

報刊文藝論文及作品索引

(一九五四年四月——六月)

中國文學藝術界聯合會研究部資料室編印

報刊文藝論文及作品索引

(一九五四年四月——六月)



中國文學藝術界聯合會研究部資料室編印

(一九五五年三月)

報刊文藝論文及作品索引

(一九五四年四月——六月)

編輯・出版：中國文學藝術界聯合會研究部資料室

(北京東四頭條四號)

印 刷：經 安 印 刷 廠

(北京東四六條流水溝甲二十七號)

一九五五年三月十五日出版

(1—2000)

編輯例言

一、我們編印「報刊文藝論文及作品索引」的主要目的，是爲了便於全國文藝界在學習、研究上參考；同時，也反映出我國文學藝術工作的一些情況。

二、「索引」上編爲文藝論文，下編爲文藝作品。作品中美術部分，報刊上發表的祇是一小部分，且多經複製，擬另根據各主要展覽會的出品目錄編目，收入第四季度冊中，故暫不列入。

三、材料來自下列各種報刊：

1. 報紙：北京的人民日報、光明日報、工人日報、中國青年報、北京日報、各大區、各省市的報紙。

2. 期刊：文藝報、人民文學、解放軍文藝、文藝學習、東北文學、文藝月報、長江文藝、西南文藝、譯文、劇本、戲劇報、說說唱唱、電影藝術譯叢、大衆電影、人民音樂、歌曲、美術、新觀察、文史哲、新建設、學習譯叢、中國青年、和各省、市文聯編印的文藝刊物。

3. 內部刊物：文化資料、文化通訊（中央文化部）、作家通訊（中國作家協會）、華東作家（華東作家協會）、中南作家通訊（中南作家協會）、創作通訊（西北作家協會）、西南文藝通訊（西南作家協會）、電影劇作通訊（中央電影劇本創作所）、曲藝工作通訊（中國曲藝研究會）、舞蹈學習資料（中國舞蹈藝術研究會）和一部分各大學編印的學報、校刊。

內部刊物在普通圖書館中或不易見到，但較大圖書館及各地文聯、作家協會資料室當有收藏。

四、編入「索引」的論文及作品，爲篇幅所限，不得不稍有選擇，疏略失當，在所難免；如有必要，當補入嗣出各冊。

五、「索引」暫定每季編印一本。單行本的文藝論文及作品，另行編印。

六、編印「索引」，我們還是初次試作。限於人力和經驗，一定有

不少缺點，請指正。賜函逕寄中國文學藝術界聯合會研究部資料室。

目 錄

上 編

甲 政策、文件、評獎	(3)
乙 總路綫與文藝	(3)
丙 文藝史與文藝論述	(4)
一、文藝史	(4)
二、文藝論述	(4)
三、文藝分論	(7)
1. 詩	(7)
2. 小說	(7)
3. 小品文	(7)
4. 兒童文藝	(7)
5. 戲劇	(8)
6. 電影	(9)
7. 音樂	(10)
8. 舞蹈	(10)
9. 美術	(11)
丁 批評介紹	(12)
一、各國文藝評介	(12)
二、作家、藝術家研究	(15)
三、作品評介	(21)
1. 詩	(21)
2. 小說	(22)
3. 戲劇	(25)
4. 電影	(29)

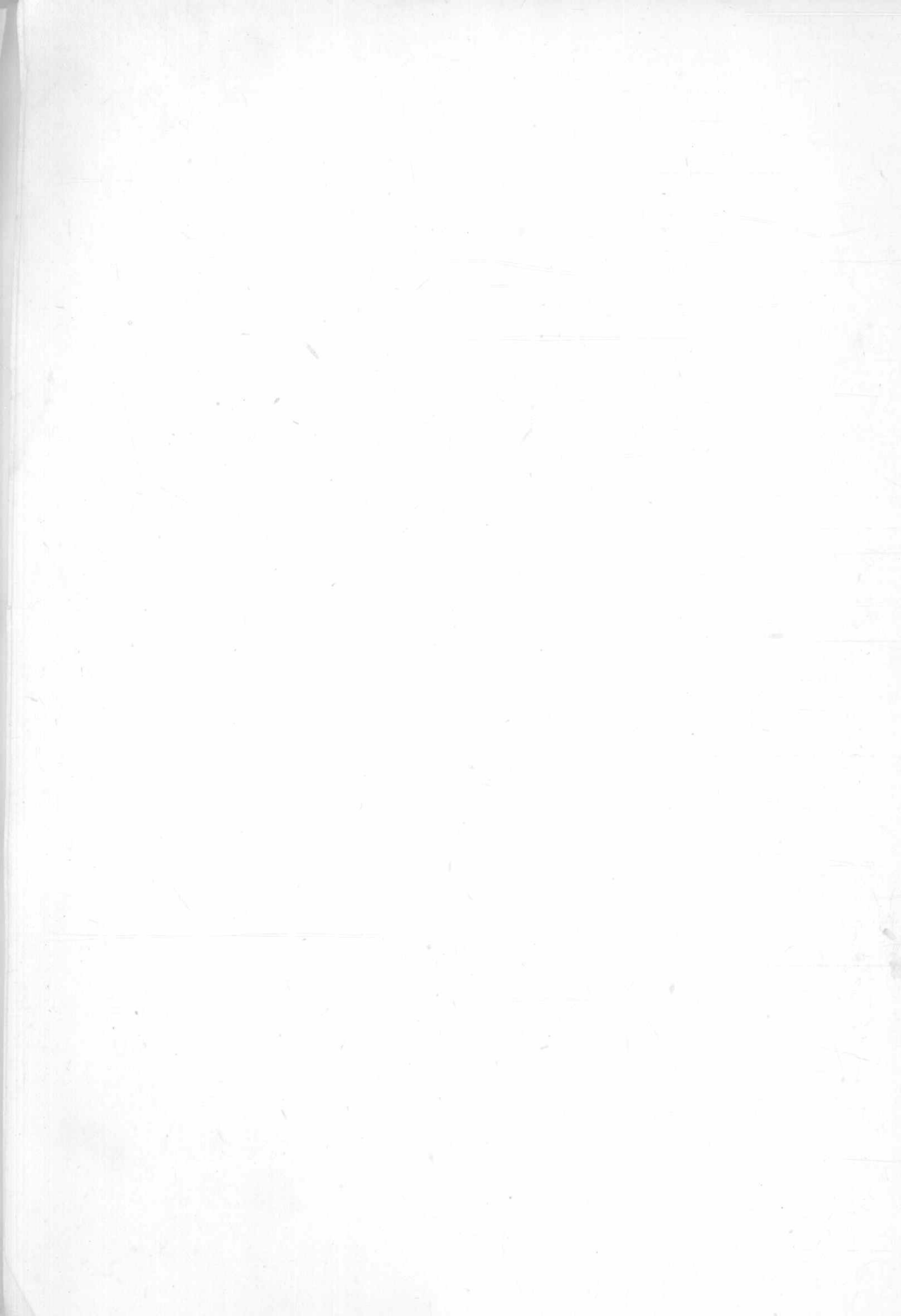
5.音樂.....	(32)
6.舞蹈.....	(32)
7.美術.....	(33)
戊 古典文藝研究.....	(34)
己 民間和少數民族文藝研究.....	(35)
庚 羣衆文藝活動.....	(36)
辛 創作經驗.....	(36)

下 編

甲 詩.....	(41)
一、關於保衛和平.....	(41)
二、歌頌憲法草案.....	(41)
三、歌頌黨、領袖、祖國、首都.....	(41)
四、關於抗美援朝.....	(42)
五、歡迎朝鮮人民訪華代表團.....	(43)
六、關於解放軍.....	(44)
七、關於工人.....	(45)
八、關於農民.....	(46)
九、關於母親和兒童.....	(47)
十、關於青年、學生.....	(48)
十一、關於少數民族.....	(48)
十二、諷刺詩.....	(48)
十三、其他.....	(49)
乙 小說.....	(51)
一、長篇.....	(51)
二、中篇.....	(51)
三、短篇.....	(51)
丙 劇本.....	(60)
一、話劇.....	(60)

二、歌劇	(60)
三、戲曲	(61)
1.京劇	(61)
2.地方戲	(61)
3.曲藝	(61)
丁 散文（包括速寫、特寫、報告、遊記）	(63)
戊 小品、雜文	(68)
己 故事、傳說、寓言、童話	(71)
庚 歌曲	(73)
辛 舞蹈	(76)

上 編



甲 政策、文件、評獎

中央人民政府文化部關於加強民間職業劇團的領導和管理的指示		人民日報	5.23
加強對民間職業劇團的領導	社 論	人民日報	5.23
加強思想領導繼續克服農村劇團的混亂現象	短 評	新華日報 (寧)	4.7
中央人民政府文化部、中華全國總工會關於加強廠礦工地企業中文化藝術工作的指示		人民日報	6.8
進一步開展工礦文化工作	社 論	人民日報	6.8
加強對上海工人業餘文藝活動的領導	社 論	解放日報	6.4
必須努力藝術創作實踐	社 論	解放日報	6.2
中國人民保衛兒童全國委員會關於四年來全國兒童文藝創作評獎的公告		人民日報	5.31
「劇本」月刊公佈一九五三年獨幕劇評獎結果		人民日報	5.3

乙 總路綫與文藝

文藝應加強為社會主義工業化而服務	王 沛	文藝報	8
在總路綫照耀下的文藝工作的任務	任白戈	西南文藝	4
在總路綫照耀下努力發展文學藝術創作活動	河北日報社論	河北文藝	4
在總路綫燈塔的照耀下發展我省的文學藝術創作	遠千里	河北文藝	4
寫出更多更好的文藝作品為總路綫服務		熱河文藝	1
把羣衆文藝活動再提高一步為總路綫服務	方 成	旅大文藝	4
提高作品質量更好地為總路綫服務	蘇 豫	寧夏日報	6.29

在總路線的光輝照耀下前進	常任俠	光明日報	4.2
團結一致努力音樂創作實踐在總路線的燈塔照耀下前進	賀綠汀	文藝月報	6
進一步發展華東美術創作爲貫徹國家過渡時期的總路線而奮鬥	賴少其	解放日報	5.6
提高美術質量爲總路線服務	田辛甫	河北文藝	5
反映過渡時期的豐富的現實生活——記全國各地文藝工作者的總路線學習和創作（報導）	張又君	光明日報	4.6

丙 文藝史與文藝論述

一 文藝史

元人雜劇史（一、二，未完）	阿 英	劇本	4.6
中國話劇運動史初稿（四、五，未完）	張 庚	戲劇報	4.5

二 文藝論述

和平、友好、文化	茅 盾	文藝報	11
發揚五四文學革命的戰鬥傳統	周 揚	人民日報	5.4
五四時代文學作品中的社會主義現實主義的萌芽	李何林	光明日報	5.4
全省文藝工作者組織起來爲爭取本省文學藝術創作的開展與繁榮而奮鬥	廣西日報社論	廣西文藝	6
迎接本省文學藝術工作者首次代表大會		安徽文藝	6
貫徹省文代會精神提高文藝工作		熱河文藝	3
紀念長江文藝創刊五周年	社 論	長江文藝	6
文藝刊物工作中一個極重要的問題	劉祖春	長江文藝	5
談地方文藝刊物的選稿標準	范 剛	長江文藝	5
怎樣提高省市文藝作者的水平	盛光榮	東北文學	4

關於創作上的一些問題	陶 鑄	長江文藝	4
幾個有關創作問題的我見	菲 舒	浙江文藝	4
目前工人創作中的問題	柯 藍	文藝月報	5
爲創造新的英雄人物而奮鬥	俞 林	長江文藝	6
爲多寫好作品，多演好戲，多唱好歌，多畫好畫與多說唱好曲藝而鬥爭！	河南日報社論	河南文藝	8
我們需要更多的優秀的特寫	印 敏	文藝報	9
多爲羣衆寫些文藝作品的評介	鐵 馬	解放日報	4.2
歡迎文藝生活中的批評和自我批評	葉如桐	解放日報	4.29
文學作品是青年的老師和朋友	胡耀邦	文藝學習	1
漫談怎樣讀文藝作品	韋君宜	文藝學習	1
文藝學習沒有捷徑可走	丁 玲	中國青年報	6.10
覆一個青年讀者	丁 玲	中國青年	12
樹立正確的生活目的——談蘇聯文學作品和電影中的一些青年形象	阿 林	河北日報	5.22
要在深入生活中留意生活	顧 工	解放軍文藝	9
在生活和創作的實踐裏逐步提高	柯 夫	劇本	6
生活和政策	羅 蓀	文藝月報	4
不要忽視自己周圍的生活	田 工	西南文藝	6
故事與生活	殷 白	西南文藝	6
關心生活吧	牧 丁	文藝學習	2
作品內容與自己生活沒有直接關係讀了有什麼用？（問題討論）		文藝學習	1.2.3.
多方面的表現生活	馮浪聲	吉林文藝	9
談在矛盾鬥爭中表現生活表現性格	綠 秋	福建文藝	4
鑽到人物心靈深處去	編 者	江蘇文藝	4
描寫愛情的一個公式	王世德	文藝報	11
愛情問題	劍 秋	大衆日報	5.27
注意語言的純潔和健康	潭 影	文藝月報	5

關於「歇後語」	茅 盾	人民文學	6
關於提問題	蕭 殷	中國青年	11
創作的嚴肅性	曹 曄	文藝報	12
爲什還是不吸引人	夏 耘	文藝報	12
關於摹仿	黃 燦	文藝報	12
要精鍊些	殷 巖	文藝報	12
不要急於寫長篇	宗 瑞	文藝學習	1
注意細節描寫的真實性	方 振	東北文學	6
從一個「人物表」說起	徐北文	文藝報	6
不能出題作文	老 沉	陝西文藝	6
達到和未達到的	張金輝	解放軍文藝	4
「够不着」與「够着它」	胡 蘇	文藝報	10
談學習面的狹窄	鄭 震	文藝學習	1
「貪多求快」不會有什麼好處	思 蒙	文藝學習	2
讀書的興趣	王以平	文藝學習	3
「水份」	王 樸	河南文藝	11
列寧和文學的人民性問題	(蘇)伏·謝爾 賓納 劉功助譯 高叔眉	學習譯叢	6
高爾基論社會主義現實主義文藝的 二三問題	徐懋庸	長江文藝	6
高爾基怎樣指導青年寫作	張鐵弦	文藝學習	2
談蘇聯反映社會主義建設的文學作 品	張鐵弦	解放軍文藝	4
進一步挖掘和發揚人民固有的藝術 創造	鍾敬文	舞蹈學習 資料	1
忠於生活的藝術的美學	(蘇)阿爾希帕 夫 曹 庸 譯	文藝月報	4
蘇聯文化部部長在蘇聯最高蘇維埃 民族院會議上發言中關於電影工 作部分的摘要		電影藝術 譯叢	6

論作家的道德

報紙是作家接觸生活的一個基地
蘇聯的作家和報紙

(蘇)菲陀爾·
革拉特珂夫
劉競譯

張春橋
陳緒宗

人民日報 6.11

文藝月報 6

人民日報 5.10

三 文藝分論

1. 詩

生活與詩

詩稿漫談

更慎重的對待寫詩

關於寫詩

關於現代格律詩

詩與感情

談山歌小調等的寫作

馬爾夏克談詩

石 葉

楊小一

華 鐘

孫 濤

何其芳

艾 青

亞 大

劉賓雁

青島日報 6.23

工人文藝 5

新疆日報 6.2

福建文藝 6

中國青年 9

文藝學習 1

福建文藝 5

文藝報 8

2. 小 說

練習寫小說，先從哪裏開始？

關於描寫人物

艾 燕

馮浪聲

文藝學習 2

吉林文藝 10

3. 小品文

談小品文

小品文——進行思想鬥爭最靈活的
武器

重視小品文

對來稿中小品文的一些意見

關於小品文

夏 衍

陳緒宗

張嘯虎

編 者

述 評

人民日報 5.16

人民日報 4.18

東北日報 4.8

新疆日報 4.4

新觀察 12

4. 兒童文藝

給小孩子們大文學——馬爾夏克談
兒童文學

讓孩子們讀到更多更好的兒童文學
作品

張春橋

蔣文煥

解放日報 6.1

解放日報 5.31

爭取兒童文學創作更大的發展	金 近	人民日報	6.1
關於兒童文學	丁景唐	文藝月報	6
童話創作上的幾個問題	金 近	文藝報	7
談談兒童科學讀物的創作問題	高士其	人民日報	6.1
孩子們的演戲問題	李昌慶	文藝報	11
給孩子們一些好畫冊	徐北文	文藝報	11
重視兒童讀物的插圖工作	孫振麒	文藝報	12
5. 戲 劇			
認真學習，加強領導，克服舞台藝術上的資產階級思想影響	評 論	河北日報	6.7
關於戲劇作品中的創作思想問題	以 群	文藝月報	4
談獨幕劇	張光年	人民日報	5.3
重視獨幕劇的創作和演出	馮 家	文藝報	9
關於獨幕劇	(蘇)格列波夫 蔡時濟譯	劇 本	5
擴大歷史劇目的題材範圍	雷 淮	文藝報	8
編劇常識講話	林辰夫	浙江文藝	4,5,6
談談學戲和演戲	鄧初民	北京日報	4.19
試談川劇的演出和表演藝術	龍 梭	文藝月報	5
正確地對待越劇遺產	林辰夫	浙江日報	6.10
新的劇本和戲劇季的展望	李 珍	劇 本	4
逐步提高民間職業劇團的工作	李 綸	文藝報	11
給不同年齡觀眾看的木偶戲	(蘇)謝·奧布 拉茲卓夫 李士釗 譯	文化資料	10
談西河大鼓的演唱藝術	王尊三口述 丁 洛記錄	曲藝工作 通訊	2
試談時調小曲的改革問題	劉吉典	曲藝工作 通訊	2
努力開展曲藝遺產的搜集工作	短 評	曲藝工作 通訊	2

如何開展曲藝研究、整理、創作工作	王亞平	曲藝工作通訊	2
6. 電 影			
生活中與電影劇本中的英雄人物	(蘇) П. 別洛娃著 趙竹林 譯	電影藝術譯叢	4
論影片的造型形式	(蘇) М. 齊阿烏列里 應子源 譯	電影藝術譯叢	6
缺乏靈感——關於表現蘇聯各共和國的彩色紀錄片	(蘇) Н. 科列斯尼科娃 Г. 森哈科娃 家模 譯	電影藝術譯叢	5
形象的誕生	(蘇) С. 魯克揚諾夫 江韻輝 譯	電影藝術譯叢	5
談談配角	(蘇) М. 別爾涅斯 楊秀實 譯	電影藝術譯叢	4
創作的培養	(蘇) В. 普多夫金 眞 譯	電影藝術譯叢	6
電影技術與電影藝術	(德) К. 勤佛愛 蠡 譯	電影藝術譯叢	5
兒童電影的幾個問題	(蘇) П. 沃倫柯娃 К. 沃倫柯夫 朱微明 譯	電影藝術譯叢	5
試讀科學教育影片創作中的幾個問題	洪 林	文藝報	10
進一步發展科學電影的問題	(蘇) Н. 列別傑夫教授 張大翔 譯	電影藝術譯叢	4
記錄電影上的幾個問題	(蘇) 格黎郭里也夫 周家模 譯	電影藝術譯叢	5