

珍藏版

世界全史

32

世界 中世纪史 世界 古代史

世界 近代史 世界 现代史

世界 当代史 中国通史

中国通史 中国野史 中国逸史

THE WHOLE HISTORY
OF WORLD

军事谊文出版社

K1
19-32

珍藏版

世界全史

32

K1
19-32



军事谊文出版社

图书在版编目(CIP)数据

世界全史/李元秀、武迪……等(编委会)选编. —北京:
军事谊文出版社, 2005. 09

ISBN 7 - 80150 - 500 - X

I. 世… II. ①李… ②武… ③编… III. 世界—历史—
通俗读物 IV. K204. 2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 108253 号

世界全史

北京军事谊文出版社出版发行

(北京市安定门外黄寺大街乙 1 号 100011)

大厂聚鑫印刷有限责任公司

850 × 1168mm 大 32 开 570 印张 8500 千字

2006 年 4 月第 1 版 2006 年 4 月第 1 次印刷

ISBN 7 - 80150 - 500 - X/K · 62

印数:0001 - 1000(套)

定价:1668.80 元(全五十六卷)

版权所有 侵权必究



前 言

众所周知,了解世界的过去和现状最直接有效的办法就是学习和掌握世界历史。学习和掌握世界历史,可以在了解世界历史知识的同时,掌握历史发展的客观规律,深入总结历史的经验与教训,批判继承历史文化遗产,更好地鉴别各种历史事件的是非曲直,讴歌人类的真、善、美;鞭挞逆历史潮流而动的假、丑、恶,与时俱进,做历史发展潮流的推动者和民族振兴的建设者。

当今的世界是一个多元化的世界,新世纪的中国人正肩负着复兴中华的千秋伟业,要追赶和创造世界潮流,就必须面向世界,认识世界和了解世界。我们不但要了解世界的现状,而且要了解世界的过去,只有这样才能继往开来,把握住世界的发展趋势,因势利导,更好地建设我们的国家,实现中华民族的伟大复兴。

鉴于此,我们精心推出《世界全史》一书,以飨读者。《世界全史》全书包括《世界通史》和《世界野史》两大部分。

《世界通史》以时间为经,以国家或地区分布为纬,系统地叙述了整个世界从人类起源到二十世纪末的历史,包括古代史、中世纪史、近代史、现代史及当代史五大版块。用全面的观点,对史实进行辩证阐述。



《世界野史》与《世界通史》的历史背景紧扣互应,将视角投向社会的每一个角落,反映形形色色的社会生活。举凡军国大事、居家琐事,事无巨细,只要其中蕴含着典型的历史意义,可供后人借鉴,我们都一皆覆载,供广大读者指点评说。

全书体系明了、视野开阔,内容翔实,极富可读性,既是一部史学专著,更是一部面向广大读者的普及性图书,读者徜徉其中,轻松自由地获取你希望得到的知识。读史使人明智,相信此书献给广大读者的不仅仅是丰富的历史知识,更多的是一把把面向世界,开启智慧,进而改造世界的金钥匙。

编者

2005年8月



目 录

晋灵公暴虐	8419
神医扁鹊	8422
郑相子产	8427
赵武灵王胡服骑射	8438
楚国柱石伍子胥	8444
管仲相齐	8458
商鞅变法	8467
齐国宗室孟尝君田文	8481
信陵君无忌	8505
燕太子丹	8510
平原君赵胜	8520
春申君黄歇	8543
连横家张仪	8562
合纵家苏秦	8574
魏国军事家吴起	8587
兵法大师孙臆	8601
燕国名将乐毅	8613
秦将白起	8624
真武士要离	8635



姜后辅业	8649
齐姜辅佐文公	8656
孟母三迁	8664
才女无盐君	8671
如 姬	8679

第二编 秦汉野史

秦代野史	8688
宫禁逸闻	8688
童女求仙	8688
神女唾面	8688
山女持璧	8688
湘妃作祟	8689
置酒焚书	8689
阿房筑宫	8691
珍奇之墓	8692



晋灵公暴虐

晋灵公自幼为君，缺乏师教和约束，随着他年龄增长，日益昏庸暴虐。据《说苑》记载，晋灵公建造九层的高台，耗费了国家大量的资财。大臣们劝谏，他一概不听，下令说：“敢有再来劝谏者，斩首勿论！”有一个名叫孙息的小臣朝见灵公，叩拜说：“为臣有一小技，能在十三层棋子之上再累九层鸡蛋，不知陛下愿看否？”灵公听后大喜，说：“寡人少见无识，你赶紧摆给我看。”孙息随后开始逐层叠累，摆到最后，摇摇欲坠。灵公不觉屏住呼吸，说：“危险啊，危险！”孙息借机说到：“臣以为还有比这累卵更危险的。”灵公急忙说：“你说给我听听。”孙息答道：“陛下兴建九层高台，三年不能完工，百姓无法正常生产，国库空虚，户口锐减，人民叛逃，邻国企图侵略我们。一旦国家破灭，岂不更加危险？”灵公若有所悟，才下令停止筑台。

晋灵公执政以后，向人民征收沉重的赋税，用于自己的奢侈和挥霍，建筑宫殿，在墙壁上绘上彩图，供自己观赏。文武百官上朝，他把百官引到高台上，手拉弹弓射击外边的行人，行人躲闪不及，奔跑呼叫，灵公却在台上大笑。文武百官面面相觑，无人敢言。

晋灵公十四年的一天，赵盾上朝，看到有人从后宫



背着畚箕出来，觉得奇怪，便问那人畚箕中是何物。那人回答：“您自己看吧！”赵盾走到跟前一看吓了一跳，原来里面竟然装着死人！赵盾立即问：“死者是谁？为什么被杀？”那人才告诉说，被杀者是厨师，因为熊掌没有做熟，灵公发怒，将他砸死，然后将尸体肢解，命人弃之宫外。此事传开，文武百官都十分震惊。赵盾准备进谏，士会拦住他说：“您去劝他不听，就没人能接着劝了。还是让我先去，不听的话，您再去不迟。”

士会走进宫门，灵公从远处就看见了他，但不理睬。士会接着向里走，到了院中，灵公还是不理。直到走近，晋灵公才抬头，迎头便说：“你不用讲了，我知道自己错了，打算改正。”士会叩头回答：“哪一个人没有过失？有了错，改正了，这就好。《诗经》中说，事情都有个开始，但能坚持到最后的却不多。陛下能够弃过从正，这不仅是臣民的幸福，也是国家的保障。”

晋灵公尽管口头上说改正，但事实上非但不改，反而日甚一日。赵盾屡次劝谏，晋灵公很讨厌他，便派鉏麇去刺杀赵盾。一天清晨很早的时候，鉏麇前去行刺，看到赵盾卧室的门大开着，正穿戴得整整齐齐准备上朝。由于时间很早，赵盾正盘腿坐在屋内等待。鉏麇见此情景退了出来，感慨地说：“不忘记恭敬，他真正是百姓的主人。刺杀百姓的主人，那是不仁；放弃国君的使命，



那是不忠。这是两难选择，我只有一死解脱了。”到了外面，撞在树上自杀了。

同年九月，晋灵公请赵盾入宫饮酒，埋伏下甲士，准备将赵盾杀死。进宫之后，此事被赵盾的车夫提弥明察觉。他快步登上殿堂，说：“臣下侍奉国君饮酒，超过三杯就不合礼法了。”随即扶赵盾下殿。灵公见赵盾突然离开，便唆使恶狗猛扑赵盾，提弥明拔剑把恶狗杀死。赵盾气愤地说：“不能用人而用狗，狗虽凶，能管什么用！”埋伏的甲士冲上来，赵盾边斗边退，提弥明战死在宫廷内。赵盾得以脱身，多亏了甲士中一人突然倒戈，护卫赵盾。

早年，赵盾在首山打猎，来到翳桑，看见一人饿得厉害，便问他有什么病。习队说：“我已经整整三天没吃饭了。”赵盾送给他食品，他只吃一半，留下一半。赵盾问他为什么不都吃掉，那人回答：“我离家三年，不知母亲是否健在，现在快到家了，让我把一半留给她吧！”赵盾让他都吃完，又让人给他拿来一篮饭和肉。后来，此人参加了晋灵公的卫队。看到要杀的人是赵盾，便倒戈保卫他。赵盾问他为什么这样做，那卫士回答：“我就是翳桑那个挨饿的人！”多亏此人使赵盾幸免于死。

晋灵公为非作歹，引起人们公愤。同年九月二十六日，赵穿在桃园杀死晋灵公。当时，赵盾正逃往国外。



闻听灵公被杀，便返回重登卿位。晋国的史官记录说：“赵盾弑其君。”拿到朝廷上给大夫们看。赵盾驳斥：“不是我杀的！”太史回答：“你身为国卿，逃亡还没出国境，回来后又不惩办凶手，杀国君的不是你还是谁？”赵盾后悔地说：“太可悲了！《诗经》中说：‘因为我的怀恋，给自己带来忧伤。’这恐怕说的就是我了。”

神医扁鹊

扁鹊姓秦名越人，齐地渤海郑邑人。他在各地行医诊病，声望很高，被人尊称为“扁鹊”。久而久之，反而很少有人知其真名实姓。后来他在赵地行医干脆使用扁鹊一名。扁鹊也就叫响了。

传说扁鹊年少时期曾为人经营旅店，有个名叫长桑君的客人经常住店，来来往往一直住了十多年。扁鹊看他与众不同，总是对他恭恭敬敬，格外礼遇，长桑君也很看重扁鹊。这天长桑君见店内无人，招呼扁鹊坐下对他说：“我有治病的秘方。我年纪老了，想传给你。你可不要泄露啊！”扁鹊说：“遵命！”长桑君取出怀中的藏药给扁鹊说：“用不落地的雨露将此药服下，三十天就有超常视力了。”随后又把全部秘方书籍都给扁鹊，嘱他照方治病，然后辞别而去，再没回来。扁鹊服药三十日后能隔墙见人，对人体五脏六腑透视得一清二楚，病症所



在，尽收眼底。于是，扁鹊辞职于旅店，开始以诊脉为名行医治病。

一次，大夫赵鞅得了昏迷症，连续五天不省人事。扁鹊诊视后说：“血脉正常，不必惊怪。从前秦穆公也曾有过这种病症，连续昏迷了七天。”扁鹊根据秦穆公七日苏醒，醒后说胡话的先例，断定赵鞅不出三日必醒，醒后也要叙述昏迷状态中所意识到的情景。果然，两天半以后赵鞅醒了，并大发议论，说自己到天帝那里游玩了一圈，玩得很开心。有人告诉他扁鹊给他看过病，讲了扁鹊的诊断情况，赵鞅一听，给了扁鹊极为丰厚的赏赐。

赵地附近有个微小的虢国。扁鹊来到虢国，人们纷传太子刚死，国中正忙忙碌碌祈祷神灵。扁鹊见状，便到虢宫门下打听，找到了喜欢医术的太子属官中庶子。扁鹊问他：“太子究竟得了什么病，以致国中都在祈祷求神，别的事情全不顾了？”中庶子说：“太子的病是血气不按常规，交错阻塞而不通泄，突然在体外发作，损害了内部。正气不能抵抗邪气，邪气聚积发散不了，以致阳气缓慢，阴气紧急，就突然昏厥死去了。”扁鹊问：“死了多长时间了？”中庶子说：“从鸡鸣时分到现在。”扁鹊又问入殓没有，中庶子说还不到半天，没有入殓。扁鹊说：“我是齐国渤海的秦越人，家居郑邑，从未仰望过虢君尊容，也没能前来拜见侍奉。现在听说太子不幸



而死，我能让他活过来。”

中庶子闻听，面带几分讥笑，说：“先生恐怕是在吹牛吧，根据什么说能让太子活过来呢？我听说上古时有个叫俞跗的名医，治病从来不用汤药、酒剂，也不用针石、引导、按摩和药物熨帖等法，只要一诊视就能看到病因所在，于是顺五脏穴位切开肌肤，疏通阻塞的经络，联结中断的血管，抓起脑髓看看，翻开隔膜瞧瞧，冲刷肠胃，清洗五脏，修炼精神，改换形体。先生的医术能够达到这种境界，那么太子就可以活了；不能达到这种境界而能救活太子，就是刚会发笑的婴儿也不会相信。”扁鹊听了这话仰天长叹，说：“您的高谈阔论，好像是从管子里观天，从缝隙中看花纹，了解得也实在太少了。我秦越人的医道，根本用不着等待切脉、望气、听声或检查病态，就能说出病的所在，只要听说病在阳的反映能推论到阴，听说病在阴的反映能推论到阳，所有病因都可从外表上推测出来。如果您不相信我的话，请去诊视太子，定会发现他耳中有鸣声，鼻孔张大，顺两腿摸至阴部，应该尚有体温。”

中庶子听了扁鹊这番话，惊得目瞪口呆，伸出了舌头，急忙转告虢君。虢君闻听大惊，匆匆出宫接见扁鹊，说：“久仰大名，未能拜见。先生光临小小敝国，施展神术相救，偏僻小国的我深感荣幸。有先生在此太子也就



有救了，否则就只能把他扔进沟壑永远回不来啦。”话还没说完就悲切地抽噎起来，痛苦得连容貌都变了样子。

扁鹊说：“太子的病，也就是人们所说的尸厥症。由于阳气入阴，胃被经络缠绕牵动，而经络又被阻塞下到了三焦和膀胱，导致阳脉下坠，阴脉上升，阴阳二气交会处闭塞不通。阴气上升不降，阳气在下向内运动，郁积鼓动着升不起来，上下内外隔不听使唤。上有绝阳之络，下有破阴之纽，破阴绝阳，色废脉乱，因此形体静止不动，如同死人。其实太子并没有死。阳气入阴的这种情况还能活。如果阴气入阳可就没救了。凡是这几种情况，都在五脏厥逆时突然发作。高明的医生能看出来，拙劣庸医也就不知其然了。”

扁鹊让弟子子阳磨利针石，照外三阳、五会等穴位扎下去，不大一会儿太子就醒了。扁鹊又叫弟子子豹配备五分之熨，用八减之剂煎煮，拿来交替熨贴两肋下面，太子坐了起来。又服汤药进一步调和阴阳气血，二十余天完全康复。人们纷纷传说扁鹊有起死回生之术，扁鹊解释说：“我秦越人不能起死回生，只是让那些病不致死的人恢复健康而已。”

扁鹊行医回到齐国时，齐威王的父亲桓公田午在位。当时扁鹊已经很有名望，桓公把他作为客人招待。扁鹊对桓公说：“您有点小病，在皮肤和肌肉之间，如不及时



治疗，病情必会加深。”桓公自我感觉良好，说：“我没有病。”扁鹊退出后，桓公对左右近臣说：“医生竟如此贪图名利，想通过医治没病的人来显示自己的本领和功绩。”五天后，扁鹊又去见桓公，说：“您的血脉里有病，不治疗会要加深的。”桓公仍说：“我没有病！”扁鹊退出，桓公很不愉快。又过了五天，扁鹊去见桓公，说：“您的病到了肠胃间，再不治就更深了。”桓公板着面孔没有理睬，扁鹊退出他显得很生气。转眼第三个五天又到了，扁鹊又来拜见桓公，远远望见桓公，没说一句话就退身跑了。桓公派人问他为何要跑，扁鹊说：“病在肌肤之间，汤熨之药即可清除；病在血脉之中，可用针石之方医治；病在肠胃之内，酒药还能对付；病到骨髓深处，就是主管生死的神灵也束手无策。如今其病已入骨髓，我不能相救，所以不再请求给他治疗。”此后第五天，桓公突然发病，派人去找扁鹊，但扁鹊已经逃离齐国。桓公也就病死了。

扁鹊周游各地行医，积累了丰富的临床经验，擅长各门医术。随俗为变，竭尽才智为民治病。他是中华脉学的创始人，首创了切脉诊断法，奠定了中医望、闻、问、切四诊法的基础，在药物、针砭等方面也有许多发明创造，并著有《扁鹊内经》，可惜已经失传。



郑相子产

在春秋时期那种诸侯林立、弱肉强食和错综复杂的社会环境中，一个国家要生存、发展下去是很不容易的。除了要有一个好的国王之外，更重要的是要有一个好的丞相，在某种情况下，丞相就是一个国家的象征。春秋时郑国简公的丞相子产，虽是一个小国的丞相，却是令大国畏服的人物。他学识渊博，治国有方，敏对诸侯，在他的领导下，郑国在诸侯混战的夹缝中生存而安然无恙。

以法治国，宽猛相济

子产，又名公孙侨，郑国人，生年不详，卒于郑定公七年（公元前522年），郑国宗室，先祖乃周宣王之弟，封于郑。郑王室与东周王室是血缘很近的王族，很得周天子的信任，周天子要选卿士或朝廷要害位置的官员，都从郑国挑选，如郑武公、郑庄公都曾做过平王的卿士。

郑国曾显赫一时，出现过像郑庄公这样的枭雄人物。但郑终是小国，敌不过晋、秦、楚、齐这样的大国，同时，国内宗室之间彼此不睦，互相残杀，所以，到了春秋末年，郑国就走了下坡路，国势一天不如一天。而且郑国又地处河南洛阳、成皋、虎牢一带的四战之地，晋



国要南下，齐国要西去，楚王要北进，秦国要东扩，都必须经过郑国。所以，郑国就成了各诸侯国鱼肉的对象，谁都想消灭它，但又因它是周天子的近亲宗室而有所忌惮。子产就出生在这样的国家和时代环境中。

子产天才早熟，十岁时，就对国事有独特的见解。有一次，郑国攻打楚国附属国蔡，擒获蔡国司马公子燮，大胜而归。郑举国皆喜，惟有子产不高兴，对当时的丞相子国说：“国人都以获蔡司马为喜，吾独以为忧。小国无文德，却有武功，祸莫大焉。蔡是楚之附国，如楚人来讨伐，怎么对付？从楚则晋国有意见，从晋则楚得罪，如两国皆不从，则晋、楚一起加兵于郑，郑吃得消吗？以我看来，郑国在四五年之内，不得安宁了。”

丞相子国见一小孩敢于对国家大事发表意见，他这个丞相的脸面往哪儿摆？就大怒：“你懂什么？国家有正卿处理大事，你一小孩也来饶舌，想死了吗？”子产再不复言。后晋国大夫叔宣听说后，对人说：“郑国无人，唯有子产，子产不为相，郑国必亡。”

子国死后，子孔当相国。子孔想把郑国宗室争权夺利的事写在书上，传之于后。但郑宗室反对子孔这么做，认为是露丑，有损宗室形象，就想联合攻打子孔，子孔计无所出。这时，十五岁的子产对子孔说：“这有什么难的？把书烧了就是。”子孔说：“把宗室载入书中是国之