

ZOUJIN
→



走进 采编季节

李 然 著

←
CAIBIAN
JIJIE

中国文联出版社

走进 采编季节

ZOUJIN
CAIBIAN
JIJIE

李 然 著

中国文联出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

走进采编季节 / 李然著. — 北京: 中国文联出版社, 2004.11
ISBN 7-5059-4805-9

I. 走… II. 李… III. 纪实文学—中国—当代 IV. I25

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 108487 号

书 名	走进采编季节
作 者	李 然
出 版	中国文联出版社
发 行	中国文联出版社 发行部 (010-65389152)
地 址	北京农展馆南里 10 号(100026)
经 销	全国新华书店
责任编辑	王 军
责任印制	王 军
印 刷	北京和平印刷有限公司
开 本	850 × 1168 1/32
字 数	194 千字
印 张	8.5
插 页	2 页
版 次	2004 年 11 月第 1 版第 1 次印刷
书 号	ISBN 7-5059-4805-9/I · 3774
定 价	16.00 元

您若想详细了解我社的出版物

欢迎登陆我们出版社的网站 <http://www.cflacp.com>



每个人都有许多开头与
结尾，但重要的不是在什么
地方结束，而是在哪里开
始……

——李 然



赍志男儿正当年

中华山翁

我为我的长篇小说《打工佬》出版有关事宜，一次重庆之旅，邂逅昔日学子，言及“李然，现在可辉煌了啊！”赍即电话联系，聚会其家中。他拿出他的处女作《走进采编季节》书稿让我过目，于是，我便带回了成都。我是如看电视连续剧的心态一股脑儿读完的。

读罢《走进采编季节》，掩卷沉思，不禁浮想联翩，感触多多。

李然君者，原名李富强，恢复高考制度后入校的，是一位来自偏远山区的农家子弟。其时，墩墩笃笃，憨憨厚厚，穿着朴素，貌不惊人，却兴趣广泛，爱好学习，当班长有组织能力，支农劳动，蛮能吃苦。仅仅留下这么一点点印象而已。毕业后，社来社去，在家乡学校任教，当过领导干部，下海打工，都是道听途说来的。

滚滚长江东逝水，浪淘尽千古风流人物。这是对中华民族发展史的形象比喻，也是对人类历史的高度概括。李富强，一个偏僻山区的农民子弟，不正是在国泰民安，改革开放的浪潮中陶冶出来的帅哥么！他，从打



工仔起步，在商海中打磨，披荆斩棘，乘风破浪，弄潮奋进，而今办起了拥有遍布全国十多个省市分公司的京恩科技信息有限公司，而且卓有成效。当我耳闻这个信息，直觉是一则爆炸性新闻，真的？他！行么？读罢书稿，便坚信不疑，口服心服，顶礼膜拜了。李富强，确乎是当今滚滚长江东逝水陶冶出来的一粒晶莹闪光的金沙哩！

《走进采编季节》是他人生之旅的一个关键性阶段，一个重要的横截面，是他商海遨游的真实写照，是他由劣势转化为优势的实践活动从感性升华为理性的宝贵财富。它给我们的启示颇多，其中最最令人钦佩，令人折服的是：用笑脸迎接惨遭的命运，用百倍的勇气应付一切不幸，坚忍不拔，顽强拼搏，奋然前行。

德国诗人歌德说过：光有知识是不够的，还应当应用；光有愿望是不够的，还应当行动。李富强，当他处于逆境时，当他目睹家境匮乏时，当他备受经济拮据连孩子治病的钱都拿不出手的折磨时，他要跳槽，他要投身商海，他甚至大声疾呼：我要挣钱！穷则思变嘛！这不仅仅是他一闪即逝的念头，不仅仅是一个想法而已，而是一个重大的决定，而且实实在在地行动起来。

商海即战场。茫茫商海，主攻方向在哪里，突破口又在何处，他上下求索，跋涉在艰难曲折的道路上。他是从打工起步的，到深圳应聘于一家台资公司，深得资方信任，由工人而储备干部，而主管，而总经理助理。



不幸的是公司发展不景气，个人所得菲薄，发财梦成了泡影。后，他受聘于重庆新岛广告公司，具体工作是编制出版《西南经济协作区城市经济交通旅游系列图》。对这个向来都是官办而今为适应经济发展的需要放开手脚民办起来的行业，李富强十分热爱，百倍执著地走进了采编季节。这条路又是多么多么地艰难曲折啊！

我们的先贤圣哲说过：哀莫过于心死。用现在的话来说就是：人最大的悲哀就是思想垮了。的确，一个人一旦思想崩溃了，就必然自暴自弃，自卑自贱，一蹶不振；如果思想不垮，跌倒了爬起来，失败了重振旗鼓又开张，“雄关漫道真如铁，而今迈步从头越”。孔子也说过“见贤思齐”。用现在的话来说，就是“向先进者看齐”，学习先进，赶超先进。这是一个人在自我发展中极其重要的一环。因为“以人为镜，可以明得失”，取人之长以补己之短。李富强便是走着这样的人生轨迹前进的。《走进采编季节》便如实地反映了他的这种人生哲理，记录了他走过的这段不平凡的人生之旅。

李富强当年是抱着南下深圳打工搬块金砖还乡的奢望而去的，结果落魄返川，在重庆几乎连回老家路费也不够了，旅馆也住不起了。他凄苦地流落街头，向隅而泣的隅都找不到，他只好坐在朝天门长江岸上，面对滚滚长江伤心落泪。“长铗归来乎！”在这进退维谷之际，他想到了“归来乎”孰能给鱼给肉呀！不靠神仙皇帝靠自己，望着那汹涌澎湃，一泻千里之势的江水，他



鼓起了勇气，拭干眼泪，暗下决心：拼搏！他流落街头，穿梭于大街小巷，跻身于茫茫人海。有一天在报摊上突然发现报载招聘启事，他便果敢地毅然前去应试而受聘于这家新岛公司。美国谚语说得好：如果你出不来，就干脆进去。中国人也有一句口头禅是“过河卒子只能进不能退。”李富强当他徘徊于十字路口时便把住了这一关。同时，此举也告诫人们：必然寓于偶然之中，机不可失，抓住机遇至关重要啊！

找到一份工作，当然是莫大的欣慰。但是，“采编”对他来说，原本是陌生的，连什么是形象标志，什么是总图展示，什么是比例尺，等高线，他都一窍不通。咋办？他虚心地向先行者学习，拜他们为师，很快掌握了这门科学知识，变成行家里手，立于不败之地。

行“采编”事，顺心时少，麻烦时多。这种社会行为，与之打交道的对手多是政府官员、公司董事长、总经理、单位法人等，有热情欢迎的，有不甚理解的，有花言巧语推诿的，有给冷板凳坐的，有拒之门外的。当他在吃了闭门羹时，在被下逐客令时，在走投无路，如临陷阱绝望时，他彷徨过，他惆怅过，他沮丧过，他悲哀过，他甚至仰望苍天，俯瞰大地哭泣过。但他决“不死心”。在这极其纷繁复杂的逆境中，他始终不渝地从教训中提炼出经验来。几乎“三十六计”、“七十二变”都用上，一把钥匙开一把锁，各个击破而后已！如此这般地“吃尽千辛万苦，走遍千山万水，说尽千言万语，



想出千方百计，历经千锤百炼”，终于获得一个赢局，成为一个赢家，创办了拥有全国十多个省市分公司的重庆京恩科技信息有限公司。的确，在“走进采编季节”里，“处处充满忧虑与困惑，处处充满坎坷与艰辛，处处充满机遇与挑战”，而他，李富强之所以能走出困境，挺过千辛万难，抓住机遇，迎接挑战而取胜，关键的关键，核心的核心是：执著地追求，敢于拼搏的精神，始终保持健康的心态。正如培根说的那样“经得起各种诱惑和烦恼的考验，才算达到了最完美的心灵的健康”。这实在是难能可贵的啊！由此，我以为对已经投身商海和准备下海的朋友们，不妨读一读这本书，它将会给你以启迪，以力量，以造化，助你腾飞，促你成功，于你的发展是会大有裨益的。

“生命的潮汐因快乐而升。”路在自己的脚下，路是一步一个脚印走出来的。但愿李然君脚踏实地，扎扎实实，稳稳妥妥，与时俱进，越走越好，走出灿烂，走出辉煌，走出锦绣前程来。无限风光在险峰，努力奋斗吧，李然君！

另外，《走进采编季节》难能可贵之处，我以为还有三点值得指出：一是典型的营销案例公诸于世。既然商海即战场，商战无例外地一样残酷，优胜劣汰。这是不以人的意志为转移的客观规律。为此，保守商战秘密，天机不可泄露，这是理所当然的了。李富强，反其道而行之，在本书中披露了许多成功的营销个案，譬如



如何打破僵局，别开生面，如何进门踹一脚，如何转危为安，如何出奇制胜，等等，引人深思，让读者共享，起到举一反三，抛砖引玉之功效。二是爱情忠贞不渝。李富强因从事的职业之所需，为拓展业务使然，与女性接触颇多，甚至撞入“女儿国”之中，演绎出丰富多彩的情感故事。有时个中情怀，看似卿卿我我，惟妙惟肖，细腻感人，但他始终清醒地保守着最低警戒线，不能不是一种崇高道德、高尚品质的体现。教育家马卡连柯就说过：“青年男女应当保持真诚的关系，也就是说，要有这样的一种关系：无论对任何事物，不夸大，也不低估。如果彼此不欺骗，如果尊重自己也尊重他人，这时候，不管保持什么样的关系——友谊的、爱慕的等等关系——那都是健全的关系。”这一点，时下窃以为不能不是极为重要的啊！其三，文似看山不喜平。这是一部纪实文学，而题材又是那么平平凡凡，甚至可以说采编工作是一种程式化的流程。但作者既忠实于生活，而又匠心独运，娓娓道来。在结构上，环环紧扣，结榫过渡，密针细缝，跌宕起伏，推波助澜，扣人心弦，很富有吸引力；在语言运用上，有着浓厚的个性化和时代感，是很具有可读性的。

总之，这部作品做到了内容的真实性和表述的艺术性完美的融合，堪称是一份不可多得的纪实文学珍品。

2004年3月24日于成都



目 录

贾志男儿正当年 中华山翁 (1)

第一章 下海打工热泪流 (1)

……挥手之间，她除了祝福就是眼泪，我也没有过多的言语，只是说：“大家都要坚强些。”这是我唯一的一句安慰话。

第二章 起步维艰闯九州 (13)

我们并肩踏着月色，漫步在洒满银辉的沙滩上，青蛙鸣叫，鱼儿在溪水中嬉戏，这是多美的夜晚啊！沙滩上拖着两条长长的身影，是那么温馨！是那么临近！又是那么亲昵！

第三章 千万莫跷二郎腿 (33)

一个高鼻子，蓝眼睛的外国老总坐在豪华、气派的老板桌前，他很有修养地微笑着请我坐在离他很近的一张皮椅上。杨小姐身着白

◆
目

录

◆



领制服，捧着文件夹，像一枝花独秀在老外身旁，自然，美丽。

第四章 “临门一脚”是高招 (55)

“家？我们像这样不是很好吗？”她苦笑道。此时，她漫起淡淡的温馨。片刻，我心里蓦然涌起一股热浪，感到眼前有一个巨大的感叹号向我压过来，越来越重，越来越迅速。

第五章 仙桃市里摘“仙桃” (77)

我独守着这盏摇曳的烛光，像希望的火焰点燃我心中的每一个愿望，但那一点点化为灰烬的烛泪，却又像我心中曾有的希望化为泡影一样，一点点地流尽，一点点地将我心侵蚀。

第六章 辗转南北梦难寻 (97)

我知道这种选择是可怕的，尽管在家里还有一份吃皇粮的正式工作，当我坚定下来，最终还是开始了寻找精神故园的漂泊生涯时，我很可能已经失去了本应该属于我的许多东西。

第七章 风雪孤旅平顶山 (123)

有个知己真好啊！在这无人知冷暖的城市里，有她欣赏我的才华，有她接纳我的忧伤，一同欢笑，一同忍受，一同食下这热热的饭菜。



第八章 人生“三天”抓“今天” (147)

她也很清楚，我们并非是一种不寻常的关系，至今我们仍是普通异性朋友，只是这两颗孤独的心在碰撞，如音符哆、咪、咪、发……很单调，还不成为优美的音乐。

第九章 蹉跎岁月入“炼狱” (163)

那情景，那场面，如同当年的文化大革命。他们疯了！疯了！深圳疯了！广州疯了，后来蔓延到内地一些大城市，也疯了。

第十章 商海茫茫苦作舟 (177)

刘小姐看着我，会意地笑了笑。那一刻，我有一种扬眉吐气“翻身农奴把歌唱”的感觉，一种成功的喜悦荡漾于心间。

第十一章 咫尺天涯皆有缘 (203)

“你混蛋！你有什么了不起，暴发户！”我走到楼下，像阿Q一样心里反复唠叨着……眼泪却悄悄地流了下来。

第十二章 辉辉煌煌采编路 (225)

她一股脑儿地向我倾诉她在家里的苦楚及打工的冷漠，还有那日日夜夜的思念与期盼。妻子哭了，哭得很伤心。我的心也很酸，眼泪也止不住地往下掉。



附录一：题辞 周大同等 (244)

附录二：读后感

魂牵梦绕采编路 吴放霞 (245)

苦旅甜梦 李 春 (247)

哈里路亚！老爸出书了 李 薇 (249)

一道亮丽的风景线 李月明 (252)

后 记 李 然 (255)



目

录



第一章

下海打工热泪流

……挥手之间，她除了祝福就是眼泪，我也没有过多的言语，只是说：“大家都要坚强些。”这是我唯一的一句安慰话。



1

“采编”这个词的真正含义是无法用言语来表达的，只有亲身经历过采编工作的人，才知道采编包含着人生的五味瓶：酸、甜、苦、辣、麻。

我对采编很有感情，也很有缘。六年前，我是一个采编局外人，当我有幸接触该行业，方感悟到采编最能体现人的能力与价值，也就是“喝咖啡的就是喝咖啡的，喝茶叶的就是喝茶叶的”。不管怎样，我坚定地义无反顾地走进采编季节，这是我人生中的一大转折点。

1993年秋，我从深圳打工回家，拖着疲惫的身体路过重庆，在风景如画的山城逗留了好几日。我来到朝天门码头，望着滔滔东去的江水，心里泛起阵阵愁绪，真是“夕阳西下，断肠人在天涯”。一种失落与惆怅油然而生。在广东打工一年来，磨炼了我的意志，陶冶了我的情操，还得到了什么呢？什么都没有。下海时的那种梦幻与激情，被这三百六十多天打工生活的风雨冲洗得无影无踪，我想挣钱，挣大把大把的钱，这种渴求与欲望越来越强烈，家里买的房子还差账。此时，我感到钞票对我实在太重要了，我不能去偷、去抢。孔乙己似的我死要面子，丢不下架子，多想买一件体面的西装穿着回到家乡风光一下。