



主编 / 王伟营

CHUANQI ZUOWEN CHUANTIANXIA ZUOWEN ZHI QI



FENLEI ZUOWEN
CHUANQI

高

Gaizhongxing

中

Gaizhongxing

生

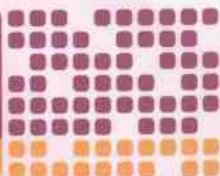
分类 作文 传奇

Writing Legend

……
传奇作文
传天下作文之奇……



朝華出版社





!FENLEIZUOWEN
!CHUANQI!

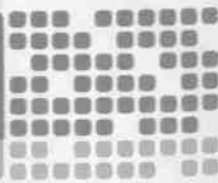
高
中
生

分类 作文 传奇

Writing Legend

主 编：王伟营
执行主编：王向辉
编 写：王向辉 江丽娜 张晓晨 王 弯
晁永丹 周其运

朝华出版社



图书在版编目(CIP)数据

高中生分类作文传奇/王伟营主编. —北京:朝华出版社,2008.7

(高中生作文传奇丛书)

ISBN 978 - 7 - 5054 - 1958 - 2

I. 高… II. 王… III. 作文 - 高中 - 选集 IV. H194.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 099198 号

高中生分类作文传奇

主 编 王伟营

责任编辑 马 艳

责任印制 张文东

封面设计 锐尚设计·陈尧

出版发行 朝华出版社

社 址 北京市车公庄西路 35 号 邮政编码 100044

订购电话 (010)68413840 68433213

传 真 (010)88415258(发行部)

联系版权 j-yn@163.com

网 址 www.mgpublishers.com

印 刷 北京金马印刷厂

经 销 全国新华书店

开 本 920mm × 1300mm 1/32 字 数 760 千字

印 张 48

版 次 2008 年 8 月第 1 版 2008 年 8 月第 1 次印刷

装 别 平

书 号 ISBN 978 - 7 - 5054 - 1958 - 2

定 价 79.20 元(全四册)

版权所有 翻印必究·印装有误 负责调换

专家 顾问团

ZHUANJIA GUWENTUAN



- 刘国正** 中国教育学会中学语文教学专业委员会顾问
人民教育出版社编审
中国著名教育家、诗人、散文家、书法家
- 张定远** 中国教育学会中学语文教学专业委员会学术委员会主任
中国语文报刊协会副会长
人民教育出版社编审
- 高原** 中国写作学会青少年写作研究专业委员会会长
首都师范大学文学院教授
- 顾之川** 中国教育学会中学语文教学专业委员会秘书长
人民教育出版社中语室高中语文教材执行主编
- 张伯华** 中国青少年通讯社写作指导委员会首席专家
中国写作学会青少年写作研究专业委员会副秘书长
首都师范大学语文报刊社副编审
- 袁志勇** 国家级中青年骨干教师
北京市语文学科带头人
- 陈彦军** 北京师范大学实验小学教科室主任
北京市语文学科带头人

名家谈作文

MINGJIA TANZUOWEN

- ▶ 用古典里的营养去壮大自己的生命。
——张晓风 台湾当代著名散文家
- ▶ 写好作文，善于用文字叙事与表达，将终生受益。
——张抗抗 当代著名作家
- ▶ 说真话，做一个有思想的人，这才是作文的大智慧。
——王立根 当代著名语文教育家
- ▶ 真正要学习写作，就必须有强烈的自我意识，有驾驭主题的自主权利。
——曹文轩 当代著名作家
- ▶ 一篇文章要有往前推进的力量，让读者看了开头，就会要把文章继续读完。
——余秋雨 当代著名散文家
- ▶ 只要你有一双会发现的眼睛，有一颗能感悟的心，就一定写得出好的作文来。
——杨红樱 当代著名儿童作家
- ▶ 写文章“三怕”：一怕不新鲜，老生常谈惹人嫌；二怕平淡，索然无味催人眠；三怕不精练，拖泥带水垒罗汉。
——谢觉哉 现代著名教育家

第一编 记叙文传奇

第一章 形象丰满的写人

我们班的“幽默小子”	006
藏族同学在我们班，真好	007
同桌阿蒙	010
我是酷哥	012
父亲	014
丁丁的故事	017
碱男生酸男生	019
“问题少年”阿良	021
我的谢老师	024
被窥视的青春	026
阿B同学的半天生活	029
我眼中的马列福	031

第二章 跌宕起伏的叙事

人在高三	039
生死秦腔情	040
生命的颜色	042
在高三的天空轻舞飞扬	045

指尖的幸福	047
沉浸在彝族风情中	049
钟声	052
路口	055
6个馒头	057
我的“恋爱史”	058
父亲和他的南瓜	061
黑白记忆	063
日记本的柔软心事	064

▶ 第三章 描摹传神的状物

粉红色的雾	068
故乡的小蟹	070
玻璃翠	072
冬蝶	074
槐魂	075
冬日漫步	077
生如葱兰	079
窗外的两棵树	081
二胡情结	083
谈谈乌龟	085

▶ 第四章 寄情山水的游记

走进磧口	090
走进纳西	093

天堂隔壁	096
没有围墙的博物馆	098
三三，这地方和你一样，太温柔了	100
金陵梦韵 ——记难忘的南京之行	103
凤凰走笔	106
丽江情结	108
水做的周庄	111

第二编 论述文传奇

第一章 振聋发聩的立论

人生是一条河	116
每天淘洗你自己	118
心中有一朵不败的花	120
学会忙里偷闲	122
选择适当的角色	124
心晴，天就晴	125
让美好装满心瓶	127
对手点亮你生命光焰	129
上帝给每个人的东西只有一个	131
双翼才能翔天宇	133
在寂寞中扬起成才风帆	134
唐诗过后是宋词	136

把微笑作为名片	139
---------------	-----

“大树情结”应该休矣	141
------------------	-----

▶ 第二章 石破天惊的驳论

有志者事未必成	146
---------------	-----

“个性”漫谈	148
--------------	-----

标准	150
----------	-----

中国气质	152
------------	-----

“吹毛求疵”又何妨	154
-----------------	-----

“狂”一点未尝不可	156
-----------------	-----

艰苦奋斗过时了吗	157
----------------	-----

朽木不可雕吗	159
--------------	-----

▶ 第三章 有感而发的随笔

学科·人生	163
-------------	-----

足球与人生	165
-------------	-----

祥林嫂活到今天	167
---------------	-----

全心全意去读书	
---------	--

——读《致加西亚的信》有感	170
---------------------	-----

人生一张“嘴”	171
---------------	-----

书香何时潜入夜	173
---------------	-----

人不是生来要给打败的	
------------	--

——读《老人与海》有感	175
-------------------	-----

热爱生命 永不言弃	
-----------	--

——读《热爱生命》有感	177
-------------------	-----

戏剧人生	180
读书札记	182
你还会哭泣吗	184
自由之水与法律之岸	186
追寻本性的良知 ——读侯希辰《猎人与狼》有感	187
漫谈“病”	189
换装	192
变化·迷失	194
人不如狗	195
“表情”不再表情	197

第三编 实用文传奇

第一章 真实可信的日记

成长的烦恼

——一个小女生的日记

树的自传

第二章 灵活百变的书信

老鼠对猫的秘密挑战书

给儿子的一封信

与东施姐姐商榷

给司马迁的一封信

▶ 第三章 标新立异的其他文体

“为什么体罚”布告	224
康熙的检讨书	225
苦难的家庭“三人转”	228
唐僧访谈录	231
人生就像爬楼梯	233
“嫁给文科”婚礼仪式	235
校园女生“攻略秘籍”	238
实话实说——构建和谐生活	239
三千年“感动中国人物”颁奖词	241
一根断弦的演讲	245
来自毁灭地球委员会的报告	247
机密报告	250
“变色龙大学”招生简章	251

第四编 文学文传奇

▶ 第一章 个性张扬的诗歌

破晓	259
谁懂我的心	
——网络心语	261
我的行囊	262
登山靴	263

梅	265
知己	266
时间	267

第二章 无拘无束的散文

诗意地生活	271
喜欢自己	273
感悟四季	275
17岁,我感激.....	276
成语典故话杨家	278
笑谈象棋	281
糖	283
绍兴五女	285
掩上心扉	287

第三章 立体亮丽的剧本

枫树与灌木丛	291
新隆中对	293

第四章 多彩多姿的童话

等爱的狐狸	297
绿色人的追忆	300
人来人往	302
雪人	304
那滴辛酸的泪	306

一棵柳树的心声	308
---------------	-----

▶ 第五章 言简意深的寓言

苦难	311
稻草人	313
鱼和猫	315

▶ 第六章 天马行空的科幻

我租了一块脑片	320
我与最敬佩的人生活一天	322
抢救地球	324

▶ 第七章 匠心独具的小小说

上帝的承诺	329
天使的翅膀	333
换票	335
改造我们的器官	336
有病	339
父亲的味道	340
虚掩着的门	342
两个妈妈	344
尘世清荷	346
两个母亲	348

第八章 才气逼人的文言文

我爱我家	352
摇椅风波	354

第九章 借古讽今的故事新编

武松打虎新传	357
司马光砸缸的那块石头	360
我是陆游	362
孔乙己奇遇	363
古代传说新编	366
大话西游之——写作文	367

高中生
分类作文传奇

Gaozhongsheng

第一编

FENLEI ZUOWEN CHUANQI

▪ 记叙文传奇 ▪



借助叙述、描写、抒情等手段记叙社会生活中的人、事、景、物的情态及其发展过程，用以表现作者的思想、抒发作者某种感情的文章，叫记叙文。

记叙如何出彩呢？

一、以真挚的情感打动人

真挚的情感是感情的自然流露。在具体的叙事记人中，在具体的写景状物中，水乳交融地渗透自己的感情，这样的文章必然会对读者产生以情动人的效果。

二、以华美的词藻陶醉人

从阅读心理角度来说，有文采的文章能够刺激人的大脑皮层，给人带来阅读的兴趣，而平淡刻板的述说，只会抑制人的大脑神经，给人以催眠作用。历年高考作文失败之作，多为词语贫乏、句法呆板、用词不当、行文啰嗦、没有文采、缺乏感人力量的文章，将之归入低档作文，理固宜然。

三、以完整的结构愉悦人

文章的结构犹如人的形体，完整的表达框架和完美的组织形式就构成了文章的形体美。有人生动提出，考生作文各部分要做到：巧饰题目，勾住第一眼；雕饰“凤头”，打好第一仗；撑起“猪肚”，排好花花肠；修饰“豹尾”，撞响警世钟。这种说法是有见地的。为了使文章有完美的体形，还需要开头点题，中间联题，结尾扣题，搞好衔接和过渡。

四、以丰富的联想和想象折服人

联想和想象是思维的翅膀，很难想象一篇文章没有思想的灵动，却能给人留下印象。

联想是由一个事物想到另一个事物的思维方法。要做到联想恰当，



就是写作上由一个事物想到另一个事物的时候，要有所联系，或是相似，或是接近，或是对比。

想象是把头脑中的表象材料进行加工而形成新的形象的思维方法。这是写作上层次比较高的一种能力。“想象合理”是指加工形成的新形象要合情合理，当然更好的是要体现出创造能力。

作文如做人，思想是核心，事件是灵魂，细节是基础，语言是关键。一篇记叙文只有思想健康，选材典型，形象丰满，语言生动，才能吸引人，打动人，感染人，教育人。



如果你想强壮，跑步吧！如果你想健美，跑步吧！如果你想聪明，跑步吧！

——古希腊格言

003

★★★