



又成歌台

将美好献给每个年轻的梦人。

花风

Hana & Wind
Debut

橘月·初梦

Hana & Wind
橘月・初夢



接力出版社
Publishing House

全国优秀出版社
SPLENDID PUBLISHING HOUSE IN CHINA

Take flower which is embraced for wind
Kana

橋月・初夢
Kana & Wind Saku



图书在版编目(CIP)数据

橘月·初梦 / 艾成歌主编. — 南宁: 接力出版社, 2008.5
(花风)

ISBN 978-7-5448-0280-2

I. 橘… II. 艾… III. 短篇小说—作品集—中国—当代 IV. I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第055984号

责任编辑: 周 锦 王淑青

美术编辑: 张 钰 责任校对: 刘会乔

责任监印: 梁任岭 媒介主理: 常晓武

社长: 黄 俭 总编辑: 白 冰

出版发行: 接力出版社

社址: 广西南宁市园湖南路9号 邮编: 530022

电话: 0771-5863339 (发行部) 5866644 (总编室)

传真: 0771-5863291 (发行部) 5850435 (办公室)

网址: <http://www.jielibeijing.com> <http://www.jielibook.com>

E-mail: jielipub@public.nn.gx.cn

经销: 新华书店

印制: 北京圣彩虹制版印刷技术有限公司

开本: 710毫米×1000毫米 1/16

印张: 9 字数: 370千字

版次: 2008年5月第1版 印次: 2008年5月第1次印刷

定价: 20.00 元

版权所有 侵权必究

凡属合法出版之本书, 环衬均采用接力出版社特制水印防伪专用纸, 该专用防伪纸迎光透视可看出接力出版社社标及专用字。凡无特制水印防伪专用纸者均属未经授权之版本, 本书出版者将予以追究。

质量服务承诺: 如发现缺页、错页、倒装等印装质量问题, 可直接向本社调换。

服务电话: 010-65545440 0771-5863291

初梦

少年有一天突然失忆了。

起初他并不在意，在医院里跟着自称是爸爸妈妈的人回到一个“家”去，拥有了一个房间，房间里的所有都是他“曾经”的东西，他告诉自己，除了他自己失忆这件事，一切其实并没有改变过。

然后陆续有人来看他，他的亲戚、好朋友、同学，他们都认识他，但他的脑子里一片空白，他想到脑袋疼，后来他放弃了，大不了都重新认识一遍。

后来他又开始上学，又跟那些旧同学们重新认识了一遍，慢慢地他觉得他恢复了，重新建立的新记忆让他忘记了失忆这件事。

他也认识了一些新朋友，比如同年级叫小昭的女孩。与别人不同的是，这女孩不认识他，先前不认识，现在也不认识。少年只是偶尔看到女孩在对面教学楼的阳台上看自己，少年虽然觉得她是一个好遥远的存在，但是他却知道她一定是在看自己。

过了一段为女孩困惑的日子，少年的生活并没有变化，只是偶尔头疼，会做一些相似的梦，一些奇怪的画面跟声音，一些模糊的脸孔与身影。

少年并没有意识到这代表着什么，他还麻木地生活着，活在他认为他已经找回的记忆里。

直到有一天，少年与同伴在聊天的过程中，被自己瞬间的想法怦在那里，他突然发现，对于过去，人家总有说不完的故事，而自己能

讲的、知道的，就那么几件，居然还都是从别人那里听来的。

少年疯一样地奔回“家”去，问他的“妈妈”，家里有没有什么能记载过去的东西？相片、日记、票据、学生证、作文本等等，有没有？

那个女人麻木地摇头，说，好像什么都没有。

少年疯了一样在“家”里翻箱倒柜，但是真的，什么都没有。

他这才发现自己失去了人生最重要的东西——记忆，所有的一切，初次的印象，一分一秒，每日每夜。

他渐渐开始怀疑这个世界，怀疑周围的一切，他觉得他被所有人欺骗着，每个人都怀着不可告人的目的在接近他，告诉他在自己的回忆里，他们曾是如何如何的要好。

终于有一天，他想到了死，但他内心还有一个困惑。在一次课间，他跑到了对面的教学楼，找到了那个叫小昭的女孩。

“你每天下课的时候在这里看什么？”他问她。

她的眼神很复杂，他看不懂，这么近地看着她，他突然觉得一阵熟悉，他的头又开始疼了。那眼神坚定了下來。我每天都在看你。

我有什么好看的？

“我认识你，我们以前每天都在一起。”

少年头疼欲裂，他想通过记忆来印证女孩的话，但是他办不到。

这时候上课铃响了起来，所有

的人都急匆匆地开始往教室里走。

女孩说，我会等你想起一切的。她刚转身要走，突然发现少年神情不对，他爬到了阳台的栏杆上，想要跳下去。

女孩使出浑身的力气把他拽了回来，两个人撕扯起来，拉扯中男孩子的头无意中撞上了栏杆边上的石柱，一瞬间，他昏了过去。

同样一瞬间，他在无数个梦魇里看不清楚的脸，也清晰起来。

那女孩，过去的记忆与现在的记忆重合，是一个人，是她——小昭。

喂，你爱我吗？

爱。

那你从这里跳下去吧。

扑通。

少年昏厥过去，他的疯狂夺去了他的记忆，他又用疯狂找了回来。

那些可笑的人儿啊，你以为毁灭了存在过的证据，就真的没存在过？

少年那最初的梦，就像他爱她，她其实更爱他，即使神也切断了他们的联系，她在看他，他知道她在看他。

就好像这杂志，你翻到了这一页，我知道你会翻到这一页。

在这橘色的月份，我们同时都闻到了这一阵花风。

艾成歌于2003年3月26日生辰日

少年与花束 Discourse 003

花眼 Once

万花 澈 006/夜灯 魔名 007/下午 若小梵 008

即使痛苦也不迷失 Sabu 009/有关于错过 September 010



开篇 Hana heart 日安，独角仙 安宿 011

专栏 Hana Column

*文山人海 一生一次 方文山 014/ *缓慢地盛大 二十四 塞宁 016

*忘记他是他 请陪我倒数 艾成歌 018/ *杂货铺 可爱的 甘薇 021

小说 Hana Novels

恋爱写真 鱼子酱奇迹 听歌特的C 024/官恩娜也败给你的冷笑话 蒋雅楠 031

且听风吟 夏日长达 魔名 036/KATEINA 猫 043

花烟幻梦 博尔赫斯的选择 沈嘉柯 052/非非 呢喃的火花 061/后海魔术师 艾成歌 071



Hana Contents

目录

绘本 Hana Comic

*碧色绘线 勒吉里斯星的奖券 沈嘉柯&梵小飞 086/天使的房间 第一回 泛蓝森林 艾米丽&谢翔 093



散文 Hana Prose

*下弦之月 时间的密语 澈 099/游戏机帝国大厦 彭扬 102/花火 裴 104

推荐 Masterpieces

*风味绝佳 书行者 抽屉 109



文艺复新 Renaissance

虽然我永远是个麻瓜 伊谢尔伦的风 130/咫尺遥歌 水果君 136



征稿
Call for Papers 142

花边
Other

请人
Join us 143

正稿

看人

花
风



万花 文/澈

她和他走过那个街口。
她说停下，扭头就走，拉紧的手终于被放开。

我的朋友告诉我，天下没有不散的宴席。
嗯，我得承认，她比我们都现实，现实得可以接受一切变迁，现实得认为这是理所应当的事。

我们那么年轻，可以推翻一切从头再来。
“舍弃”这个词，是为了“获得”而铺垫。

你不要伤心了，时间会把一切好好抚平。
我没有来得及记录下来的我们，也会一直定格在我的心里。
我们曾经在一起，那是我心里最美好的万花世界。

大街上，包厢里，六个人，一世界。❀



夜灯 文/魔名

曾经患过一段时间的“睡眠障碍”，也不知道有没有叫这种名字的病。

严重的时候开遍房间所有的灯还是觉得无比恐惧，困得睁不开眼睛也不敢睡着。在症状最轻的时候，也必须整夜开着床头的小灯。为了在突然感到害怕的时候可以立刻让房间明亮，只能用那种可以调节光线强弱的小灯，为此灯泡用坏了无数个。

而现在，比起几年间发生的各种让自己一点点产生变化的大小事情，这个可大可小的毛病消失掉的确切时间已经不足道了。

没有吃任何药物，没有使用任何疗法，要是有同样困扰的人问是如何治愈的，大概无法回答出能确切执行的答案。

像现在这样，从超市的货架发现一只可爱的向日葵夜灯，并能在夜晚关掉所有的灯，把它插上，平静地看它慢慢从红色变幻到紫色的灯光，甚至还有心情拍几张照片。

不害怕周围的黑暗，不害怕门窗外的任何不明声响或房间角落的阴影，只要一句许多歌词都会选用的，人们追求着唱着却不得其法的：強くなる。Be strong. 变坚强。✿



下午
文/若小荒

“你说十年后我们会是什么样子？”

“还是很好很好的朋友啊。”

“我知道啦。但是然后呢？我是说那时候我会减肥成功吗？而你是不是一如既往的风情万种？”

“嘿。我哪有风情万种啊……倒是你，一点儿也不胖还减什么肥。十年后啊，我们一定都是裙摆摇曳的美好模样，迷倒万千美少年美青年美中年的！”

“没错没错。我一定要嫁给像柏原崇那种模样的男子，然后早上呢，做好早饭叫他起床。鸡蛋一定要煎双面的。”

“什么啊。你还在迷柏原崇啊。他早就过气啦。最近我喜欢的是温特沃什·米勒，温特沃什·米勒，温特沃什·米勒！超级美型流水！”

“花痴女！醒醒啦，快下课了我们回去吧。一会儿被抓住逃课就糟糕啦。”

“明白明白。不过这么好的下午当然是要出来荡秋千晒太阳聊八卦啦。”

就算十年以后我们都各自有了各自的人生，也还是要记得这个美妙无比的下午噢。💕



即使痛苦也不迷失

文/Sabu

一夜醒来外面下了很大的雨，雷声震耳欲聋。自从来到这个城市她就丢失了睡眠，梦也模糊起来。天凉了她露出光滑的小腿，从车窗看外面的街景仍觉得惊喜。在陌生的街逛陌生的超市买一捆不知道名字的青菜，给自己做饭的感觉总是很好。她不喜欢重复，每次都是不同的搭配，不同的场景，不同的人。所以她迷失了，为什么要孤身一人，流落他乡？暑子说：有时候需要重新开始，不计后果。于是她丧失了记忆，一切一切都和过去无关……✿



有关于错过

文/September

有一段日子都待在爱人的身边，很少在北京。每天早晨拉着他的手醒来，看着他安静熟睡的样子，心里依旧会感动。自己从来都不是轻易爱上别人的人，能像这样每天每天看着爱人睡下，又醒来，已是万幸。然而，这段日子也一连串地错过好多事情，错过了Daweliii的展览，错过了大树的生日，也错过了两份薪水可以满足我拜金小姐之名的工作，不是没有代价的。只是这代价在自己心中留有定数，所以亦不显得无措与感伤，只因知道自己心中的小宇宙在慢慢地强大起来，慢慢地走出以前的影子，终是好事。✿



The first story: 让飞鱼去忧伤

楠楠独自潜逃至青岛，还不是为了爱情。

他脑海里盘旋的“面朝大海春暖花开”如同贝贝无法停止回想去年夏天，他中了魔法般要去看的海，找寻的“朝朝”、“暮暮”两条飞鱼，不过是爱的幻觉。

故事不如想象得复杂：少女贝贝酷爱诗人海子，所以拉着恋人千里迢迢寻找憧憬之海。慢火车摇摆的旅途中，她像只海鸥兴奋诉说着要去传说中能看见海豚kiss的那片岛屿，虽然后来事与愿违，他们还是兴奋地看飞鱼从海洋里跃出条条彩虹轨迹。就在返航途中两人热烈争执谁能捉住飞鱼时，贝贝的恋人扑通一声被地心引力拽进一片浓蓝里消失不见，引起阵阵惊呼。

三天后，巡逻快艇载着贝贝一人驶出那片海域。又三天，贝贝离开青岛独自回家，搬进泡桐街204号房终日呓语。几个月后，与她同室的楠楠从梦中惊醒，发现屋子里充溢着苦涩的海水。他挥舞着双臂，像个英雄想要营救贝贝赢得她的芳心。最后却是瞪大了眼，怔怔看着贝贝的手臂闪烁着碎银鳞片，双腿衍生成华丽轻飘的羽翼尾巴，游弋在他周遭，软软地说着：“来，让我带你去看海。”

就是那样，他的春天在爱情魔法的催化下融化了累积在心里的层层冰雪。就是这样，那尾只有他看得见的飞鱼，与他在沿海岸“朝朝暮暮”。



The second story: 一朵花的眼泪

童话最终篇，花为叶子绽开眼泪。

毛毛虫没破茧前常羡慕别的小生命都有妈妈喂养和陪伴，除了食物，她一无所有。为了打探妈妈身处何方，她进行着树林里爱的马拉松。

渐渐地，内心的愤恨咒怨变成乖戾暴食，迁怒至生活的每个角落，一时间她成为树叶王国的大魔王。不过很快，一场突如其来的暴风雨改变了她的境地，许多树叶被撕毁，树木被破坏，毛毛虫也因此四处寻觅食物。

幸运的是，在即将饿死时她发现三片绿叶近在咫尺，异常美味。可还没等她靠近，叶子A便大声哭叫：“不要吃我！我会疼死的！”叶子B见状抖抖身体随着风飘了下去。只有叶子C还保持着原来的微笑，对她说：“吃吧，但是你要答应我，一定要好好继续向你的目标进军！”

然后？

然后，故事就像毒苹果沉睡千年的童话，白雪公主般的毛毛虫再度睁开眼，挣脱重重束缚，看见好美的花朵在流泪，不禁抖抖羽翼吻了过去。



The third story: 告白

小@从没离白桑那么近，就像晚间电台里天气预报从没像今次那么精准。

暴风雨在本该悄然的时节突然来袭，惹得一群不相干的人拥挤在屋檐下安静地想着彼此的心事。小@想的是“到底是什么时候喜欢上白桑的”。也许是年级考试时白桑写字太大声，被小@训斥后垫了厚厚一沓白纸？也许是回家时自行车链条松掉，白桑热心帮忙顺利把一切搞定？也许是打球时手腕上的那只表晃到了眼，然后无法自持地沉溺在暗恋的窥视里？

刚想到这儿，小@突然被刚加入避雨大本营的同学碰了一下，重心不稳脚步凌乱地向前跌去。伴随啊的一声尖叫，小@的脑门和白桑的后脑勺嘭地撞在一起。

好雨一直下，像小步舞曲变幻出爱情旋律。小@刚才还在傻想的事现在变成一片眩晕空白，像是一股脑儿倒进白桑的脑袋里。周围没有人注意到是何时开始的，两只番茄人的手被雨和汗凝结紧，分不开了。

嗯？这算是告白吗？

嗯。✿

就像你入围了最佳新人，却未必能赢得奖项一样。

初恋的回忆是最令人珍惜的，或甜蜜，或苦涩，有成功，当然也有失败，当然，初恋只有一次，就像金曲奖里的最佳新人奖一样，一生只有一次！虽然你可以在往后的音乐生涯上获奖无数，但新人奖的入围资格，一生就那么一次，你只能当一次新人。换句话说，你的感情生活可以很丰富，谈过好几次恋爱，甚至还可能有几段婚姻，但初恋的感觉却只有一次，所以请好好珍惜你初恋时的记忆，尽管它不一定有一个美好的结局，就像你入围了最佳新人，却未必能赢得奖项一样。

所谓人不痴狂枉少年，年轻时该有些小叛逆，就不要太犹豫。当然，这里所指的叛逆，并不是鼓励你去为非作歹，然后留下一生都难以抹灭的污点。只要不太离谱，在合乎情理的范围內都可以，偶尔翘个课，放学去打打游戏，跟家人闹别扭时跑去死党家小住个几天……这些都是你青春的记忆！在那个年纪，社会还容许你有些小小的放肆与撒野，不要明明已经三十好几，才来玩叛逆的把戏，那种身份错乱的举止会让人觉得很低级。

人其实真的很渺小，渺小到做错选择时，会觉得自己一无是处，但人其实又很伟大，这种伟大在于，你其实可以拥有强大的内心力量，这种力量会支撑着你，只要你相信自己，内心强大的小宇宙就会给你信念。



所以，在我们年轻时，能多选择，就不妨多做选择，有时候宁愿错了，也不要放弃选择。年轻，就该不断的尝试。认为自己做错了，才知道当初的坚持其实并不对，如此也能避免在年纪渐长，已没有本钱作错事时重蹈覆辙。年轻的生命就该勇于尝试，想出国游学，就开始有计划的存钱；想出国旅行，就积极的加强英文能力；想要跳槽换工作，就狠下心来辞职。只要觉得自己已经准备充分，就放手去做。因为生命还长，还年轻，就算有失误，还有源源不断的冲劲让自己重新整装再出发，疗伤复原期很短，过不了多久，你又会恢复生龙活虎般的生气了。

有时候宁愿后悔也不要遗憾。有暗恋心仪的对象，宁愿表白后被拒绝，也不要放在心里一辈子空感叹，不停地臆测如果当初表白了后会怎样，因为后悔有时只是一时的情绪，事过境迁，你或许会改变当初的态度跟想法，觉得根本没什么好受伤，反而变成一种回忆。但是遗憾，则是绵绵无止尽的悔恨，因为你连尝试的机会都没有。

虽然上天给我们每个人不一样的身材和外形、不一样的家世背景，但却公平地给每个人一样的青春时光，one for life，一生只有一次。✿

好像每个人心里都各有一尊大佛，
可是我知道，我们应该还都信同一门宗教。

吃夜宵的时候，一家人在讨论买一台像巴士一样大的沃尔沃高级轿车，豪华装潢，然后接赌客来上面过招。车子一直沿着长长的环线慢走，哪里堵车就去哪里。抓赌的不会抓，交警不会管。赌客都要是显赫贵族，输光了直接就可以开去银行取钱，没钱直接踢下车子。一台车可以同时放五张百家乐台，每台六客。我们甚至把派牌小姐的制服样式都设定好了。要穿苔色旗袍，盘扣上镶水钻，奶白色镂空袜子。而且每个嘴唇都要涂得像水晶一样，用粉色眼线液，还要不厌其烦地全部留好黑色直发，简单地说，每个都要像火箭上的女孩子，腿长手长，勾人魂魄。这台无限风光的百家乐巴士会贯穿这个城市，而且我们要设计一种很性感的筹码，我打算把筹码做成宝剑和嘴唇的形状。最大的筹码，也许会是一只大手的形状。也就是说，你会押上地位、爱情甚至是性命。这么听起来，还挺有意思的。

全家老小在“上岛”吃凌晨两点的夜宵。香格里拉这边的“上岛”夜里总是很清闲。我一直对端水的小妹怀恨在心，因为她只喜欢招呼男客人，已经伤害了我好几回，要水不给水，要醋不给醋，反正就是半夜里，你怎么使唤也不灵。冬天已经开始了，大家都变得很慢。

我们一家人还是这么无聊，吃夜宵讨论太空话题以外，还偶尔要笑话邻居谁家孩子忽然不出

去鬼混飙车，任凭汽车落灰，或者是讨论来参加家庭宴席的派出所所长把吃虾米之后洗手的柠檬水当作料来蘸的新闻……夏天的时候，我会想，也许冬天，我们就变得有所事事了，可是到了冬天，我依然继续去期盼下一个夏天。不过还好，大家都还笑得轻松愉快。

这半年来，收敛了许多的情绪，在低沉地与时间对抗中，学会了咬后槽牙。就是这个简单的反射性动作，仿佛就是成长的最好见证。我和一群伙伴每次见面都会很避讳谈起成长的感受，好像每个人心里都各有一尊大佛，可是我知道，我们应该还都信同一门宗教。

就这个可怕的可受不起的二十四岁而言，转折总在败兴处。大家聊起的许多话题都是关于如何解决烦恼，如何逃避困扰的。我看见昨天新闻里萧淑慎复吸被抓时瘦削病态的脸，而那些健康的笑声，还有那些被人们记住的俊美性感的片段，都碎得组不成段。是因为物价人们苦闷了，还是因为安逸人们苦闷了，还是因为恋爱失败？股票跌停？大气污染？反正在我的眼里，许多人都乱套了，世界也乱。我梦见我给YANGYANG打电话，他说你不要打扰我，我正在飞槟榔，直到睡醒我脑海里还都是他的内蒙古口音……

从二十四岁开始，我发现人生是有烦恼的。真的就是从这一年，我觉得人生中最大的事情除