知书达礼典藏

名家推荐学生必读丛书
《格言》总编辑李彤倾情推荐

108
CHU
DIQIU
WENMING
QIGUAN

108处地球文明奇观

★ 欣赏人类匠心独具开创的艺术典范，品味先民呕心沥血打造的文明奇观。

吉林人民出版社

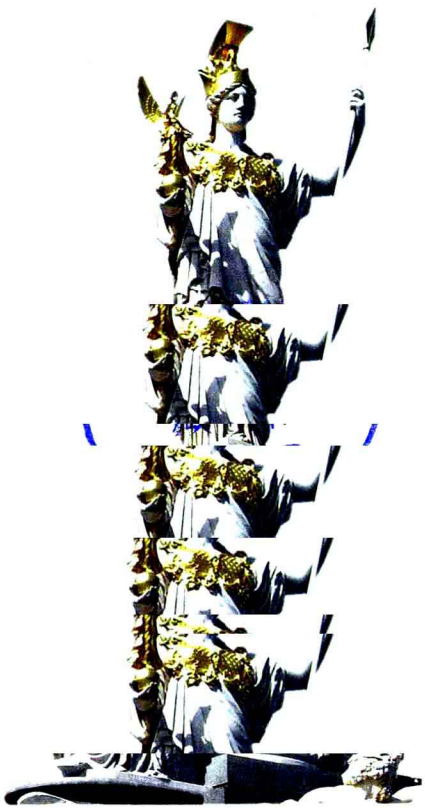
108 CHU DI QIU WEN MING QI GUAN

名家推荐学生必读丛书

M《格言》总编辑李彤倾情推荐

MJTJXSBDCS

108处地球文明奇观



吉林人民出版社

名家推荐学生必读丛书

图书在版编目(CIP)数据

108处地球文明奇观/崔钟雷主编. —长春:吉林人民出版社,2008.10
(名家推荐学生必读丛书)
ISBN 978-7-206-05837-0

Ⅰ.1… Ⅱ.崔… Ⅲ.名胜古迹-世界-青少年读物
Ⅳ.K917-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第158734号

108处地球文明奇观

策　　划:钟　雷
主　　编:崔钟雷
副 主 编:杨黎明　孙运娟　范秀楠
责任编辑:马忠平　封面设计:稻草人工作室
吉林人民出版社出版发行(长春市人民大街7548号　邮政编码:130022)
网　　址:www.jlpph.com
全国新华书店经销
发行热线:0431-85395845　85395821
印　　刷:北京朝阳新艺印刷有限公司
开　　本:880mm×1230mm　1/32
印　　张:13.5　　字　　数:270千字
标准书号:ISBN 978-7-206-05837-0
版　　次:2008年11月第1版　　印　　次:2008年11月第1次印刷
定　　价:19.80元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与印刷厂联系调换。

前言
PREFACE

历史不仅仅靠文字记录，一块青石、一根圆柱，哪怕是一尊残破的雕像都是历史沉默的诉说者。古老的地球孕育了凝结着无数人类智慧与劳动的历史奇迹。今天，这些文化瑰宝仍闪耀着夺人心魄的光芒，成为全人类共同拥有的宝贵财富。

为了保护和铭记这些文明奇观，本书精选了全球 108 处文明奇观，并予以详细介绍，希望能够让读者在阅读中探究过去、缅怀先人。

本书采用图文结合的形式详细介绍了世界各大文明奇观。全书内容按亚洲、欧洲、非洲、大洋洲、美洲的顺序，用通俗易懂的语言从地理位置、历史背景、艺术价值、历史意义等多方面加以介绍和说明；同时，全书选取数百张精美珍贵的图片展现出世界文明奇观的恢弘浩大，满足您探索文明，了解世界的愿望，使您足不出户便能浏览大千世界的神奇景观。

斑驳的城墙记录历史的沧桑，古老的钟楼承载曾经的辉煌。让我们共同阅读历史，重温昔日的繁华与美好。

编　者

2008 年 11 月

目录

108处地球文明奇观

Contents

亚　洲

长　城 …… 2

故　宫 …… 6

布达拉宫 …… 10

颐和园 …… 14

圆明园 …… 18

苏州园林 …… 22

赵州桥 …… 26

三星堆 …… 30

秦始皇陵 …… 36

莫高窟 …… 40

法隆寺 …… 44

濑户大桥 …… 49

白川乡和五屹山的
历史村落 …… 50

古京都遗址 …… 52

婆罗浮屠 …… 55

菲律宾巴洛克式教堂群 … 58

仰光大金塔 …… 61

加德满都 …… 64

吴哥古城 …… 68

巴米扬 …… 72

耶路撒冷 …… 75

大马士革 …… 81

巴贝克 …… 83

巴比伦 …… 86

伊斯法罕 …… 92

麦　加 …… 97

杰拉什 …… 100

特洛伊 …… 102

以弗所 …… 104

内姆鲁特·达哥山 …… 106

圣索菲亚大教堂 …… 109

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

阿旃陀石窟 …… 113
埃洛拉石窟群 …… 117
桑奇大塔 …… 120
泰姬陵 …… 124
拉合尔古堡 …… 130
塔克西拉古城 …… 134
撒马尔罕 …… 136

欧　洲

克里姆林宫 …… 140
米诺斯迷宫 …… 146
雅典卫城 …… 154
宙斯神像 …… 157
德尔斐 …… 162
帕提侬神庙 …… 167
曼代奥拉修道院 …… 173
哈德良长城 …… 176
坎特伯雷大教堂 …… 179
伦敦塔 …… 181
巨石阵 …… 184
布鲁塞尔大广场 …… 188
卡纳克石柱群 …… 191
夏特尔大教堂 …… 194
枫丹白露宫 …… 198
拉斯科岩洞 …… 203
巴黎圣母院 …… 206
埃菲尔铁塔 …… 209
凡尔赛宫 …… 214
圣米歇尔山 …… 220
伯尔尼老城 …… 225

目录

108处地球文明奇观

Contents

罗马竞技场 …… 227

庞贝古城遗址 …… 230

米兰沙龙 …… 236

比萨斜塔 …… 238

佛罗伦萨大教堂 …… 241

挪威木造教堂 …… 247

科隆大教堂 …… 250

无忧宫 …… 254

维斯教堂 …… 257

阿尔罕布拉宫 …… 260

萨拉曼卡古城 …… 263

阿尔塔米拉洞窟 …… 269

克拉科夫 …… 273

贝尔维迪尔宫 …… 277

巨石建筑 …… 280

圣彼得大教堂 …… 286

非　洲

金字塔 …… 290

狮身人面像 …… 295

卢克索神庙 …… 301

阿布辛拜勒神庙 …… 306

卡纳克神庙 …… 310

帝王谷 …… 314

底比斯古城 …… 319

苏伊士运河 …… 325

亚历山大灯塔 …… 330

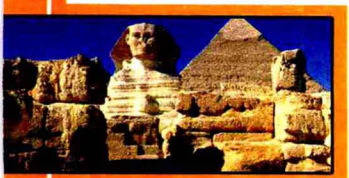
拉利贝拉 …… 336

大津巴布韦遗址 …… 340

迦太基 …… 343

大洋洲

悉尼歌剧院 …… 348

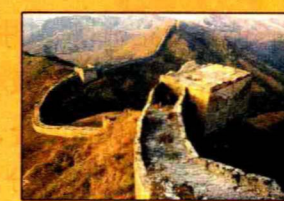


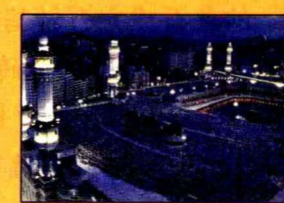
美 洲

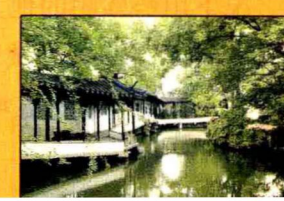
加拿大电视塔 …… 352
魁北克古城 …… 355
梅萨维德遗址 …… 357
金门大桥 …… 361
自由女神像 …… 363
拉什莫尔总统山 …… 367
曼哈顿 …… 371
特奥蒂瓦坎 …… 374
乌斯玛尔古城 …… 377
奇琴伊察 …… 383
图拉古城 …… 387
蒂卡尔 …… 390
科潘玛雅遗址 …… 394
巴拿马运河 …… 397
昌昌古城 …… 401
纳斯卡巨画 …… 404
库斯科古城 …… 408
马丘比丘 …… 412
蒂亚瓦纳科 …… 414
复活节岛石像 …… 418

亚洲

亚洲是世界上面积最大、人口最多的大洲。它的名字也最古老，全称是亚细亚洲。这片富饶的土地上孕育了无数文明奇迹。长城在这里绵延纵横，神秘的三星堆诉说着遥远的辉煌；美丽的泰姬陵见证了动人的爱情；古老的《汉谟拉比法典》闪烁着人类理性的光芒。亚洲播洒了人类文明的火种，古堡与庙宇间是亚洲大陆诉说不尽的传奇。







108 CHU DI QIU WEN MING QI GUAN

长 城

108 CHU DI QIU WEN MING QI GUAN

中国的长城是中国人民勤劳、勇敢、智慧的象征，同时它也代表着中华民族不屈不挠的精神。它蜿蜒于大漠戈壁，盘旋于崇山峻岭之间，宏伟壮阔的气势中透露出深沉与威严，令天下人无不为之惊叹！

所属大洲：亚洲

所属国家：中国

始建时间：约公元前7世纪

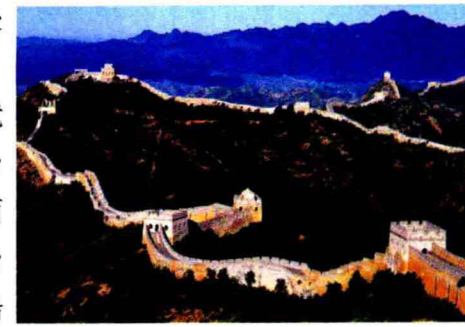
长城西起嘉峪关旁，东至鸭绿江畔，匍匐于崇山峻岭之中，横跨辽阔的戈壁草原，好似一条巨龙，奔腾飞舞于广袤无垠的中华大地上，延绵上万里。1987年联合国教科文组织将长城作为人类文化遗产，列入《世界遗产名录》。

“长城”一词有广义狭义之分：广义的长城是指中国古代所有的巨型军事体系。狭义的长城，则是针对中国北方阻隔少数民族南下的万里长城。从结构看，长城作为一个庞大的国防工程体系，它的主体部分是垣墙，其中包括了关隘、兵营、城障、卫所、墩台、烽堠、道路等许多军事设备及生活设施。观察、通讯等功能综合起来与大量长期驻屯军队相配合，形成了严密的军事防御体系。

长城主体部分的城墙底部一般用巨大的条石或方石做基础，其墙体两侧，用每块重约15千克的城砖包砌，中间填以碎石和黄土。墙体上部平铺三四层方砖，用石灰抹缝，十分坚固。城墙平均高度七八米，一般情况下山势陡峭的地方矮一些，山势平缓的地方相对高一些。城墙墙基的宽度为6.5米，平均顶宽4.5米，墙顶宽度较大的地方，可

百科小博览

居庸关也被誉为“天下第一雄关”，早在春秋战国时期，居庸关被称为居庸塞，到汉朝时已初具规模。南北朝时，居庸关成为长城上的重要关隘，此后，唐、辽、元等数朝皆在此建筑关城。


古老的长城在崇山峻岭中盘旋蜿蜒。

容五马并行，十人并进。坡陡处用砖砌成阶梯状，以便于行走。

明代的长城，每隔不远就设有一个敌台，又称敌楼。敌台呈四方形，二至三层不等，四面的墙垛墙上都嵌有垛口。敌台上，间隔修建了名为楼橹的船形小屋。敌台与楼橹可供驻兵躲避风雨，同时也可用来储藏武器和粮食，以应万变之需。墙台是凸出于城墙之外的台子，上小下大，略似马脸，所以又叫马面。墙台的外侧和左右两侧均砌有垛口，台上建有房屋，称为铺房。

长城下的敌台和墙台面积较小，因此只能容纳很少的士兵，它们的作用是供士兵放哨站岗、遮蔽风雨。真正有紧急情况，临时从远处调兵遣将恐难解燃眉之急，因此，在长城内侧沿线还建有许多城堡，实际上就是兵营。根据这段长城的位置重要与否，这些城堡有大小之分。但都建在长城附近，与长城构成犄角之势，一旦有急，召之即来。

在我国历史上，从春秋战国时期的诸侯国开始到明代为止，共有二十多个诸侯国和王朝修筑过长城，历时长达两千七百多年。如果把各个地区历代所修的长城连接在一起，总长度超过五万千米，真可谓“上下两千年，纵横十万里”。其工程之浩大，举世无双。

最早的长城就出现在春秋时期的楚国。秦始皇统一六国后，派将军蒙恬北伐匈奴，将燕、赵、秦等国的长城连接起来，并加以增修扩建。秦长城西起临洮，东至辽东，绵延万里，是中国历史上第一条真正意义上的“万里长城”。公元前206年，汉高祖刘邦称帝，建立了汉朝。为了防止匈奴南犯，汉朝又大规模修筑长城。

总体看来，汉代从西北的河西长城到东北的辽东长城，其长度

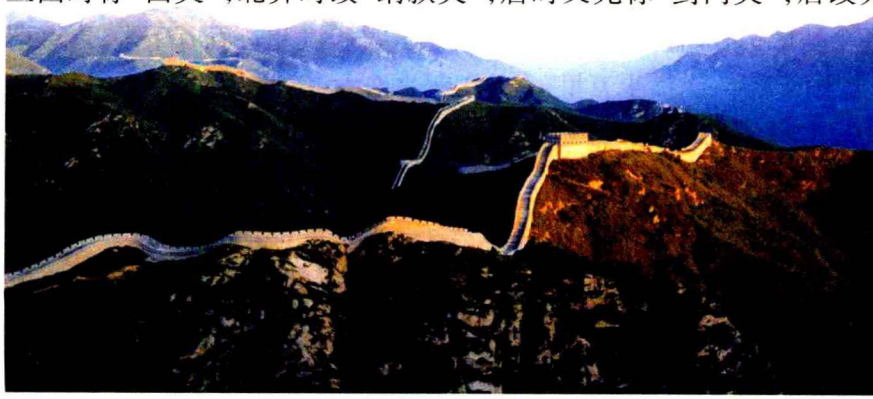
此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

约五千千米，如果再加上今新疆罗布泊、库车一线的亭障，内蒙古一带的列城，长度可达一万千米之上，远远超过秦代。所以，可以说，汉朝修筑长城的时间在中国历史上最长。

从南北朝到辽金元，北魏、东魏、北齐、北周、隋、辽、金等是修筑长城的主要朝代，这些由少数民族建立的政权，为防止外来民族的侵犯，保卫领土安全，也仿效秦汉修筑长城。

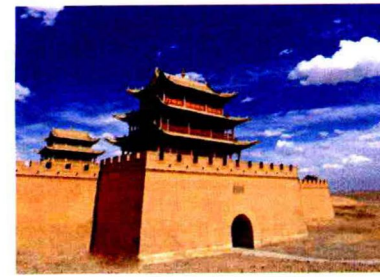
我国历史上修建规模最大、历时最长、工程最坚固、设备最完善，同时也是我国历史上修筑的最后一道长城，是明长城。它东起辽东的鸭绿江畔，西至甘肃的嘉峪关旁。全长 6 300 多千米。有人计算过，若将明代修筑长城的砖石、土方，用来修筑一道 5 米高，1 米厚的大墙，可绕地球一周有余。由于明长城离我们时代较近，且又修筑得雄伟坚固。所以保存下来的遗迹较多，人为和自然损害较少，至今保存还较完整。

位于北京昌平县西北部的居庸关，自古以来就是北京地区西北的一道屏障，是明长城最负盛名的雄关之一。居庸关两侧高山耸立，重峦叠障，峭壁陡不可攀。唐代边塞诗人高适，在描述居庸关路险关雄时写道："绝坡水连下，群峰云其高。"，完全表现出了居庸关的雄奇险要。居庸关在岁月的长河之中虽始终是兵防重镇，却屡易其名，三国时称"西关"，北齐时改"纳款关"，唐时又先称"蓟门关"，后改为



“军都关”，由辽以后经金、元、明、清至今，一直称为“居庸关”。

被古代的军事家们称做“控扼南北之今古巨防”的居庸关，以险恶的地理环境和特殊的地理位置而成为扼控南下北京的要道，因此，居庸关在军事上有着举足轻重的地位。



被誉为天下雄关之一的嘉峪关。

有着“天下第一雄关”美誉的嘉峪关，地处明代万里长城的最西端，位于甘肃省河西走廊西部。嘉峪关关城始建于明洪武五年(1372年)，距今已有六百多年历史。嘉峪关关城周长 733 米，高 11.7 米，面积 33 500 平方米。相传在当年建关时，对于这样巨大的工程，工匠们对建筑材料计算得非常精确，建造完毕后，只多出一块砖。这块砖就放在西瓮城门楼的后檐台上，表示后人对前辈工匠的崇敬之情。

万里长城东端最重要的关隘山海关，地处河北省东北部的渤海湾边。山海关始建于明洪武十四年，它位于山海之间，关城北倚燕山，南临渤海，因地势险要而得名，自古就有“两京锁钥无双地，万里长城第一关”之说。

著名的姜女庙坐落在山海关城东 6.5 千米的望夫石村的凤凰山上。孟姜女哭长城的故事自古流传。孟姜女的故事之所以家喻户晓，是因为许多朝代的统治者为修筑长城，强加给人民各种徭役差赋，人民遭受到很大的苦难，使得无数人流离失所，无数幸福的家庭妻离子散。而今，长城曾有过的金戈铁马、逐鹿争雄早已不复存在，随着和平时代的到来，它日渐失去了原有的军事价值，完成了它的历史使命。自从二百多年前的清代起，人们就已经停止了对长城的修缮，而把它作为遗产保存了下来。过去起军事防御作用的长城在今天全世界人民的眼中，不仅仅是历史的遗迹，更是友谊的纽带和旅游的胜地。

108 CHU DI QIU WEN MING QI GUAN

故 宫

108 CHU DI QIU WEN MING QI GUAN

故宫作为最大的历史博物馆，以其庞大的规模、恢弘的气势，在世人心中占据着举足轻重的位置。它巍峨壮观、庄严而华丽，无声地诉说着明清历代的繁荣与沧桑。

所属大洲：亚洲

所属国家：中国

始建时间：1420 年

北京故宫，原名为“紫禁城”，是一座巍峨壮观、壁垒森严的宫殿，它既是最大的历史博物馆，又是世界上规模最庞大，保存最完整的古代宫殿建筑群。1987 年联合国教科文组织将明清故宫作为文化遗产，列入《世界遗产名录》。故宫始建于明代的永乐年间，作为明、清两个朝代的皇宫，其规模宏大，占地 7.2 平方千米，建筑面积为 1.5 平方千米，拥有房屋九千多间，它以黄色的琉璃瓦屋顶、蓝色护城河和红色围墙与外界相隔，气势恢弘，庄严而华丽。

在明代，紫禁城里等级最高的大殿太和殿曾多次因雷击引起大火，现在的太和殿上装了避雷针，避免了火灾再度发生。尔后，辛亥革命爆发，推翻了清王朝的统治，紫禁城也由此被更名为“故宫”。

故宫里有一条沿南北走向的中轴线，这条中轴线上的建筑是故宫的重心。故宫的建筑都严格遵循对称的原则，坐北朝南，昭示着皇

帝至高无上的权威。

故宫的前朝和内廷两部分以乾清宫为界线，南为前朝，北为内廷。前朝和内廷的建筑无论从风格和功用上均不相同，前朝宽敞高大，富丽堂皇，是皇帝会见群臣、处理政事、举行重大庆典的地方；而内廷是皇帝、皇后及嫔妃生活起居的地方，房间相对狭小紧凑，并且建筑规模、形式、门数、层顶装饰及所在位置都体现出后廷宫院的等级分明。

百科小博览

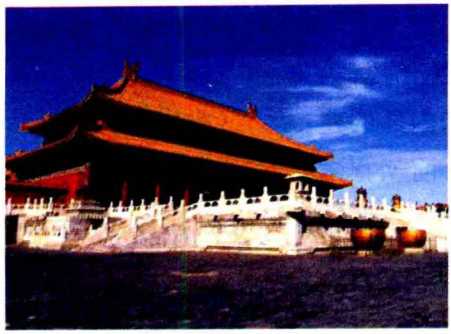
紫禁城通指“北京故宫”。“紫”在《广雅·释天》中这样解释：“天宫谓之紫宫。”而帝王是天帝之子，所以天子所居宫殿为紫宫。人们便将王城也称为紫城，王城又是百姓不可接近的禁地，因此称王宫为紫禁城。

故宫的前朝包括最南端的故宫的午门，后面的太和门及所谓三大殿：太和殿、中和殿、保和殿。

午门是故宫的正门，高 35.6 米，红墙黄瓦，朱漆大柱，雕梁画栋，飞檐翅角。平面呈倒“凹”字形，中间有三个门，左右各有掖门。五座崇楼建在午门高大的石砌墩台上。正楼九开间，重檐庑殿顶，造型森严肃穆。东西伸出雁翅式四座，重檐四角尖式方形亭楼相对排列。辅翼正殿整座楼有游廊相连，玉楼环绕，形如展翅欲飞之势，俗称“五凤楼”。它是沿用“以双阙表门”的说法发展形成的，故又有“午阙”之称。

午门共有五个门口，其中包括正中门、右边门、左边门、左掖门和右掖门。皇帝出入、皇后大婚入宫、传胪 (皇帝召见，依次传唤科举制考中状元、榜眼、探花者的姓名)状元出宫，都走正中门，王公大臣走右边门、文武官员走左边门。金殿传胪时，文武进士按会试考中的名次，单数走左掖门、双数走右掖门。

太和门建于明初，曾被称做“奉天门”，后来被改为皇极门。这里是明皇帝“御门听政”的地方，每天早晨，皇帝从后宫出来，坐在太和门听跪在御道上的群臣面奏。后来，后世明代皇帝因“御门听政”过于艰苦而逐渐放弃了这种做法，但是因为太和门曾经是皇帝处理国政的地方，所以在后世仍有很高的地位。



故宫内景。

离太和门不远的三大殿，坐落在一个类似“土”形的三台上。因为在中国的传统文化中，五行里“土”居中，所以故宫的设计者将故宫中非常重要的部分用汉白玉砌成了“土”形三台。这个三台既抬高了三大殿的高度，同时也是中国传统文化的体现。

故宫前朝三大殿中第一大殿是太和殿，太和殿以富丽堂皇著称。殿中两米高平台上，设有楠木金漆雕龙的皇帝宝座。宝座顶上是金光蟠龙藻井，上面倒垂着圆球轩辕镜。座前有御案，后面有围屏，左右有对称排列的宝象、仙鹤、香简等，都是铜胎嵌丝珐琅制品。太和殿是故宫中等级最高的宫殿，功能非常特殊。在太和殿中举行的仪式都十分隆重，例如皇帝登基、皇帝大婚，册封皇后，宣布战争，还有在中国的大型节日里，皇帝在太和殿里举行大典。

中和殿是一座单檐四角攒尖鎏宝顶亭形方殿堂。形式较小，深广各 5 间，每间面均长 24 米。

故宫的第三大殿是保和殿。保和殿在故宫中的地位也很高，清朝举行“殿试”的地点就是保和殿。因此进入这里成为了学子们的最高理想，天下儒生一生中最辉煌的生命历程就始于保和殿。

保和殿北面就是故宫的“内廷”，这里是真正的皇家禁苑。从前到后包括乾清宫、交泰殿、坤宁宫、御花园。

乾清宫是通往乾清门内的第一个内廷大宫殿，宽 9 间，深 5 间，正中设有宝座，分东西暖阁，是明、清两个朝代皇帝的寝宫和日常活动的场所。明代 14 位皇帝都住在乾清宫，清代皇帝只有乾隆因故住到了养心殿，但有一项惯例没有改：无论皇帝驾崩在哪里，遗体必须停放在乾清宫，以“寿终正寝”，因此乾清宫仍是皇帝的“正寝之所”。

乾清宫中正殿上方挂有一块“正大光明”匾，这四个字由清代顺治帝书写。

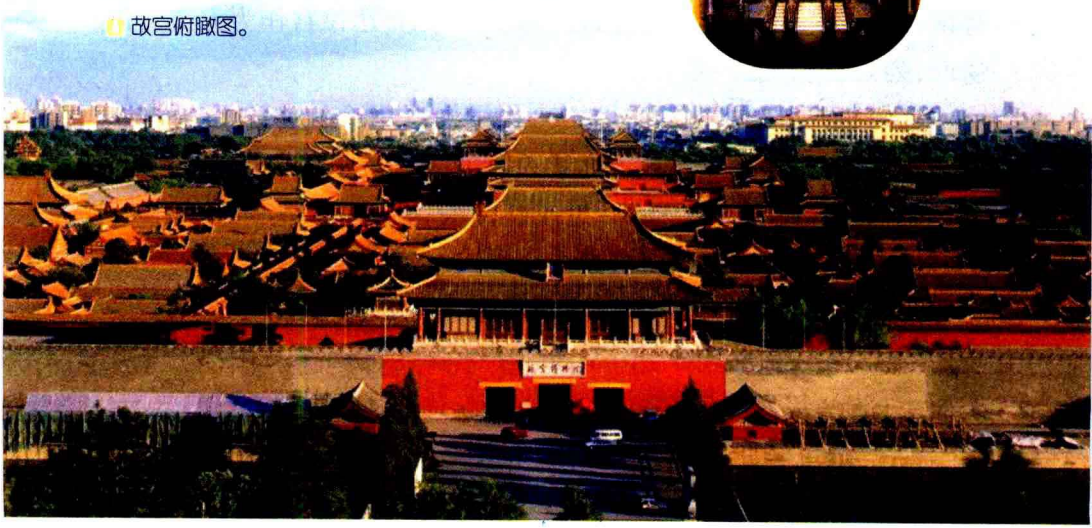
规模较小，呈方形的交泰殿的殿东有中国古代的计时器铜壶滴漏，而清宫制造的自鸣钟在殿西。每逢中国的传统佳节以及皇后生日，皇后就在这里接受朝拜。清代的宝物也存放在交泰殿里。

坤宁宫建于明永乐年间。清顺治二年则按照满族的风俗习惯进行重新改建，宫内格局完全依照清朝沈阳故宫清宁宫的样式布置，内设东暖间，即皇帝大婚的洞房。

坤宁宫与乾清宫的名字和功用都是对应的。《易经》中，乾对天，主阳；坤对地，主阴。清、宁二字都是安定、祥和的意思，所以坤宁宫在明代就是皇后的寝宫。虽然到了清代，情况有所改变，坤宁宫仍是“正宫”。有着五百多年悠久历史的紫禁城，见证了中国封建社会帝王的统治，同时，它作为传统的封建艺术和丰富的珍贵的历史文物，也体现了中国劳动人民的智慧。

太和殿内景。

故宫俯瞰图。



此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com