

陈金辉 著

山花笑影

把甜蜜和芬芳留给大地，
用千言万语滋润万物。呵，清凌
凌的泉，笑吟吟的花！

ShanHua

XiaoYing

 海峡文艺出版社

山花笑影

陈金辉 著

海峡文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

山花笑影/陈金辉著. —福州:海峡文艺出版社, 2008. 11

ISBN 978-7-80719-332-6

I. 山… II. 陈… III. 随笔—作品集—中国—当代 IV. I267.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第
163529 号

山花笑影

作者:陈金辉

责任编辑:唐晓燕

出版发行:海峡文艺出版社

社址:福州市东水路 76 号 14 层 邮编:350001

发行部电话:0591—87536724

印刷:福州万紫千红印刷有限公司 邮编:350015

开本:850×1168 毫米 1/32

字数:300 千字

印张:13

版次:2008 年 11 月第 1 版

印次:2008 年 11 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-80719-332-6

定价:32.00 元

如发现印装质量问题,请寄承印厂调换

自序

我热爱文学，我热爱读书写作。

热爱文学的兴趣源自少年。10岁时我参加学校故事会比赛崭露头角，备受师生关注。初中时多蒙语文老师夸奖指点，大大拓展了阅读视野。进高中时，便开始尝试写作，尝试写诗。高中毕业，无缘上学，回乡务农，一去十二年。即便在丧失了读书写作条件的环境里，我受到杭州一位友人的鼓励，在繁忙的农耕中仍偷闲笔耕，给她写去不少充满激情的诗歌书信。在给印尼大哥通信时，也力争将信写得更有文采。我一次又一次翻阅中学阶段读书摘录，一次又一次地接受文学的洗礼。清晨，当着可爱的女儿的面，我尽情朗读诗歌，以缓解单调的农村生活留在我心中的郁闷，也想将文学美妙的声音沁入少女纯结的心灵，渐渐地，我迈进农民们所不理解的文学小天地。

十年动乱结束，我有幸参加高考，同我的女儿儿子一起背着书包上学。大学毕业后，我当上一名中学语文教师，有了更多机会亲近文学。我不断辅导学生写作，长期指导学校文学社工作，许多学生在全国、省、市写作比赛中获奖，有的还跻身

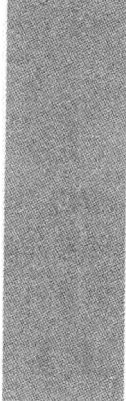
百名新生代诗人榜中。我起先因忙于教学，还不是经常动笔。后来伴随着阅历的增长，对世间万事万物的感悟越来越多，总爱把心中的感受化为文字表达出来，简直到了不吐不快的地步。渐渐地，越写越多，越写越快，也越写越爱写。我把写出的东西给同事看，请大家提意见；我把写好的东西寄给各地报刊。日积月累，案头发表的文章也越来越多。在友人的鼓励和学生们的怂恿下，我也曾一门心思地整理我的作品，总盼望有朝一日，能让它与亲爱的读者见面。

岁月的风霜总能漂白万事万物，但我总割舍不了对文学的钟爱之情。我依然挂念着在我热爱文学、尝试写作、学会做人路上开出的星星点点的小花。我很想采集一束鲜艳欲滴的花朵，敬献给关心我的师长、亲友，还有与我生命紧紧相连的万千桃李们。想让那些默默散发着芬芳而鲜为人知的花儿们一起来讲述往事，表达心愿。

今年岁末，我将退休，我的第一本文集即将付梓，我的心情难免激动，但仍心有余悸，害怕拙作不能给读者带来美的享受，害怕浪费大家太多宝贵的时间。同时，我也殷切期望亲爱的读者能从中得到些许同感，那怕是一丁点儿，我也感到由衷的欣慰。

陈金辉

2008年10月



目录

自序/1

第一辑 九州履痕

阅读长城/3

一都探亲/7

那一潭清凌凌的水/11

登龙山/15

访南少林寺/18

游金湖一线天/22

观岚岛沙雕/25

马尾港遐想/28

建新水库，我来了/32

看上海/35

漫步天街/39

青岛印象/43

人中泰山/48

厦门一课/52
小憩九龙泉/55
作客白云黄鹤之乡/58

第二辑 童真童趣

童年渴求/65
发现的喜悦/71
寻觅童趣/75
烟卤/79
少年捕鱼记/82
手工活/89
兔子兔孙/92
走亲戚/95
走山路/99
妈妈的小食/103
童言可爱/107

第三辑 咏物抒情

墙外瓜/113
家乡的番石榴/115
自行车的回忆/118
板车/120
与船谈心/123
爱鞋说/127
背心情结/131
穿衣/135

风吹来兮/138
毛毛雨/142
阳台上的花/145
喜鹊/148
百花恋曲/152
咏“蓓蕾”/155
大气长江/156

第四辑 亲情似海

爷孙乐/159
过年乐趣/163
访旧寻思/167
箱底一只橙/171
难忘探亲路/173
妈妈，您在哪里/176

第五辑 人物写真

手/183
笼外鸟/186
六婶妈/190
我家客人/193
小字辈/197
棋友/201
城里友人/204
仪态万方/207

雕塑/209
手艺人/211
创造美丽/214
大哥/218

第六辑 往事悠悠

父亲的故事/223
驱蚊/226
居室琐记/229
栏罗底故事/232
过桥/241
写字/244
看戏/248
就餐/251
书伴/254
赌食/257
善待动物/261
话烧土/264
打石声/268
出师/271
漫漫戒烟路/274
情人节巡礼/277
依依不了情/280
忆避暑/282
奉献爱心/285

第七辑 灯下漫笔

谈“比”/291

说“忍让”/295

美哉，幻想/297

话说“众口难调”/299

弹性年龄/301

度量衡/304

位置/307

模仿/310

话题/313

青春絮语/316

珍惜“盘中餐”/319

第八辑 文海探异

屠户的故事/325

“专机”独白/330

红包旅行记/334

九哥八嫂/338

那一篮渴望/342

一件连衣裙/344

拼图/349

“车长”日记/351

继而卷/355

酒妹/358

吊篮游/362

分粮/365

阿三/368

电子眼/372

第九辑 诗路花雨

货柜/379

散发/380

诗三首/381

海之恋/383

自画像/386

与妻书/387

她是一首轻音乐/390

八十级台阶/391

“孝”不停步/393

风颂/395

心声/397

他带来/399

回家的感觉真美/401

南天门口/404

第一輯

九州履痕

阅读长城

1999年8月，我晋京参加高考备考研讨会，游览了八达岭长城。

长城，世界四大奇观之一，真真切切地展现在我的眼前，显现在我的脚下。我在郭景霞小姐的陪同下徒步上长城。长城蜿蜒曲折，绵延于崇山峻岭间。顺着古建筑的轨迹，我们作了一次弯弯曲曲的徒步旅行。

我没有遵从郭小姐的安排——乘缆车上长城。因为我渴望沿着长城徒步而上，充分感受长城的魅力，借着这难得的晴朗的天气，阅读这部不朽的史诗般的建筑杰作。

一路上游人如织。近观远望，长城是那么长，正如歌谣里所唱的那样：万里长城万里长。虽然八达岭长城在中国整个长城中只是其中的一小段，但就这么一小段的登顶，却累倒了多少人。路上挤满友好的游人，人人步履匆匆，直指八达岭长城顶端。半途，自诩帮扶我游览的郭小姐，也有些走不动了。那天，她撑着红色的旅游伞，伞上还有一个凸起的黑色的牛角标志，给纤弱的她平添上几分刚毅的点缀。然而长城对游客的脚力的考验可算是毫无情面的，许多人扶老携幼，急促的脚步声

在长城的石道上叩响，汗滴也留给长城几分感动。阳光丝毫不吝惜游人的苦衷，滴在长城路上的汗滴——被阳光即刻收起。许多游客，仰望峰顶长城发出“可望而不可即”的感叹。郭小姐快迈不动脚步了，想在中途离开长城，转到半山腰缆车出入口乘缆车下山。我的鼓励才一直支撑着她放弃“败逃”的念头。青翠的崇山峻岭，蜿蜒而去的长城，带给我们的是美不胜收的游览愉悦。美景扫淡了旅途的劳累。

中午，我们在长城中段烽火台上稍作休息。这儿挤满了游客，窗口吹来阵阵山风。塞外风光，大漠风情也一一向我们走来。我似乎看到了金戈铁马的激战场面，我似乎感受到征夫戍人血洒疆场的悲壮，民族的纷争在长城脚下扮演，历史的悲剧一场场地远去。我似乎要借着这片刻的休息，谛听孟姜女撕心裂肺的哭声和昭君出塞祥和的鼓乐声。在疲劳带来的睡意侵扰下感到一切都是若有若无。历史的风烟像游丝般颤动，渐趋销声匿迹。眼前的长城内外已是一片太平景象。我们正栖息在龙一般的脊梁上，任凭思绪腾云驾雾，飞跃万里关山……但眼前的长城上，游客谈话声喧嚣不绝，在这不同的口音中，在这不同肤色的人群里，我们体会到的是和平、宁静、祥和的亲切感。

郭小姐的话打断了我纷纷扬扬的思绪。她带来了京城中的可口的干粮，很礼貌地请我共进午餐，我也拿出自己的食品与她分享。这里，长城上应该说是洋溢着友情，它成了友谊的载体。怕热的几个老外也群聚席坐在长城阴凉处，他们不论男女，都穿着短裤，比比划划，谈笑风生，显得异常开放。不知是赞叹我们祖先的伟大，还是欣赏游客登顶的疲惫。当然他们也正借着这个机会阅读长城这部留给世界令他们刮目相看的杰

作！

长城永远不是封闭的“四合院”，它以宽敞的胸怀接待来自五湖四海的宾客——政府首脑、平民百姓。

我们自然为有史诗般建筑的长城而感到无限的骄傲，我们也自然为古代劳动人民的智慧而深深震撼！我们也更自然地联想到具有龙的精神的伟大民族和人民。

令人扼腕慨叹的“烽火台”的记忆已经远去了，路上几位穿着军装的游客也让我想起了陆游的诗句“塞上长城空自许”和毛泽东的“还我长城”“众志成城”那掷地有声的誓言。古代为千金买笑而点燃烽火台的昏君的恶作剧已为世人所耻笑，而第一个统一中国的秦始皇修筑长城而招惹的骂声以及为保卫边疆的古代将领所发出的愁苦的感叹也湮没在浩荡的历史空间。新中国雄姿正像这不倒的长城，永远向世人展示着光辉；巨龙的腾飞、中华的崛起已是炎黄子孙努力奋斗的目标。

近了，还有一小段就到达长城顶端了。郭小姐似乎马上就要倒下了，步履越发沉重。这位活跃在书商界饮誉长城内外的女经理，在我的激励声中继续前进……

终于登顶了。我在“登长城纪念”卡上“好汉签名留念”栏处工工整整地写下我的名字，而我在攀登日期上写下的是“1999年8月13日13时41分”，郭小姐看着我写给她的日期却先于我1分钟时，她很诚恳地提出了意见：“明明是你先上来的。”我为我身边的这位“好汉”的诚实而感到欣慰，我竟以这种特殊的方式来传达对这位美丽而纤弱的导游的友情。看着《万里长城八达岭纪念卡》上印着醒目的“不到长城非好汉，我登上了八达岭长城”，我们都会心地笑了。

长城，今天来自东海之滨的一名年过半百的中学教师，凭

着足够的热情和勇气，接受了你的考验。一路上，我不倦地阅读着你彪炳史册的诗话，我怎能不感到无比兴奋！再度欣赏你，你已不再是崇山峻岭上一个静止的建筑符号而已，你是一个坚不可摧充满深邃思想的老者，给了中国人民世界人民永远向上的品质和力量。你又是一部引得千秋万代学者游客竞相瞩目竞相阅读的鸿篇巨著，让中外人士走进我们中国的历史，感受中国的精神。

2004年4月25日