



上方大篆诗文集



刘润之 书写

河北美术出版社

上方大篆诗文集



责任编辑：刘大胜
特邀审校：陶佛锡
装帧设计：翰墨文化



ISBN 978-7-5310-2916-8



9 787531 029168 >

定价：45元



上方大篆诗文集



刘润之
书写

河北美术出版社



责任编辑：刘大胜
特约审校：陶佛锡
封面设计：翰墨文化

图书在版编目（CIP）数据

上方大篆诗文集/刘润之书. —石家庄：河北美术出版社，2008.9

ISBN 978-7-5310-2916-8

I. 上… II. 刘… III. 大篆—书法—作品集—中国—现代 IV. J292.28

中国版本图书馆CIP数据核字（2008）第144660号

上方大篆诗文集

刘润之 书写

出版发行：河北美术出版社

地 址：河北省石家庄市和平西路新文里8号

邮 编：050071

电 话：0311-87041333

制 版：石家庄市翰墨文化艺术设计有限公司

印 刷：河北新华印刷二厂

开 本：889mm×1194mm 1/16

印 张：5.25

印 数：1~1000

版 次：2008年10月第1版

印 次：2008年10月第1次印刷

定 价：45.00元



序



书法艺术是我国特有的民族文化遗产之一。在成为书法艺术的汉字书体即「篆、隶、真、行、草」诸体中，篆书是最古老的文字。篆书大体分为甲骨文、金文、籀文、小篆等诸多书体。上方大篆即为篆书诸书体之中的一种篆字别体。

上方大篆也叫尚方大篆。先秦早已有之，古文献记载，李斯就是將这种字体改造成为小篆的。另一种说法是程邈所述，后人修饰而成。还有一种说法，是李斯改定古文后，程邈又加以润色。总之，这是一种产生在秦代的古文字体。然而这种字体，从秦汉的文献中却不曾见到，只是偶尔出现在印章中。宋代以降，这种字体以艺术字的形式大量出现在印章中。无论是官印、私印还是鉴藏印，多采用上方大篆篆刻。宋仁宗皇帝还曾用这种字体铸造过「皇宋通宝」的钱币。这种文字在汉代称之为「摹印红文」，（因为印章中的字是红色的）。宋代称之为「九叠篆」，（因为上方大篆的每个字都是九个横笔画所叠组成的）。但在使用中，不一定是九叠，根据条件而定，少至七、八叠，多至十叠以上。

上方大篆（九叠篆）字体方整、平正、严谨，结构匀称，笔画横平竖直。因其书写时的笔法有两种，故其字形就自然呈现出两种不同的视觉效果：一种是横、竖折笔的交接处有棱有角，角多是直角，这种字体看起来是刚正威严、浑厚凝重；另一种是其横、竖笔画像是一条绳索弯曲盘绕地被串连起来，其连接处里外均为圆形，看上去委婉圆润、端庄平稳。作为一种艺术字体的表现形式，这两种篆书方法同样会给人们带来特殊的美感享受。

上方大篆是我们的祖先创造的一种古文字书体，虽历史久远已失去书写交流的实用价值，但是在篆刻图章、装饰美化作为艺术欣赏等方面，还是得到许多识者的喜爱。这是中华民族优秀传统文化遗产的一部分，不能让它失传，必须把它保存下来、传承下去。为此，刘润之先生以「老骥伏枥，志在千里」的顽强精神和坚忍不拔的毅力，用上方大篆字体精心书写了这部《上方大篆诗文集》，并付梓刊行，这实为书界一大善举。作为同道，观摩之余，不禁肃然起敬。

刘润之先生曾任河北省语言文字工作委员会秘书长兼办公室主任，河北省教育学会书法教育专业委员会理事长。笔者供职省书法协会时期，亦曾在书法教育委员会兼职，因而有幸结识并与之共事多年。先生在任期间，致力于现代汉语语言文字规范化工作的同时，还热心于书法艺术的教育、研究和创作，因其研究「上方大篆」颇有建树，曾被中国国学研究会特聘为研究员。在他年逾花甲退休之后，仍以饱满的热情和孜孜不倦的追求，勤学苦练，笔耕不辍，积极地参与书法创作活动，多年来，在「上方大篆」这方独特的砚田里，默默地勤劳耕耘并喜有收获。这部以大篆书法为表现形式的古诗词范文名句作品集，是绽放于书法艺术百花园中的一枝奇葩，填补了书法诸书体字帖中的一项空白，实为篆文艺术的一个范本。有感于斯，书此数语，不揣浅陋，聊表祝贺之忱。

墨藻居士 陶佛锡 谨识

二〇〇八年六月十八日

（注：作者系中国书法家协会二届、三届理事、河北省书协原常务副主席、河北省教育学会书法教育专业委员会原副理事长）

目 录

长 征（七律）	一
清平乐 六盘山	二
沁园春 雪	三
人民解放军占领南京	四
浣溪沙和柳亚子先生	五
读《封建论》呈郭老（七律）	六
浪淘沙 北戴河	七
为李进同志题所摄庐山仙人洞照（七绝）	七
自嘲（七律）	八
对 联	九
儿童诗（一）	一〇
儿童诗（二）	一〇
己亥杂诗（第三首）（七绝）	一一
题竹石画（七绝）	一一
石灰吟（七绝）	一二
天净沙 秋思	一二
怨别离（水仙子·双调）	一三
杭州景（南吕·一枝花）	一四
读史有感（折桂令）	一六

过松源（七绝）	一七
题西林壁（七绝）	一七
念奴娇 赤壁怀古	一八
满江红（怒发冲冠）	一九
钗头凤（红酥手）	二〇
游山西村（七律）	二一
题 壁	二二
南乡子（登京口北固亭有怀）	二二
无 题（七律）	二三
虞美人（春花秋月）	二四
送杜少府之任蜀川（五律）	二五
登鹳雀楼	二六
凉州词	二六
过故人庄（五律）	二七
出 塞（七绝）	二八
从军行（其四）（七绝）	二八
送元二使安西（七绝）	二九
芙蓉楼送辛渐（七绝）	二九
山居秋暝（五律）	三〇
九月九日忆山东兄弟（七绝）	三一
静 夜 思（五绝）	三一
登金陵凤凰台（七律）	三二
黄鹤楼送孟浩然之广陵（七绝）	三三
早发白帝城（七绝）	三三

望庐山瀑布(七绝)	三四
瀑布联句(七绝)	三四
古风	三五
前出塞	三六
迟日(五绝)	三六
咏怀古迹(七律)	三七
八阵图(五绝)	三八
春夜喜雨(五律)	三八
戏为六绝句(之一)	三九
蜀相(七律)	三九
逢入京使(七绝)	四〇
碛中作(七绝)	四〇
赋新月(七绝)	四一
少年行(七绝)	四一
游子吟	四二
塞下曲(七绝)	四二
题木居士(七绝)	四三
晚春(七绝)	四三
左迁至蓝关示侄孙湘(七律)	四四
陋室铭	四五
放言(一)(七律)	四六
放言(二)(七律)	四七
轻肥	四八

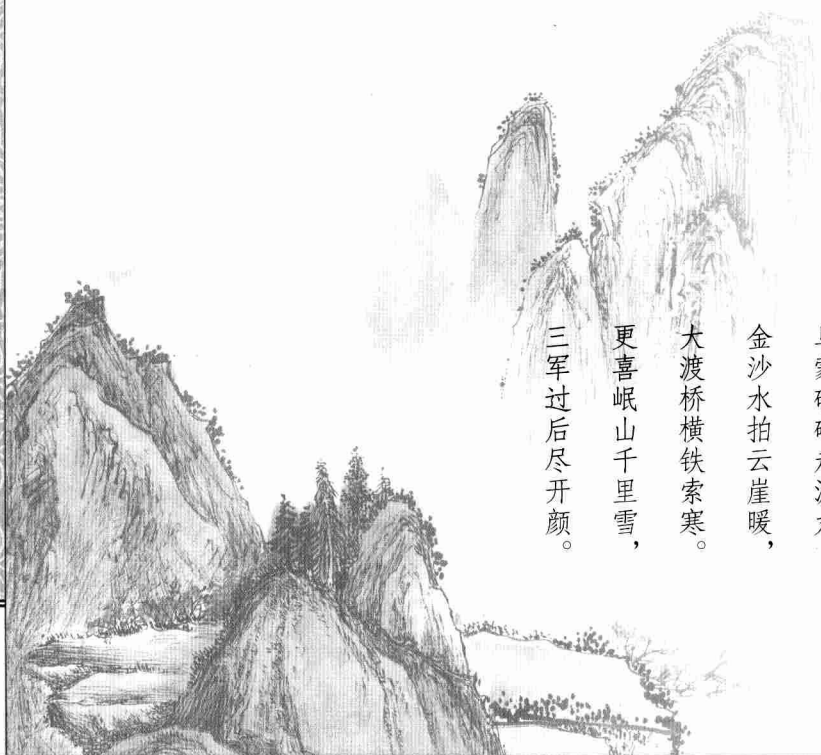
绝句	四九
离思(七绝)	四九
三闾庙(五绝)	五〇
无题(七绝)	五〇
清明(七绝)	五一
赤壁(七绝)	五一
阿房宫赋(节选)	五二
隋宫(七绝)	五三
云(七绝)	五三
黄河(七律)	五四
下第后上永崇高侍郎(七绝)	五五
题壁(七绝)	五六
焚书坑(七绝)	五六
龟虽寿	五七
运命论	五八
报任安书(节选)	五九
公孙丑上(节选)	六〇
大同歌	六一
七步诗	六二
无衣	六二
硕鼠	六二
伐檀	六三
附:百家姓	六四

红军不怕远征难，
 万水千山只等闲。
 五岭逶迤腾细浪，
 乌蒙磅礴走泥丸。
 金沙水拍云崖暖，
 大渡桥横铁索寒。
 更喜岷山千里雪，
 三军过后尽开颜。

长征（七律）

毛泽东

红军不怕远征难，
 万水千山只等闲。
 五岭逶迤腾细浪，
 乌蒙磅礴走泥丸。
 金沙水拍云崖暖，
 大渡桥横铁索寒。
 更喜岷山千里雪，
 三军过后尽开颜。



清平樂 六盤山
 天高云淡，望断南飞雁。
 不到长城非好汉，屈指行程二万。
 六盘山上高峰，红旗漫卷西风。
 今日长缨在手，何时缚住苍龙。

清平乐 六盘山

毛泽东

天高云淡，

望断南飞雁。

不到长城非好汉，

屈指行程二万。

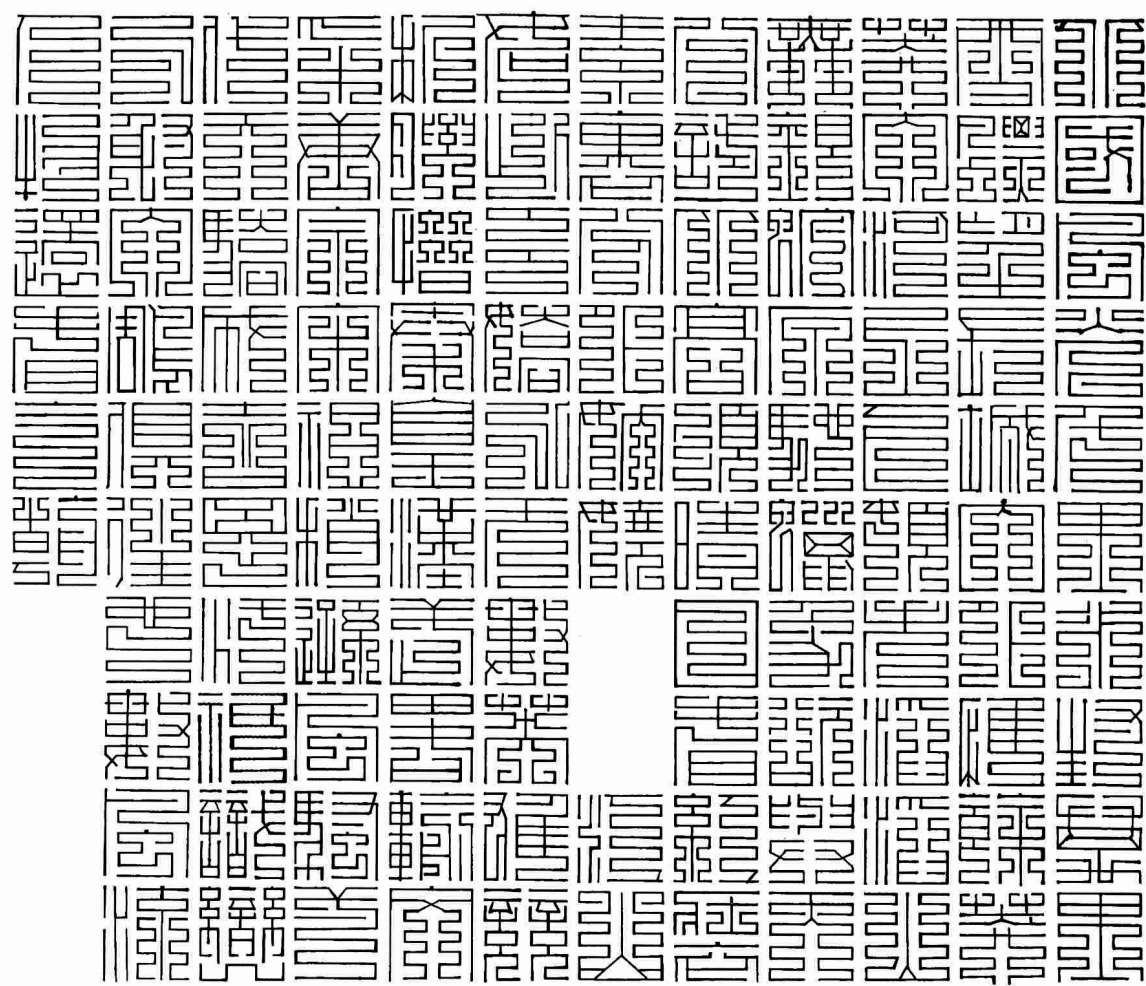
六盘山上高峰，

红旗漫卷西风。

今日长缨在手，

何时缚住苍龙。





沁园春 雪

毛泽东

北国风光，千里冰封，万里
雪飘。望长城内外，惟余莽
莽；大河上下，顿失滔滔。
山舞银蛇，原驰蜡象，欲与
天公试比高。须晴日，看红
装素裹，分外妖娆。

江山如此多娇，引无数英雄
竞折腰。惜秦皇汉武，略输
文采；唐宗宋祖，稍逊风
骚。一代天骄，成吉思汗，
只识弯弓射大雕。俱往矣，
数风流人物，还看今朝。

鐘山风雨起苍黄，百万雄师过大江。
 虎踞龙蟠今胜昔，天翻地覆慨而慷。
 宜将剩勇追穷寇，不可沽名学霸王。
 人间正道是沧桑。

人民解放军占领南京

(七律)

毛泽东

钟山风雨起苍黄，
 百万雄师过大江。
 虎踞龙蟠今胜昔，
 天翻地覆慨而慷。
 宜将剩勇追穷寇，
 不可沽名学霸王。
 天若有情天亦老，
 人间正道是沧桑。



長夜難明赤縣天，
 百年魔怪舞翩跹，
 人民五億不團圓。
 一唱雄雞天下白，
 萬方樂奏有千闌。
 詩人興會更無前。

浣溪沙

和柳亞子先生

毛澤東

長夜難明赤縣天，
 百年魔怪舞翩跹，
 人民五億不團圓。
 一唱雄雞天下白，
 萬方樂奏有千闌。
 詩人興會更無前。

新國正氣肅穆
悲鳴東漢西星
福龍運德業福
民國富實糧
正信正氣此
正維正氣此
正維正氣此
正維正氣此
正維正氣此

读《封建论》呈郭老

（七律）

毛泽东

劝君少骂秦始皇，
焚坑之事待商量。
祖龙虽死业犹在，
孔学名高实秕糠。
百代多行秦政治，
十批不是好文章。
熟读唐人《封建论》，
莫从子厚返文王。



浪淘沙 北戴河

毛泽东

大雨落幽燕，白浪滔天，秦皇岛外打鱼船。一片汪洋都不见，知向谁边？往事越千年，魏武挥鞭，东临碣石有遗篇。萧瑟秋风今又是，换了人间。

大雨落幽燕，白浪滔天，秦皇岛外打鱼船。一片汪洋都不见，知向谁边？往事越千年，魏武挥鞭，东临碣石有遗篇。萧瑟秋风今又是，换了人间。

大雨落幽燕，白浪滔天，秦皇岛外打鱼船。一片汪洋都不见，知向谁边？往事越千年，魏武挥鞭，东临碣石有遗篇。萧瑟秋风今又是，换了人间。

大雨落幽燕，白浪滔天，秦皇岛外打鱼船。一片汪洋都不见，知向谁边？往事越千年，魏武挥鞭，东临碣石有遗篇。萧瑟秋风今又是，换了人间。

大雨落幽燕，白浪滔天，秦皇岛外打鱼船。一片汪洋都不见，知向谁边？往事越千年，魏武挥鞭，东临碣石有遗篇。萧瑟秋风今又是，换了人间。

大雨落幽燕，白浪滔天，秦皇岛外打鱼船。一片汪洋都不见，知向谁边？往事越千年，魏武挥鞭，东临碣石有遗篇。萧瑟秋风今又是，换了人间。

大雨落幽燕，白浪滔天，秦皇岛外打鱼船。一片汪洋都不见，知向谁边？往事越千年，魏武挥鞭，东临碣石有遗篇。萧瑟秋风今又是，换了人间。

大雨落幽燕，白浪滔天，秦皇岛外打鱼船。一片汪洋都不见，知向谁边？往事越千年，魏武挥鞭，东临碣石有遗篇。萧瑟秋风今又是，换了人间。

大雨落幽燕，白浪滔天，秦皇岛外打鱼船。一片汪洋都不见，知向谁边？往事越千年，魏武挥鞭，东临碣石有遗篇。萧瑟秋风今又是，换了人间。

为李进同志题所摄庐山仙人洞照（七绝）

毛泽东

暮色苍茫看劲松，乱云飞渡仍从容。天生一个仙人洞，无限风光在险峰。

暮色苍茫看劲松，乱云飞渡仍从容。天生一个仙人洞，无限风光在险峰。

毛泽东

連密初驚春何來
未驚幾處山隱隱
喧喧讓語語皆言
海船載酒出江濱
橫眉冷對千夫指
破帽遮顏過鬧市
漏船載酒泛中流
俯首甘為孺子牛
躲進小樓成一統
管他冬夏與春秋

自嘲（七律）

魯迅

運交華蓋欲何求？
未敢翻身已碰頭。
破帽遮顏過鬧市，
漏船載酒泛中流。
橫眉冷對千夫指，
俯首甘為孺子牛。
躲進小樓成一統，
管他冬夏與春秋。



对联

有志者事竟成破釜沉舟百二秦关终属楚
苦心人天不负卧薪尝胆三千越甲可吞吴

有志者事竟成破釜沉舟百二秦关终属楚
苦心人天不负卧薪尝胆三千越甲可吞吴

