

絕妙好詞

「南宋」周密／選編 廖承良／校注

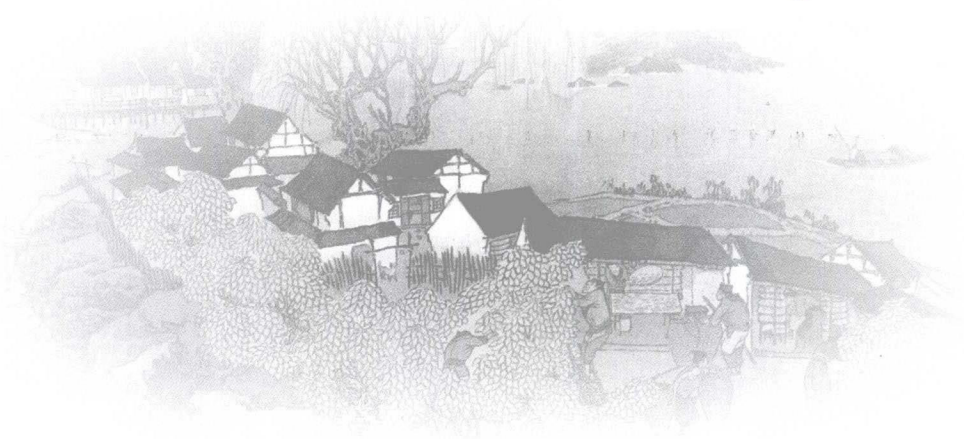
《絕妙好詞》所選皆體制騷雅，含蓄蘊藉，較為突出地體現了文人雅士的審美情趣。書中采掇精華，收錄了大量名篇佳作，清言秀句，層見疊出。

岳麓書社



绝妙好词

「南宋」周密／选编
廖承良／校注
岳麓书社



图书在版编目(CIP)数据

绝妙好词/(宋)周密选编;廖承良校注. —长沙:

岳麓书社, 2004

ISBN 7—80665—547—6

I. 绝... II. ①周...②廖... III. 宋词—选集

IV. I222.844

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 140072 号

绝妙好词

作者:[南宋]周 密选编 廖承良校注

责任编辑:杨云辉

封面设计:黄 朝

岳麓书社出版发行

地址:湖南省长沙市新民路 10 号

电话:0731—8885616(邮购)

邮编:410006

2005 年 1 月第 1 版第 1 次印刷

开本:787×1092 毫米 1/16

印张:22.75

字数:346 千字

印数:1—6,000

ISBN7—80665—547—6/1·701

定价:35.00 元

承印:湖南省长沙市宏发印刷厂

地址:长沙市芙蓉中路造化塘 29 号

邮编:410007

电话:0731—5524127

如有印装质量问题,请与承印厂联系



前言

《绝妙好词》是宋末元初周密选编的一部南宋词选集。

周密（1232—1298），字公瑾，号草窗、蘋洲，又号四水潜夫、弁阳老人、华不注山人。祖籍济南，流寓吴兴（今浙江湖州），长客临安。出身官宦世家，书香门第，家富藏书。曾任临安府幕属，婺州义乌县令。宋亡不仕。擅长书画，工诗，尤精于词。出杨缵之门，歆盟西湖吟社，多与当时名士及词坛耆宿交游，分题赋咏，雅集唱和。其词典雅清丽，晚多故国之思。与王沂孙、张炎齐名，为宋末三大词人之一。周密学识渊雅，平生著述很多。诗有《蜡屐集》、《弁阳诗集》、《草窗韵语》。词有《蘋洲渔笛谱》，一名《草窗词》。又有《齐东野语》、《癸辛杂识》、《浩然斋雅谈》、《武林旧事》、《澄怀录》、《云烟过眼录》等野史笔记。所选《绝妙好词》取舍较为谨严，反映了南宋后期自姜夔以来的婉约、格律派词人的创作成就。与曾慥《乐府雅词》、黄昇《花庵词选》、何士信《草堂诗余》、赵闻礼《阳春白雪》同为宋人所编词选流传至今的重要选本，为后世不少词论家所称许。。

《绝妙好词》，全书七卷，始于张孝祥，终于仇远，共收词人 132 家（其中卷二系于李泳名下的《清平乐》1 首为李鼎之作，同卷所收蔡松年为金代词人），选词 390 首（其中卷四所选施岳词原本缺 6 首）。所录作品基本上按作者的时代先后分卷排列。其中所选重点作家的词作，除周密本人《草窗词》之外，数量较多的有姜夔《白石道人歌曲》，卢祖皋《蒲江



词》，史达祖《梅溪词》，高观国《竹屋词》，吴文英《梦窗词》，施岳《梅川词》，陈允平《西麓词》，李彭老、李莱老《龟溪二隐词》，王沂孙《碧山词》等十数种。以上各家，风格大体相近，都是南宋时期有影响的婉约派词人。其中姜夔、吴文英二家，成就最高，声名尤著。书中所选作者面较宽，张孝祥、陆游、辛弃疾、陈亮、刘过、刘克庄等豪放派词人的作品亦有收录，但皆取其婉雅之作，并且数量较少。所选偏重宋末临安词人群体，其中不少作者是周密平时交往唱和的词友。一批南宋后期姓名不见于世的词人的作品，零玃碎玉，赖此得以流传保存。故况周颐《蓼园词选序》中说：“弁阳翁《绝妙好词》，泰半同时侪辈之作，往往以词存人。”

周密的选词标准，以清旷醇雅、精工典丽为宗尚，注重当行本色，讲究声韵格律和炼字琢句。《绝妙好词》所选，多为登游、恋情、旅思、节序、交谊、感遇、咏物之作，这些作品类皆体制骚雅，含蓄蕴藉，较为突出地体现了文人雅士的审美情趣。书中采掇精华，收录了大量名篇佳作，清言秀句，层见叠出，为后人研究、学习提供了有益的借鉴。其选录标准，为清代朱彝尊、厉鹗为代表的浙派词人所推尊。

词至宋代进入高峰时期，南宋词坛异彩纷呈，思想内容、艺术技巧、风格体式，俱臻极致。《绝妙好词》作为婉约派、醇雅派的选本，自然不可能概见其全貌。由于囿于流派，拘执疆域，诸多蒿目时艰、志图恢复、慷慨激烈、雄放杰出、闪耀爱国主义思想光辉的名作未能入选，因而使得这一选本显得有些美中不足。而秦楼楚馆、檀板歌喉，花前月下、流连光景的风流雅唱，适足反映南宋偏安一隅，不思振作的消极的一面。这些当是毋庸讳言的。清代陈廷焯《白雨斋词话》中认为：“草窗《绝妙好词》之选，并不能强人意，当是局于一时闻见，即行采入，未窥各人全豹耳。不得以草窗所辑，一概尊之。”

《绝妙好词》辑成后，在元明数百年间版本少有流传。清初钱谦益绛云楼藏有抄本，后归钱曾述古堂。康熙年间，始有柯昱、高士奇刊本。乾隆年间，查为仁、厉鹗为之笺释刊行，就作者生平和部分作品的本事进行了详细的考证，引录了不少相关的资料，对原作多有疏通证明之功。道光中，余集、徐楸又分别作续抄、补录，由徐氏爱日轩刻印成书，遂成通行之《绝妙好词笺》七卷、《续抄》二卷。解放后中华书局曾据此本校订排

印出版，上海古籍出版社又出爱日轩刻本影印本。近年海南出版社、三秦出版社、吉林人民出版社出有横排、标点、注析本。

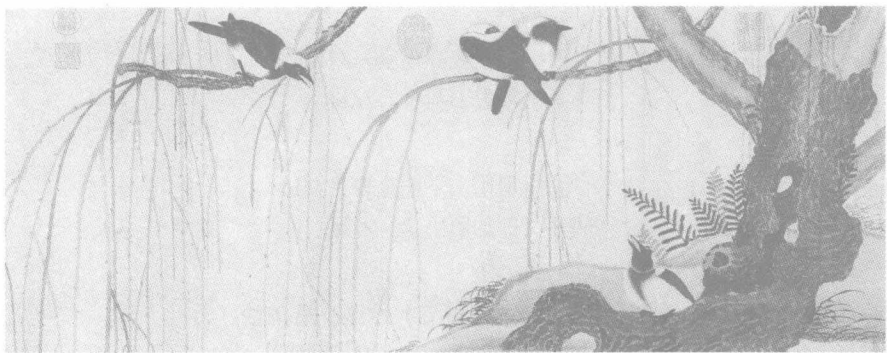
今岳麓书社出版周密原辑《绝妙好词》，笔者为之注析。由于水平所限，本书注释、简析或有不尽妥当、谬误之处，敬请读者指正。

廖承良

2004年8月于长沙



前言



目 录



目 录

前 言//1

廖承良

卷 一

念奴娇（洞庭青草）//1 西江月（问讯湖边春色）//2 清平乐（光尘扑扑）//3 菩萨蛮（东风约略吹罗幕）//3

张孝祥（四首）

醉落魄（栖乌飞绝）//4 朝中措（长年心事寄林垌）//5 眼儿媚（酣酣日脚紫烟浮）//5 忆秦娥（楼阴缺）//6 霜天晓角（晚晴风歇）//6

范成大（五首）

踏莎行（院落深沉）//7

洪 迈（一首）



- | | |
|----------|--|
| 陆 游 (三首) | 朝中措 (幽姿不入少年场) //9 乌夜啼 (金鸭余香尚暖) //10 乌夜啼 (纨扇婵娟素月) //10 |
| 陆 淞 (一首) | 瑞鹤仙 (脸霞红印枕) //11 |
| 韩元吉 (二首) | 水龙吟 (雨余叠嶂浮空) //13
好事近 (凝碧旧池头) //14 |
| 姚 宽 (二首) | 菩萨蛮 (斜阳山下明金碧) //16
生查子 (郎如陌上尘) //16 |
| 吴 琚 (三首) | 柳梢青 (彩仗鞭春) //18 浪淘沙 (云叶弄轻阴) //19 浪淘沙 (岸柳可藏鸦) //19 |
| 辛弃疾 (三首) | 摸鱼儿 (更能消几番风雨) //21 瑞鹤仙 (雁霜寒透幕) //22 祝英台近 (宝钗分) //23 |
| 刘 过 (三首) | 贺新郎 (老去相如倦) //24 唐多令 (芦叶满汀洲) //25 醉太平 (情高意真) //26 |
| 谢 懋 (四首) | 蓦山溪 (厌厌睡起) //27 风入松 (老年常忆少年狂) //28 浪淘沙 (黄道雨初干) //28 霜天晓角 (绿云剪叶) //29 |
| 章良能 (一首) | 小重山 (柳暗花明春事深) //30 |
| 陈 亮 (一首) | 水龙吟 (闹花深处层楼) //31 |
| 真德秀 (一首) | 蝶恋花 (两岸月桥花半吐) //33 |
| 刘光祖 (一首) | 洞仙歌 (晚风收暑) //34 |



- 鹧鸪天（病酒厌厌与睡宜）//36 蔡 桢（一首）
- 眼儿媚（平沙芳草渡头村）//37 洪咨夔（一首）
- 满江红（小院深深）//38 岳 珂（二首）
- 生查子（芙蓉清夜游）//39
- 念奴娇（绿云影里）//40 张 铉（二首）
- 昭君怨（月在碧虚中住）//41
- 宴清都（春讯飞琼管）//42 江城子（画楼帘幕卷新晴）//43 贺新凉（挽住风前柳）//43 倦寻芳（香泥垒燕）//44 清平乐（锦屏开晓）//45 清平乐（柳边深院）//45 谒金门（香漠漠）//46 谒金门（风不定）//46 乌夜啼（几曲微风按柳）//47 乌夜啼（漾暖纹波飏飏）//47
- 柳梢青（雨歇桃繁）//49 张履信（二首）
- 谒金门（春睡起）//49
- 一剪梅（风韵萧疏玉一团）//51 周文璞（一首）
- 南歌子（帘景筛金线）//52 清平乐（绿围红绕）//53 阮郎归（绿杨庭户静沉沉）//53
- 徐 照（三首）
- 点绛唇（欲问东君）//54 俞 灏（一首）
- 南乡子（生怕倚阑干）//55 潘 枋（一首）
- 好事近（花底一声莺）//57 蝶恋花（团扇题诗春又晚）//57 清平乐（凄凄芳草）//58 刘 翰（三首）



刘子寰（一首）

霜天晓角（横阴漠漠）//59

张良臣（一首）

西江月（四壁空围恨玉）//60

卷 二

姜夔（十三首）

暗香（旧时月色）//61 疏影（苔枝缀玉）//62
扬州慢（淮左名都）//63 玲珑四犯（叠鼓夜寒）//64 琵琶仙（双桨来时）//65 法曲献仙音（虚阁笼寒）//66 念奴娇（闹红一舸）//67 一萼红（古城阴）//68 齐天乐（庾郎先自吟愁赋）//69 淡黄柳（空城晓角）//70 小重山（人绕湘皋月坠时）//71 点绛唇（燕雁无心）//71 惜红衣（枕簟邀凉）//72

刘仙伦（五首）

江神子（东风吹梦落巫山）//74 菩萨蛮（吹箫人去行云杳）//75 蝶恋花（小立东风谁共语）//75 一剪梅（唱到阳关第四声）//76 霜天晓角（倚空绝壁）//76

孙惟信（五首）

昼锦堂（薄袖禁寒）//78 夜合花（风叶敲窗）//79 烛影摇红（一朵鞦红）//80 醉思凡（吹箫跨鸾）//80 南乡子（璧月小红楼）//81

史达祖（十首）

绮罗香（做冷欺花）//82 双双燕（过春社了）//83 夜行船（不剪春衫愁意态）//84 东风第一枝（巧剪兰心）//84 东风第一枝（酒馆歌云）//85 黄钟喜迁莺（月波凝滴）//86 清商怨（春愁远）//87 蝶恋花（二月东风吹客袂）//87 玉楼春（游人等得春晴也）//88 青玉案（蕙花老尽离骚句）//88

齐天乐（碧云缺处无多雨）//90 玉楼春（几双
海燕来金屋）//91 金人捧露盘（梦湘云）//91
金人捧露盘（念瑶姬）//92 祝英台近（一窗
寒）//93 思佳客（剪翠衫儿稳四停）//93 霜
天晓角（春云粉色）//94 风入松（卷帘日日恨
春阴）//94 谒金门（烟墅暝）//95

玉楼春（泠泠水向桥东去）//96

疏帘淡月（梧桐雨细）//97 山渐青（山无
情）//98 谒金门（花半湿）//98 念奴娇（嫩
凉生晓）//99 祝英台近（竹间棋）//99

木兰花令（轳辘轳门前井）//101

定风波（点点行人趁落晖）//102
清平乐（乱云将雨）//103

昭君怨（道是花来春未）//104

祝英台近（柳烟浓）//105
夜行船（曲水溅裙三月三）//106

鹧鸪天（秀樾横塘十里香）//107
尉迟杯（紫云暖）//108

高阳台（频听银签）//109 浪淘沙（莫上玉楼
看）//110 浪淘沙（裙色草初青）//110

高观国（九首）

刘 镇（一首）

张 辑（五首）

李 石（一首）

李 泳（二首）

郑 域（一首）

王 岬（二首）

蔡松年（二首）

韩 轆（三首）



卷 三

- | | |
|---------|--|
| 刘克庄（四首） | 摸鱼儿（甚春来）//112 卜算子（片片蝶衣轻）//113 清平乐（宫腰束素）//114 生查子（繁灯夺霁华）//114 |
| 吴 潜（二首） | 满江红（柳带榆钱）//116
南柯子（池水凝新碧）//117 |
| 尹 焕（三首） | 霓裳中序第一（青颦粲素靥）//118
眼儿媚（垂杨袅袅蘸清漪）//119
唐多令（蘋末转清商）//119 |
| 赵以夫（一首） | 忆旧游慢（望红蕖影里）//121 |
| 姚 镛（一首） | 谒金门（吟院静）//123 |
| 罗 椅（一首） | 柳梢青（萼绿华身）//124 |
| 方 岳（一首） | 江神子（窗绡深掩护芳尘）//126 |
| 杨伯岳（一首） | 踏莎行（梅观初花）//128 |
| 周 晋（三首） | 点绛唇（午梦初回）//129 清平乐（图书一室）//129 柳梢青（似雾中花）//130 |
| 杨 缵（三首） | 八六子（怨残红）//131 一枝春（竹爆惊春）//132 被花恼（疏疏宿雨酿寒轻）//133 |
| 翁孟寅（三首） | 齐天乐（红香十里铜驼梦）//134 |

烛影摇红（楼倚春城）//135
阮郎归（月高楼外柳花明）//135

梅花引（对花时节不曾欢）//137 梦江南（帘
不卷）//138 恋绣衾（柳丝空有万千条）//138
汉宫春（著破荷衣）//138 如梦令（小砑红
绡笺纸）//139

喜迁莺（凉生遥渚）//140

鹧鸪天（翠凤金鸾绣欲成）//142
琴调相思引（组绣盈箱锦满机）//143
后庭花（一春不识西湖面）//143

瑞鹤仙（湿云粘雁影）//144

霜天晓角（千霜万雪）//146

八声甘州（寒云飞）//147

蝶恋花（一剪微寒禁翠袂）//149
菩萨蛮（桃花相向东风笑）//150

霜天晓角（姮娥戏剧）//151
秋蕊香（髻稳冠宜翡翠）//152

霜天晓角（疏明瘦直）//153

谒金门（归去去）//154

霜天晓角（月淡风轻）//155 又（剪雪裁

赵汝茆（五首）

冯去非（一首）

许 棐（三首）

陆 睿（一首）

萧泰来（一首）

赵希迈（一首）

赵崇嶠（二首）

赵希彭（二首）

王 澡（一首）

赵与钶（一首）

楼 槃（二首）





- | | |
|----------|--|
| 钟 过 (一首) | 冰) //155
步蟾宫 (东风又送酴醾信) //157 |
| 李肩吾 (七首) | 抛球乐 (风冒薰红雨易晴) //158 风流子 (双燕立虹梁) //159 清平乐 (美人娇小) //159
风入松 (霜风连夜做冬晴) //160 乌夜啼 (径
藓痕沿碧甃) //161 清平乐 (东风无用) //161
鹧鸪天 (绿色吴笺覆古苔) //162 |
| 黄 简 (二首) | 柳梢青 (病酒心情) //163
玉楼春 (龟纹晓扇堆云母) //163 |
| 陈 策 (二首) | 摸鱼儿 (倚危梯) //165
满江红 (倦绣人闲) //166 |
| 黄 昇 (一首) | 清平乐 (珠帘寂寂) //167 |
| 李振祖 (一首) | 浪淘沙 (春在画桥西) //169 |
| 薛梦桂 (四首) | 醉落魄 (单衣乍著) //170 眼儿媚 (碧筒新展
绿蕉芽) //171 三姝媚 (蔷薇花谢去) //171
浣溪沙 (柳映疏帘花映林) //172 |
| 曾 揆 (一首) | 西江月 (檐雨轻敲夜夜) //173 |

卷 四

- | | |
|-----------|---|
| 吴文英 (十六首) | 八声甘州 (渺空烟) //174 声声慢 (檀栾金碧) //175 青玉案 (短亭芳草长亭柳) //176
青玉案 (新腔一唱双金斗) //177 好事近 (飞 |
|-----------|---|

露湿银床) //177 唐多令(何处合成愁) //178
高阳台(宫粉雕痕) //178 杏花天(幽欢一
梦成炊黍) //180 风入松(听风听雨过清
明) //180 朝中措(晚妆慵理瑞云盘) //181
西江月(枝袅一痕雪在) //181 浪淘沙(灯火
雨中船) //182 高阳台(修竹凝妆) //182 思
嘉客(迷蝶无踪晓梦沉) //183 采桑子慢(桐
敲露井) //184 三姝媚(湖山经醉惯) //184

水龙吟(画楼红湿斜阳) //186 风流子(天阔
玉屏空) //187 醉桃源(千丝风雨万丝晴) //
188 谒金门(莺树暖) //188 绛都春(花娇半
面) //189

诉衷情(酒旗摇曳柳花天) //190

湘春夜月(近清明) //191
水龙吟(闲情小院沉吟) //192

浣溪沙(手捻花枝忆小蘋) //193
杏花天(谢娘庭院通芳径) //193

谒金门(人病酒) //195
江城子(嫩黄初染绿初描) //195

乌夜啼(月痕未到朱扉) //197
西江月(杨柳雪融滞雨) //197

瑞鹤仙(冻痕销梦草) //199 玉漏迟(絮花寒
食路) //200 法曲献仙音(花匣么弦) //200
好事近(人去玉屏闲) //201 二郎神(露床转

翁元龙(五首)

郑 楷(一首)

黄孝迈(二首)

江 开(二首)

谭宣子(二首)

陈逢辰(二首)

楼 采(六首)



奚 藻 (二首)

玉) //201 玉楼春 (东风破晓寒成阵) //202

芳草 (笑湖山) //203

华胥引 (澄空无际) //204

赵闻礼 (六首)

千秋岁 (莺啼晴昼) //206 鱼游春水 (青楼临远水) //207 风入松 (曲尘风雨乱春晴) //207

水龙吟 (几年埋玉蓝田) //208 隔浦莲近 (愁红飞眩醉眼) //209 贺新郎 (池馆收新雨) //209

施 岳 (六首)

水龙吟 (翠鳌涌出沧溟) //211 清平乐 (水遥花暝) //212 解语花 (云容沍雪) //212 兰陵王 (柳花白) //213 曲游春 (画舸西泠路) //

214 步月 (玉宇熏风) //214

卷 五

陈允平 (九首)

绛都春 (秋千倦倚) //216 瑞鹤仙 (燕归帘半卷) //217 思佳客 (锦幄沉沉宝篆残) //217

恋绣衾 (多情无语敛黛眉) //218 唐多令 (休去采芙蓉) //218 满江红 (目断烟江) //219

秋蕊香 (晚酌宜城酒暖) //219 一落索 (欲寄相思愁苦) //220 垂杨 (银屏梦觉) //220

张 枢 (六首)

瑞鹤仙 (卷帘人睡起) //221 风入松 (春寒懒下碧云楼) //222 南歌子 (柳户朝云湿) //222

谒金门 (春梦怯) //223 庆宫春 (斜日明霞) //223 壶中天 (雁横迥碧) //224

李 演 (六首)

摸鱼儿 (又西风) //225 声声慢 (轻鞚绣

谷) //226 醉桃源 (双鸳初放步云轻) //226	李 演 (六首)
南乡子 (芳水戏桃英) //227 八六子 (乍鸥	
边) //227 祝英台近 (采芳蘋) //228	
水龙吟 (镜寒香歇江城路) //229 玉楼春 (绿	莫 仑 (四首)
杨芳径莺声小) //230 生查子 (三两信凉	
风) //230 卜算子 (红底过丝明) //230	
水龙吟 (雁风吹裂云痕) //232	丁 宥 (一首)
齐天乐 (东风一夜吹寒食) //234	储 泳 (一首)
清平乐 (初莺细雨) //235	赵汝迳 (一首)
水龙吟 (素娥洗尽繁妆) //236	楼 扶 (二首)
菩萨蛮 (丝丝杨柳莺声近) //237	
菩萨蛮 (柳丝轻飏黄金缕) //238	史介翁 (一首)
木兰花慢 (霁芳阴未解) //239	周端臣 (二首)
玉楼春 (华堂帘幕飘香雾) //240	
木兰花慢 (紫凋红落后) //241	杨子咸 (一首)
二郎神 (琐窗睡起) //242 倦寻芳 (觴箫吹	汤 恢 (六首)
暖) //243 满江红 (小院无人) //243 祝英台	
近 (宿醒苏) //244 祝英台近 (月如冰) //244	
八声甘州 (摘青梅荐酒) //245	
谒金门 (天似水) //246	何光大 (一首)