

70236

怎样用标点符号

上海教育出版社



怎样用标点符号

沈 蕙 仲

上海教育出版社

怎样用标点符号

沈 薇 仲

上海教育出版社出版

(上海永福路123号)

新华书店上海发行所发行 上海市印刷四厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 2.75 字数 54,000

1978年9月第1版 1978年9月第1次印刷

统一书号: 7150·1893 定价: 0.19 元

目 次

一	标点符号的作用	1
二	标点符号的种类	5
三	标点符号的用法	7
	句号 逗号	7
	顿号	16
	分号	22
	冒号	27
	问号 感叹号	34
	引号	39
	括号 破折号	49
	省略号 着重号	59
	书名号 专名号	66
四	使用标点符号的规范性和灵活性	71
五	标点符号的书写位置	77
	附录一：标点符号表(一)	80
	附录二：标点符号表(二)	82

一 标点符号的作用

为什么要学会用标点符号？标点符号有些什么作用？
我们先看几段话剧《豹子湾战斗》中的对话：

.....

〔刘海拿着量地用的棍和绳，挟着桦树皮作的统计本边喊边走上。

刘 海 报！全连第一，你们猜是谁？

众 人 谁呀？

刘 海 咱们连长！

众 人 咱们连长？他开了多少？

刘 海 七分。

众 人 （纷纷议论）七分！头一天就开七分，真不简单！咱们连长打仗是英雄，开荒也是模范。

韩文才 我几分？……

刘 海 （看桦树皮本子）韩文才四分八……

王二保 我呢？我呢？

刘 海 王二保，三分半。

王二保 三分半？

刘 海 你还没有杨指导员开得多呢。

.....

朱老爷爷 你们的任务是多少？

丁 勇 二十亩地。

朱老爷爷 一个班二十亩地呀？

丁 勇 每人二十亩地。

朱老爷爷 (惊讶)每人二十亩地？哈！你别拿我老汉打哈哈了！豹子湾的地都荒了七、八十年了，开荒的季节又短，就这二十来天，每个人不用说开二十亩，十亩就够得上当全边区的劳动英雄了。这任务太重了，我去找首长提意见去。

.....

在这些对话中，有许多词句的文字都是相同的，如“咱们连长”、“七分”、“三分半”、“每人二十亩地”等等，但它们后面用的标点符号各有不同，有的用句号，有的用问号，有的用感叹号。这样它们表达的语气也就各不相同了。

我们讲话时有各种语气，写成文字时，就要用不同的标点符号来帮助表达。比如“他来了”这句话，就可以有几种不同的语气。如果是问话，表达疑问语气，末了要用个问号。如：“他来了？”如果是回答别人的话，表达肯定的语气，末了要用句号。如：“他来了。”如果你在等候个人，看见他来了，高兴得喊起来，这是感叹的语气，末了要用个感叹号。如：“他来了！”再如在“他来了”后面用个逗号，那就是一句话还没有说完，后面还有话要说。如：“他来了，我们队伍的力量更增强了。”

所以，标点符号有帮助表达各种语气的作用。

标点符号更多的是用来表示句子中的各种停顿。如果不用或错用了标点符号，对句子的意思就要发生歧义。例如，有这样一些句子：

1. 解放前一年的冬天他被资本家开除
2. 我们的球队打败了他们得到冠军
3. 那几个人连我都不认识

这三个句子因为没有标点符号，都可以有不同的读法，作不同的理解。如：

- 1-1 解放前，一年的冬天，他被资本家开除。
- 1-2 解放前一年的冬天，他被资本家开除。
- 2-1 我们的球队打败了，他们得到冠军。
- 2-2 我们的球队打败了他们，得到冠军。
- 3-1 那几个人，连我都不认识。
- 3-2 那几个人连我都不认识。

以上各句，读法不同，所表达的意思也就完全不同。如1-1的“解放前，一年的冬天”是泛指解放前的有一年冬天，1-2“解放前一年的冬天”就是实指“解放前一年”的那一年的“冬天”；2-1是说“他们得到冠军”，而2-2就是我们得到冠军；3-1的意思是“我”“不认识”“那几个人”，3-2的意思是“那几个人”“不认识”“我”。因此，如果不用或错用了标点符号，就不能正确表达所要表达的意思。

标点符号在我们写作中是有重要作用的，用了标点符号，可以把一句话的意思表达得更明确。

另外，标点符号还有标示作用。如：

4. 在英明领袖华主席为首的党中央亲切关怀下，《第二次汉字简化方案(草案)》(以下简称《草案》)公布了。

《第二次汉字简化方案(草案)》加上了表示书名的符号，还用括弧把“草案”和“以下简称《草案》”括起来表示注释、说明，这句话用了标点符号，看起来就很清楚。

再看：

5. “爹呢？”“爹死了。”“妹妹呢？”“妹妹也死了。”“弟弟呢？”“卖了。”“咱妈呢？”“妈……也……”

这是一段老工人诉说家史中叙述姐弟失散重逢时的对话，用了表示引用的引号就能把哪句话是谁说的分清楚。但如果没有引号，那么，虽有停顿的语气，看起来却很不清楚。还有“妈也”二字如没有省略号，看起来也不成一句话，实际上是要说“妈也死了”，因为悲痛万分，说不下去，要用上表示意思省略的省略号成为“妈……也……”，才象一句话，还能体现沉痛辛酸的感情。

总起来说，标点符号是书面语言中不可缺少的组成部分，它虽然不能代替语言，却可以帮助语言的表达。在书面语言中，通过标点符号，可以把语言的语气、结构、停顿以及各种特殊情况清楚地表达出来。

运用标点符号，既要有一定的规范性，又需要有适当的灵活性。标点符号用得好不好，不仅是形式上的问题，也反映思维的是否清楚。学好标点符号，可以更好地为革命而写作，更好地发挥语言的战斗作用。

二 标点符号的种类

我们看到许多古书，上面没有标点符号。这是我们感到古书难读的一个原因。后来人们采用了一些“圈”和“点”的方法来标读文字，特别是在启蒙教学中，往往由教师把文章圈点好教学生读，这种圈点称之为“句读(dòu 逗)”。其方法，一般是用“圈”(。)来断句，类似现在的句号；用“点”(、)表示句中停顿，类似现在的逗号。另外，还用“横折”(┐)表示分段，用连圈、连点(用在文字旁边)表示警句。这些可说是初步的标点符号。

随着语言文字的发展，标点符号也日渐完善。至一九五一年，中央人民政府出版总署公布了《标点符号用法》，这就使标点符号的种类和用法趋于统一。

标点符号是“标号”和“点号”的合称。表示语气长短和不同停顿的符号叫点号，一般有：句号、逗号、顿号、分号、冒号、问号、感叹号；表示引用、注释、省略、着重以及表示人名、地名、书名等的符号叫标号，一般有：引号、括号、破折号、省略号、着重号、书名号、专名号。点号七种，标号七种，合起来共有十四种。

这十四种标点符号的用法如下：

一、句号(。)表示一句话完了之后的停顿。

二、逗号(,)表示一句话中间的停顿。

三、顿号(、)表示话中间并列的词(包括作用跟并列的词相仿的并列的词组、并列的分句)之间的停顿。又表示序次语之后的停顿。

四、分号(;)表示一句话中间并列分句之间的停顿。

五、冒号(:)表示提示语之后的停顿。

六、问号(?)表示一句问话完了之后的停顿。

七、感叹号(!)表示一句感叹话完了之后的停顿。

八、引号(“ ” ‘ ’, 直行文字用□)表示文中引用的部分。

九、括号(() [])表示文中注释的部分。

十、破折号(——)在文中表示底下有个注释性的部分。又表示意思的跃进。

十一、省略号(……)表示文中省略的部分。

十二、着重号(· 用在文字的下边)表示文中特别重要的语句。

十三、专名号(____, 横行文字用在下边, 直行文字用在左边)表示文中的人名、地名、团体名之类。

十四、书名号(今通用《 》〈 〉, 过去用~~~~, 横行文字用在下边, 直行文字用在左边)表示文中的书名、篇名之类。

下面分别说明它们的用法。

三 标点符号的用法

句号 逗号

我们在说话的时候，说到一定的地方，总要停一停，换一口气。要不是这样，说起来很困难，别人也听不清楚。如：

张宝根是一个共产党员因为他阶级觉悟高思想作风好所以被群众选做生产队长

这段话在说的时候，一定会停顿好几次，象下面这个样子（下面话后的空格表示停顿，空一格的地方停得短一些，空两格的地方停得长一些）：

张宝根是一个共产党员 因为他阶级觉悟高 思想作风好 所以被群众选做生产队长

我们在书写的时候就要用标点来表示停顿，停得长一些的地方用句号（。），停得短一些的地方用逗号（，）。如：

张宝根是一个共产党员。因为他阶级觉悟高，思想作风好，所以被群众选做生产队长。

用句号的地方，表示一句话已经完了；用逗号的地方，表示一句话还没有完。所以句号表示一句话完了之后的停顿，逗号表示一句话中间的停顿。

什么是“一句话”呢？

所谓“一句话”，就是指这句话能够表示一个完整的意思，

也就是我们通常说的一个句子。句子要有停顿，句子的停顿和句子的结构、语气有关系，句子的结构和语气主要靠文字来表达，而标点符号可以起辅助的作用。

一个句子要具备主语和谓语两个部分。主语部分是陈述对象，讲的是“谁”或者“什么”，是句子的主体部分；谓语是对主语加以陈述的，讲“做什么”、“怎么样”或者“是什么”，是句子的说明部分。

除了特殊情况外，一般的句子都要具备主语、谓语两个部分，才能把意思表达完整。是不是“一句话”，要看意思是不是已经说完了，而不是看字数的多少。有些话字数并不多，而意思已经说完了的，就是句子，如“人民公社好”、“他是工人”等，虽然只有几个字，但都是句子。有些话字数虽不少，但意思没有说完，也不是句子。看下面三个例子：

1. 大寨贫下中农誓教荒地变良田。

2. 大寨贫下中农誓教荒地变良田的豪迈气概

3. 大寨贫下中农誓教荒地变良田的豪迈气概，激励了无数奋战在农业第一线的革命青年。

例1讲的是“大寨贫下中农”的革命精神是“誓教荒地变良田”，这是一个具备了主语、谓语的句子，就可以用句号。例2中主要讲的是“豪迈气概”，而“大寨贫下中农誓教荒地变良田”是修饰“豪迈气概”的，只是说明是什么样的“豪迈气概”，至于“豪迈气概”怎样，意思没有说完，所以只能算半句话，不是句子。例3说的是“大寨贫下中农誓教荒地变良田的豪迈气概”“激励了无数奋战在农业第一线的革命青年”，意思是完整的，是一个句子。这句话比较长，所以在这句话中间用逗号

来停顿，在这句话说完的地方用句号来停顿。

知道了什么是“一句话”，就容易理解什么是“一句话之后的停顿”，也就能掌握句号的用法。在“一句话”中间，一般是不必停顿的；但有时候一句话太长了，在讲话或朗读的过程中，很自然地稍作停顿。这种在一句话中间停顿的地方，就可以用逗号。如上面例3中的“大寨贫下中农誓教荒地变良田的豪迈气概”，从句子结构的意义上来看，只是主语部分，本来可以不用标点；但因为这个主语较长，所以用逗号来停顿一下，读起来就更清楚了。

再举些例子来说明：

4. 奇迹，来源于战无不胜的马列主义、毛泽东思想。

5. 每一条街道，每一座房屋，都成了巴黎公社战士防守和杀敌的堡垒。

6. 我仿佛记得曾坐小船经过山阴道，两岸边的乌桕，新禾，野花，鸡，狗，丛树和枯树，茅屋，塔，伽蓝，农夫和村妇，村女，晒着的衣裳，和尚，蓑笠，天，云，竹，……都倒影在澄碧的小河中，随着每一打桨，各各夹带了闪烁的日光，并水里的萍藻游鱼，一同荡漾。①

7. 我们成功地进行了首次地下核试验，是战无不胜的毛泽东思想的伟大胜利。

8. 所有到会的人，心情都十分激动。

9. 革命的实践证明，中国共产党是伟大的、光荣的、正确的马克思列宁主义的政党。

10. 阶级斗争要年年抓，月月抓，天天抓。

① 鲁迅：《好的故事》

11. 这故事很美丽,幽雅,有趣。①

12. 他们把教室布置得那么整洁,那么大方。

例4中主语“奇迹”虽只有两个字,因为要突出它,所以用逗号。例5中的主语部分是“每一条街道”、“每一座房屋”,包括两个内容,读的时候必然要在每个内容后停顿一下,通过停顿,突出主语,所以也加上逗号。例6中第二个小句子的主语部分是“两岸边的”“乌柏,新禾,野花,鸡,狗,丛树和枯树,茅屋,塔,伽蓝,农夫和村妇,村女,晒着的衣裳,和尚,蓑笠,天,云,竹,……”,这里列举了山阴道旁的人和物共十九种以上,也是为了突出这些回忆中的人和物的美好,所以都用逗号来停顿。这种主语后面的逗号,都有突出主语的作用。

例7中的“我们成功地进行了首次地下核试验”,它本身也具备主语、谓语,是个句子;但它和“是战无不胜的毛泽东思想的伟大胜利”一起组成句子后,它只是整个句子的主语部分,它的作用等于一个词组。同样,例8中的“心情都十分激动”本来也是具备主语、谓语的句子,而在这里则是作为“所有到会的人”的谓语,也只起一个词组的作用。再看“中国共产党是伟大的、光荣的、正确的马克思列宁主义的政党”也是具备主语、谓语的句子,而在例9中也起一个词组的作用,作为“证明”的宾语。象这种本身虽是一个句子,但在整个句子中只起一个词组作用的,在语法上叫做“主谓词组”。逢到用“主谓词组”作主语、作谓语、作宾语的时候,最好在主语后面或动词后面加上逗号。

例10的谓语部分包括“年年抓”、“月月抓”、“天天抓”三

① 鲁迅:《好的故事》

个并列成分，例 11 中的谓语“美丽”、“幽雅”、“有趣”也是三个并列成分，例 12 的补语（动词或形容词后面，补充说明前面动词或形容词的叫做补语）“那么整洁”、“那么大方”也是个并列成分，在这些作谓语或补语的并列成分之间，读起来必然要作稍长的停顿，所以也要用逗号。

又如：

13. 起来，饥寒交迫的奴隶，起来，全世界受苦的人！

14. 火海，我们不怕！刀丛，我们敢闯！

例 13 中“起来，饥寒交迫的奴隶”、“起来，全世界受苦的人”，这是号召被压迫、被奴役的人起来革命的有力的政治动员令，如果说成“饥寒交迫的奴隶起来”、“全世界受苦的人起来”，就只是一般的叙述，显不出力量，所以把“起来”放在句子头上（在语法上叫做谓语提前或谓语倒装）并用逗号来停顿，突出“起来”，显示强大的号召力。例 14 的意思是“我们不怕火海”，“我们敢闯刀丛”，也是为了突出“火海”和“刀丛”，所以把这两个“宾语”提到句子头上，加上逗号，可以加强语气，更突出地表现了无产阶级革命者大无畏的革命精神。

有些词语在句子中，它的位置在主语前面，但并不是和主语直接组合，而是修饰谓语中的动词的；因而在地位相邻而不是直接组合的词语之间要停顿，这种停顿一般也要用逗号表示。

看下面的例子：

15. 当普鲁士军队逼近和包围巴黎的时候，巴黎人民普遍武装起来了。

16. 田野里，社员们在收割麦子。

17. 为了革命,为了祖国的建设,他们正在攻破一切难关险隘,奋勇前进!

18. 关于这一点,我们早就说清楚了。

例 15 中的“当普鲁士军队逼近和包围巴黎的时候”,表示时间,是修饰谓语中动词“武装起来”的;例 16 中的“田野里”,它先交代一下地点,也是修饰谓语中动词“收割”的。这些词语和各句中的主语“巴黎人民”、“社员们”的位置虽然邻近,但并不直接组合。这种表示时间、地点的修饰语,提在主语前面,中间要有停顿,所以要用逗号。例 17 中的“为了……”是表示目的的,例 18 中的“关于……”是表示关联的,这些词组都和后面谓语中的动词有关系,也属于修饰动词而提到主语前面来的,也都要用逗号来表示停顿。

再看下面的例子:

19. 把国家利益放在第一位,这是我们贫下中农的本色。

20. 西湖,多少人在赞美它,人们多么想知道西湖的来历啊!

21. 他,水道杨贫下中农的好儿子杨水才,披着那件破棉袄,就坐在桌前去世了。

例 19 这个句子本来是可以这样说的:“把国家利益放在第一位是我们贫下中农的本色”,现在将主语“把国家利益放在第一位”用逗号隔开,再用代词“这”作主语,以便突出主语,强调语气。“把国家利益放在第一位”和“这”,二者所指事物是相同的,在句子中所处的位置也相同——都是作主语用的。同样,例 20 中“西湖”和“它”指的也是同一事物。本来这句话

可以说成：“多少人在赞美西湖，人们多么想知道西湖的来历”。这样说，语气较平，为了要突出“西湖”，所以把“西湖”提到主语前面，放在句首，用逗号隔开，然后在后面用代词“它”来代替“西湖”；这个“它”作“赞美”的宾语。例 21 中的“他”就是指“水道杨贫下中农的好儿子杨水才”，“水道杨贫下中农的好儿子杨水才”对“他”是加以注释说明的，二者指的是同一个人，在句中也都处在一个位置（主语）上。以上这种在句子中所指事物相同，所处地位等同的两个词语，其中一个指代或注释另一个的，就是语法上所说的“复指成分”。复指成分之间有停顿，复指成分跟相邻的词语之间一般也有停顿。这种停顿，也用逗号来表示。

再如：

22. 无论如何，我们要克服困难，去完成任务。

23. 春天，对于茶林场来说，不单是播种的季节，也是收获的季节。

24. 对，我们一定要研究出成果来。

25. 不，你的任务也很重，这件事还是让我去做吧。

例 22 中的“无论如何”，例 23 中的“对于茶林场来说”，都是插入的说明。例 24 中的“对”，例 25 中的“不”，都是在对话时表示“是”或“不是”的。这些词语跟句子的任何成分不发生结构上关系，语法上把它叫做“独立成分”。独立成分跟它相邻近的词语之间，既然不相组合，当然要有停顿。这种停顿一般也用逗号表示。

这些地方用了逗号，既可使结构清楚，又突出了语气。