

大自然奥秘故事丛书

地球上的生命之谜

□主编 / 英子 □绘画 / 虚实 / 真慧



北方妇女儿童出版社

66-71

N49/321/4



大自然奥秘故事丛书

地球上的生命之谜

主编：英子 绘画：虚实 真慧



北方妇女儿童出版社

主编
编委

英 子
刘振峰
刘玉娟
马亦佳
吴 军

余 慧
刘弓冶
孙志刚

〔吉〕新登字 04 号

大自然奥秘故事丛书

地球上的生命之谜

主编 英子

绘画 虚实 真慧

*

北方妇女儿童出版社出版发行

北京富华彩印厂印刷

*

787×1092 毫米 32 开本 8 印张 80 千字

1998 年 9 月第 2 次印刷

印数:1—22240 册

ISBN 7-5385-1192-x/I·251 定价:20.00 元

前 言

浩瀚无尽的宇宙以人们难以想象的漫长岁月发展着，人类认识自然的历史同样缓慢而悠长。多少年来，为了认识自然界的各种现象并掌握它的规律，人们做出了巨大的努力，但是，千姿百态的奇观异景仍然层出不穷，奥秘，成了永恒的、取之不尽的课题。

今天，尽管人类已经登上了月球，遨游在无边无际的宇宙空间，但是怪影和谜团仍像梦幻一般纠缠着我们。比如：地球中间是不是空的？它的入口应该在哪？外星人是否已经进驻地球？奇妙的巴林杰陨石坑中藏有什么？远古的人们是否已经掌握了电的技术？还有来历不明的水流、丛林中的奇特动物、吃人的沙滩和吓人的石岩，都使每一个热爱自然科学的人震撼而向往。

正因为这样，我们将此套书分为8册，每册收集了83个充满神秘感和趣味性的小故事，如一个神奇的万花筒一般，将变幻莫测的大自然浓缩其中。这些故事包括的范围很广，从天上到地下，从植物到动物，从远古到未来，内容十分丰富。而且，故事还奇中有谜，谜中有趣，趣中有科学道理，将奇、谜、趣、解巧妙地溶为一体。

这本书将把您从有限的空间带入到无限的大自然中去，它能使青少年朋友从这些曲折离奇的故事中，开阔眼界，增长知识，从而激发爱科学、学科学、探索科学的热情；它又能使成年的朋友在繁忙的工作之余，透过这张五彩缤纷的窗口，看一看他们不曾见过的奇山异水……

为此，我们在编写过程中力求做到：知识基本可靠又浅显易懂，生动活泼，使知识与趣味完美结合，收到雅俗共赏的效果。

由于我们水平有限，书中内容难免有所疏漏，请读者朋友不吝赐教。

编者

1995年6月

目 录

寻找地球巨人·····	(1)	沙人·····	(40)
奇怪的风琴声·····	(4)	神鸟·····	(43)
颅洞之谜·····	(7)	发现活恐龙·····	(46)
古老的沥青博物馆 ·····	(10)	西晋之战·····	(49)
黎巴嫩的“留言崖” ·····	(13)	海螺壳上的秘密·····	(52)
人类第一家庭(上) ·····	(16)	贫穷的“罪人”·····	(55)
人类第一家庭(下) ·····	(19)	它们从白垩纪来·····	(58)
中国的第一条恐龙 ·····	(22)	南极干谷的奇物·····	(61)
复活的化石·····	(25)	化石收藏家·····	(64)
木乃伊的故事·····	(28)	石头里的青蛙(上) ·····	(67)
神秘的独木舟(上) ·····	(31)	石头里的青蛙(下) ·····	(70)
神秘的独木舟(下) ·····	(34)	寻找米斯诺古国·····	(73)
一座故事里的城·····	(37)	5 万年前的人类·····	(76)
		达特的宝贝(上)·····	(79)
		达特的宝贝(下)·····	(82)
		大海中的石路·····	(85)
		大蛋壳·····	(88)
		阿旃陀岩洞·····	(91)

来自冰川时代的雕像 (94)	巨佛之谜..... (136)
带着贝壳的古人 ... (97)	龙骨出世..... (139)
石器上的血迹..... (100)	谁修造了金字塔 ... (142)
昆虫学家的发现 ... (103)	南美洲巨型地画(上) (145)
三具猛犸象的命运(上) (106)	南美洲巨型地画(下) (148)
三具猛犸象的命运(下) (109)	财政大臣的墓葬 (151)
不幸的小鸵鸟..... (112)	特殊实验..... (154)
库里姆古城..... (115)	所罗门宝藏(上) (157)
秘鲁的中国木乃伊 (118)	所罗门宝藏(下) (160)
古代冰棒..... (121)	龙骨山居民..... (163)
小小的甲龙..... (124)	震惊世界的禽龙脚印 (166)
魔鬼城..... (127)	奇异的巨蜥..... (169)
地下长廊大搜寻(上) (130)	远古的航海之乡 (172)
地下长廊大搜寻(下) (133)	

琥珀中的生命·····	(175)	不会飞的鸟·····	(214)
空中墓场(上)·····	(178)	老人石·····	(220)
空中墓场(下)·····	(181)	采集恐龙呼吸过的空气	
地中海原是沙漠···	(184)	·····	(223)
法罗斯岛上的灯塔		石像的秘密(上)	
·····	(187)	·····	(226)
一枚古罗马货币···	(190)	石像的秘密(下)	
腓尼基人的商船···	(193)	·····	(229)
化石胜地乔金斯···	(196)	再现猛犸象·····	(232)
世界第九大奇迹(上)		汾河上的石球·····	(235)
·····	(199)	巨大的史前石器制造场	
世界第九大奇迹(下)		·····	(238)
·····	(202)	与化石做伴的老人	
最老的树·····	(205)	·····	(241)
甲骨文发现记(上)		菊石、箭石和乌贼(上)	
·····	(208)	·····	(244)
甲骨文发现记(下)		菊石、箭石和乌贼(下)	
·····	(214)	·····	(247)
西沙岛的沉船·····	(214)		

寻找地球巨人



前不久，一支瑞典探险队来到南极，他们并不是第一次到达这里，应该说对南极有些了解，冰雪皑皑之中，南极的景象还是那么迷人。

探险队员们到达了南极的西部地区，艰难地攀上一座冰川。去年夏天，南极发生了一次强烈的地震，将这座冰川震裂开一条宽宽的裂谷，当队员们透过这条裂谷窥望冰川后面时，一个十分惊人的景象展现在他们的前面：那里竟有一座城市废墟，而且是热带城市废墟！

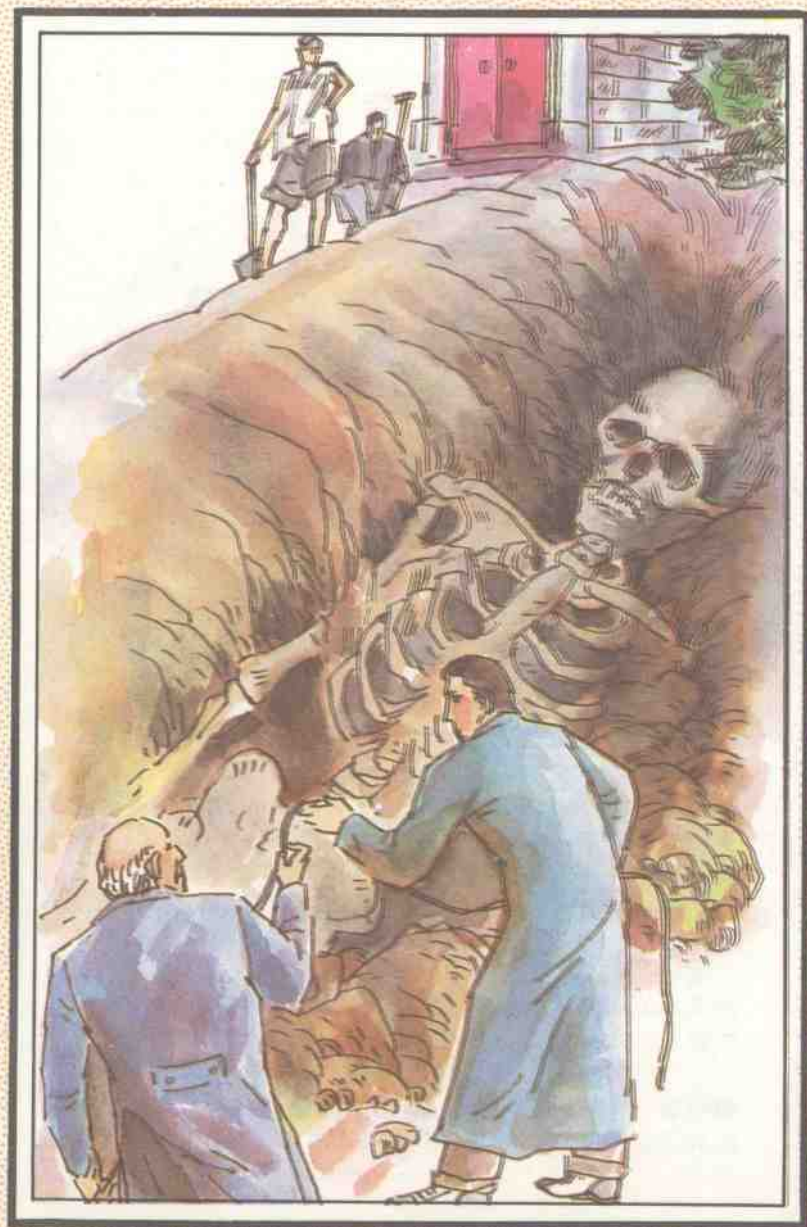
探险队的科学家们对这一发现惊喜万分，他们详细地考察了这座废城。这座城市里的建筑十分精美，有的像摩天大楼直插云霄，形状像金字塔，也有的像圆柱体。它们的墙壁薄而坚固，看不出是什么材料造成的。经过不同的方法测试，这座城市约在3万年前建造，是一座特殊的人类居住区。以前没有人发现它，完全是因为那条高大的冰川挡住了人们的视线。

科学家们特别注意到这样一个现象，这些建筑物的最大特征是没有门，它的每一座摩天大楼下面有一个马蹄形的入口，高约6米。为什么把入口造得如此高大呢？莫非远古的居民们个个身高过人吗？经过一番推算，科学家们认定，这里的居民平均身高在3.6米至4.2米之间。

这一惊人的发现再度向人们提出一个老问题：地球上存在过超级巨人吗？他们应该是什么样子呢？

据1921年10月8日的沈阳《盛京时报》报道：当时在北京西城的大明濠一带，有一条公路需要改建，工人们挖开了路两旁的暗沟，一直把公路扩展到居民的院墙旁。当他们挖到40号居民的墙外时，发现了一些散乱的尸骸，工人们都很害怕，派人向工地负责人报告此事。很快，有考古工作者来到现场，在他们的指挥下，一处奇怪的墓地被挖开了，墓地里共有8具尸骸，而且个个身材高大。测量一下，每具尸骸长8尺多，头大如斗，那么生前他们的身高应在3米以上。

又是一处关于超级巨人的物证，也许在远古时代，北京西城区正是这个高大民族的公共墓地，所以可以一次发现8具尸骨。由此可见，地球上确实存在过巨人族，这个千古之谜，还得考古学家进一步去破解。



奇怪的风琴声



在英国一家古老的小镇上，有一家名叫青鸟的小酒店。多年来，小酒店的主人一直保持着古老的传统生意经，他很为自己这家已存在了700多年的老店而自豪。“700年前，这只青鸟就住在这里了，它一直在这里欢乐地生活着。”小酒店的老板对每一位新来的客人这样介绍自己的小酒店，他领着客人四处参观“看，这座老屋，几乎还是700年前的老样子，我们都不想改变它。”

可是有一天，一件怪事发生在这家平静的小酒店里。当晚，老板威尔斯正在计算一天的收入，窗外隐隐地下着小雨，一盏孤灯伴着威尔斯单调的数钱声。正在这时，一阵风琴的声音不知从哪里传来，似乎还有男人粗鲁地谈笑着，高声地唱着，只是听不清说的是什么。

“真怪！这声音就好像从墙里发出来的。”威尔斯独自嘀咕着，拿起手电四处察看，窗外正下着小雨，绝对不可能有人在雨里谈笑。威尔斯注意到，他一离开这间老屋

子，风琴声和谈话声就消失了，而他一回到屋子里，这声音立刻清晰地传来。

威尔斯再也干不下去了，他索性搬了张凳子坐在墙边认真听，果然，谈笑声是从老墙上传来的，他听出风琴演奏着一支古老的乐曲，十分欢快，有些男人在随着乐曲欢呼着，似乎正在跳舞。

“难道这就是鬼怪吗？”威尔斯这时一点也不知道害怕，因为这“鬼怪”们并不是尖声嘶叫，或发出可怕的哭笑声，他们只是在唱歌，唱得还很动听，确实不让人害怕。从那以后，威尔斯又听到过几次这奇怪的风琴声，他就把这个怪事告诉了常来店里喝酒的电气工程师詹金和他的助手帕奇。

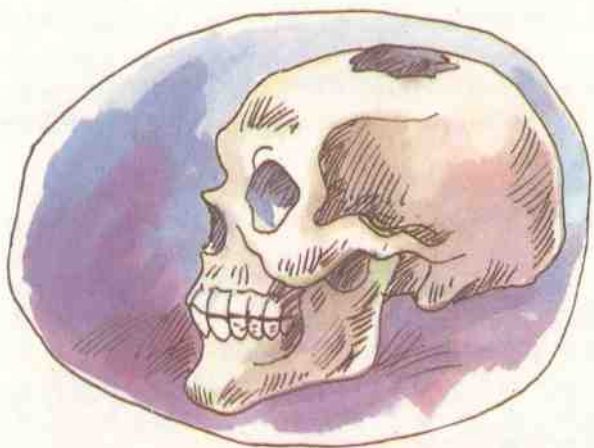
詹金和帕奇对这件事发生了浓烈的兴趣。不过詹金倒没想到是什么鬼怪，他根据自己的知识，猜测也许是一种古老的东西在起着录音带和录音机的作用。“让我来试试，也许我能捉住这声音呢！”詹金对威尔斯说。

终于等到奇怪的风琴声又出现的夜晚，詹金把电极接到墙上，然后通过2万伏电压，再把磁带录音机打开，一连录了4个小时，他们果然录下来了男人的谈笑声和悠扬的风琴声，后来经专家们鉴定，这声音似乎是一种已被遗忘的威尔士方言，很显然是几百年前的人在谈笑。

事实果然像詹金所推测的那样，这座700年历史的小酒店，墙壁上使用了硅和铁盐的混合物，正是这种类似录音带的材料保留了过去的声音。这一消息传开来，威尔斯的小酒店更多了些神秘的色彩。



颅洞之谜



在遥远的美洲秘鲁的荒野上，一队考古工作者正在挖掘着，一阵狂风过后，土中露出一个骷髅。“这一定是古代人们的遗骨。”队员们小心地挖出骷髅，交给科学家们去看。

考古学家海尔捧起这个头骨，立刻发现它的与众不同之处，一般的骷髅只有7个孔洞，而这个骷髅却有8个孔洞！这多出来的一个孔洞正在颅骨的头顶上，好像在人的头顶上开了个天窗。

“奇怪！难道他的头部受过重伤吗？”专家们仔细地打量这个多出一个孔洞的头骨，心中迷惑不解。经过鉴定，确认这个骷髅是新石器时代原始人的遗骸，孔洞也不是外伤所致，而是用某种特定的工具凿割而成的。

从那时起，陆续又在丹麦、挪威、西班牙、苏格兰等地，也发现了这种开有天窗的颅骨，看来，这种现象还比较普遍。

这些颅骨上的奇特的孔洞，大多是圆形的，少数是方形，有的在颅顶，有的在枕后，大小不一。更奇怪的是，有的颅骨上竟开有3个或5个孔。

这些洞究竟是如何来的呢？最近，考古学家才揭开了谜底：这些洞是人类最早的外科手术——颅骨开窗术。原始人做这种手术的目的很单纯，完全是为了驱走病魔。当有人患了癫痫病时，他们就想在头上挖一个洞，把脑中的病魔驱走。

即使在现代医学中，开颅手术也是很高级的手术，那么在上万年以前，我们的祖先是怎样做这种高级手术的呢？

1874年，英国传道士埃拉在波利维亚和秘鲁的俾斯岛上，亲眼看到了当地土著人施行开颅手术的全过程。每当他回想那血腥的场面时，他都感到惊心动魄：

首先他们抓来了患有癫痫病的病人，把他捆绑起来。然后他们燃起了篝火，请来巫师，敲打着各种原始乐器，围着病人跳起驱魔的舞蹈。

巫师手执尖锐的燧石，先把病人的头皮割破，再把颅骨凿穿，然后把圆形或方形的骨片取下，颅骨开窗术就算完成了。凿下来的骨片，被原始人看成是具有驱魔神力的护符，佩带在无病者身上，接受开颅术的人死后，他们的颅骨也被凿下来，当作珍贵的护符。

至今，非洲的卡比斯人，南斯拉夫的黑山地区的现代原始民族中，还流传着这种可怕的开颅术。从考古发掘中可看到，接受开颅术的病人的颅骨洞口又长出了新骨，他们肯定在忍受了巨大的痛苦之后，存活了较长时间，他们的病是否治好了呢？

