



Id

ADOBE® INDESIGN® CS3 基础培训教材

Adobe中国教育认证计划及ACAA教育发展计划基础培训教材

中国风暴

Adobe专家委员会 DDC 传媒 主编

 人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS



ADOBE® II[®] CS3[®] 基础培训教材

Adobe中国教育认证计划及ACAA教育发展计划基础培训教材

中国风暴

Adobe专家委员会 DDC 传媒 主编

人民邮电出版社
北京

图书在版编目 (CIP) 数据

ADOBE INDESIGN CS3基础培训教材 / Adobe专家委员会,
DDC传媒主编. —北京: 人民邮电出版社, 2009.2

Adobe中国教育认证计划及ACAA教育发展计划基础培训
教材

ISBN 978-7-115-19092-5

I. A… II. ①A…②D… III. 排版—应用软件, InDesign
CS3—技术培训—教材 IV. TS803.23

中国版本图书馆CIP数据核字 (2008) 第168780号

Adobe 中国教育认证计划及 ACAA 教育发展计划基础培训教材

ADOBE INDESIGN CS3 基础培训教材

◆ 主 编 Adobe 专家委员会 DDC 传媒

责任编辑 李 际

执行编辑 王 琳

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街 14 号

邮编 100061 电子函件 315@ptpress.com.cn

网址 <http://www.ptpress.com.cn>

北京铭成印刷有限公司印刷

◆ 开本: 800×1000 1/16

印张: 18

字数: 346 千字

2009 年 2 月第 1 版

印数: 1—4 000 册

2009 年 2 月北京第 1 次印刷

ISBN 978-7-115-19092-5/TP

定价: 28.00 元

读者服务热线: (010)67132692 印装质量热线: (010)67129223

反盗版热线: (010)67171154

内 容 提 要

本书是“Adobe 中国教育认证计划及 ACAA 中国数字艺术教育联盟标准培训教材”中的一本。为了让读者系统、快速地掌握 Adobe InDesign CS3 软件，本书全面细致地介绍了 Adobe InDesign CS3 的各项功能，包括工具使用、字符段落设置、图文混排、图片和透明、表格和页面、印前输出和跨媒体出版等。

本书由行业资深人士、Adobe 专家委员会成员以及参与 Adobe 中国教育认证计划命题的专业人员编写。书中语言通俗易懂，内容由浅入深、循序渐进，并配以大量的图示，特别适合初学者学习，同时对有一定基础的读者也大有裨益。本书对参加 Adobe 中国认证专家（ACPE）和 Adobe 中国认证设计师（ACCD）的考试具有指导意义，同时也可以作为高等学校美术专业计算机辅助设计课程的教材。另外，本书也非常适合其他各类相关培训班及广大自学人员参考阅读。

序

在过去的几年中，人们的信息交流方式发生了翻天覆地的变化。全球已经有超过 7 亿互联网（Web）用户，平均每小时就有 13 亿封电子邮件（Email）发出，有 15 亿用户在使用移动设备（Mobile）与他人沟通……我们已经进入了一个不折不扣的网络信息时代。

Adobe 公司作为全球最大的软件公司之一，创建 25 年来，从参与发起桌面出版革命，到提供主流创意软件工具，以其革命性的产品和技术，不断变革和改善着人们思想和交流的方式。在扑面而来的海量信息中，我们无论是在报刊、杂志、广告中看到的，抑或是从电影、电视及其他数字设备中体验到的，几乎所有的图像背后都打着 Adobe 软件的烙印。

我近两年，我惊讶地发现“PS（Adobe Photoshop 软件的简称）”已经成为国内互联网上一个非常流行的专有名词。像这样一款软件产品如此深刻地介入到亿万民众的生活，说明更具视觉冲击力的影像信息已经更多地取代传统文字和声音，渗透到我们生活和工作的方方面面。

不仅如此，Adobe 主张的富媒体互联网应用（Rich Internet Application—RIA）——以 Flash、Flex 等产品技术为代表，强调信息丰富的展现方式和用户多维的体验经历——已经成为这个网络信息时代的主旋律。随着 Photoshop、Flash 等技术不断从专业应用领域“飞入寻常百姓家”，我们的世界将会更加精彩。

“Adobe 中国教育认证计划”是 Adobe 中国公司面向国内教育市场实施的全方位的数字教育认证项目，旨在满足各个层面的专业教育机构和广大用户对 Adobe 创意及信息处理工具的教育和培训需求。启动 8 年来，该计划已经成功地成为连接 Adobe 公司与国内教育合作伙伴和用户的一座桥梁。

在这样一个互联网创新时代，人们对数字媒体处理技术的学习和培训需求将日益高涨，我们希望通过 Adobe 公司的努力和 Adobe 中国教育计划的实施，不断提供更多更好的技术产品和教育产品，与大家一路同行，共同汇入创意中国腾飞的时代强音之中。



奥多比系统软件（北京）有限公司 董事总经理

前言

秋天，藕菱飘香，稻菽低垂。往往与收获和喜悦联系在一起。

秋天，天高云淡，望断南飞燕。往往与爽朗和未来的展望联系在一起。

秋天，还是一个登高望远、鹰击长空的季节。

心绪从大自然的悠然清爽转回到现实中，在现代科技造就的世界不断同质化的趋势中，创意已经成为21世纪最为价值连城的商品。谈到创意，不能不提到两家国际创意技术巨头——Apple 和 Adobe。

1993年8月，Apple 带来了令人惊讶的 Macintosh 电脑和 Adobe Photoshop 等优秀出版设计软件，带给人们几分秋天高爽清新的气息和斑斓的色彩。在铅与火、光与电的革命之后，一场彩色桌面出版和平面设计革命在中国悄然兴起。抑或可以冒昧地把那时标记为以现代数字技术为代表的中国创意文化产业发展版图上的一个重要的原点。

1998年5月4日，Adobe 在中国设立了代表处。多年来，在 Adobe 北京代表处的默默耕耘下，Adobe 在中国的用户群不断成长，Adobe 的品牌影响逐渐深入到设计师的心田，它在中国幸运地拥有了一片沃土。

我们有幸在那样的启蒙年代融入到中国创意设计和职业培训的涓涓细流中……

1996年金秋，奥华创新教育团队从北京一个叫朗秋园的地方一路走来，从秋到春，从冬到夏，弹指间见证了中国创意设计和职业教育的蓬勃发展与盎然生机。

伴随着图形、色彩、像素……我们把一代一代最新的图形图像技术和产品通过职业培训和教材的形式不断介绍到国内——从1995年国内第一本自主编著出版的《Adobe Illustrator 5.5 实用指南》以及第一套包括 Mac OS 操作系统、Photoshop 图像处理、Illustrator 图形处理、PageMaker 桌面出版和扫描与色彩管理的全系列的“苹果电脑设计经典”教材，到目前主流的“Adobe 标准培训教材”系列、“Adobe 认证考试指南”系列等。

十几年来，我们从稚嫩到成熟，从学习到创新，编辑出版了上百种专业数字艺术设计类教材，影响了整整一代学生和设计师的学习和职业生活。

千禧年元月，一个值得纪念的日子，我们作为唯一一家“Adobe 中国授权考试管理中心 (ACECMC)”与 Adobe 公司正式签署战略合作协议，共同参与策划了“Adobe 中国教育认证计划”。那时，中国的职业培训市场刚刚起步，方兴未艾。从此，Adobe 教育与认证成为我们21世纪发展的主旋律。

2001年7月，奥华创新旗下的 DDC 传媒——一个设计师入行和相互交流的网络社区诞生了。它是一个以网络互动为核心的综合创意交流平台，涵盖了平面设计交流、CG 创作互动、主题设计赛事等众多领域，当时还主要承担了 Adobe 中国教育认证计划和中国商业插画师 (CPI) 认证在国内的推广工作，以及 Adobe 中国教育认证计划教材的策划及编写工作。

2001年11月，第一套“Adobe 中国教育认证计划标准培训教材”正式出版，成为市场上最为成功的数字艺术教材系列之一，也标志着奥华创新从此与人民邮电出版社在数字艺术专业教材方向上建立了战略合作关系。在教育计划和图书市场的双重推动下，“Adobe 标准培训教材”长盛不衰。尤其是近两年，教育计划相关的创新教材产品不断涌现，无论是在数量上还是在品质上都更上一层楼。

2005年,奥华创新联合 Adobe 等国际权威数字工具厂商,与中国顶尖美术艺术院校一起创立了“ACAA 中国数字艺术教育联盟”,旨在共同探索中国数字艺术教育改革发展的道路和方向,共同开发中国数字艺术职业教育和认证市场,共同推动中国数字艺术的产业发展和应用水平的提高。

是年秋,ACAA 教育框架下的第一个数字艺术设计职业教育项目,经奥华创新的努力运作在中央美术学院城市设计学院诞生。首届 ACAA-CAFA 数字艺术设计进修班的 37 名来自全国各地的学生成为第一批吃螃蟹的人。从学院放眼望去,远处规模宏大的北京新国际展览中心正在破土动工,躁动和希望漫步在田野上。迄今已有数百名 ACAA 进修生毕业,迈进职业设计师的人生道路。

2005年4月,Adobe 公司斥资 34 亿美元收购 Macromedia 公司,一举改变了世界数字创意技术市场的格局,使得网络设计和动态媒体设计领域最主流的产品 Dreamweaver 和 Flash 成为 Adobe 市场战略规划中的重要棋子,从而进一步奠定了 Adobe 的市场地位。

2006年3月,Adobe 与前 Macromedia 在中国的教育培训和认证体系顺利地完成了重组和整合。前 Macromedia 主流产品的加入,使我们可以提供更加全面、完整的数字艺术专业培养和认证方案,为职业院校提供更好的支持和服务。全新的 Adobe 中国教育认证计划更加具有活力。

2007年秋,借中国创意文化产业和职业教育发展继往开来的时代契机,ACAA 数字艺术职业教育厚积而薄发,全面推出了基于 Web 2.0 的现代网络媒体技术支撑的远程教育平台,以及数字艺术网络课程内容。e-Learning 成为 ACAA 和 Adobe 职业教育的一个崭新发展方向,活力四射的网络时代带给我们无限的期待和遐想。

又是一年秋来到,蓦然回首,已是星辉斑斓的时节。

ACAA 中国教育发展计划

ACAA 数字艺术教育发展计划面向国内职业教育和培训市场,以数字技术与艺术设计相结合为核心教育理念,以“ACAA 数字艺术教育学院”模式为合作教育模式,以远程网络教育为主要教学手段,以“双师型”的职业设计师和技术专家为主流教师团队,为职业教育市场提供业界领先的 ACAA 数字艺术教育解决方案,提供以富媒体(RIA/Flash/Web2.0)网络技术实现的先进的网络课程资源、教学管理平台以及满足各阶段教学需求的完善而丰富的系列教材。

ACAA 数字艺术教育发展计划秉承数字技术与艺术设计相结合、国际厂商与国内院校相结合、学院教育与职业实践相结合的教育理念,倡导具有创造性设计思维的教育主张与潜心务实的职业主张。该计划跟踪世界先进的设计理念和数字技术,引入国际、国内优质的教育资源,构建技能教育与素质教育相结合、学历教育与职业培训相结合、院校教育与终身教育相结合的开放式职业教育服务平台,为广大学子营造一个轻松学习、自由沟通和严谨治学的现代职业教育环境,为社会打造具有创造性思维的、专业实用的复合型设计人才。

ACAA 数字艺术教育发展计划是一个覆盖整个创意文化产业核心需求的职业设计师入行教育和人才培养计划,将陆续开办视觉传达/平面设计、动态媒体/网络设计、商业插画/动漫设计、三维动画/影视后期等专业培养方向专业。

远程网络教育主张

富媒体互联网应用 (RIA, Rich Internet Application) 是 Web 2.0 技术的重要属性,是下一代网络发展的方向。它允许创建个性化、富媒体的网络教育应用,可以显著地增强学习体验,提高学习效率。ACAA 数字艺术教育采用以优质远程教学和全方位网络服务为核心,辅助以面授教学和辅导的战略发展策略,将实现如下效果。

- 解决优秀教育计划和优质教学资源的生动、高效、低成本传播问题,并有效地保护这些教育资源的知识产权。
- 使稀缺的、不可复制的优秀老师和名师名家的知识与思想(以网络课程的形式)成为可复制、可重复使用以及可以有效传播的宝贵资源,使知识财富得以发挥更大的光和热,使教师哺育更多的莘莘学子,得到更多的回报。
- 跨越时空限制,将国际、国内知名专家学者的课程传达给任何具有网络条件的院校,使学校以最低的成本实现教学计划或者大大提高教学水平。
- 实现全方位、交互式、异地异步的在线教学辅导、答疑和服务,使随时随地进行职业教育和培训的开放教育和终身教育理念得以实现。

ACAA 职业技能认证项目基于国际主流数字创意设计平台,强调专业艺术设计能力培养与数字工具技能培养并重,专业认证与专业教学紧密相联,为院校和学生提供完整的数字技能和设计水平评测基准。

ACAA 管理执行机构

北京奥华创新公司

地址:北京市朝阳区东四环北路6号2区1-3-601

邮编:100016

电话:010-51303090-93

更多详细信息,请访问 ACAA 教育官方网站 <http://www.acaa.cn>。

关于 Adobe 中国教育认证计划

Adobe 中国教育认证计划旨在推动 Adobe 国际领先的数字创意技术在中国的广泛普及和深入应用,不断满足国内用户对相关产品培训的迫切需求。Adobe 中国教育认证计划第一次在教育培训市场上旗帜鲜明地确立了“授权和认证”相结合的营销模式,包括在全国范围内设立 Adobe 授权教育与培训机构,采用正版软件、统一的培训教学大纲、专业的标准培训教材,以及规范的 Adobe 认证考试。

随着数字创意市场的兴起,Adobe 中国教育认证计划也不断地在广度和深度蓬勃发展,逐渐跨入数字工具的产品技术培训、创意设计的职业教育和高等教育、中小学艺术素质教育等多个领域,先后推出了“Adobe 中国授权培训中心 (ACTC)”、“Adobe 数字艺术中心 (ADAC)”和“Adobe 数字艺术基地 (ADAB)”等市场细分项目。Adobe 教育计划助力中国数字艺术教育市场,努力搭建一个高水平、专业化,与国际尖端数字技术相接轨且能适应不同层次教学、创作和体验需求的创意教育平台。

Adobe 认证考试和认证证书是 Adobe 中国教育认证计划的核心之一。在“国际品质、中国定制”的一

贯开发理念和原则下，在品质控制和规范的管理下，“Adobe 认证产品专家 (ACPE)”和“Adobe 中国认证设计师 (ACCD)”已经成为中国数字艺术职业教育和培训市场主流的行业认证标准，逐步在社会上树立了 Adobe 教育和认证的良好品牌形象。

Adobe 认证考试和认证证书

—Adobe 认证产品专家

—Adobe Certified Product Expert (ACPE)

基于 Adobe 数字工具的单项认证考试科目：

—Adobe 中国认证设计师

—Adobe China Certified Designer (ACCD)

创意设计认证类别

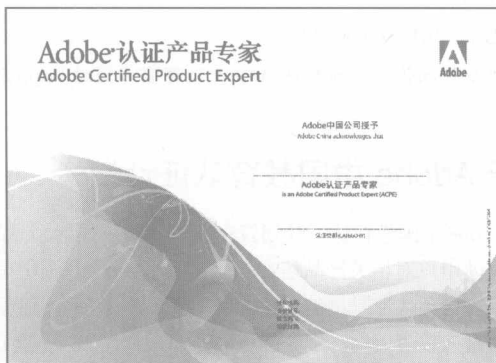
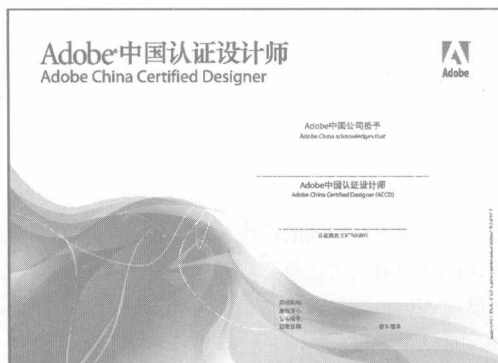
基于 Adobe Creative Suite - Design 创意设计平台的综合认证，包括 Photoshop、Illustrator、InDesign、Acrobat 四门单科认证考试。

网络设计认证类别

基于 Adobe Creative Suite - Web 网页设计平台的综合认证，包括 Dreamweaver、Flash、Fireworks、Photoshop 四门单科认证考试。

影视后期认证类别

基于 Adobe Creative Suite - Production 影视编辑平台的综合认证，包括 After Effects、Premiere Pro、Photoshop、Illustrator 四门认证考试科目。



更多详细信息，请关注 Adobe 中国网站 <http://www.myadobe.com.cn>。

关于 Adobe 中国教育认证计划及 ACAA 教育发展计划教材系列

以严谨务实的态度开发高水平、高品质的专业培训教材是奥华创新教育的宗旨和目标之一，也是我们的核心发展业务之一。在过去的几年中，数字艺术专业教材的策划编著工作拓展迅速，已出版包括“标准培训教材”、“认证考试指南”、“案例风暴”和“课堂系列”在内的多套教学丛书，成为 Adobe 中国教育认证计划及 ACAA 教育发展计划的重要组成部分。

培训教材系列

“标准培训教材”系列是根据 Adobe 中国教育认证计划发展的需要，受 Adobe 北京公司委托而编著的第一套正规、专业的培训教材。适用于各个层次的学生和设计师，是掌握 Adobe 相关软件技术的标准规范、实用可靠的教材。该系列迄今已历经 5 次重大版本升级，例如 Photoshop，从 6.0C、7.0C 到 CS、CS2、CS3。多年来的精雕细刻，使教材内容越发成熟完善，并对 Adobe 中国教育认证计划起到了积极的推动作用。

- 《ADOBE PHOTOSHOP CS3 标准培训教材》
- 《ADOBE ILLUSTRATOR CS3 标准培训教材》
- 《ADOBE INDESIGN CS3 标准培训教材》
- 《ADOBE ACROBAT 8 PROFESSIONAL 标准培训教材》
- 《ADOBE AFTER EFFECTS CS3 PROFESSIONAL 标准培训教材》
- 《ADOBE PREMIERE PRO CS3 标准培训教材》
- 《ADOBE AUDITION 3 标准培训教材》
- 《ADOBE DREAMWEAVER CS3 标准培训教材》
- 《ADOBE FLASH CS3 PROFESSIONAL 标准培训教材》
- 《ADOBE FIREWORKS CS3 标准培训教材》

“基础培训教材”系列是为了满足广大基础用户（包括数字艺术爱好者）、中等职业教育和各类短训班的需求，在保留原来标准培训教材品质的基础上，对内容进行了优化和精简后的一套培训教材，使用户可以快速掌握 Adobe 相关软件技术的核心技能。

认证考试指南系列

为了让考生更多地了解 Adobe 认证产品专家（ACPE）和 Adobe 认证设计师（ACCD）的考试形式和考试内容，并增加实战的经验，相继推出了“认证考试指南”系列教材。该系列将考试题目和精彩的实战案例以及操作技巧紧密结合，使读者在享受学习乐趣、体验成功案例的同时，熟练掌握考试题目，从而顺利获得 Adobe 认证，可谓一举两得。

- 《Adobe Photoshop CS3 认证考试指南》
- 《Adobe Illustrator CS3/Adobe Indesign CS3/Adobe Acrobat 8 Professional 认证考试指南》
- 《Adobe Dreamweaver CS3/Adobe FLASH CS3 Professional/Adobe Fireworks CS3 认证考试指南》
- 《Adobe Premiere Pro CS3/Adobe After Effects CS3 Professional 认证考试指南》

课堂系列

为了配合以 e-Learning 远程教育课程为主体的 ACAA 数字艺术教育项目的推广和发展,我们积极适应目前教育市场的需求,按照 ACAA 教育发展的专业培养方向和教学大纲,全力打造全新的“ACAA 课堂”系列教材——分为“必修课堂”和“标准课堂”两个子系列。课堂系列教材形式上更加贴近教学实践、贴近课堂实际;内容上完全突破了单纯软件技能教学的范畴,学以致用;商业案例教学贯穿整个课堂的学习,是与 ACAA 网络课程资源相配套的实用型专业教材。

“必修课堂”系列在保留“Adobe 标准培训教材”系列精辟知识点的基础上,增加了模拟真实课堂教学部分,包括课堂讲解、课堂实训、模拟考试和疑难解答。读者可以从“课堂讲解”部分学习到基本概念和功能,通过“课堂实训”部分达到提高的目的。另外,每课的“模拟考试”一节用于测试自己的学习效果,而“疑问解答”一节则列出了学习者经常遇到的实际问题,为广大初学者排忧解难。

- 《ADOBE PHOTOSHOP CS3 必修课堂》
- 《ADOBE ILLUSTRATOR CS3 必修课堂》
- 《ADOBE INDESIGN CS3 必修课堂》
- 《ADOBE FLASH CS3 PROFESSIONAL 必修课堂》
- 《ADOBE DREAMWEAVER CS3 必修课堂》

“标准课堂”分为 4 大部分:课堂讲解(理论),带领读者进入仿真的课堂环境,以案例的形式串讲软件的知识点,能使读者最大限度摆脱枯燥乏味的知识点学习;自我探索(实践),是一项要求读者自行学习的项目,它是熟练掌握软件的敲门砖,着重培养读者的自我学习能力;课堂总结与回顾(再理论),回顾课程中的知识重点,并对其进行总结和归纳;自我提高(再实践),针对课程的学习而设置的案例自学部分,其目的是为了让读者多元化地了解软件的使用技巧和熟练掌握软件的操作。该系列教材为全彩印刷。

- 《ADOBE PHOTOSHOP CS3 标准课堂》
- 《ADOBE ILLUSTRATOR CS3 标准课堂》
- 《ADOBE INDESIGN CS3 标准课堂》
- 《ADOBE FLASH CS3 PROFESSIONAL 标准课堂》
- 《ADOBE DREAMWEAVER CS3 标准课堂》

更多详细信息,请关注 ACAA 教育网站 <http://www.acaa.cn>、DDC 传媒网站 <http://www.ddc.com.cn> 和人民邮电出版社网站 <http://www.ptpress.com.cn>。

(2008 年 3 月 1 日修订)

目 录

第1章 基础知识	1	2.2.4 框架网格	50
1.1 Adobe InDesign简介	1	2.2.5 字符网格	52
1.1.1 以InDesign为核心的工作流程	1	2.2.6 网格操作	53
1.1.2 InDesign应用程序文件夹	2	2.3 参考线	54
1.2 工作区和首选项	3	2.3.1 参考线分类	54
1.2.1 面板操作	4	2.3.2 创建标尺参考线	55
1.2.2 自定义菜单和键盘快捷键	8	2.3.3 控制参考线	56
1.2.3 设置首选项	9	2.3.4 着色参考线	58
1.2.4 工作环境设置	19	2.3.5 锁定参考线	58
1.3 文档操作	21	2.3.6 使用图层管理参考线	59
1.3.1 新建文档	21	2.3.7 使用“创建参考线”命令	59
1.3.2 打开文档	24	2.3.8 存储参考线	60
1.3.3 转换早期版本的InDesign	21	2.3.9 全选标尺参考线的快捷键	60
文档	30	2.3.10 标尺参考线的堆叠关系	60
1.3.4 转化PageMaker和QuarkXPress	30	2.4 页面和跨页	61
文件	30	2.4.1 页面面板	61
1.3.5 保存和恢复文档	33	2.4.2 目标跨页和选择跨页	62
1.3.6 导出	35	2.5 主页	63
1.4 工作区操作	37	2.5.1 主页操作提示	63
1.4.1 浏览和查看	37	2.5.2 创建主页	64
1.4.2 标尺	41	2.5.3 基于其他主页的主页	65
第2章 页面设计	43	2.5.4 应用主页	66
2.1 页面设置	43	2.5.5 编辑主页	67
2.1.1 版面规划	43	2.5.6 复制主页	67
2.1.2 页面构成	45	2.5.7 移除和删除主页	68
2.1.3 更改页面参数设置	46	2.5.8 分离主页对象	68
2.2 网格	47	2.6 图层	70
2.2.1 基线网格	48	2.7 页码和章节	71
2.2.2 文档网格	48	2.7.1 添加自动页码	71
2.2.3 版面网格	49	2.7.2 改变页码的格式	71
		2.7.3 定义章节页码	72

第3章 文本和样式	75	3.5 格式化段落	119
3.1 创建文本	75	3.5.1 比较字符样式和段落样式	119
3.1.1 文字工具	75	3.5.2 常规选项	119
3.1.2 文本框架	77	3.5.3 缩进和间距	120
3.1.3 流入和串接文本	81	3.5.4 定位符	123
3.1.4 置入和导出文本	83	3.5.5 段落线(段前线和段后线)	124
3.2 特殊字符	85	3.5.6 保持选项	125
3.2.1 分隔符	86	3.5.7 连字	126
3.2.2 特殊字符	87	3.5.8 字距调整	127
3.2.3 空格字符	89	3.5.9 首字下沉和嵌套样式	129
3.3 格式化字符	90	3.5.10 项目符号和编号	132
3.3.1 选择字符	91	3.5.11 自动直排内横排设置	134
3.3.2 字符样式选项	91	3.5.12 中文排版设置	134
3.3.3 字体系列、字体样式和大小	92	3.5.13 网格设置	143
3.3.4 行距、字偶间距调整和字符 间距调整	95	3.6 样式	144
3.3.5 大写和位置	99	3.7 文本和布局	146
3.3.6 下划线、连笔字、不断行和 删除线	100	3.8 OpenType和字形	149
3.3.7 字符对齐	102	3.8.1 字体综述	149
3.3.8 缩放、基线偏移和倾斜	102	3.8.2 OpenType简介	151
3.3.9 比例间距、字符前/后挤压 间距、字符旋转	104	3.8.3 字形面板	152
3.3.10 网格指定格数和语言	106	3.9 文章编辑和检查	154
3.3.11 调整字符行高和调整CJK 网格字符间距	108	3.9.1 信息面板	154
3.3.12 字符颜色与描边	109	3.9.2 文章编辑器	155
3.3.13 叠印和宽度	109	3.9.3 拼写检查	156
3.3.14 OpenType特性	111	3.9.4 查找和更改	156
3.3.15 下划线和删除线	111	3.10 脚注	160
3.3.16 直排内横排	113	第4章 图形图像	161
3.3.17 拼音	114	4.1 图形基础	161
3.3.18 着重号	115	4.1.1 绘图基础知识	161
3.3.19 斜变体	115	4.1.2 使用钢笔类工具	163
3.3.20 分行缩排	116	4.2 描边	169
3.4 吸管工具	117	4.2.1 描边的属性	169
		4.2.2 描边样式	172
		4.3 复合路径和路径查找器	173
		4.3.1 复合路径	173

4.3.2 路径查找器	175	6.3.4 创建非打印对象	224
4.4 图片编辑	176	6.4 框架和对象	224
4.4.1 把对象放进和移出图文框	177	6.4.1 将对象粘贴到框架内	225
4.4.2 图片选择	177	6.4.2 对象与框架的适合	225
4.4.3 图片适合	178	6.4.3 移动框架或内容	226
4.4.4 使用“链接”面板	179	6.4.4 裁剪与蒙版	227
4.5 剪切路径	180	6.5 对象库	228
4.6 图文混排	183	6.5.1 对象库	228
4.6.1 定位对象	183	6.5.2 代码片段	230
4.6.2 文本绕排	184	6.6 表格	230
4.7 路径文字	187	第7章 印前和输出	233
4.7.1 路径文字	187	7.1 陷印	233
4.7.2 创建文本轮廓	188	7.1.1 陷印概述	233
第5章 颜色与透明	189	7.1.2 陷印操作	235
5.1 颜色	189	7.1.3 黑墨的限制	236
5.1.1 颜色模型和颜色模式	189	7.1.4 陷印样式	236
5.1.2 色板面板	196	7.2 预检和打包	239
5.1.3 油墨混合	198	7.2.1 预检	239
5.1.4 颜色管理	199	7.2.2 打包	241
5.2 透明和效果	200	7.3 输出PDF	242
5.2.1 透明度和混合模式	200	7.3.1 PDF简介	242
5.2.2 效果	203	7.3.2 输出PDF选项	243
5.2.3 透明拼合	209	7.4 打印	251
第6章 对象与表格	213	7.4.1 打印选项	251
6.1 对象选择与排列	213	7.4.2 打印预设	259
6.1.1 对象的选择	213	7.4.3 打印导出网格	260
6.1.2 对象的排列对齐	215	第8章 书籍和长文档	261
6.2 变换对象	217	8.1 书籍	261
6.2.1 基本变换操作	217	8.1.1 长文档综述	261
6.2.2 高级变换操作	220	8.1.2 创建书籍	262
6.3 编组、锁定和复制对象	221	8.1.3 同步文档	265
6.3.1 对象编组	221	8.1.4 输出和打印书籍	266
6.3.2 锁定对象	222	8.2 目录	266
6.3.3 直接复制对象	223	8.3 索引	269

学习要点:

- 掌握面板的显示、组合、停放操作
- 了解自定义菜单和键盘快捷键
- 了解并掌握首选项、工作环境设置
- 掌握文档的基本操作
- 掌握工作区操作

1.1 Adobe InDesign 简介

Adobe InDesign 是 Adobe 公司为专业排版设计领域而开发的新一代排版软件。Adobe InDesign 与 Adobe Photoshop、Illustrator、Acrobat、InCopy 和 Dreamweaver 软件完美集成, 为创建更丰富、更复杂的文档提供强大的功能, 将页面可靠地输出到多种媒体中。

InDesign CS3 可以向 Adobe Dreamweaver CS3 输出标准的 XHTML 文件, 使印刷内容可以用于网页的制作。内置的 Adobe Digital Editions XHTML 格式输出使 InDesign CS3 用户可以直接生成用于 Adobe 互联网应用的动态内容, 便于阅读和管理数字出版物。InDesign CS3 利用其全面的设计功能和用于简化重复任务的高效、增强型的效率工具, 使用户的工作比以往任何时候都更快捷、更高效。

1.1.1 以 InDesign 为核心的工作流程

桌面出版主要有以下几种类型的软件:

- 字处理软件——录入、编辑、检查、格式化文本, 例如 Microsoft Word 和 Corel WordPerfect;
- 排版软件——将文本和图片整合在页面中, 例如 Adobe InDesign、QuarkXPress、Adobe FrameMaker 和 Corel Ventura;
- 图形图像软件——图形绘制软件, 例如 Adobe Illustrator、CorelDRAW; 图像编辑软件, Adobe

Photoshop、Corel Photo-Paint 和 Jasc Paint Shop Pro;

- 电子或网络发布软件——将设计作品以电子形式或网页形式发布, 例如 Adobe Dreamweaver 和 Adobe Acrobat。

选择了 InDesign 就等于选择了一条完备、高效和可靠的工作流程。说它完备, 是因为这条工作流程中包含了在设计时需要用到的图像处理、图形设计和版面设计的顶级软件, 它们被分派在设计中的各个环节; 说它高效, 是因为这条工作流程的各个环节之间无缝衔接, 可以直接使用原生文件, 各个软件都具有相似的界面; 说它可靠, 是因为这条工作流程以 PDF 和 XML 技术作为流程的基础, 而 PDF 和 XML 技术已被国际标准组织 (ISO) 审核通过。

1.1.2 InDesign 应用程序文件夹

通常, 用户都是用一个快捷方式启动应用程序, 从来不看应用程序文件夹。如果要安装新的插件或与其他用户共享重要信息, 熟悉基本内容会帮助你确定没有抛弃任何有用的东西, 并确定正在使用的是正确的文件和文件夹。

1. Fonts 文件夹

InDesign 程序文件夹下的 Fonts 文件夹的字体仅供 InDesign 使用, 对其他应用程序没有任何影响。你可以将临时要使用的字体或只想提供给 InDesign 使用的字体放置到 Fonts 文件夹或其子文件夹; 当不需要这些字体时, 关闭 InDesign 后就可以将这些字体移除。

2. Plug-ins 文件夹

InDesign 文件夹下的 Plug-ins 文件夹是增效工具 (插件) 文件夹。增效工具不但向 InDesign 添加核心功能, 还添加其他的可选功能。

Plug-ins 文件夹包含多个子文件夹, 要安装来自 Adobe 或其他公司的附加插件, 只需将其添加到 Plug-ins 文件夹即可。按照插件安装说明操作, 有些插件有安装程序会自动安装到 Plug-ins 文件夹, 但有些则需要将插件文件复制到 Plug-ins 文件夹。

要删除一个插件, 只需将其拖出 Plug-ins 文件夹, 存储在其他位置或删除即可。

3. Presets 文件夹

Presets 文件夹包含查找替换查询、快捷方式集、工作区和颜色样本库等子文件夹。InDesign 允许创建快捷方式集, 这样不同的用户就能拥有自己的快捷方式定义, 这些定义存储于 Presets 文件夹的 InDesign Shortcut Sets 文件夹中。Swatch Libraries 文件夹包含颜色样本库 (包括 InDesign 自带的和用户添加的)。InDesign Workspaces 文件夹包含工作区定义, 一个工作区是一个可以保存的菜单、面板和面板位置的集合。

4. Required 文件夹

Required 文件夹包含 InDesign 的必需功能组件，不能移除此文件夹的内容。

5. Scripts 文件夹

Scripts 文件夹包含显示在 InDesign “脚本” 面板中的脚本文件。如果要增加脚本，将脚本文件复制到此文件夹或其子文件夹即可。

1.2 工作区和首选项

首次运行 Adobe InDesign，看到的是 InDesign 默认工作区：菜单、放置在顶上的控制面板、单列靠左的工具面板、6 组停放在右侧泊槽的面板，中间是欢迎屏幕，如图 1-2-1 所示。Adobe InDesign 的菜单、各种面板以及窗口的大小和排列方式位于工作区。可以看到面板排列与以前的版本有很大不同（如果出现界面与图 1-2-1 不同，执行菜单命令“窗口 > 工作区 > 默认工作区”）。可以根据设计排版的需要自定义并保存自己的工作区。

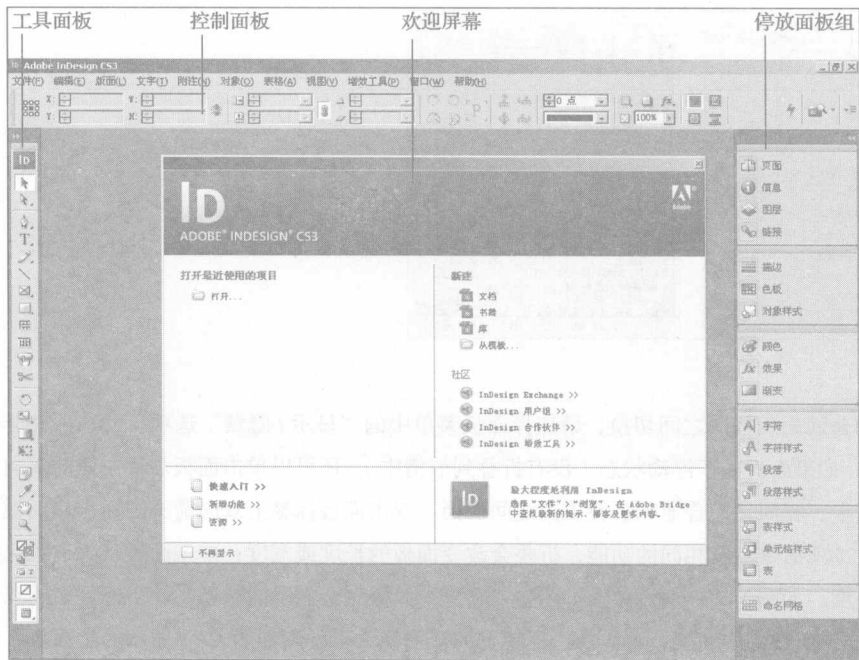


图 1-2-1