

人际关系处理文库

怎样 与女人相处

ZENYANG YU NUREN XIANGCHU



主
编

张胜利 岳贵安

延边人民出版社

○人际关系处理文库

怎样与女人相处

延边人民出版社



数据加载失败，请稍后重试！

目 录

- 一、相处的前提是了解女人 (1)
 - 为什么一见她就心跳 (1)
 - 女人是水做的骨肉 (4)
 - 女人并非天生的尤物 (13)
 - 女人有永恒的气质魅力 (23)
 - 女人并不比男人低劣 (32)
 - 女人比男人更不易满足 (46)
 - 女人比男人更冷酷吗 (58)
- 二、相处的关键是洞悉女人 (65)
 - 开启女人的心扉 (65)
 - 吸引女人的心 (73)
 - 怎样使女人对你说好 (85)
 - 怎样批评女人更有效 (97)
 - 怎样激励女人 (105)
 - 女人的“不”并非是不 (110)
 - 牢骚背后的弦外之音 (122)
 - 由服饰、化妆看女人的需求 (133)
 - 几种令人讨厌的女人性格 (139)
 - 夺走男人福运的女人 (160)

夺走男人财运的女人·····	(166)
夺走男人运气的女人·····	(181)
三、相处的过程是打动女性·····	(189)
最难捉摸女人心·····	(189)
理解女人的五要素·····	(196)
说服女人的八个绝招·····	(207)
打动女人的心并不难·····	(225)
四、相处的方法是观察女性·····	(237)
从表情看女人·····	(238)
从性格看女人·····	(241)
从喜好看女人·····	(247)
从脸型看女人·····	(251)
从说话看女人·····	(256)
从人际交往看女人·····	(262)
从教养看女人·····	(266)
五、相处的目的是博得女性·····	(270)
主动退让半步·····	(270)
随声附和·····	(276)
不一一指出错误·····	(279)
表扬男性一次，表扬女性需要九十次·····	(283)
拿出执着专注的精神·····	(286)
尽量等待下去·····	(288)
抛弃炫耀·····	(292)

用自己的语言来谈话·····	(296)
不随意发号施令·····	(302)
以小礼物表示爱情·····	(306)

一、相处的前提是了解女人

为什么一见她就心跳

“目光是爱情的保证……”

爱情是什么？对这一个简单得不能再简单的问题，人类从诞生起，迄今似乎还没有一个满意的结论。瓦西列夫在他的著名的《情爱论》中，一开篇就写道，爱情，“就是像一道看不见的强劲电弧一样在男女之间产生的那种精神和肉体的强烈倾慕之情。”不错，爱情从某种意义上可称为一种“强烈的倾慕之情”，但这道强劲的电弧，到底是怎么产生的呢？

有个神话流传千万年，似乎告诉了我们一点点其中的奥秘：据说男人与女人都只是人的一半，是不完全的人，他或她必须找到自己的另一半，才算是一个完整的人。这种寻找是与生俱来的，是一种本能。瞧，这“寻找”二字是多么传神啊！当你混沌初开时，你的内心总好像欠缺一点什么，而且这种感觉越来越强烈；你的眼睛有些羞涩，有些躲躲闪闪地去顾盼那与你不同性别的奇妙的人群，这时，不管你愿不愿意，你已然踏上寻觅爱的迢迢征途了。

那个被突然打动的日子是令人永生难忘的。每当你一见到她，你的心就狂跳起来。也许她并非女人中最优秀的，但是她特有的音容笑貌、窈窕身段、迷人气质，乃至奇怪的小动作，都在你看到她想到她时，擂响你心灵的大鼓。一位先生写道：“自从十多年前在那片柔软的白色沙滩上第一次碰到我现在的妻子之后，奇怪的事情就发生了。那海浪拍打沙岸的熟悉的声音，那风中带有的一丝咸味，都裹挟着她的影子，冲击着我的心田，让我不能自抑地要哽咽起来，让我的眼睛里盈满泪水。我的一位朋友告诉我说，你爱上她了。当时我也想，大约这就是爱的感觉吧。”正如费尔巴哈所说的那样：“……只消瞥一眼心爱的人，我们就会心醉。目光是爱情的保证……”

男人要切记：“知识就是力量”

这种心灵中的风云激变从何而来呢？难道这个女人所特有的容颜、身材和气质，成为了一种催化剂，“催化”了我们心中所蕴含的某种“化学物质”而让我们情不能禁、坐卧不安呢？近一些年来，确有一些研究者在开始研究这个问题。他们的实验证明我们中大部分人认为的神秘的、微妙的东西，确实有着某种化学基础。例如美国的一些科学家们指出，习惯地而且是灾难性地陷于爱情的人，其尿液中有一种类似于安非他命的化学物质，从一个“爱情头脑”中洒出的这种物质的数量，要比正常人多得多，因而这种人常常表现出头晕、食欲不振、以及睡眠减少等症状，这些症状极类似于安非他命的使用者。当然，化学

的作用或许在那些被爱情拒绝的人身上表现得更为明显。很多人就有过这样的体验，或从别人那里了解到这种体验：即伤心不已、抑郁不振、昏昏沉沉总像没睡够、控制不住眼泪、有时为了填补空虚而食量惊人等等。这就是人们所戏称的“爱情病”的症象。

严格地说，“爱情病”只是一种精神世界的失衡。当你一开始见到她并被打动时，这种失衡就开始了。要获得平衡，也就是说要保留住受到爱情浪潮冲击后的幸福感，又要避开它连带带来的种种“情绪垃圾”弄脏弄乱我们的内心生活，这是任何一个自命为男子汉的男人所必须做到的。真正的男人不为情感、不为情困，这就要掌握相关的知识。培根说：“知识就是力量。”这句话对男人来说非常有启迪意义。因此，男人不仅要了解自己，更要了解女人。

了解女人不是一件容易的事。这大约是大多数男人的共同体会了。的确，我们都不是神，无法在任何时刻都能穿透女人那众多的秘密。但是，男人也有自己的办法。从这些林林总总的“办法”中，分析女人的魅力从何而来，藉此来认清女人、洞悉女人，应该是颇为有效的，而且是务实的。

那么，就让我们来分析一下，到底那些让你内心狂跳不已的首先是一些什么因素。

女人是水做的骨肉

贾宝玉的“妙评”

男人中曾有过一个花花公子贾宝玉。他对男女的区别有一句“妙评”，他认为男人是泥做的骨肉，而女人则是水做的骨肉。这一“妙评”让许许多多男人女人都津津乐道：男人用它来颂谀女人以博一笑，女人呢，则为自己的故作矜持找到了难得的一个借口。这句话道出了男女的某种本质性的差别。但从“骨肉”的构成来讲，女人身体的构成同样是异常复杂，不光是仅有“水”的。

历史上对女人身体在认识上的误会一直盛传不衰，这里面糅合着种种社会偏见，说明白点，是男人的偏见。比如亚里斯多德便认为，女人的身体就要比男人的下贱，就连她嘴巴里的牙齿也要比男人少生几颗。当然也有宗教（或礼教）上的偏见。比如欧洲的中世纪便认为女性的身体是罪恶的，应当严严实实地用布裹起来；再如中国的封建时代，便认为女性的“天足”是不美的，而应裹成畸形的“三寸金莲”等等，即使在今天也还顽固地残留着一些荒谬的说法，不一而足。

青春期前的女性

孩提时代的女孩与男孩一样，对自己的身体一无所知。男孩子有时因为种种外界的摩擦而要比女孩先发现自

己的小小而突出在身体外的性器官。女孩的性别意识，则往往是在父母或其他成年人那里得到启蒙的。一些研究者认为，儿童时期孩子的性别认定与家庭的抚养方式很有关系，不论男孩还是女孩，在幼年时期的这种认知是很重要的，否则就会为成年后的性倒错埋下祸根。

到了青春期的女孩才开始真正关注自己的身体。这一时期她的身体发生的种种变化，比如胸部出现肿胀，月经初潮等。一个小小的女孩对此种种情形很可能是毫无思想准备的，于是感到莫大的恐慌。《第二性》的作者西蒙·波娃曾一书中写到她曾有过的窘境：“由于对我的身体感到尴尬，我产生了恐惧：例如，我无法从一只我用过的杯子里喝水。我变得神经痉挛，老是耸肩抽鼻子而不能自己。”这种状况，是要引起父母或老师注意的。近来一些性社会学者呼吁，要把性教育提前到儿童时期就开始做，父母或同性别的老师要帮助女孩们度过这种“困难时期”，是很有利于孩子的性别心理成熟发展的。

女性的胸部

无论从男人还是从女人的角度而言，女人的这个部位都会是印象极其深刻的。作为女人，她无法否认在自己的成长历程中，这两个逐渐隆起的圆状物给自己带来了多么百感交集的内心体验。她们开初总是由于羞涩和恐惧而极力要掩盖这个部分，甚至不惜用束胸的方式来遏制其“发展壮大”；然而渐渐地，她以它的高耸、圆润的富有弹性而喜悦而暗自骄傲，她们往往独自一人关在房里，对着大

衣镜子照个没完。作为男人，你也无法否认，一个你所喜爱的女人的发育健全的胸部给了你多么强大的内心的冲击。无可讳言，这是你所感受到的一个女人的魅力的一个重要因素。在文学史上，许多男性诗人和作家，更是写下了大量的作品来表达他们由此而来的对女性的赞美之情。

然而，从解剖学上来说，女人的乳房无非是一个特定的腺体而已，就如皮肤下的汗腺一样，当然作为女性品质的象征之一，乳房又是一个很特别的组成部分。

女性的乳房发育过程约始于8岁，在发育过程中，一边可能比另一边长得快些，这一差别到了十五六岁左右乳房发育完毕时才基本上消除，不过，左乳比右乳大的现象是常有的，这并不是一种畸形。

成熟的每一边乳房都有15至20根导管，它们在两个乳头下长大起来。乳头在少女时代往往是不突出的，它很小，甚至陷进乳晕里去，只有到生育前后有了一定的性行为或性生活了，才会突出出来。乳晕，是乳头突出部四周的环状色素沉着区域。少女时期的乳晕常常是粉红色的，到生育后，才逐渐变为褐黑色。颜色加深，区域面积扩大。乳头的颜色也是这样。女性胸部的肿胀，主要是脂肪组织的沉积和乳腺的发育。乳腺是与导管相连接的产乳的囊袋，是履行哺乳的关键性组织。乳房的其余部分是脂肪和起支柱作用固定乳房位置的结缔组织。

乳房的大小和形状由其基因决定，而且在国别、人种间的差别也很大。一个大乳房的女人，其全部的乳腺组织可能还不超过一汤匙。乳房的大小和乳头或乳晕对刺激性

激动等等的承受力丝毫没有关系。乳头是由勃起组织组成的，与阴茎的勃起组织相似，是女性的重要性敏感区。当女性性欲被激起时，这种勃起组织的脉管会充血膨胀，显然，在遇到寒冷等外界刺激时，也会产生相似的反应。

女性的皮肤

女性往往以拥有光洁有弹性的皮肤而骄傲，这是不错的，男人们也认为，这样的皮肤，不仅仅美，而且是健康的。美的皮肤的颜色不仅仅是白色，即如白居易笔下杨玉环的“凝脂”，也可以是其他颜色。不仅不同肤色的人种有各自的审美观，而且曾有一度太阳浴后的古铜色皮肤风靡世界，男女都以之为美。这不能不说是一个有趣的现象。细究起来，恐怕这种美是人们的健康观念引起来的。可见，不论什么肤色的皮肤，健康还是衡量其美丑的一个重要因素。

皮肤较白的女性，有一个有趣的现象，那就是一旦脸红，便极易为男人感受到，因而在男性眼里，平添了许多妩媚动人之处。所以，许多女孩的化妆常以白为目标，而忘了健美的要求。这也是对男性体会的一种误解。在男人眼里，皮肤洁白也常常是与健康联系在一起的，他们不会欣赏苍白病态的皮肤。

皮肤的薄厚在女人身体不同部位是不同的。她的眼睑和耳朵背后的皮肤，只有0.05毫米厚，这两处因而也成了女性的敏感区。而她的手掌和脚底板上的皮肤，则可以厚达1.6毫米，这与男性是有相似之处的。

一个普通成年女性的皮肤面积要比男人少，一般有1.58平方米，比男人少0.37平方米。

许多女性往往喜欢用各种清洗液来治理她们的“油性皮肤”，然而，要是没有皮脂，皮肤肯定会干燥而皱褶起来，像老年人的皮肤一样。其实，适量的皮脂，对美丽光洁的皮肤往往是至关重要的，而且多亏了皮脂，皮肤才得以成为一个包容整个身体的防水屏障。就连眼睛也不例外，在那里，皮脂变成了一种透明的“挡风玻璃”，即角膜，来保护眼睛的水分平衡。

当然，皮脂腺的分泌紊乱是让女人们感到烦恼的。一旦分泌过多皮脂物，就会导致皮肤和毛发过分油腻，进而使污物堵塞毛密的毛孔，引起发炎，形成黑头粉刺和痤疮。这种毛病在女人的月经期前后出现或加重，这是因为荷尔蒙刺激皮脂腺分泌的原因。因此，女人要了解这些生理问题，科学使用化妆品和清洗物；男人看到女人为此乱成一团时，也不防提出科学的建议，帮她拿拿主意，女人是会从心里感激你的。

荷尔蒙的神奇作用

在感到紧张和激动时，女人的体内就分泌出一种肾上腺素，也就是荷尔蒙。女人赴约会时，她的心脏就开始“咚咚”乱跳，舌头发干，手心出汗，膝盖发软。这就是荷尔蒙在起作用。她血液内的肾上腺素从生发到消退，最快可以在一分钟内完成。肾上腺素的作用就像一个应急的装置。一旦碰到紧急状态，肾上腺素已经充满她的全身，

使她做好了避免外界伤害的准备，各种要素都被调动来判断，作出相应的反应。

除了应付紧张状态，肾上腺素在平和情况下是一种调节体内环境的物质，它有助于保持各个组织和器官的运动平衡。内分泌腺产生的荷尔蒙大约有 20 多种，它们随着血液的流动，控制着人体内的新陈代谢，诸如骨骼的生长，女性月经的周期，以及从乳头乳晕的颜色到她的阴唇的形状等等性征的发育。据实验表明，多一点或少一点荷尔蒙，都有可能极大地改变一个人的一生。

当然，肾上腺素并不只有好处，还有着令人惊恐的一面。过分的紧张，换句话说就是人体内分泌过多的肾上腺素，它就会蚕食一个本来应当是非常健康的身体。医学证明，许多疾病都与之有关，如风湿性关节炎、癌症、心脏病、甲状腺机能亢进、消化道溃疡以及溃疡性结肠等等。随着女性日益进入职业性竞争，这些让男人颇为头痛的疾病，也开始来纠缠女人们了。

女人体中腺体的荷尔蒙是在其大脑的严格定时和调控下，经历了一个复杂过程分泌出来的。这些荷尔蒙根据大脑的指令，在女人体内作出恰当反应的第一个事实，就是月经。虽然人们并不认为月经总处于荷尔蒙的控制之下，但从荷尔蒙这种物质出发，大约是可以揭示出女性的生育之谜的。

我们常说的所谓“雌性激素”，就是那种把女孩变成妇女的荷尔蒙，人们很早就知道它所引起的月经与生育多少有些关系。在古代，女人们常常要听从巫医们的忠告，

多吃牛羊肉或尽量多以蹲坐的姿式来引发她们的月经，继而引发其生育能力。而传道士们则能够调制出草药合剂，以某种方式来刺激女人的子宫肌肉。这种草药合剂中含有强效的子宫肌肉刺激物，如麦角菌等。

女人体内不同的荷尔蒙有时会相互影响，进而影响整个女性生殖系统的组织和器官。比如月经失调，就是这种相互影响的产物之一。一种叫卵泡激素的荷尔蒙，其作用是使妇女卵巢内的卵细胞成熟以备排卵；另一种叫促性腺激素的荷尔蒙，医学上又称为黄体生成激素，它的作用是引发女人排卵，导致成熟的卵子排出卵泡。在青春期，这两种激素会大量地分泌出来，这时，大脑的另一个分泌荷尔蒙的区域——下丘脑开始工作，产生出一种叫做释放因子的化学物质。这些物质流过一段距离后到达垂体腺，在那里它们又刺激卵泡激素与促性腺激素两种荷尔蒙的生产。通过这样复杂的生理过程，女性逐步准备好了她的生育能力，成为真正的成熟女性了。

女性身体各部分的重量

女人体重的一半是肌肉与皮下脂肪。美国的科学家做过一个有意思的实验。这个实验测量出了一个中等身体、体重 59 千克的女人的身体的各部分的重量，大致是这样分布的：

脂肪：16 千克

肌肉：14 千克

骨骼：7.3 千克

骨髓：2.7 千克

血液：4.5 千克

皮肤：1.8 千克

结缔组织：2.7 千克	肝：1.6 千克
乳房：2.3 千克	胃与肠：1.8 千克
脑：1.6 千克	肺：0.910 千克
淋巴组织：0.68 千克	子宫：0.45 千克
肾：0.31 千克	心脏：0.23 千克
膀胱：0.14 千克	胰腺：0.071 千克
唾液腺：0.057 千克	眼：0.028 千克
牙：0.028 千克	甲状腺：0.028 千克
肾上腺：0.014 千克	胸腺：7 克

其中，我们看到，女人的肌肉仅 14 千克，占其身体体积的 23%，而男人的要占到 40%。可见比男人要少得多，但同样也有 400 块，与男人的肌肉数目完全相同。而且一个成熟女人的肌肉细胞数量，据测，是其少女时期的 10 倍左右；而一个男孩长成到成年，其肌肉细胞数量要达到 20 倍左右的差别。

女人的肌肉的大小是在其 10 至 11 岁时基本上就被确定了，这也是她体内的荷尔蒙的作用之一，因而女人从事一些体育活动，大可不必担心会粗壮得让自己承受不了。这一点也颇有意思。

除了乳头上有一点点平滑肌以帮助它在相应的时候勃起外，女人的乳房内没有一点儿肌肉；而她胸壁上的肌肉群，则是能得到增强的，爱美的女人经过有目的的锻炼，可以达到增大胸围尺寸而变得更为隆胸的健美目的。