

郑州古都史话丛书



X I A S H I H U A

夏史话

陈智勇 孙建生 杜维夏 著

中州古籍出版社



夏史话

郑州古都史话丛书

夏史话

陈智勇 孙建生 杜维夏 著

登封王城岗禹都阳城遗址



中州古籍出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

郑州古都史话丛书·夏史话/陈智勇,孙建生,杜维夏
著. —郑州:中州古籍出版社,2008.4
ISBN 978-7-5348-2890-4

I. 夏… II. ①陈…②孙…③杜… III. 中国—古代史—
史料—夏代 IV. K222.06

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 048925 号

选题策划

责任编辑:黄天奇

责任校对:古 群

出版社:中州古籍出版社

(地址:郑州市经五路 66 号 邮政编码:450002)

发行单位:新华书店

承印单位:郑州新星印刷有限公司

开 本:710mm×1000mm 1/16

印 张:11

字 数:170 千字

印数:1-6 000 册

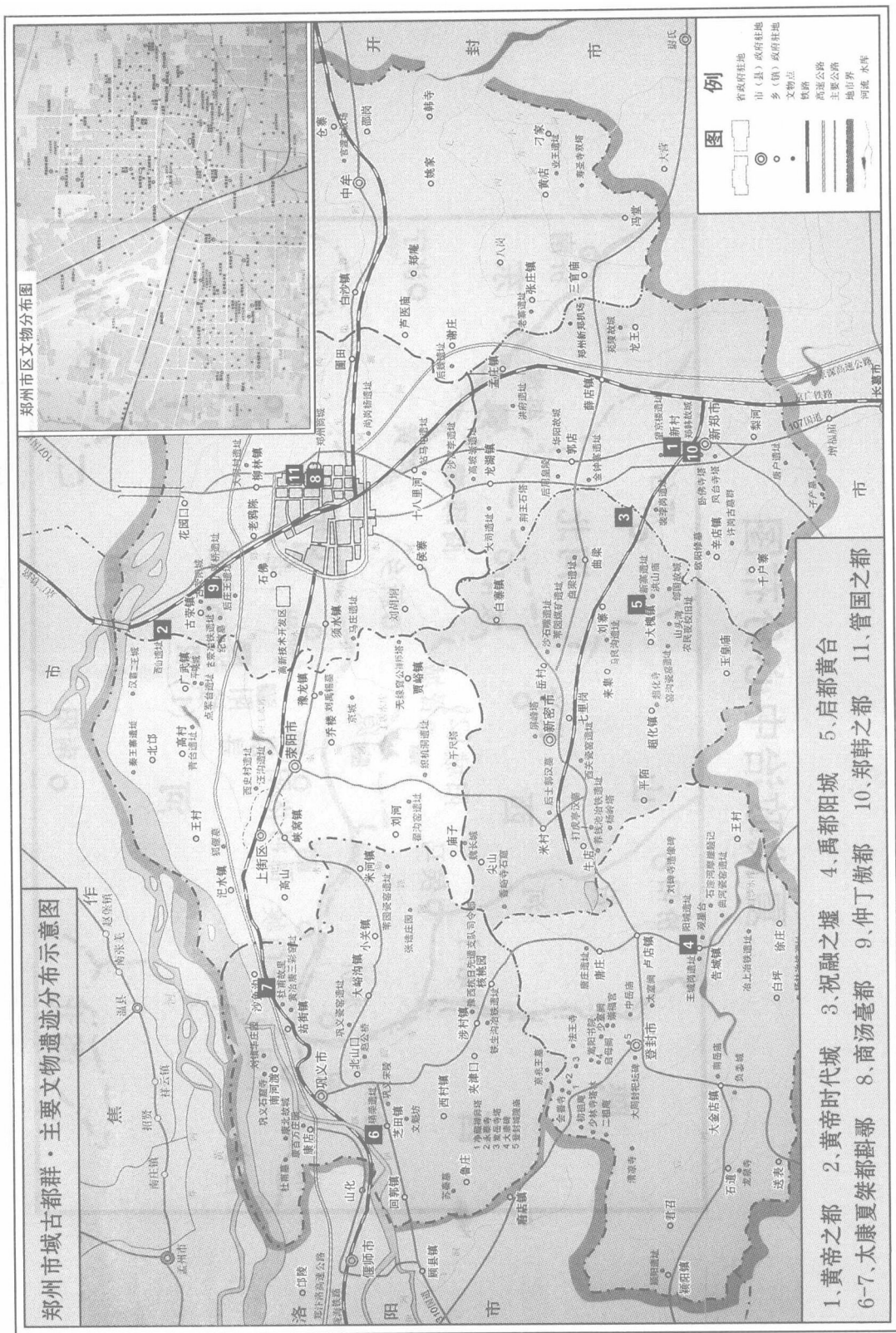
版 次:2008 年 4 月第 1 版

印次:2008 年 4 月第 1 次印刷

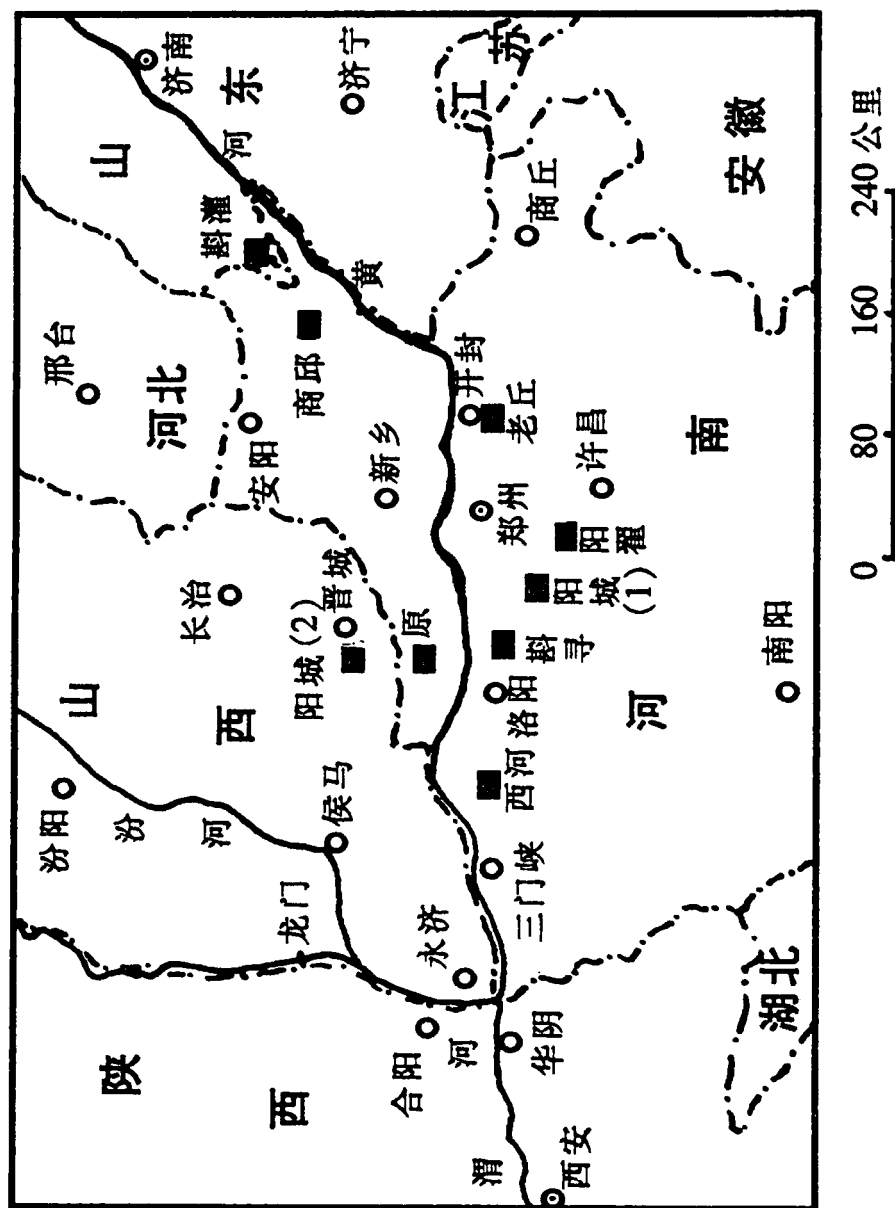
定价:18.00 元

本书如有印装质量问题,由承印厂负责调换。

郑州市域古都群·主要文物遗迹分布示意图



夏代政治中心分布图



总 序

郑州古都史话丛书付梓出版，这对宣传郑州古都文明、弘扬中华优秀传统文化，是一项十分有意义的工作。

中国历史，源远流长。中原大地，文明肇始。郑州市位居中华民族发祥地的中心地带，自上古五帝时代到春秋战国，郑州一直处于都城所在地和王畿地区，轩辕黄帝、夏商王朝和夏商周三代众多诸侯国均在此立国建都，是全国和中原地区的政治、经济、文化中心，书写了中国历史的早期辉煌，在中华文明史上具有极其重要的地位和作用。

郑州是中国八大古都之首，文物古迹繁多，特别是现存多处古代都城与带有都邑性质的古城址。考古工作者在郑州发现的织机洞、洪沟、灵羊洞等旧石器文化遗址，有力地证明这里早在 10 万年前就是古人类繁衍生息的地方。距今 8000 年的时候，郑州附近成了新石器时代原始先民的聚居区，裴李岗文化遗址出土了大量生产生活用品，说明当时的人们已经在这里过上了相当稳定的生活。6000 年前后，郑州地区又逐渐成为中原远古文化发展与融合的中心区域，大河村遗址是代表这一时期文化的典型。5000 年前，郑州地区是中华民族始祖黄帝和他的部族居住或活动的主要区域，新郑西南的具茨山至今仍保存有黄帝祠、轩辕庙、黄帝避暑宫、嫫祖娘娘洞、风后城等遗迹，无论是考古发掘还是历代的文献记载，或是民间传说，包括近几年的考古新发现，都确定无疑地告诉我们，中华民族的人文始祖黄帝就是在这里出生、创业、建都，肇造了中华文明。中国夏商周断代工程，能够佐证的资料很大一部分就来源于郑州区域。4300 年前，夏代的开国君王大禹建都在郑州，在告成镇和王城岗发现了城址，大量印有“阳城”标记的文物为“禹都阳城”的古文献记载提供了

证据，对夏文化的探索和研究是一个重大突破。郑州商城遗址经过半个世纪的考古发掘和科学研究，确认为商汤所建之国都，时间距今 3600 年，是至今发现的商代最早的都城，宫殿、宫城、内城、外郭城构成了一个完整的都城框架，出土大批各类重要文物，其中最为珍贵的是不同品种的青铜器，不少都是王室重器，堪称国之瑰宝。它不仅开创了中国都邑建筑的先河，同时也折射出这一时期中国古代文明的辉煌。在郑州附近，有周初分封的近 20 个邦国，到了东周时期，诸侯争霸，处在争霸中心位置的是郑国和韩国，郑韩故城遗址就位于新郑城关附近的双洎河与黄水河的交汇处。所有这些，都是我国古代文明的重要载体，是进行中国古代史，尤其是古代文明起源与古都学研究不可或缺的实物对象。中华民族在这里诞生并生生不息，中华文明从这里起步且灿烂辉煌。

史有明载且遗迹昭彰的，早为世人所知，如商城遗址、郑韩故城等；但也有些，却史载阙略又历时久远，竟湮没于历史的烟云之中，如黄帝故里、禹都阳城等。所以，我们要进行不断深入的考察、发掘、研究和宣传普及。2006 年初，我看到了《郑国史话》和《韩国史话》，这两本书“史”、“话”结合，有叙有议，脉络清楚，舒卷有致。当时我想，随着考古发掘的不断深入，关于黄帝、夏、商等史料越来越多，历史发展的脉络也越来越清晰，我们的研究和宣传普及也必须要跟上步伐。希望能够形成一个系列，充分利用考古的成就对历史进行梳理，从各个角度进行研究、弘扬和宣传。很高兴，《黄帝史话》、《夏史话》、《商史话》等经过作者和编者的努力，很快成稿付印，与《郑国史话》、《韩国史话》形成了郑州古都史话丛书，在历史事实的框架下，对人物、事件、科技、民俗等进行了铺陈式的描绘，展现出一幅幅色彩斑斓的历史画卷。从上古到夏商周这一时期，历史遗存较少，可资运用的材料不多，但这几部史话仍为我们提供了大量生动真实的历史人物、事件，反映了那个时代的社会历史风貌。

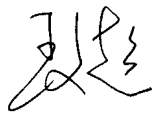
中华民族在几千年的历史长河中，创造了灿烂的中华文明，形成了优秀的中华文化，成为中华民族生生不息、团结奋进的不竭动力。党的十七大报告强调指出，弘扬中华文化，建设中华民族共有的精神家园。这充分体现了我们党高度的文化自觉和对繁荣发展民族传统文化的强烈历史责任感。在全面建设小康社会、加快推进社会主义现代化进程中，必须坚持以民族优秀传统文化为根基，铸造中华文化的新辉煌，促进文化大发展大繁荣。这就要求我们必须依托

历史、立足现实，尊重过去、面向未来，以礼敬、自豪的态度对待民族优秀传统文化，通过挖掘整理和科学扬弃，使中华民族的精神血脉得以延续。面向大众的宣传普及是弘扬民族优秀文化的基础性工作，通过广泛、深入、持久地宣传教育，使更多的人了解灿烂文明、喜爱传统文化，使中华民族数千年积累起来的灿烂文化成为我们取之不尽的思想宝库，让更多的读者感悟我巍巍中华五千年光辉历史进程和整个中华民族灿烂的文明成果，成为民族优秀传统文化的继承者和传播者。毫无疑问，郑州古都史话丛书融科学性、知识性、趣味性于一体，对普及历史文化知识、弘扬民族优秀文化是非常有益的。它在充分尊重历史事实的基础上，为传统文化注入了新的元素，对内容、形式、手法等进行了创新，既是“阳春白雪”，又是“下里巴人”，可以满足不同群体、不同层次人们的文化需求。

郑州已站在新的历史起点，全市人民正万众一心推进经济社会跨越式发展。郑州古都史话丛书以郑州特有的最重要的标志性历史文化遗存为题材，着力打造古都品牌、塑造郑州特色，能够很好地宣传郑州，让更多的人了解郑州，提升郑州的文化品位，扩大郑州的知名度和影响力，为跨越式发展凝聚力量、营造环境。所以，我们有理由相信，这套丛书会受到广大读者的欢迎和喜爱。

我对这套丛书的出版表示祝贺，也对这套丛书的作者和编者表示衷心感谢。

中共河南省委常委、郑州市委书记



2008年3月25日

序

许顺湛 王力建

夏王朝是中国历史上建立的第一个统一王朝，也是第一个“家天下”的国家，是王国文明的开端。“夏商周断代工程”确认夏代历经禹、启、太康、仲康、相、少康、予、槐、芒、泄、不降、扃、廑、孔甲、皋、发、癸 17 王，国祚延续 470 年之久，即公元前 2070 年至 1600 年。夏王朝对应考古学文化是二里头文化和中原龙山文化晚期。先夏与中原龙山文化相对应，大约同时的太湖地区的良渚文化、江汉地区的屈家岭文化、海岱地区的龙山文化，都发展为相当高的地区文明，与中原龙山文化相比有过之而无不及。但是夏王朝何故只在中原崛起，成为划时代的历史奇迹，受到历代史学界的极大关注。

五帝时代尧舜联邦制政权为夏王朝的出现打下了基础。尧舜联邦的政权中心在中原地区。如果当时没有尧舜联邦的基础，那么夏王朝能否应运而生就很难说。因为尧舜联邦已经出现国家政权机构的雏型，其管理联邦政权的臣僚都有了具体的分工，并且在各方面都取得了显著的成绩，正如《史记·五帝本纪》所说：“皋陶为大理(主管司法)，平，民各伏得其实；伯夷主礼(主管礼仪)，上下咸让；垂主工师(主管手工业)，百工致功；益主虞(主管山林水产)，山泽辟；弃主稷(主管农业)，百谷时茂；契主司徒(主管民政)，百姓亲和；龙主宾客(主管接待宾客)，远人至；十二牧行而九州莫敢辟违；唯禹之功为大，披九山，通九泽，决九河，定九州，各以其职来贡，不失厥宜。方五千里，至于荒服。”除此之外，联邦政权还制定了各种刑法，以维护社会秩序，统治人民；制定了贡纳制度，保证了联邦的需求。这样的政权已具备了国家的特征，尧舜已经不是民主政体中的领袖，而是大权独揽的君主式人物。尧舜联邦经营了一

百多年，在组织上、制度上和人们的意识形态上，都为建立君主体制世袭王朝打下了基础。

尧舜联邦政权是邦国文明向王国文明过渡的历史阶段。在联邦成员中大禹的功劳最大，舜死后他成了政权中的最高领袖。特别是大禹在长期的治水过程中，产生了强大的社会效应，对夏王朝的建立起到了不可估量的作用。最突出的表现：第一，树立了大禹的崇高威信。据《国语·周语下》的记载：大禹治水主要是依据水流的自然规律，采用了“高高下下，疏川导滞”的方法，使洪水各循其道畅通无阻，最后归入大海。使大环境良性循环，天不下冰雹，地不散阳，水不积疠气，火不成灾，神无奸神，民无贪心。无虫害伤害庄稼，天人和諧，一切都很有秩序，帝舜十分满意，对禹“赐姓曰姒，氏曰有夏”。从此禹的族名或国名称为“夏”。据《史记·夏本记》说，大禹在治水的同时，“令益予众庶稻，可种卑湿。命后稷予众庶难得之食。食少，调有余相给，以均诸侯。禹乃行相地宜所有以贡，及山川之便利。”《淮南子·本经训》说：“鸿水漏，九州干，万民皆宁其性。”《吕氏春秋·爱类》也说：“禹于是疏河决江，为彭蠡之障，干东土所活者千八百国，此禹之功也。勤劳为民无若乎禹者矣。”《孔子家语·五帝德》中孔子赞大禹“其功为百神之主，其惠为民父母。”因此《史记·夏本记》说：“皋陶于是敬禹之德，令民皆则禹。不如言，刑从之。”皋陶在联邦中是大理卿职务，他下令全民，一切言行都要听从禹的话，谁不听禹的话就要动刑，可见大禹在联邦中的权威已经达到了至高无上的地位，如同后代的帝王一样。第二，大禹通过治水，在各方诸侯和民众中启迪了集权统一的思想观念。大禹治水，《史记·夏本记》说：“禹乃遂与益、后稷奉帝命，命诸侯百姓兴人徒以傅土，行山表木，定高山大川。”诸侯是指各邦国的首领，百姓是指贵族、奴隶主，人徒是指自由民和奴隶。大禹是总指挥，益与后稷当是副总指挥。治水成功是千百万人徒和各地诸侯共同努力的结果，是在大禹统一领导指挥下取得了伟大的胜利。在十几年的治水过程中，从大禹到千百诸侯，从领导集团到庶民百姓，都认识到统揽全局、统一领导的好处，集权统一的思想观念逐步深入人心，为后来建立集权王国，在思想认识上打下了理论基础。大禹除了在治水中赢得了天下的信任外，最重要的是他长期掌握着兵权，如《竹书纪年》说：“帝命夏后征有苗，有苗氏来朝。”《尚书·大禹谟》中记载大禹征有苗，会集了各路诸侯，在誓师大会上说：“济济有众，咸听朕命。”经过两个月的恩威并施，最后

有苗归服。《墨子·非攻下》说：“禹亲把天之瑞令，以征有苗。”大禹不仅多次与三苗发生战争，而且还攻打其它不顺从的诸侯国，如《吕氏春秋·召类》说：“禹攻曹、魏、屈、鬻、有扈，以行其教。”大禹战败了六个诸侯国，并令其尊从联邦的教化。除此之外，大禹还与共工发生过战争，如《荀子·议兵篇》说：“禹伐共工。”《荀子·成相篇》说：“禹有功，抑下鸿，辟民害逐共工。”《山海经·大荒西经》记载：“禹攻共工国山。”“共工臣名曰相繇，九首蛇身自环，食于九土。”“禹堙洪水，杀相繇。”《山海经·海外北经》说：“共工之臣曰相柳氏……禹杀相柳。”从以上介绍的情况看，大禹不仅通过治水在政治上树立了崇高的威信，而且掌握了军事大权，成为震慑诸侯的唯一的军事领袖。《述异记》卷上说：“昔禹会涂山，执玉帛者万国。防风氏后至，禹诛之。”禹会诸侯执玉帛者能有万国，这显然是君临万国之上的盟主，防风氏首领迟到了便遭到诛杀，可见他的权势已超过了尧舜，发展到无以复加的地步，显然是一代国君的独裁形象。

大禹为夏王朝的建立做好了充分的准备。在治水过程中，确认了各地的土质及物产，根据距离国都远近确定了甸服、侯服、绥服、要服、荒服五个层次的贡赋物品类别和制度，这是一个有历史意义的创新，是国家政权的经济基础。大禹对万诸侯恩威并施，不仅用武力威慑，而且与诸侯主动地友好往来，以扩大其影响。如《吕氏春秋·求人》中说，大禹东边到过鸟谷青丘之乡的黑齿之国，南至交趾孙朴续橐之国，九阳之山的羽人裸民之处，西边到过三危之国，北边游了人正之国、犬戎之国、夸父之国、禺强之国。去这些国的目的是“以求贤人”。《鬻子·禹政》：“禹之治天下也，得皋陶，得杜子业，得既子，得施子黯，得季子宁，得然子堪，得轻子玉。得七大夫以佐其身，以治天下，天下以治。”“禹之治天下也，以五声听，门悬钟鼓铎（即铃）磬，而置鞀（táo，即长柄的摇鼓），以待四海之士”。他说：能教给寡人道理的，就击鼓；能向寡人说明什么是义的行为的，就击钟；能告诉寡人一些鲜为人知的事情的，就摇铃；能告诉寡人忧患的，就击磬；有要求告状而进行诉讼的，就摇长柄的拨浪鼓。禹以这样的五种乐器接待有识之士来访，使四方民众都乐于求见。《新书·修政语上》谈到天下万诸侯，大禹皆知其国，与诸侯国的首领都相识，同时“与士民同务”，“以信为之”，“诸侯万人而禹一皆知其体”，并且主动听从意见，反映了民本思想和与诸侯之间的融洽关系。《竹书纪年》有大禹“颁夏时于邦国”的记载，不仅说明夏的历法科学技术的成就，更重要的是夏的历法以宗主国的权威推广

到各个邦国。总之，大禹制定了贡赋制度，颁夏时于邦国，与各方诸侯友好往来，广泛招揽人才，明赏罚，完善刑法，实际上他已经是夏王朝的奠基人，是夏王朝的开国君主。

夏启继承王位后，夏王朝的国家组织和社会形态，其最明显的特点是出现了父传子(个别的是兄终弟及)、家天下、中央集权的国家模式。与邦国文明相比，在当时是一种进步的国家体制，在中国一直延续了4000多年。夏朝的一切重大决策都由国王制定和独断，臣下和方国侯伯必须无条件贯彻执行。夏朝的国家机构是中央集权，在国王之下，设有天文、五行、三正之官。《尚书·甘誓》中说：“大战于甘，乃召六卿。”六卿可能属于不同官职的总称。《国语·周语·下》引《夏书》曰：“关石和钧，王府则有。”当属管理府库的官吏。夏王朝分封有侯国和方国（或称为邦国），藉以统治全国各地。《史记·夏本纪》说：“禹为姒姓，其后分封，以国为姓，故有夏后氏、有扈氏、有男氏、斟寻氏、彤城氏、褒氏、费氏、杞氏、缙氏、辛氏、冥氏、斟戈氏。”这些氏都是夏的同姓封国。非姒姓系统的有仍氏、有虞氏、有鬲氏、昆吾氏、豕韦氏等，都是夏王朝所封的诸侯国。另外，还有英（蓼国）、六（安国）、许国、观国、韦国、顾国、葛国、莘国、薛国、三鬲、涂山以及商等，都是当时的方国。这些诸侯国和方国都是夏王朝的地方统治机构，政治上君臣关系，经济上是贡纳关系。

关于夏王朝的建都地，大多在河南境内，文献也提到晋南。禹的父族姒称为崇（嵩）伯，应在嵩山地区。“禹居阳城”或“禹都阳城”，其地望在登封。也有人说：“夏居河南，初在阳城，后居阳翟。”《元和郡县志》说：“阳翟县本夏禹之都。”《竹书纪年》说：夏启“即位于夏邑，大飨诸侯于钧台，诸侯从。帝归于冀都，大飨诸侯于琼台。”前人考证夏邑即阳翟，与钧台同在禹州市。“冀都”，当指晋南安邑。《穆天子传》记载：“天子南游于黄台之丘，以观夏后启之所居，乃□于启室。”据史地学家考证与近些年考古发掘结合来看，其夏启之居的地望当是今新密市的新寨遗址。以上所说的阳城、阳翟（夏邑）、安邑（冀都）和黄台都可能是禹、启的居地或都地，《竹书纪年》说：太康、仲康都斟鄩。《汲冢古文》说：“太康居斟鄩，羿亦居之，桀又居之。”斟鄩地望在巩义市境内。《世本》说：“相徙帝丘，于周为卫。”其地在濮阳。《竹书纪年》说：少康“十八年迁于原”，古本《竹书纪年》说：“帝宁（杼）居原。自原迁老丘。”原，在济源境内。老丘，可能在开封附近的陈留。古本《竹书纪年》：“胤甲即位，居西河”（胤甲即帝廑）。

今本《竹书纪年》说：孔甲也“居西河。”以上所提到的各王居地或都地，准确地对应着考古学文化，学术界都正在积极地研究。

从考古角度来观察，河南境内发现夏代的城址有登封王城岗、平顶山蒲城店、郑州大师姑、新密新寨、巩义花地嘴等城址，为确认夏都提供了重要的历史信息。目前学术界取得共识的是偃师二里头遗址，它是夏代后期的国都。其遗址面积有4平方公里，残存面积3平方公里。发掘出大量的珍贵文物、墓葬、房屋建筑基址、铸铜器作坊等，特别是发现了宫城和多处宫殿基址。如1号宫殿基址，占地面积9585平方米，殿堂面积900平方米。宫殿有庭院、有围墙、有回廊和塾房。在宫殿区周围发现道路网络系统。在二里头遗址中发现的宫城，四周有城墙，宫城的平面呈长方形，其面积为10.8万平方米。纵横交错的中心区道路网、方正规矩的宫城和排列有序的建筑基址，表明它是一处缜密规划、布局严整的大型都邑。

夏代进入王国文明时代，科学技术和文化艺术有了长足的发展。夏代，中国已进入早期青铜时代。青铜铸造在当时是一种高科技手工业，是对社会发展起到重大作用的一项科学技术。当时的农业耕作技术有了进步，如在驻马店杨庄遗址中，发现有水稻、谷子、小麦及豆类等。在偃师夏都遗址中发现了两件铜铤，它是中原地区发现的最早的青铜农业生产工具，贵重的青铜金属用于农业生产具有划时代的意义。夏代的青铜器已发现150多件，其中包括铜铤、铜刀、铜锥、铜钻、铜凿、铜锯、铜鱼钩、铜纺轮等生产工具，也包括铜钺、铜戈、铜镞等武器，还有铜爵、铜鼎、铜盃、铜罍等容器，以及铜铃和铜兽面牌饰等。在偃师二里头、登封王城岗、方城八里桥和山西夏县东下冯等夏代遗址中，都发现有炼铜的铜渣以及铸造铜器的陶范、石范、炉壁、坩锅等遗物，说明这些地区都有炼铜和铸造铜器的作坊。偃师夏都遗址发现冶铸铜器的作坊遗迹最多，面积最大的一处，其范围当在一万平方米以上。这是我国目前所知道的最早的铸造铜器遗址，它延续的时间约300年左右。夏都遗址还出土有许多精美的镶嵌绿松石铜牌饰，特别是在3号宫殿区3号墓葬中出土的大型绿松石龙形器，巨头、细身、蜷尾、龙脊线条流畅，灵活欲游。这一绿松石龙形器弥足珍贵，其用工之巧，制作之精，体量之大，在中国早期龙形象文物中绝无仅有，具有极高的历史、艺术及科学价值。在夏都遗址的墓葬中发现的铜镜和取火的阳燧，既是实用器也是一种礼器。玉器制作也是夏代的一项新兴手工业，

仅夏都遗址就出土了 300 多件玉器，其中礼器有玉璋、玉琮、玉圭、玉柄形器、玉璧、玉璜、玉钺(包括璧戚)、玉铲、玉戈、大型玉刀等，生产工具有玉斧、玉铤、玉凿、玉刀、玉镞、玉纺轮等，小件玉环、玉管、玉坠等都属于装饰品。此外，发现还有漆鼓、漆觚、平底漆盒、漆豆、筒形器等。在夏都宫殿区南侧发现了两道大体平行的车辙痕，两辙间距约 1 米，这一发现将我国双轮车的出现时间提早了约 500 年。前边挂一漏万提到的这些珍贵的文物，再现了夏代社会的丰富内容，从而折射出灿烂辉煌的夏都风貌。

夏代的历史曾一度被有些学者视为传说时代，现在学术界通过考古发掘研究和文献结合，基本上已取得了共识，认为它是正史，而且确认它是家天下、中央集权的第一个王朝，是中国历史上具有划时代意义的里程碑。这样一个重要王朝，由于文献资料少，而且还散存各家书中，再加上疑古派的干扰，致使夏王朝曾一度在史学界被淡化，在广大群众中更是知之甚少。现在在学术界已正本清源，但是面对群众，还需要一本系统的通俗的夏史读物。陈智勇、孙建生、杜维夏三位同志采用易读、易懂的史话形式撰写《夏史话》一书，我们相信一定会得到读者的好评。

2008 年 3 月

许顺湛 河南博物院研究员、河南省文物考古学会名誉会长、河南省炎黄文化研究会会长；

王力建 郑州市政协原副主席、河南省炎黄文化研究会副会长、河南省老艺术家协会副会长

目 录

总序

序

- 1 洪水泛滥 四岳荐鲧 / 1
- 2 鲧治水患 昼夜不息 / 7
- 3 帝尧禅让 虞舜即位 / 12
- 4 治水失当 伯鲧被诛 / 19
- 5 禹承父志 勇担重任 / 23
- 6 变堵为疏 兴修水利 / 28
- 7 禹娶涂山 九尾白狐 / 31
- 8 新婚刚过 即赴治水 / 37
- 9 大禹治水 始于冀州 / 42
- 10 首凿壶口 再凿龙门 / 47
- 11 砥柱中流 改良土壤 / 51
- 12 大功告成 论功行赏 / 56
- 13 虞舜禅让 禹伐三苗 / 62
- 14 禹会诸侯 九州拥戴 / 67
- 15 夏启自立 钧台大享 / 72
- 16 甘誓讨逆 消灭有扈 / 79
- 17 太康失政 后羿窃国 / 84
- 18 仲康苟安 夏相迁都 / 91
- 19 寒浞代羿 消灭帝相 / 96

- 20 伯靡杀浞 少康中兴 / 102
- 21 勤政爱民 百业俱兴 / 108
- 22 继承遗志 季杼东征 / 114
- 23 征服东夷 获瑞而归 / 119
- 24 天下咸服 长治久安 / 125
- 25 孔甲乱夏 四世而陨 / 129
- 26 夏桀暴虐 荒淫无度 / 135
- 27 众贤相助 商族崛起 / 143
- 28 商汤革命 夏朝灭亡 / 152

附录：夏年表 / 157

1 洪水泛滥 四岳荐鲧

夏朝是我国历史上第一个朝代。如果从原始社会过渡到更加文明的阶级社会的角度来解释，夏朝开国君主应该是夏后启，但夏这个名称早在大禹即天子位的时候就已经产生了。

大禹因治水有功，帝舜决定把天子之位禅让给大禹。帝舜逝世的时候，大禹按照当时礼制，为帝舜守丧三年，然后把天子位让给帝舜的儿子商均，自己回到了阳城（今郑州市登封告城镇）。但天下诸侯不去朝贡商均，都到阳城来朝贡大禹，于是大禹登天子位，称夏后。

从我国古代史籍的记载看，夏代早期是在嵩山一带生活的。如《国语·周语》称夏禹的父亲鲧为“崇伯鲧”，崇就是嵩山，说明当时他是嵩山一带的部族首领。《国语·周语》讲：“昔夏之兴也，融降于崇山”。意思是说夏的兴起，是从嵩山开始的。古书《竹书纪年》记载：“禹居阳城”；《世本》记载：“禹都阳城”；《史记·夏本纪》记载：“禹辞辟舜之子商均于阳城。”阳城即嵩山之南的告城镇。近年来，考古工作者为了寻找夏代的文化遗存，对告城镇附近进行了周密的调查与发掘。在告城镇附近的八方村、北沟村等处发现有距今五、六千年前的仰韶文化和距今四、五千年前的龙山文化遗址，以及四千多年前的夏代城址。

夏朝开国国君到底是大禹，还是他的儿子夏后启？历史上一直有争论。如果从夏的名称开始使用算起，那当然应该大禹。但尧舜禹时期是原始社会，财产实行公有制，帝位传承则实行的是禅让制，大禹并没有破坏这种体制。他