



全国高等院校旅游专业规划教材

Shijie Yichanxue

世界遗产学

孙克勤 / 编著



旅游教育出版社

全国高等院校旅游专业规划教材

世界遗产学

孙克勤 编著



旅游教育出版社

· 北 京 ·

策 划:孙延旭

责任编辑:陈 志

图书在版编目(CIP)数据

世界遗产学/孙克勤编著. -北京:旅游教育出版社,2008.2

全国高等院校旅游专业规划教材

ISBN 978-7-5637-1588-6

I. 世… II. 孙… III. ①名胜古迹区—世界—高等学校—教材②自然保护区—世界—高等学校—教材 IV. K917 S759.991

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 004596 号

全国高等院校旅游专业规划教材

世界遗产学

孙克勤 编著

出版单位	旅游教育出版社
地 址	北京市朝阳区定福庄南里 1 号
邮 编	100024
发行电话	(010)65778403 65728372 65767462(传真)
本社网址	www. tepcb. com
E - mail	tepfx@ 163. com
印刷单位	北京晨光印刷厂
经销单位	新华书店
开 本	787 × 960 1/16
印 张	18. 25
字 数	296 千字
版 次	2008 年 3 月第 1 版
印 次	2008 年 3 月第 1 次印刷
印 数	1 - 5000 册
定 价	28.00 元

(图书如有装订差错请与发行部联系)

出版说明

· ***** ·

为适应旅游业的发展要求,满足旅游高等教育的需要,我们根据高等院校旅游专业的课程设置、教学目标,在国家旅游局人事劳动教育司的主持下,集合国内旅游高等院校的众多专家学者,自20世纪90年代起,先后出版了系列旅游高等院校教材。该套教材出版以来,得到了广大院校师生和业界的普遍好评,至今仍是众多院校的首选教材,一版再版。迄今为止,该套教材不仅为众多院校广泛使用,而且是规模最大、品种最多的一套高等院校旅游专业教材。

但是我们深知,教材出版本身是一个不断完善的动态过程,需要产业的推动、研究的深化、时间的积淀,更需要广大师生的参与。本着这一目的,根据21世纪旅游业的发展要求与广大师生的殷切希望,我们根据教育部与国家旅游局对旅游学科的规划与行业要求,对本套教材进行了必要的增补与修订,以确保该系列教材的科学性、权威性。

与原教材相比,本版教材注意了课程设置与教材编写的科学性、针对性、规范性,使整套教材更适合学科教学 and 行业发展要求。在此基础上,本版教材强调了教材的研究含量,旨在倡导教材编写的严肃性、高等教育的研究性,避免教材编写中存在的简单雷同现象,体现了国家骨干教材应有的规范性与原创性。可以说,本版教材更加贴近了我国高等院校旅游专业教学实际,严格按照课程设置和教学目标设计安排教材内容,使高等教育教材的先进性与研究性得到充分保证。

在此次增补与修订中,我们始终强调教材编写应有的学术规范,无论从选题确定,乃至注释引文、参考文献,每一个细节都力求体现教材编写应有的学术规范。为了实现这样的目标,我们先后在全国广泛遴选作者,聘请在学科研究与教学领域有所建树的专家学者担任教材的编写工作。不少作者都有相关领域的专著成果作为教材写作的支撑,为本套教材的研究含量提供了必要保障。

作为国内唯一一家旅游教育专业出版社,我们始终得到广大旅游院校师生的关心与帮助,在新世纪,我们更期待着大家一如既往的呵护。我们希望将我们的教材建设成为一个开放式的园地,能始终站在学科研究与行业发展的前沿,随时反映旅游教育最新发展的动态。我们期待着教材使用者的意见和建议,更期待着潜在作者的新思路、新理念、新观点、新教学方式——我们定会“从善如流”,不断调整完善现有教材,不断吸纳新的作者、新的观点。

旅游教育出版社

目 录

第一章 绪论	(1)
第一节 世界遗产概述	(1)
第二节 世界遗产和世界遗产学的定义	(4)
第三节 世界遗产标志和委员会历次会议	(5)
第四节 世界遗产的组织设立	(6)
第五节 世界遗产的申报和评定	(8)
第六节 中国的世界遗产	(10)
第二章 世界遗产的管理、保护和可持续发展	(14)
第一节 世界遗产的管理	(14)
第二节 世界遗产的保护	(17)
第三节 世界遗产与可持续发展	(23)
第三章 世界文化遗产	(26)
第一节 世界文化遗产的定义、标准和分类	(26)
第二节 世界文化遗产分述	(27)
第四章 世界自然遗产	(121)
第一节 自然遗产的定义、标准和分类	(121)
第二节 世界自然遗产分述	(122)
第五章 文化与自然双重遗产	(159)
第一节 亚洲	(159)
第二节 欧洲	(165)
第三节 非洲	(170)
第四节 美洲	(172)
第五节 大洋洲	(174)
第六章 文化景观遗产	(179)
第一节 文化景观的定义	(179)
第二节 文化景观遗产概述	(179)

第七章 濒危遗产	(190)
第一节 产生濒危遗产的危险因素	(190)
第二节 濒危世界遗产的保护与恢复	(191)
第三节 目前的濒危世界遗产	(193)
第八章 非物质文化遗产	(207)
第一节 非物质文化遗产的产生和定义	(207)
第二节 非物质文化遗产概述	(209)
附录1 保护世界文化和自然遗产公约	(221)
附录2 保护非物质文化遗产公约	(230)
附录3 世界遗产名录	(240)
参考文献	(282)
后记	(283)

第一章

世界遗产的申报与保护

绪 论

人类创造了辉煌的物质文明和精神文明。但随着世界范围工业化进程的加速,文化遗产和自然遗产受到了严重的威胁。为了保护人类共同的宝贵财富。1972 年 11 月联合国教科文组织在巴黎通过了《保护世界文化和自然遗产公约》(Convention Concerning the Protection of the World Cultural and Natural Heritage)(以下简称《公约》),对文化和自然遗产的标准作了明确规定,同时还确定了实施《公约》的指导方针。这个《公约》是联合国教科文组织在全球范围内制定和实施的一项具有广泛和深远影响的国际准则和文件。《公约》的主要任务之一是确定世界范围内的文化与自然遗产,以便国际社会将其作为人类共同遗产加以保护。

第一节 世界遗产概述

一、世界遗产的产生、发展及现状

20 世纪初,人们在埃及阿斯旺建起大坝时,努比亚遗址就一直面临被淹没的危险。20 世纪 50 年代,埃及政府决定重建阿斯旺高坝(Aswan High Dam),以控制尼罗河洪水,为国家提供水力发电。按照这个计划,阿布·辛拜勒神庙(Abu Simbel temples)面临着被淹没的危险。阿布·辛拜勒神庙是古埃及文明的宝贵财富,如不采取相关保护措施,努比亚遗址将永远长埋于尼罗河水面下。1959 年,应埃及和苏丹两国政府的要求,联合国教科文组织(The United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization)(UNESCO)发起了一个国际保护行动,争取到 50 个国家的支持,筹集了 8 000 万美元,最终将阿布·辛拜勒和菲莱神庙(Abu Simbel and Philae temples)完整切割迁至安全地带并重新组合。这表明国际合作共同保护杰出的文化遗产的重要性。这次成功的国际合作最终导致了《保护世界文化和自然遗产公约》在 1972 年的诞生。该《公约》的宗旨在于促进各国和各民族之间的合作,为保护遗产作出积极的贡献。

自 1972 年 11 月联合国教科文组织在巴黎通过《公约》以来,截止到 2006 年,已经有 184 个国家加入《公约》,成为缔约国。

世界遗产委员会会议每年召开一次,截止到2007年已召开了31届。

自1972年11月联合国教科文组织在巴黎通过《公约》以来,截止到2008年6月,联合国教科文组织批准的世界遗产有851项,其中文化遗产660项,自然遗产166项和混合遗产(文化与自然双重遗产)25项。世界遗产分为自然遗产、文化遗产、混合遗产和文化景观遗产;此外,还包括非物质文化遗产(人类口头与非物质遗产)。

联合国教科文组织公布的《人类非物质文化遗产代表作名录》:2001年第一批19项,2003年第二批28项,2005年第三批43项。

世界遗产具有明确的定义和供会员国(缔约国)提名及供遗产委员会审批遵循的标准。关于文化遗产和自然遗产的定义和标准在联合国教科文组织世界遗产文件《公约》和《执行世界遗产公约的操作准则》(Operational Guidelines for the Implementation of the World Heritage Convention)中都作了详细的阐述。

二、世界遗产的意义

世界遗产是文化与自然的产物,是人类历史、文化与文明的象征,代表着最有价值的人文景观和自然景观,是人类共同的宝贵财富。世界遗产具有科学价值、美学价值、历史文化价值和旅游价值。世界遗产所具有的丰富内涵是社会科学和自然科学取之不尽、用之不竭的知识源泉。

世界遗产具有无可替代的独特价值。作为文化遗产的世界遗产反映出文化多样性。世界遗产包括风格各异的历史名城、建筑群、文物、名胜古迹、考古遗址等,它们具有艺术创新、科学发现和技术发明等特点,是人类智慧的结晶。

布达拉宫坐落在拉萨河谷中心海拔3700米的红色山峰上,是集行政、宗教、政治事务于一体的综合性建筑。它由白宫和红宫及其附属建筑组成,依山垒砌,群楼重叠,殿宇嵯峨,气势雄伟,有横空出世、气贯苍穹之势,是藏族古建筑艺术的精华,被誉为“高原圣殿”。布达拉宫在公元7世纪由吐蕃赞普松赞干布始建,象征着西藏佛教和历代行政统治的中心。这座被誉为“世界屋脊明珠”的布达拉宫,是集建筑、历史、文化艺术和宗教于一身的宫堡式建筑群和文物宝库,是我国古代建筑中的杰作,是藏民传统的优秀建筑艺术,具有极高的历史、艺术和科学价值。

孔子是世界上最伟大的哲学家之一,中国儒家学派的创始人。曲阜的孔府、孔林和孔庙以丰厚的文化积淀、悠久的历史、宏大的规模、丰富的文物珍藏而著称。孔府、孔林和孔庙因在中国历史和世界东方文化中的显著地位,而被联合国教科文组织列为世界文化遗产,被世人尊崇为世界三大圣城之一。孔庙、孔林、孔府既是中国古代推崇儒家思想的象征和标志,也是研究中国历史、文化、艺术的重要实物。孔林对于研究中国历代政治、经济、文化的发展以及丧葬风俗的演变也有着不可替

代的作用。

作为文化遗产的罗马历史中心被誉为“永恒之城”。巴西的首都巴西利亚作为最年轻的世界遗产城市,以充满现代理念的城市格局、构思新颖别致的建筑和寓意丰富的艺术雕塑,体现了人类的创新精神和丰富的想象力,堪称现代城市建设的典范和城市规划史上的里程碑,是现代城市规划的楷模。

意大利的庞贝古城遗址是世界上最负盛名的考古遗址发掘地之一,它再现了古罗马时期的文化、经济和生活的缩影。

奥斯维辛——比克瑙——德国纳粹集中营(1940—1945)[Auschwitz Birkenau; German Nazi Concentration and Extermination Camp(1940—1945)]作为警示遗产,见证了第二次世界大战期间纳粹分子种族灭绝、惨绝人寰的战争罪行。

我国的云南三江并流保护区以其独特的地质构造、生物的多样性、神奇的自然景观、丰富的自然资源而载入世界自然遗产史册。云南三江并流保护区被联合国教科文组织世界遗产委员会列为世界自然遗产,其重要的意义在于它集地球演化历程、生态和生物多样性等为一体,具有极高的科学研究价值。

九寨沟的自然资源极为丰富。武陵源具有完整的生态系统和众多的野生珍稀动植物物种资源,对研究野生动物与生态系统的关系具有重要的科学价值。作为文化和自然双重遗产的泰山,不但具有地质学、生物学和生态学方面的研究价值,而且在历史、文化和美学方面也具有重要的研究价值。

作为世界自然遗产的厄瓜多尔的加拉帕戈斯群岛被称作生物进化的天然博物馆。加拉帕戈斯群岛上的生物因具有的独特生物进化性而闻名于世。一个多世纪以来,加拉帕戈斯群岛生物多样性和生物进化方面的研究一直为国际生物学界所关注。加拉帕戈斯群岛也是研究生物多样性的重要基地。

澳大利亚的麦夸里岛现在的位置是印度—澳大利亚构造板块与太平洋板块汇聚上升的地方。在这里可以看见世界上独一无二的地幔岩石上升暴露在海平面上的情景。这些岩石包括枕状玄武岩和其他喷出岩。这处世界自然遗产是洋壳上升至海平面的极好例证,为海底扩张学说提供了地质学证据。

俄罗斯的贝加尔湖位于西伯利亚东南部,占地 315 万公顷,是世界上最古老的和最深的湖泊。它拥有占世界总量的 20% 的淡水储量,是世界著名的淡水生态系统,而且还拥有世界上种类最多和最独特的淡水动物群,对于研究进化科学具有不可估量的价值。

自《公约》诞生和世界遗产组织成立以来,其意义在于成功地保护了一大批世界著名的文化和自然遗产,包括非物质文化遗产,为人类文明史保留下众多的弥足珍贵的财富,促进了世界遗产地的文化和科学研究与交流,推动了全球旅游业的发展。

保护世界文化与自然遗产的最终目的是为了人类的发展,是现在和未来社会、

科学、经济、文化生活的一部分。开发世界遗产教育资源应利用保护和展示文化与自然遗产所涉及的各个研究领域所取得的科学和技术进步方面的成果。世界遗产不仅可以带动地区旅游、经济、社会的发展和环境效益的改善,更是科研和教育的基地,是探究人类智慧、文明轨迹和自然奥秘的知识源泉。

第二节 世界遗产和世界遗产学的定义

世界遗产是指具有突出价值的文化与自然遗产,是大自然和人类留下的最珍贵的遗产,需要将其作为整个人类遗产的一部分加以保护。世界遗产分为世界文化遗产、世界自然遗产、混合遗产和文化景观遗产。此外,为了保护不是以物质形态存在的人类遗产,联合国教科文组织还公布了“非物质文化遗产”。

世界遗产学是研究世界遗产的产生、特征、管理、保护和可持续发展的学科。世界遗产学的研究对象涉及文化遗产、自然遗产、混合遗产(文化与自然双重遗产)、文化景观遗产和非物质文化遗产。

一、文化遗产

文化遗产是指具有突出的历史学、考古学、美学、科学、人类学、艺术价值的文物、建筑物、遗址等。

《保护世界文化和自然遗产公约》对世界文化遗产的定义如下:

(1) 文物:从历史、艺术或科学角度看,具有突出的普遍价值的建筑物、雕刻和绘画,具有考古意义的成分或结构,铭文、洞穴、住区及各类文物的综合体。

(2) 建筑群:从历史、艺术或科学角度看,在建筑式样、分布均匀或与环境景色结合方面,具有突出的普遍价值的单独或相互联系的建筑群。

(3) 遗址:从历史、美学、人种学或人类学角度看,具有突出的普遍价值的人造工程或自然与人结合的工程以及考古遗址地区。

二、自然遗产

自然遗产是指具有科学、保护或美学价值的地质、物质、生物结构、濒危动植物栖息地、生长地和自然资源保护区等。

《公约》对自然遗产的定义如下:

(1) 从美学或科学角度看,具有突出的普遍价值的由物质和生物结构或这类结构群组成的自然面貌。

(2) 从科学或保护角度看,具有突出的普遍价值的地质和自然地理结构以及明确划定的濒危动物和植物物种的生态区。

(3) 从科学、保护或自然美角度看,具有突出的普遍价值的天然名胜或明确划

定的自然区域。

三、文化景观遗产

文化景观代表“自然与人类的共同作品”。文化景观的选择应基于它们自身的突出、普遍的价值,其明确划定的地理—文化区域的代表性及其体现此类区域的基本而具有独特文化因素的能力。它通常体现持久的土地使用的现代化技术及保持或提高景观的自然价值。保护文化景观有助于保护生物多样性。

四、非物质文化遗产

2003年10月,联合国教科文组织又通过了《保护非物质文化遗产公约》(Convention for the Safeguarding of the Intangible Cultural Heritage)。在此公约中用“非物质文化遗产”的新概念来替代“口头与非物质遗产”,并设立《人类非物质文化遗产代表作名录》。

在本公约中将“非物质文化遗产”定义为:指被各群体、团体、有时为个人视为其文化遗产的各种实践、表演、表现形式、知识和技能及其有关的工具、实物、工艺品和文化场所。各个群体和团体随着其所处环境、与自然界的相互关系和历史条件的变化不断使这种代代相传的非物质文化遗产得到创新,同时使它们自己具有一种认同感和历史感,从而促进了文化多样性和人类的创造力。在本公约中,只考虑符合现有的国际人权文件,各群体、团体和个人之间相互尊重的需要和顺应可持续发展的非物质文化遗产。

第三节 世界遗产标志和委员会历次会议

一、世界遗产标志

世界遗产标志象征着世界文化与自然遗产及其相互关系。标志中心的正方形代表人类创造,外部的圆圈代表大自然,两者密切相连,表明了人类与自然的和谐关系。整个标志呈圆形,既象征全世界,也象征对世界遗产的保护。

世界遗产标志由迈克尔·奥里弗(Michel Olyff)设计,于1978年在第二届世界遗产委员会会议上被采纳。

二、委员会历次会议

世界遗产委员会会议每年召开一次,截止到2007年已召开了31届。

届次	地点	日期
第1届	法国巴黎	1977年6月27日—7月1日

第2届	美国华盛顿	1978年9月5日—9月8日
第3届	埃及卢克索	1979年10月22日—10月26日
第4届	法国巴黎	1980年9月1日—9月5日
第5届	澳大利亚悉尼	1981年10月26日—10月30日
第6届	法国巴黎	1982年12月13日—12月17日
第7届	意大利佛罗伦萨	1983年12月5日—12月9日
第8届	阿根廷布宜诺斯艾利斯	1984年10月29日—11月2日
第9届	法国巴黎	1985年12月2日—12月6日
第10届	法国巴黎	1986年11月24日—11月28日
第11届	法国巴黎	1987年12月7日—12月11日
第12届	巴西巴西利亚	1988年12月5日—12月9日
第13届	法国巴黎	1989年12月11日—12月15日
第14届	加拿大班夫	1990年12月7日—12月12日
第15届	突尼斯迦太基	1991年12月9日—12月13日
第16届	美国圣菲	1992年12月7日—12月14日
第17届	哥伦比亚卡塔纳赫	1993年12月6日—12月11日
第18届	泰国普吉	1994年12月12日—12月17日
第19届	德国柏林	1995年12月4日—12月9日
第20届	墨西哥梅里达	1996年12月2日—12月7日
第21届	意大利那不勒斯	1997年12月1日—12月6日
第22届	日本京都	1998年11月30日—12月5日
第23届	摩洛哥马拉喀什	1999年11月29日—12月4日
第24届	澳大利亚凯恩斯	2000年12月27日—12月30日
第25届	芬兰赫尔辛基	2001年12月11日—12月16日
第26届	匈牙利布达佩斯	2002年6月24日—6月29日
第27届	法国巴黎	2003年6月30日—7月6日
第28届	中国苏州	2004年6月28日—7月7日
第29届	南非德班	2005年7月10日—7月17日
第30届	立陶宛维尔纽斯	2006年7月8日—7月16日
第31届	新西兰基督城	2007年6月23日—7月2日

第四节 世界遗产的组织设立

联合国教科文组织的全称为：联合国教育、科学和文化组织。1945年11月在英国伦敦会议上通过了教科文组织的组织法，总部设在巴黎。教科文组织宗旨是：

通过教育、科学及文化来促进各国之间的合作,以增进对正义、法治及联合国宪章所确认的世界人民不分种族、性别、语言、宗教均享有人权与自由的普遍尊重,对世界和平与安全作出贡献。

一、联合国教科文组织世界遗产委员会 (UNESCO World Heritage Committee)

1972年11月16日,联合国教科文组织大会第17届会议在巴黎通过了《公约》。为了落实《公约》的各项规定,1976年11月,联合国教科文组织世界遗产委员会 (UNESCO World Heritage Committee) 在内罗毕举行的第一届《公约》成员国大会上正式成立。委员会是联合国教科文组织的下设机构,负责《公约》的实施。

在联合国教科文组织内,要建立一个保护具有突出的普遍价值的文化和自然遗产的政府间委员会,称为“世界遗产委员会”。联合国教科文组织世界遗产委员会是政府间组织,由21个成员国组成,负责《公约》的实施。委员会内由7名成员构成世界遗产委员会主席团,主席团每年举行两次会议,筹备委员会的工作。委员会每年在不同的国家举行一次世界遗产大会,主要决定哪些遗产可以列入《世界遗产名录》,对已列入名录的世界遗产的保护工作进行监督指导。

世界遗产委员会承担四项主要任务:

1. 在挑选列入《世界遗产名录》的文化和自然遗产地时,负责对世界遗产的定义进行解释。在完成这项任务时,该委员会将得到国际古迹遗址理事会 (ICOMOS) 和国际自然及自然资源保护联盟 (IUCN) 的帮助。这两个组织将仔细审查各缔约国对世界遗产的提名,并针对每一项提名写出评估报告。国际文物保护与修复研究中心 (ICCROM) 也对该委员会提出建议,例如文化遗产方面的培训和文物保护技术的建议。

2. 审查世界遗产保护状况报告。当遗产得不到恰当的处理和保护时,该委员会会让缔约国采取特别性保护措施。

3. 经过与有关缔约国协商,该委员会作出决定把濒危遗产列入《濒危世界遗产名录》。

4. 管理世界遗产基金。对为保护遗产而申请援助的国家给予技术和财力援助。

世界遗产委员会还设立了“世界遗产基金”,是一项保护具有突出的普遍价值的世界文化和自然遗产的基金,称为“世界遗产基金”。资金来源包括:缔约国义务捐款和自愿捐款;其他国家、联合国教科文组织、联合国系统其他组织、其他政府间组织、公共或私立机构或个人的捐款、赠款或遗赠;基金款项所得利息;募捐的资金

和为本基金组织活动的所得收入;基金条例所认可的所有其他资金。对基金的捐款不得带有政治条件,在不影响任何自愿补充捐款的情况下缔约国每两年定期向世界遗产基金纳款等。

联合国教科文组织还专门设置了世界遗产中心(World Heritage Centre),又称为“公约执行秘书处”。该中心协助缔约国具体执行《公约》,对世界遗产委员会提出建议,执行世界遗产委员会的决定。

联合国教科文组织世界遗产委员会为了提高保护、评审、监测、技术援助等工作的水平,还特别约请了三个国际上有权威的专业机构(如下所述),作为其专业咨询机构。凡遗产的考察、评审、监测、技术培训、财政与技术援助等均由这几个机构派出专家予以帮助。

二、世界保护联盟(The World Conservation Union)

世界保护联盟(The World Conservation Union)(IUCN,原来称国际自然及自然资源保护联盟 International Union for the Conservation of Nature and Natural Resources),主要负责自然遗产方面的工作。该组织成立于1948年,总部设在瑞士Gland,主要任务是促进和鼓励人类对自然资源的保护与永续利用。

三、国际古迹遗址理事会(ICOMOS)

国际古迹遗址理事会(The International Council on Monuments and Sites)(ICOMOS),主要负责文化遗产方面的工作。该组织成立于1965年,总部设在法国巴黎,是国际上唯一从事文化遗产保护理论、方法、科学技巧的运用和推广的非政府国际机构。

四、国际文物保护与修复研究中心(ICCROM)

国际文物保护与修复研究中心(The International Centre for the Study of the Preservation and Restoration of Cultural Property)(ICCROM),主要负责文化遗产方面的技术培训、研究、宣传和为专家服务的工作。该组织成立于1956年,总部设在意大利罗马,是国际上文化遗产领域从事培训、专家服务、文献资料整理与研究工作的专门机构。

第五节 世界遗产的申报和评定

一、世界遗产的申报

一个国家一旦签署了《公约》,成为了缔约国,并保证对本国文化与自然遗产进

行保护,就可以开始为把本国遗产列入《世界遗产名录》而进行提名,由该国政府将提名呈交给联合国教科文组织。首先,一个国家必须决定可以提名哪些遗产地,这个筛选的过程往往被称为识别。

《公约》要求各缔约国先把它们各自具有突出、普遍价值的遗产地列出清单,然后,把经筛选有可能成为世界遗产者作为暂定名单呈报联合国教科文组织世界遗产中心。

当一个缔约国决定把某地提名为世界遗产时,该国必须填写特制的提名表格。特别要提及的是,各国必须按照世界遗产委员会制定的标准,说明为什么某地独具重要性而要求列入《世界遗产名录》。而且还要说明该处目前的保护和管理状况。如能提供该处与其他同类遗产的比较分析情况将会更好。文化遗产申报文件提交国际古迹遗址理事会评审,自然遗产文件提交世界保护联盟评审,混合遗产申请文件同时向以上两个组织提交。国际古迹遗址理事会和世界保护联盟派遣专家分别对申报国进行现场考察和评估,并提交评价报告向世界遗产委员会推荐,世界遗产委员会再作出是否入选的决定。

根据世界遗产委员会制定的《执行世界遗产公约的操作准则》,关于《世界遗产名录》提名的申报格式如下:

- (1) 遗产状况;
- (2) 提名理由;
- (3) 描述;
- (4) 管理;
- (5) 影响遗产的因素;
- (6) 监测;
- (7) 文献资料;
- (8) 代表缔约国签名。

上述每一项各包括许多细则。

二、世界遗产的评定

世界遗产的评定标准主要依据《公约》第一、第二条规定以及《执行世界遗产公约的操作准则》对文化与自然遗产规定的相应遴选标准。遗产项目要列入《世界遗产名录》,必须经过严格的考核和审批程序。

每年举行一次的世界遗产委员会会议将对申请列入名单的遗产项目进行审批,其主要依据是该委员会此前委托有关专家对各国提名的遗产地进行实地考察而提出的评价报告。

《凯恩斯决定》是2000年在澳大利亚凯恩斯召开的第24届世界遗产委员会会议上作出的,其核心内容是:限制已有较多世界遗产的国家申报,一国一年只能申

报一项;对没有世界遗产项目的缔约国的申报给予特别支持。时隔4年之后,包括中国在内的许多国家的专家都认为,这一决定并不能有效解决世界遗产战略所期望的代表性和平衡性,它不利于更多的世界遗产的保护。2004年,第28届世界遗产委员会会议通过《苏州决定》,将《公约》缔约国原先每年只能申报一项世界遗产的《凯恩斯决定》修改为:从2006年起,一个缔约国每年可最多申报两项世界遗产,其中至少有一项是自然遗产。《苏州决定》规定,自2006年起,世界遗产委员会每年受理的新申报项目从此前的30个增加到45个,包括往届会议推迟审议的项目、扩展项目、跨国联合申报项目和紧急申报项目。决定指出,这一修订仍然是一个“试验性和过渡性”的措施。

第六节 中国的世界遗产

中国是一个历史悠久、文化灿烂的国家,不仅拥有众多的名山秀水,还有数不尽的名胜古迹,众多的世界遗产是中华民族的历史、文化与文明的象征。

我国于1985年加入《公约》成为缔约国后,1987年拥有了第一批世界遗产,其中文化遗产5项,即:周口店北京人遗址、长城、北京故宫、敦煌莫高窟、秦始皇陵;混合遗产1项,即泰山。截止到2008年6月,我国已有35项文化和自然遗产被列入《世界遗产名录》,其中文化遗产25项,自然遗产6项,混合遗产4项。此外,还有非物质文化遗产(人类口头和非物质遗产)4项。

中国是拥有世界遗产类别最齐全的国家之一,包括文化遗产、自然遗产、文化与自然双重遗产、文化景观遗产和非物质文化遗产。

中国的世界遗产涉及的内容颇为广泛,有古人类遗址(周口店北京人遗址),皇宫(北京和沈阳明清故宫),皇家园林(北京颐和园、承德避暑山庄及周围寺庙),皇家陵园(秦始皇陵和明清皇家陵寝),皇家祭坛(北京天坛),古墓葬(高句丽王城、王陵和贵族墓葬),防御工程(长城),古典园林(苏州古典园林),古城(平遥古城、丽江古城和澳门),古村落(皖南古村落——西递和宏村、开平碉楼和古村落),考古遗址(殷墟),古建筑群(武当山古建筑群,拉萨布达拉宫,曲阜孔庙、孔林和孔府),古建筑和水利工程(青城山和都江堰),洞窟和石刻(莫高窟、大足石刻、龙门石窟和云冈石窟),文化景观(庐山国家公园),地质景观和自然保护(云南三江并流保护区),自然景观(九寨沟风景名胜区、武陵源风景名胜区、黄龙风景名胜区和中国南方喀斯特地貌),生物保护区(大熊猫栖息地),文化和自然景观(泰山、黄山、武夷山、峨眉山和乐山大佛),戏曲、音乐和民歌(非物质遗产:昆曲、古琴音乐、新疆维吾尔木卡姆和蒙古族长调民歌)。

北京拥有众多的历史文化遗产,长城、北京故宫、颐和园、天坛、周口店北京

人遗址均已列入世界文化遗产名录;此外,北京的十三陵已作为明清皇家陵寝扩展项目于2003年列入《世界遗产名录》。北京是世界上拥有世界遗产项目最多的城市。

我国苏州9处园林作为“苏州古典园林”而被列入世界文化遗产名录。1997年以拙政园、留园、网师园、环秀山庄为典型例证的苏州古典园林,列入了联合国教科文组织《世界遗产名录》。2000年又将沧浪亭、狮子林、艺圃、耦园、退思园作为苏州古典园林扩展项目,列入《世界遗产名录》。苏州古典园林以其意境深远、构筑精致、艺术高雅、文化内涵丰富而成为具有历史、文化、艺术和科学价值的珍贵的世界文化遗产。

长城和明清皇家陵寝都是跨越多省份的世界文化遗产。

中国拥有4项文化与自然双重遗产,即泰山、黄山、武夷山、峨眉山和乐山大佛,在遗产数量上与澳大利亚的文化与自然双重遗产持平,是世界上拥有双重遗产最多的国家之一。

四川省的世界自然遗产最为丰富,包括九寨沟风景名胜区、黄龙风景名胜区、四川大熊猫保护区、峨眉山和乐山大佛(文化与自然双重遗产)。

中国的世界遗产名录

文化遗产

1987, 2004 北京和沈阳明清故宫 (Imperial Palaces of the Ming and Qing Dynasties in Beijing and Shenyang)

1987 秦始皇陵 (Mausoleum of the First Qin Emperor)

1987 周口店北京人遗址 (Peking Man Site at Zhoukoudian)

1987 长城 (The Great Wall)

1987 莫高窟 (Mogao Caves)

1994 武当山古建筑群 (Ancient Building Complex in the Wudang Mountains)

1994 曲阜孔庙、孔林和孔府 (Temple and Cemetery of Confucius and the Kong Family Mansion in Qufu)

1994 承德避暑山庄及周围寺庙 (Mountain Resort and its Outlying Temples, Chengde)

1994, 2000, 2001 拉萨布达拉宫 (Historic Ensemble of the Potala Palace, Lhasa)

1997 丽江古城 (Old Town of Lijiang)

1997, 2000 苏州古典园林 (Classical Gardens of Suzhou)

1997 平遥古城 (Ancient City of Ping Yao)