

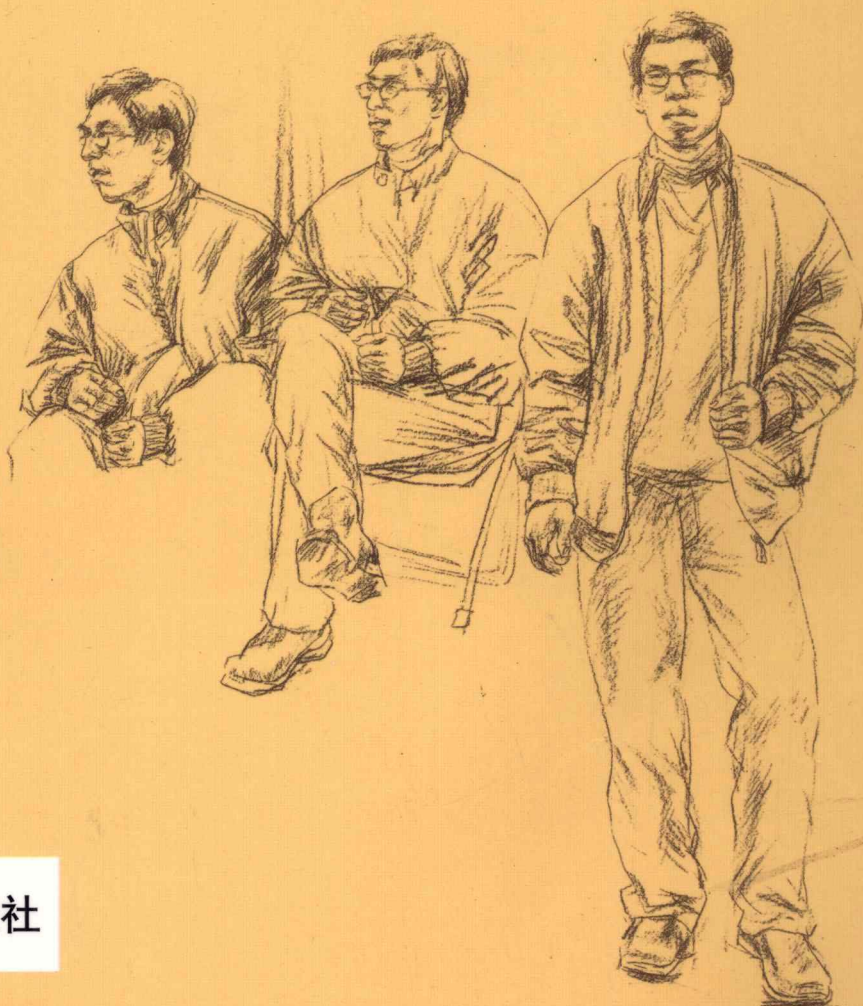
中国美术学院考研导向



鲁迅美术学院卷

主编 / 冯铁铸

副主编 / 胡秉文



 吉林美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国美术院校考研导向·鲁迅美术学院卷 / 冯铁铸编.
长春: 吉林美术出版社, 2005.1
ISBN 7-5386-1700-0

I.中… II.冯… III.美术—研究生—入学考试自学参
考资料 IV.J

中国版本图书馆CIP数据核字(2001)第106282号

中国美术院校考研导向——鲁迅美术学院卷

主 编 / 冯铁铸

副 主 编 / 胡秉文

责任编辑 / 于丽梅

封面设计 / 胡秉文 冯子蓉

版式设计 / 于丽梅

电脑制作 / 许 刚 周雪扬

技术编辑 / 赵岫山 郭秋来

出版发行 / 吉林美术出版社 (长春市人民大街4646号)

www.jlmspress.com

印 刷 / 辽宁印刷集团美术印刷厂

版 次 / 2005年1月第1版 2005年1月第1次印刷

开 本 / 889 × 1194mm 1/16

印 张 / 7

印 数 / 1-3000册

书 号 / ISBN 7-5386-1700-0/J · 1386

定 价 / 58.00元

ZHONG GUO MEI SHU YUAN XIAO KAO YAN DAO XIANG

中国美术院校考研导向



鲁迅美术学院卷

主 编：冯铁铸

副主编：胡秉文

吉林美术出版社

中国美术院校考研导向
(鲁迅美术学院卷)

编委名单

主 编：冯铁铸

副主编：胡秉文

编 委：宋惠民 赵宝平

徐宝中 刘仁杰

孙 明 周 见

马克辛 惠淑琴

王庆珍 杜海滨

刘立宏 赵 奇

刘宏伟 李志民

目 次

序	04
考研十则	06
鲁迅美术学院简介	14
2004 年硕士研究生入学考试试题	22
参考书目	29
考生试卷	31
专业写生精彩回放	111

序

人的一生会有许多机遇和挑战，只要把握好了，就可赢得胜利，获取成功，从而步入时代的前列。

当今，人们将高考、考研、出国留学考试视为改变中国学生命运的三大考试。虽说成功的道路有许多条，但提升学历确是一条捷径。

随着我国高校的扩招，毕业生越来越多，就业形势日趋严峻，用人单位注重求职者的高学历似乎成为普遍现象。因此，本科毕业生选择考研，继续学业已成为一种趋势。据了解，有的学校本科毕业生选择考研人数已达到 50%。

此外，也有很多往届本科毕业生和同等学力的在职人员，为了改变现有工作环境，改变现从事的专业，改变社会地位，为了将来能有更为理想的工作，也选择了考研，将其视为提升自我、参与竞争的必由之路。

综上所述，这些便是近年来形成泱泱考研大军的直接原因。我国是一个高度注重学历的国家，近年研究生招生计划不断扩大，出台了一系列相关政策，研究生招收数量连续三年以 30% 的速度增加。预计 2005 年全国报考研究生人数将创历史新高，在读人数将突破 100 万人，竞争十分激烈。尊重知识，尊重人才，社会的发展把我们引入一个学习和竞争的新时代。



我们亲身经历过高考，已成为佼佼者和幸运儿。但是，考研与高考有所不同。高考是由老师带领，按教学计划、团队的学习方式统一进行备考。考研受到时间制约，由于专业方向各异，以自学为主。考研本身是个体行为，是独立作战。应届毕业生要处理好日常学业与考研的关系，往届毕业生要处理好本职工作与考研的关系，肩负双重任务。

目前，随着考研人数的增多，各地考研咨询机构应运而生，考研辅导资料铺天盖地，唯有艺术类，尤其是美术类考研指导书籍，还是空白。

每当遇见美术类考研学子们那焦急、无助的神情，听到他们以急切、渴望的声音咨询考研事宜时，作为美术院校的教育工作者，应给予他们更多的帮助，本着素质教育与应试教育相结合的原则，用多年的所见、所闻、所感解答他们经常遇到的难题，这就是编写此书的缘起。同时，书中还提供了考研最新资讯、相关规定、考试程序及注意事项等，并将我院（鲁迅美术学院）2004年硕士研究生入学考试试题及部分有代表性的试卷编入本书，使考生掌握出题的规律，了解出题的意向，文图对应，一目了然，力图以面对面的“支招”方式，为考生开辟一条考研绿色通道，使考研学子们能节省出更多时间和精力，全身心地投入到紧张的复习备考当中。

考研的成功，属于智慧而勤奋的拼搏者！

潘铁铸

2005年1月于沈阳

考 研 十 则

冯铁铸 张秀莲

对于准备参加硕士研究生入学考试的学子们来说，最关心的问题就是如何复习，如何应考，如何做好充分准备。笔者根据多年的工作经验，将考研准备的过程及内容细化为十项，希望对他们能有所帮助。

一、确立目标，掌握流程

大学毕业生将面临三种选择：就业、出国留学、考研。如果选择考研，一般要从大三下学期开始准备，有一些学生从大一或大二就开始考虑这个问题了。尽快给自己定位，因为考研准备需要有提前量。如果确定考研，就要了解考研全过程，以便统筹把握。

我国的硕士研究生教育分为学历教育和非学历教育两种。前者是指考生要参加国家统一组织的硕士研究生入学考试（含应届本科毕业生的推荐免试和部分高等学校经教育部批准自行组织的单独入学考试），被录取后，获得硕士研究生学籍，毕业时，若课程学习和论文答辩均符合学位条例的规定，可获硕士研究生毕业证书和硕士学位证书；后者是指（受教育者）不参加国家统一组织的硕士研究生入学考试，没有硕士研究生学籍，参加“研究生课程进修班”的学习，按教学计划修完课程，并通过国家统一组织的同等学力人员申请硕士学位外语水平和学科综合水平全国统一考试，获得申请硕士学位的资格，再通过硕士论文答辩，可以获得硕士学位证书，但没有硕士研究生毕业证书。本文所讲的是有关硕士研究生学历教育的事宜。

考研流程：确立考研目标→获取资讯→选择专业志愿→总复习
→网上报名→初试 $\begin{matrix} \xrightarrow{\text{复试}} \\ \xrightarrow{\text{调剂}} \end{matrix}$ →录取

二、收集资讯，选择专业、学校

收集考研资讯，获取考研信息的具体途径：一是向招生单位索取当年招生简章（招生简章一般在每年的9月份前后公布），了解各研究方向的招生情况，包括招生人数以及参考书目等；二是在报名站查阅全国各招生单位专业目录及入学考试内容；三是浏览各招生单位的网站；四是向招生单位研究生招生办公室咨询；五是通过导师了解有关情况；六是多与在读研究生交谈；七是关注各种媒体刊登的信息等。

收集信息时还要注意所选专业的培养方案、课程设置、办学特色、导师阵容和专业发展方向等。如果研究方向导师考前就已明确，可进一步了解导师的学术水平、发表作品及论文等情况。

选择专业与学校要本着两个原则，即必要性和可能性，反复权衡后再作

决定。所谓必要性，就是看选择的专业与学校是否有利于自己可持续发展；所谓可能性，就是通过努力能否实现自己的愿望。提起专业，大家都喜欢“热门”专业，“热门”一词其实和专业本身的好坏是没有多大联系的，只是竞争比其他专业更激烈而已。对专业的选择必须理性，不能一窝蜂奔向“热门”专业。

选择学校时要注意了解该校在同类院校中的名气、招生数额、公费名额、保送生名额、录取比率、学费标准、将来就业前景等。

报考研究生有四种类型：本专业本校报考；跨专业本校报考；本专业跨校报考；跨专业跨校报考。不同报考类型决定复习备考的工作量和难易程度，应三思而后行。总之，要从自己的专业出发，根据特长、爱好、社会需求和自身实际来决定考研方向和报考学校。

三、制订复习计划

考研是一项系统工程，是高强度、高难度的脑力劳动。在漫长的复习期间始终保持清醒的头脑、健康的体魄至关重要，制订一套适合自己的复习计划会取得事半功倍的效果。

由于需要复习的内容多、时间跨度长，要制订一个复习计划，以免造成前松后紧，或者前紧后松，顾此失彼。在复习计划的安排上必须遵循阶段性的原则，不同时期，不同侧重，按部就班，有条不紊，从而提升整体复习效率。复习计划要细，要根据考试科目、内容、重要性和难易程度来制订。应分轻重缓急，规定阶段的复习时间、内容，将阶段性压力转化为阶段性动力。制订日志表，以记录自己每天的具体时间安排，包括进度、内容、耗时、自我评价、执行过程中的细节、技巧、薄弱环节、注意事项等。根据自己的生活习惯，制订作息时间表，起居、三餐、学习、休息都要规定具体时间。做好计划，贵在落实，雷打不动。凡事预则立、不预则废。另外，搞艺术的“夜猫子”型居多，提醒一定要利用好白天的时间，若把白天时间利用好了，那会是一个很充实的过程。科学的生活规律须在实践中形成，自我控制力须在磨炼中提高。

四、政治理论课准备

研究生入学考试的初试科目有政治理论、外语和两门业务课。

政治理论课是国家组织的两门统考科目之一，考试时间3小时，满分为100分。2002年政治理论课单科最低分数线为55分，2003年、2004年单科最

低分数线分别为44分和43分。每年考生中因政治理论课达不到单科最低分数线而被淘汰的大有人在。面对一票否决这样一个严酷的现实，不容大意。毋庸置疑，政治理论课的内容很多，考生复习兴趣较低，但也只有这门课程复习见效最快，只要肯下功夫，成绩提高20—30分完全可能，“投入产出比”高。

复习政治理论课，提倡多看历年真题，熟悉、把握政治考试中要求的思维方式。近年来，出题的形式越来越灵活，死记硬背的答案越来越少。考政治理论不光是考记忆力，考背功，还要考理解能力及运用理论知识、理论方法分析、解释现实问题的能力，关键在于活学活用。基本概念、基本观点和基本原理须准确记忆，透彻理解，将相互关联的知识点联系起来，相互贯通，全面复习，不能有遗漏，凡是考纲规定的内容，都可能考。近年来，考研命题的特点之一，就是比较注意各章节内容的平衡。读好教育部制定的各种教材和辅导讲义，做历年真题，对照标准答案，熟悉把握真题特点和答题规范，经常联系实际进行思考、分析问题，使理论知识准确化、条理化、规范化，不要停留在“大概知道”、“笼统了解”的程度上。

五、外语课准备

外语考试也是全国统考科目之一，考试时间3小时，满分为100分。近年考生选择英语语种的居多。研究生入学英语考试是一种水平测试、选拔测试，是为择优录取服务的教育测量手段。2002年外语单科最低分数线为55分，2003年、2004年单科最低分数线分别为44分和43分。

对于美术类考研学子来说，考研各科目中复习难度最大的是外语。实践证明外语也是“砍人”最多的一科，很多人都栽倒在这上面，所以有“考研就是考外语”一说。但是，只要充满信心，消除畏难情绪，投入大量时间，学习得法就一定会取得佳绩。

复习时首先要了解新考试大纲。与2004年英语考试大纲相比，2005年大纲有两点较大变动：第一，初试取消听力测试，原听力测试部分的20分，分别放入阅读和写作部分；第二，修订了词汇表，新大纲词汇新添加300多个，同时将100多个有关国家（或地区）、语言、国民及国际的专有名词从原词汇表中抽出，单独放入附录，形成现在的总共5500个词汇，删去了原大纲词汇表中的中文释意。考生必须紧跟新大纲，结合自己的实际情况，对前期的复习准备进行适当的调整，以尽快适应新的考试要求。

复习过程中不能寻求速成和捷径，要把近年的真题搞透。真题的价值是无法估量的。任何模拟题都不能与之相比。提倡研究真题，不是为了押题，而是为了把握出题的规律，了解出题的意向，从中找出做题的规律。哪道题考

什么,为什么这么考,如何对答,一定要心中有数,使自己的思路往专家的思路上靠。正确认识真题与辅导资料的关系,在真题阅读过程中学习单词,在学习真题过程中提高阅读能力,在真题里悟出做题要领。加强和丰富语言知识,攻克长、难句,关注阅读资料。最近几年英语考试阅读文章内容涉及了科技、社会、经济三个主要方面。虽英语初试不考听力,但听力对语感的培养有潜移默化的作用。在休息时看看原版文献或原版电影,玩PC原版游戏时留心背景语言,经常收听或收看英语节目,有条件的话与“老外”聊聊天,这些都会对英语学习增添乐趣,英语水平在不知不觉中将会得到提高。

六、业务课准备

研究生入学考试的初试科目还有两门业务课,各为150分。由于各校独立命题,各具特色,不可一概而论。唯一的方法是尽早把所报考学校往年的业务课考题拿到手,认真分析,摸清出题思路、模式并加以总结。

以我院(鲁迅美术学院)为例,业务课一,通常考专业基础课(素描、色彩等内容);业务课二,通常考专业设计或专业写生的内容。

研究生入学考试是选拔性考试,命题原则是依据教育部和有关部门组织制定的考试大纲或本校自定的本科教学大纲以及对研究生入学的基本要求进行命题,应测试出考生是否具备研究生入学的基本条件。试题主要测验考生对本学科的基本理论、基本知识和基本技能掌握的程度以及运用所学知识解决问题的能力。试题有一定的区分度,难易程度适当,一般应使本学科、专业本科毕业的优秀考生能取得及格以上成绩。

充分利用好专业资料(包括本科时学习笔记),有针对性地进行准备。不要轻易相信押题,不要想着投机取巧,一定要靠自己的实力。

目前,政治理论课、英语课考研辅导班比较多,业务课辅导班比较少(有规定严禁研究生招生单位举办考研辅导班)。上考研辅导班的有利因素很多,一是举办考研辅导班的单位一般在把握考试的走势上有一定的研究;二是提供了一个认识考友并从中获取更多信息的平台;三是考研辅导班都有自己的教学计划,能有一个合适的学习进度,不至于在复习阶段没有节奏;四是在辅导班里,老师和学生、学生和学生之间有一个知识互动的机会,能反复刺激你的记忆,产生一种氛围,可以相互传递和感染。除此,参加辅导班会产生一种很多人一起吃苦、一起奋斗的认同感,起到相互推动的作用。至于辅导班本身会对考生考研分数起多大作用,没人能说得清楚。当然,每个人有自己的情况,在别人那里是经验,拿到你这里却未必适用,上辅导班只是一个建议。如何复习,每个人都要寻求适合自己的方法,应因人而异。

七、调剂

每年寒假过后,春季开学的第1-2周,招生院校的业务课考试成绩陆续揭晓,这时考生应尽快地向所报考院校的研究生招生办公室询问。再过1-2周,公共课统考成绩也将揭晓。从考研初试成绩揭晓到发放复试通知书的这段时间是允许调剂的关键期。如果感到成绩不够理想,能否被录取在两可之间,这就要多和报考单位联系,摸清情况,及早作决定。若公费不可能,则可考虑读自筹、委培或者调剂到其他学校。

有许多考生对调剂不是很了解。招生单位对于符合教育部复试基本要求,但由于受招生人数限制而没被录取的考生,本人申请可以将其全部材料(所有报考材料、各科目成绩和试卷)在规定时间内转第二志愿单位。如果准备调剂,要迅速搜集信息,主动出击,不能守株待兔。

八、复试

复试是进一步考察考生的综合素质和能力是否符合研究生培养要求的重要组成部分。按有关规定,所有拟录取的考生均应参加招生单位的复试。确定复试名单,对应届毕业生和非应届毕业生实行统一的最低复试分数线。复试内容和方式由招生单位按教育部有关规定自主确定。对参加复试的同等学力者,除参加复试外,还必须加试所报考专业的两门本科主干课程。

为加强复试的有效性,从2005年起,将招生考试初试外语科目中的听力测试调整到复试中进行,听力与口语测试的成绩均计入复试总成绩。每年4月中旬发放复试通知书,复试一般在5月上旬完成,复试地点在招生单位,复试成绩实行百分制。参加复试的考生总数,原则上按本校招生人数的120%左右掌握,一般采用差额复试。

在录取阶段要综合考虑考生的初试和复试成绩,将其作为录取与否的重要依据。因此,进入复试的考生就意味着已经从千军万马中杀出重围,距胜利只一步之遥。

参加复试之前,应尽可能了解复试内容、方式、程序,做到心中有数,积极准备,认真对待,以防“大意失荆州”。还应了解一下所报专业的发展方向、目前研究的热点课题及主要观点。通过本专业的在读研究生或本专业的老师了解一下本专业目前正承担或已经完成的比较大的科研创作项目。了解一下本专业老师的主要研究领域,尤其要阅读一下他们在权威性刊物上所发表的研究论文和学术作品,这有利于专业面试。

另外,在复试时除了准备复试内容外,还应注意如下事宜:

1.注意着装、仪表。

2.讲究礼仪、礼貌。

3.姿态端庄、大方。

4.将手机关闭,免得出现铃声响起的尴尬局面。

5.回答问题音量适当,使主考老师听得清楚。要实事求是,把所了解的问题认真回答,不会的就诚实地说自己不是很了解。

面试时,不仅要测试考生对应知应会知识掌握的程度,还要看回答问题时的反应如何,分析问题及解决问题的方式、方法,思路是否清晰。

外语面试时,做自我介绍应尽可能把自己的外语介绍材料浓缩,语速不要太快,要表现得谦虚。

总之,学校对考生不单单看书面考试的成绩,还要对人品、思维反应等多方面的情况进行全方位了解,真正达到在录取时优中选优的目的。

我院(鲁迅美术学院)复试内容:

1.笔试中外美术史(或中外工艺美术史)、美术概论。

2.专业理论。

3.时事政治。

4.外语听力和口语测试。

复试由学院组成复试小组,采用面对面问答的方式进行。时事政治测试,考生随机抽取近年国内外时事政治题签,然后回答。外语听力和口语测试,也是随机抽取测试题签,稍加准备逐一回答。专业理论测试是由主考官通过面对面交谈了解考生对本专业研究现状的掌握程度,现从事的工作经历及取得的成绩,读研后课题研究的个人打算,了解和考核考生的知识面与艺术修养,进一步考察考生的思想文化素质。

体检在复试过程中进行,体检标准参照教育部、卫生部制定的《普通高等学校招生体检标准》执行。

九、调整心态,迎接挑战

考研的目标确定以后,压力也会随之产生,且随着时间的推移,压力在无形中会不断增大。

进入12月份,复习步入攻坚阶段,知识点开始细化,心情波动会更加剧烈,一定要坚持,不要放弃;12月底,考试时间迫近,每天的任务压得喘不过气来;上考场的时刻更是难忘,打开密封的试卷袋,有的考生紧张得很,这时一定要冷静,坚持全部考完,不要提前走出考场;等待发表成绩的日子更是令人焦急!

总之，整个考研过程是伴随着压力和焦虑度过的，是不断遇到困难，又不断解决困难的过程，是一种千军万马过独木桥的竞争，存在压力是正常的。当压力适当的时候，工作效率最高，成功的可能性最大，而压力过大或过小都不能呈现出最佳状态。以一颗平常心去面对考研以及考研复习中可能出现的心理问题是很重要的。

首先，要对考研有正确的认知，全力以赴地备考，如果考不上，不要气馁，明年再战，也可以选择去工作。凡事要摆正位置，调整好心态，顺其自然。另外，尽可能排除干扰，不要想太多考试之外的事情。对于考研学子来说，最大的干扰都是来自于自己。

在复习过程中，不要单纯地为考研而学习，应抱有积极的学习态度。学政治理论是为了了解世界，了解社会，思考未来的发展和方向；学外语是为了掌握新世纪的交流工具，走向世界；学业务课是为了增长自己的才干，实现自己的理想，提高竞争力。如果每位考生都能这样看待，压力就会减轻许多。

对众多的报考人数要理性分析，各种类型的考生都有。将考研作为“热身运动”者有之；随大溜、撞大运者有之。每年在准备考研过程中，中途掉队、考了一两科后就放弃的情况时有发生。据报道，2003年全国研究生入学统一考试中，北京市的14.9万名报考者中，有15%左右的考生弃考；2004年考研中，上海市政治理论考试缺考者达到4296人，缺考率为14.6%，其后的英语考试和业务课考试中缺考人数又有增加。

实力和技术相当的选手，心理素质较好的往往能在比赛中胜出。考研犹如体育比赛，不仅需要技术和战术以提高竞技实力，也需要良好的心理素质来保证水平和潜能的充分发挥。

考研不仅是比知识也是比体力。在紧张的复习中，锻炼身体也很重要。复习的时间减少一点没关系，关键是要保证效率。学习之余多出去跑跑步，这样可以放松心情，也可以让自己保持比较好的身体状态，适当的时候也可以用自己最喜欢的方式来让自己彻底放松，然后再回来踏踏实实地学习。

考前琐碎的事务性工作也要注意。在考试前一天，熟悉一下考场位置、楼号、教室，掌握“考生注意事项”，避免违纪。诸如此类事情，非常重要，出了问题也足以使考生前功尽弃。考试当天，无论复习得怎样都应该放松，尽全力调节自己。心态调整好了，考场上才能充分发挥。

我们现在的考研学子，可以说是伴随考试成长起来的，亲临过无数次考试，个个身经百战，具有丰富的应试经验。要以平稳的心态来应对这场对人生具有重大意义的考验。要充分相信自己的能力，相信一分耕耘，一分收获。

十、录取

招生单位根据国家下达的招生计划、考生入学考试的成绩（含初试和复试成绩），并结合其平时学习成绩和思想政治表现、业务素质以及身体健康状况确定录取名单。待录取名单审批后，每年6月中下旬发放录取通知书。

招收定向培养、委托培养及自筹经费的研究生均实行合同制。招生单位、用人单位、拟录取为定向培养或委托培养及自筹经费的研究生，三者之间必须在录取前分别签订合同。

另外，从2004年起规定，考生报名时不再出具所在单位同意报考的证明材料。考生与所在单位因报考研究生产生的问题由考生自行处理。若因上述问题使招生单位无法调取考生档案，造成考生不能复试或无法被录取的后果，招生单位不承担责任，一定要处理好类似问题。

被录取的考生经本人申请和招生单位同意，可以保留入学资格（保留两年），参加工作。

毕业时定向或委托培养的研究生回定向或委托单位，非定向和自筹经费的研究生毕业时采取毕业生与用人单位双向选择的方式落实就业去向，学校及所在省（区、市）毕业生调配部门负责办理相关手续。

考研的艰辛只有亲身经历过的人才能真正体味，这一经历对自己的一生是宝贵的财富，它除了给你带来艰苦的磨炼之外，也给你带来对人生的深刻思考。

鲁迅美术学院简介

鲁迅美术学院的前身是1938年由毛泽东、周恩来等老一代无产阶级革命家亲自倡导创建于延安的鲁迅艺术学院。

1946年，鲁迅艺术学院先后迁校至齐齐哈尔、佳木斯、哈尔滨和沈阳，曾更名为东北鲁迅文艺学院。1953年以美术部为基础组建成东北美术专科学校，建址于沈阳南湖。1958年发展为鲁迅美术学院。

鲁迅美术学院现已成为师资力量雄厚、专业齐全、办学水平和整体实力均居中国同类院校前列的高等美术学院。

学院设有中国画系（含中国画专业、书法专业）、版画系（含版画专业、水彩画专业）、油画系、雕塑系、摄影系（含摄影专业、影视摄影专业）、视觉传达设计系（含平面艺术设计专业、装饰艺术设计专业、多媒体艺术设计专业、动画艺术设计专业）、环境艺术设计系（含环境艺术设计专业、城市规划与设计专业）、染织服装艺术设计系（含染织艺术设计专业、服装艺术设计专业）、工业设计系（含工业设计专业、陶瓷艺术设计专业）、美术史论系、文化传播与管理系，还设有艺术文化教育研究中心（含中国人物画专业、美术教育专业）、鲁迅美术学院北校区、成人教育学院、附属中等美术学校。

学院现有专业都具有学士学位和硕士学位授予权。油画专业为辽宁省重点学科专业，雕塑专业、视觉传达艺术设计专业为学院重点学科专业。

建院至今，学院已为国家培养了9000余名不同层次的专业人才。现有各层次在校生4519人，其中本科生2966人，硕士生180人，在职研究生班220人，外国留学生38人，成人教育学院在校生1115人。

学院拥有一支素质好、能力强、专业结构和职称结构比较合理的师资队伍。现有教师284人，其中教授36人、副教授88人、讲师96人、助教等64人。此外，还有一批在国内艺术界有名望的离退休老专家、老教授仍在教学一线发挥着重要作用。我院有21位专家享受由国务院颁发的政府津贴。

学院既是著名的学府，同时又是美术创作、艺术设计和学术研究的重要基地，在全国历届美展中获奖总数位居前列。中国美术馆、中国历史博物馆、中国军事博物馆藏有数量颇多的鲁迅美术学院教师和校友的作品。学院在大型艺术、历史题材创作方面居全国领先地位。《攻克锦州》、《清川江畔围歼战》、《莱芜战役》、《郅城攻坚战》、《赤壁之战》、《济南战役》全景画，是学院大型艺术创作整体实力的标志。

学院地处辽宁省沈阳市和平区三好街，位于经济技术开发区的中心地带。校园占地面积14万平方米，教学区建筑面积11.65万平方米。学院图书馆建筑面积为3500平方米，现藏图书20万册，并藏有国内历代书画真迹、碑帖拓片和文物计3000余件。学院美术馆建筑面积为3700平方米，具有现代展出水准。创办于1980年的学报《美苑》（双月刊），在国内外享有较高声誉，被国

家新闻出版署评为“双效”期刊。学报每年进行一次全国美术院校应届毕业生作品、论文“美苑杯”评奖，每两年进行一次全国师范院校美术专业教师作品“鲁艺杯”评奖，并在刊物上集中反映，使《美苑》成为我国高等艺术教育的信息交流中心之一。

学院在对外文化艺术交流方面成绩卓著，现与国外10余所著名院校建立了校际友好关系。