

龙山夜语·人生成功系列丛书

中国档案出版社

难中之难

难易人生法则



◆ ◆ ◆ ◆
无为而无不为——处世难
无争而无不争——为人难
大智若愚——糊涂难
大得若失——吃亏难

殷涵 / 著

处世的重重困惑

人生成功系列丛书

难中之难

NANZHONGZHINAN

殷 涵 著

成由难始
功自易出
难易互动
功成名就

中国档案出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

人生成功系列丛书/殷涵著. —北京: 中国档案出版社, 2001.2

ISBN 7-80019-980-0

I. 人… II. 殷… III. 人生哲学—通俗读物
IV. B821-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 04601 号

书名: REN SHENG CHENG GONG XI LIE CONG SHU

出版/中国档案出版社 (北京市西城区丰盛胡同 21 号)

发行/新华书店

印刷/天津蓟县大唐印刷厂

开本/850×1168 1/32

印张/50 字数/1200 千字

版次/2001 年 3 月第 1 版 2001 年 3 月第 1 次印刷

印数/3000

书号: ISBN 7-80019-980-0/B·4

全套四册定价/72.00 元 (本册定价/18.00 元)

卷首语

“成功”如是说

当海内外“成功讲座”、“成功论坛”、“与成功者对话”愈加上瘾的时候——

成功者试问自己：“我能算成功吗？”

“成功”提醒他说：“不识庐山真面目，只缘身在此山中。”

追求成功者大声疾呼：“我离成功还有多远？”

“成功”告诫他说：“不到‘山穷水复’，别想见到‘柳暗花明’。”

失败者犹疑地问：“难道我与成功无缘？”

“成功”鼓励他说：“其实，我是失败的儿子。”

专家如是说

为了这部《人生成功系列丛书》，我们走访了许多位专家、学者，倾听到一则则耐人寻味、丰富多彩的答案——

老作家说：“几十年来，我在用失败者的泪水描绘成功者的微笑。”

童话大师说：“我的童年是成功的，我长大了；我的老年尚须努力，我还未走回童年。”

诗人说：“世上本没有成功\追求的人多了\便有了成功。”

军事家说：“胜败乃兵家之常事。”

难中之难

政治家说：“成者为王，败者为寇。”

野心家说：“不成功，便成仁。”

思想家说：“成功是无可无不可的两便思维。”

哲学家说：“成功与失败是你中有我，我中有你，既矛盾，又统一。”

历史学家说：“历史不以成败论英雄。”

考古学家说：“失败是旧石器时期的打击化石，成功是新石器时期的磨制化石。”

生物学家说：“成功与失败维系着人文生态的平衡。”

教育学家说：“成功与失败都是我的学生，因材施教。”

建筑学家说：“只许成功，不许失败！”

语言学家说：“人说成功，既非成功，是名成功。”

心理学家说：“没有忧郁的失败者总能成功，忧郁的成功者终会失败。”

经济学家说：“先经营，后济困，是成功者的本色；只经不济，只能自食失败的苦果。”

地理学家说：“人生地图，要以失败为经，以成功为纬。”

预言家说：“成功的未来，又是失败的开始。”

科学家说：“没有失败的科学是伪科学。”

医学家说：“成功者的药费总比失败者花得多。”

书画家说：“没有败笔的作品可能是赝品。”

收藏家说：“不能鉴别失败，别想收藏成功。”

戏剧家说：“表演失败靠眼神，表演成功靠脸谱。”

大导演说：“有失败才有悬念。”

律师说：“法庭上，我既为胜诉者辩护，也为败诉者辩护。”

法官说：“法律面前，成者与败者平等。”

金融家说：“成功的最终获得只是失败的利息而已。”

探险家说：“无限风光在险峰。”

航海家说：“不敢冲浪的人，无法到达彼岸。”

航天家说：“没有生物的星球上没有失败。”

外交家说：“口才是成功的一半。”

美学家说：“成功的美是执著的对称，失败的美是奋争的曲线。”

美食家说：“成功是甜食，失败是大餐。”

唯心学者说：“谋事在人，成事在天。”

唯物学者说：“失败是成功之母。”

为官者说：“忘记衣食父母的父母官是失败的官。”

环保人说：“以破坏环境为代价的成功，是千古罪人。”

策划人说：“没有创意的策划是失败的策划，没有定位的创意，也是失败的创意。”

广告人说：“不能让人上瘾的广告不是成功的广告。”

主持人说：“面对镜头，我只好忘记失败。”

新闻人说：“成功是亮点，失败是热点。”

另类人说：“没有失败是我的悲哀。”

实践者说：“成功与失败，在难、易之间。”

本书如是说

本书分四卷。

卷一，易中之难——说话的灵机对策；卷二，难中之易——

难中之难

安身立命的锁钥；卷三，难中之难——处世的重重困惑；卷四，易中之易——出世的自在洒脱。

何谓易中之难？世人都认为说话容易，张口就说，随处乱说。其实，说话最难，说真话难，说假话亦难，说“不”更难。要做到应机说话，成功对策，必须多多借鉴前人的成功经验，本书展示了几百个善巧方便的个例。

何谓难中之易？世人都哀叹安身难、立命难。书中的观点是：成功者是先立命后安身，命立而安身不难。书中还以老子的生存为例，揭示了人生求存的易处。

何谓难中之难？人皆生于一定的社会空间中，有人想大智若愚，糊涂难；有人想大得若失，吃亏难；有人想大勇若怯，忍耐难；还有世俗的情结难以解开，方方面面的关系难以摆平。

何谓易中之易？“中（zhōng）庸”是儒家的处世法则，“中（zhòng）用”是墨家的务实之功。在为人处世中，你能左手画圆、右手画方吗？你能以柔克刚、上善如水吗？你能以屈为伸、以退为进吗？你能以大善之心感化大恶之为吗？

帮你观察和解释身边发生的事情，是我的功用。

作 者

2000年12月27日于北大蔚秀园

后 记

人生，是一个千古绵延的大话题，从圣哲豪贤到芸芸众生，对此都津津乐道；从事业荣枯、一世毁誉到一瓢一勺、一颦一笑，都是你人生的点点滴滴、丝丝缕缕。

本丛书就是想拾起这些点点滴滴，编织这些丝丝缕缕。如围炉夜话，杂论漫议；如巴山剪烛，沥胆倾心。漫话人世的体验，生活的感悟，咀嚼得意时的欢欣，失落时的彷徨。借些古人的余唾，拾些路人的笑谈，掺些个人的阅历，揉进些现代人的理念，实话实说，娓娓侃侃。

本丛书系列推出，并以“龙山夜语”冠其名。“龙山夜语”者，即“龙山夜雨”也。我的故乡县志中有一记载曰：“龙行夜雨，马路西风，法华方竹，悬庙古松”，即四大奇景：龙山宫午夜飘细雨，马路河街日曛起西风，法华寺有方形翠竹，悬空古庙有千年古松。游子在外，总难忘故乡的山和水，本丛书创意之初，我油然想起故乡这四景。这四景见证了故乡千年的沧桑，延续了多少父老乡亲的故事。它是我儿时遐想世界中的活化石，伴着年轮的节奏移步换景。故以第一景命名。四景如今安在？并不重要，话题依然汨汨滔滔；话题从这

里起步，却关涉更广阔的时空，它是一个全方位开放的系统。

夜，拂拭了一天的喧嚣，消褪了白日的疲劳，一家人团聚在温馨的斗室，三五知己促膝于一盆炉火旁，以畅谈为欢乐，以抒怀为享受。在交流中，可以把昨天和今天悄然放下；在欢笑中，破译出明天更多的惊喜。当时光在夜空中展开的时候，你想听听别人掏心窝儿的话语吗？当维度随思路无限铺延的当儿，你想留下些切肤的感受吗？

我是在“夜语”中长大的，是这些娓娓、侃侃的“夜语”，滋润了我智慧的心田，拓展了我想像的空间，丰富了我知识的软件，铺就了我成功的阶梯。在这里，谨借此后记，向所有与我夜语过的师长、亲朋、同事以及大洋彼岸的约翰·奈斯比特先生和娜娜女士，同时，对为此丛书付诸关心的编辑和同仁们表示谢忱。

作者

2001年3月2日于北大蔚秀园

目 录

卷首语

大是大非面前，糊涂难

变糊涂·····	(4)	责糊涂·····	(41)
达糊涂·····	(6)	悔糊涂·····	(43)
随糊涂·····	(9)	信糊涂·····	(47)
大糊涂·····	(11)	闲糊涂·····	(49)
悟糊涂·····	(13)	身糊涂·····	(51)
迷糊涂·····	(16)	强糊涂·····	(53)
志糊涂·····	(18)	衡糊涂·····	(55)
为糊涂·····	(21)	威糊涂·····	(57)
知糊涂·····	(23)	图糊涂·····	(59)
识糊涂·····	(25)	哭糊涂·····	(61)
顺糊涂·····	(27)	难糊涂·····	(63)
命糊涂·····	(28)	老糊涂·····	(66)
运糊涂·····	(31)	寿糊涂·····	(70)
穷糊涂·····	(33)	忍糊涂·····	(72)
默糊涂·····	(35)	耐糊涂·····	(74)
自糊涂·····	(38)	容糊涂·····	(76)

谓糊涂·····	(79)	求糊涂·····	(87)
语糊涂·····	(81)	争糊涂·····	(89)
厄糊涂·····	(83)	时糊涂·····	(91)
愁糊涂·····	(85)		

大荣大辱面前，忍难

言辞之忍·····	(96)	好恶之忍·····	(132)
心气之忍·····	(98)	贪婪之忍·····	(134)
美色之忍·····	(101)	浮躁之忍·····	(136)
口腹之忍·····	(103)	骄矜之忍·····	(139)
权势之忍·····	(105)	急变之忍·····	(141)
安逸之忍·····	(107)	取与之忍·····	(142)
危急之忍·····	(108)	乞讨之忍·····	(144)
仁爱之忍·····	(110)	请求之忍·····	(145)
才智之忍·····	(112)	不平之忍·····	(147)
诚信之忍·····	(114)	谗言之忍·····	(149)
愤怒之忍·····	(116)	苛察之忍·····	(151)
疾病之忍·····	(118)	屠杀之忍·····	(153)
变通之忍·····	(119)	躁进之忍·····	(155)
诽谤之忍·····	(120)	特立之忍·····	(157)
谄谀之忍·····	(122)	才技之忍·····	(159)
微笑之忍·····	(123)	背义之忍·····	(160)
疏忽之忍·····	(126)	为工之忍·····	(162)
竞争之忍·····	(128)	为商之忍·····	(163)
恐惧之忍·····	(130)	亲情之忍·····	(165)

目 录

交友之忍	(168)	好学之忍	(171)
将帅之忍	(170)		

对未知世界，圣算难

愚智之算	(178)	广狭之算	(232)
怯勇之算	(181)	强弱之算	(235)
内外之算	(184)	厚薄之算	(237)
尊卑之算	(186)	轻重之算	(239)
才德之算	(189)	顺逆之算	(241)
理事之算	(192)	信疑之算	(244)
有无之算	(195)	巧拙之算	(247)
虚实之算	(198)	美丑之算	(249)
凡圣之算	(201)	动静之算	(252)
忧喜之算	(204)	人我之算	(256)
大小之算	(206)	真伪之算	(259)
功过之算	(209)	刚柔之算	(262)
友敌之算	(211)	贵贱之算	(264)
俭奢之算	(213)	爱憎之算	(266)
标本之算	(215)	明暗之算	(268)
公私之算	(217)	义利之算	(271)
利害之算	(220)	缓急之算	(274)
谦傲之算	(222)	吉凶之算	(276)
始终之算	(224)	取舍之算	(278)
安危之算	(227)	体用之算	(280)
因果之算	(229)	表里之算	(282)

难中之难

奖惩之算	(284)	谋术之算	(300)
远近之算	(287)	聚散之算	(302)
简繁之算	(288)	异同之算	(305)
曲直之算	(292)	显隐之算	(307)
孝忤之算	(295)	知行之算	(310)
方圆之算	(297)	雅俗之算	(312)

对眼前情结，天解难

得失解	(318)	起伏解	(343)
苦乐解	(321)	忙闲解	(345)
成败解	(326)	贫富解	(348)
生死解	(330)	荣辱解	(351)
胜负解	(334)	善恶解	(353)
恩怨解	(336)	清浊解	(357)
是非解	(339)	祸福解	(360)
难易解	(341)	名利解	(362)

对方方方面面的关系，摆平难

摆平逆境	(366)	摆平名利	(377)
摆平动态	(368)	摆平人欲	(380)
摆平狂傲	(372)	摆平小人	(383)
摆平狂热	(374)	摆平他人	(386)

大是大非面前 ——糊涂难

有首歌词名“跟着感觉走”，感觉总会有误，我常对同事们说：“人要跟着缘份走。”

回顾自己的人生之旅，似乎全在糊涂中度过。有谁能肯定自己活得清楚、明白？即使你生活得顺心、潇洒，甚至多姿多彩，然而，潇洒得意的背后，却有许多无奈和困惑。人生的多姿多彩，原是潇洒与无奈共存，失望与希望相随。诸如环境、背景、大气候、小气候等等条件，无时无刻不在制约着你的行为，压抑着你的欲望，这些条件，佛家名之曰：“缘”。与其被“缘份”所困，倒不如大胆地跟着缘份走！

跟着缘份走，其实是又一种糊涂。或许有人质疑：人是活的，当发挥自己的主观能动性，岂可为外界条件所牵制？其实不然：“跟着缘份走”固然也是一种糊涂，不过这种糊涂已经跳出了“缘份”的圈子，不在圈内，而在圈外。大道行人，从来没有前尊后贱之分，“三人同行，必有我师”。三者永远是并列的，平等的。可见，跳出“缘份”的圈子，跟着缘份大胆地往前走，当是一种理性的糊涂，明智的糊涂，积极的糊涂，“天上天下，唯我独尊”的糊涂。

而困囿于“缘份”之中的糊涂，地地道道是一种失去理智的糊涂，既不愿承认缘份的存在，又被“缘份”困惑，天天与外界的人与事（缘）过不去的糊涂，一种心理不能平衡的糊涂。

吸烟者曰：“不吸烟，没有大丈夫的气概。”果然如此吗？三十年前我也是持此论者之一，虽几次发誓戒烟，却越戒烟瘾越大。一次在列车上，我吐出的烟雾缭绕在座厢上空，同座者多有反感，我却不以为然，反以为荣。当我抽出第三枝烟时，我对座那位长者却笑容可掬地给我递过一枝烟来，凭感觉便知道那烟肯定是进口名牌，烟到手便有一种沉甸质实的手感，甚至闻到了一种特有的清新香气，我受宠若惊。我正欲为老者打火点烟时，他只是笑着摆一摆手，将他手中的烟放在鼻前闻闻，眼望窗外，漫不经心地说：“我只习惯闻烟。”于是，他说：“以前我也是老烟痞子，总以为男子汉不吸烟，有失大丈夫之气概。其实不是这样。你说，一个大活人要用这玩意儿来为自己加长，多可笑。没有它，就觉得这人不满‘丈’，其实，连‘寸夫’都不是。不吸烟的人靠的是自身的真功夫做人，其气概在内，在自身，高大伟岸何止‘丈夫’？而吸烟者凭这东西做人，这男人的气概有一丈吗？没有，连一寸也不足……”

他接着说：“吸烟者明知烟有害，可就是无恒心去戒，多窝囊？人无自制力，不可称丈夫。”

一席话，千钧力，值此，我与烟无缘，不戒自戒。一种“以吸烟为耻”的理性强烈地控制了自己，甚至其

它种种矫饰的虚荣心理和言行举止皆在“严控”之内。

曾几何时，我在烟雾之中，糊里糊涂自标清高，何等的可笑。如今，人在烟雾外，又何等的自在洒脱。我时时吟颂李白诗云：“脚著谢公屐，身登青云梯。半壁见海日，空中闻天鸡。”今日又自吟一首：人在世上活，跟着缘份走。天转我也转，地走我不走。

人说“糊涂”，我亦说“糊涂”，又有几人是真糊涂，真糊涂了，绝不乱说“糊涂”。读者诸君，您说呢？

变 糊 涂

变则通 通则久

(1)

变，也是一种糊涂。《易经》中揭示一个“变”。宇宙间没有不变的事，变是“道”的法则，是宇宙万物发展的规律。《易经》中说：“在天成象，在地成形，变化见矣。”人与万物都是变化出来的，道体变为有形天体时，就有了风云雷电、日月星辰等自然现象，在地球上就有了山川、湖泊、动物、植物、矿物等万象的形状。万物为象，象在变中，变在象中。然而，象也有不变的象，这就是道中之象，象中之变。循环变化，一副糊涂相。

(2)

一天，有位富翁的三个小孩子在家里玩玩具，忽然，后院猛起大火，火势迅速蔓延，富翁想起庭院中的孩子，赶紧喊叫起来：“失火啦，快出来。”然而三个孩子雅兴正浓，根本不理他。富翁心生一计说：“屋外有满载玩具的羊车、鹿车、牛车在等着你们哪，快出去看看。”于是，孩子们安全脱离火灾现场。

也许有人会说富翁撒谎，但富翁这样做是为抢救生命而使用的权宜之计。

所有的事情都有它的真理，但人类在现实生活中因拘于自己的烦恼而不能清楚认识它，不懂得如何应付突如其来的灾祸。为了达到救人的目的，必须随着个人能力或适宜性的不同，提倡“变”，运用权宜之计。