

易经读

易



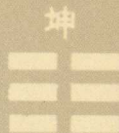
YIJINGYIDU

《周易》仰则观象于天，俯则观法于地，观鸟兽之文，与地之近取诸身，远取诸物，于是作八卦。正因为如此，它包括了宇宙万物，物质变化，科学艺术，人事变迁，盛衰荣辱等各种各样事物规律。故有“不学易，不足以言医”、“不学易，不可为将相”。

庞树生 ◎ 编著



震



坤



艮

线装书局

易经易读

● 庞树生 编著

线装书局

图书在版编目 (CIP) 数据

易经易读 / 庞树生编著. —北京: 线装书局, 2007.9

ISBN 978-7-80106-716-6

I. 易… II. 庞… III. ①先秦哲学②周易—注释 IV. B221

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 135782 号

易经易读

编 著: 庞树生

责任编辑: 杜 语 孙嘉镇

出版发行: 线装书局

地 址: 北京西城区鼓楼西大街 41 号 (100009)

电 话: 010-64045283

网 址: www.xzhbc.com

经 销: 新华书店

印 制: 北京海德伟业印务有限公司

开 本: 787×1092 1/16

印 张: 13

字 数: 151 千字

版 次: 2008 年 5 月第 1 版

2008 年 5 月第 1 次印刷

印 数: 10000 册

定 价: 25.00 元

— 序 —

《周易》仰则观象于天，俯则观法于地，观鸟兽之文，与地之宜，近取诸身，远取诸物，于是作八卦。正因为如此，它包括了宇宙万物，物质变化，科学艺术，人事变迁，盛衰荣辱等各种各样事物的规律。故有“不学易，不足以言医”、“不学易，不可为将相”。明治维新后的日本有不学易不得入阁的说法。虽然古往今来，不少学者穷一生精力，也没有弄清其奥妙，但在芸芸众生中又有自觉或不自觉应用得很好的事例，比如因地制宜，因时制宜，把握时机做得恰到好处的例子屡见不鲜。而那些为开创新局面，创出辉煌的人正是运用了《易经》中“终日乾乾”、“自强不息”的原则；得到群众拥护的人，正是实践了“厚德载物”的思想。综观历史，大凡为社会作出贡献的人，都自觉不自觉地符合了《周易》的原则，也许他们并没有学过《周易》，但当他们走向衰退的时候又是自觉不自觉地违背了《周易》中反复告诫的原则。

本书作者不从深奥的理论出发，而是撷取了日常生活、工作中的一部分内容，用简明扼要的语言说明了应遵循的原则，不失为一本优良的启发读物。我现在正在学习《周易》，愿与作者共勉。

曹浩林

二〇〇七年三月十九日

概述

《周易》是我国古老的一部经典著作,简称《易》。《易》有变易、简易、不易三义,相传是周人所作,故名。内容包括《易经》和《易传》两部分。《周易》通过八卦形式(象征天、地、雷、风、水、火、山、泽八种自然现象),推测自然和社会的变化,认为阴阳两种势力的相互作用是产生万物的根源,提出“刚柔相济,变在其中矣”、“物极必反”等富有朴素辩证法的观点。经孔子传述,之后儒家进一步补传,内容逐渐丰富,历经发展,至汉武帝听从董仲舒意见,罢黜百家,独尊儒术,《周易》也就成为《诗》、《书》、《礼》、《乐》、《易》、《春秋》之冠,尊为“群经之首”,成为中国文化的首要代表作,自古以来我国学术大都渊源于《周易》,它在我国学术史上占有崇高的地位。

《易经》亦即《周易古经》,是一部筮书,由卦辞(说明卦的)和爻辞(说明爻的)所构成,都是为了占卦用的。相传伏羲画卦,文王作辞,说法不一。最早可能萌芽于殷周时代,但全部经文当系长期积累的产物,共六十四卦,三百八十四爻,在宗教迷信的外衣下保存了古人朴素辩证法思想。原始社会生产力低下,无法抵御各种各样的自然灾害、疾病,于是产生了宗教,形成迷信,

人类从无宗教到形成宗教是一种进步,也是人类思维能力提高的标志。而《易经》的产生,使人类由宗教信仰,开始转向科学的觉醒,虽然此时科学与迷信相混淆,但却表明古代人类已经开始意识到自身的力量。

《易传》是《周易》的重要组成部分,对《易经》而言,所以叫做《易传》,也称《十翼》,是春秋时期的孔子以及后世他的弟子们,对《易经》所作的解释和论述,内容包括《彖·上》、《彖·下》、《象·上》、《象·下》、《系辞·上》、《系辞·

下》、《文言》、《说卦》、《序卦》和《杂卦》十篇，解释卦辞、爻辞，解说八卦的含义，说明六十四卦的排列顺序，同时用朴素的对立统一观点，把六十四卦分成三十二对，进而把《周易》提升为相当高度的哲学理论。历代易学专家都有不同论述，唐代孔颖达在《周易正义》中总结出一条规律是比较实用的，即“二二相耦，非覆即变”，所谓“二二相耦”是指把六十四卦按性质相对的两卦，排列为一组，如“乾”与“坤”、“屯”与“蒙”，所谓“非覆即变”，是指每卦均以“覆”的方式组合，如“屯”覆为“蒙”，或者以“变”的方式组合，如“乾”变为“坤”。

《易传》是讲释《易经》的专著。旧传由孔子研究而作，据近人研究，大抵系战国末期或秦汉之际的作品，内容保存了中国古代不少朴素辩证法的观点，在肯定事物运动变化永无穷尽的基础上，猜测到事物发展到一定程度，就要变为它的反面。提出“穷则变，变则通，通则久”，“穷”是指事物发展到顶点，“变”是由顶点向相反的方向变化，“通”是指变到反面又开始进行新的发展，“久”是说明经过这些演变过程，才可以长期存在下去。此外还有“天地革而四时成，汤、武革命顺乎天而应乎人”等命题，进一步发展了《易经》的朴素辩证法观点。

《系辞·上》介绍《易》的四大功能：“《易》有圣人之道四焉：以言者尚其辞，以动者尚其变，以制器者尚其象，以卜筮者尚其占。”对后世产生了较大的影响，如“以言者尚其辞”，直接关联到后世在语言、文学上的创作；“以制器者尚其象”，则对后世在生产、科学技术方面的发展，给予大的启迪；“以动者尚其变”，阴阳爻变，矛盾的产生，表现了古人的哲学思想，富有朴素的辩证法观点，它有着丰富的内容和历史价值。《四库全书总目提要》提及“易道广大，无所不包，旁及天文、地理、乐律、兵法、韵学、算术，以逮方外之炉火，皆可援易以为说”。也就是说《周易》通过尽叙宇宙和人的变化，涉及哲学、自然科学、社会科学和思维科学等诸多方面，也是一部了解、研究先秦历史和思想的重要著作。不少世界名人对《周易》备加称颂，著名哲学家黑格尔赞叹：“《易经》包含着中国人的智慧。”哲学权威捷恩认为：“谈到世界

人类唯一的智慧宝典首推中国的《易经》。”但是也要看到它的某些观点,诸如宗教迷信、等级尊卑思想等,在学习中要正确对待。

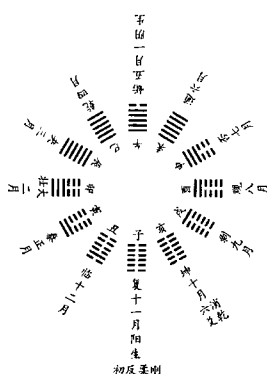
《周易》是一部论理深奥的著作,对于初学者刚开始接触,可能会受到某种客观因素,如文化程度高低等的影响,不易理解,进而会妨碍到对《周易》的学习、探讨、研究、应用。基于这些实际情况,作者运用日常生活、工作中的一部分内容,并选用了一些成语、诗词、名句、格言、历史典故等,力图简明扼要地对卦、爻进行解释,个别处加注了注释。此外,还把六十四卦中的各个爻的名称,以比较简单的形式显示,如乾卦中的“初九”、“九二”、“九三”、“九四”、“九五”、“上九”、“用九”就分别用“第一爻”、“第二爻”、“第三爻”、“第四爻”、“第五爻”、“第六爻”、“第七爻”显示。但在本书内仅把它们填充在各爻的后面,其内容还是一致的。六十四卦中只有“乾”卦和“坤”卦两卦有七个爻,其他卦各有六个爻,因此,在其“爻”的后面,依次相应注以“第一爻”……“第六爻”。

庞树生

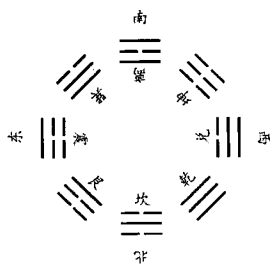
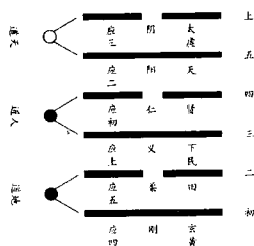
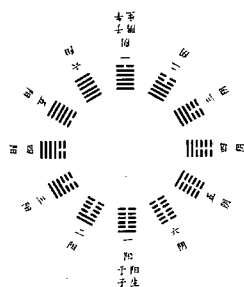
二〇〇七年三月十五日

目

录



一	乾 卦	1
二	坤 卦	5
三	屯 卦	10
四	蒙 卦	15
五	需 卦	18
六	讼 卦	21
七	师 卦	24
八	比 卦	28
九	小畜 卦	32
十	履 卦	36
十一	泰 卦	39
十二	否 卦	43
十三	同人 卦	46
十四	大有 卦	50
十五	谦 卦	53
十六	豫 卦	56
十七	随 卦	60
十八	蛊 卦	63
十九	临 卦	66
二十	观 卦	70
二十一	噬嗑 卦	74
二十二	贲 卦	77
二十三	剥 卦	80
二十四	复 卦	83
二十五	无妄 卦	86
二十六	大畜 卦	89
二十七	颐 卦	92
二十八	大过 卦	95
二十九	坎 卦	98
三十	离 卦	101
三十一	咸 卦	104
三十二	恒 卦	108



三十三	遁卦	111
三十四	大壮卦	114
三十五	晋卦	117
三十六	明夷卦	121
三十七	家人卦	125
三十八	睽卦	128
三十九	蹇卦	131
四十	解卦	134
四十一	损卦	137
四十二	益卦	140
四十三	夬卦	143
四十四	姤卦	146
四十五	萃卦	149
四十六	升卦	153
四十七	困卦	156
四十八	井卦	159
四十九	革卦	161
五十	鼎卦	164
五十一	震卦	166
五十二	艮卦	169
五十三	渐卦	172
五十四	归妹卦	174
五十五	丰卦	177
五十六	旅卦	179
五十七	巽卦	181
五十八	兑卦	183
五十九	涣卦	185
六十	节卦	187
六十一	中孚卦	189
六十二	小过卦	191
六十三	既济卦	193
六十四	未济卦	195

乾卦

乾^①：元^②、亨、利、贞。《象》^③曰：天行^④健，君子以自强不息。

【释读】 乾卦是六十四的第一卦。此卦谓天是创造万物的渊源。得此卦者，通达顺利。

初九^⑤（第一爻）：潜龙，勿用^⑥。《象》曰：“潜龙勿用”，阳在下也。

【释读】 齐王纳谏，门庭若市^⑦；因时制宜^⑧，曲尽其妙^⑨。

九二（第二爻）：见龙^⑩在田，利见大人^⑪。《象》曰：“见龙在田”，德施普也。

【释读】 新丰马周，陈事得官^⑫；人杰地灵^⑬，因人成事^⑭。

九三（第三爻）：君子终日乾乾^⑮，夕惕^⑯若。厉^⑰，无咎。《象》曰：“终日乾乾”，反复道也。

【释读】 勤学读书，利用三余^⑱；自强不息，行成于思^⑲。

九四（第四爻）：或跃在渊，无咎。《象》曰：“或跃在渊”，进无咎也。

【释读】 一鼓作气^⑳，先发制人^㉑；力争上游^㉒，励精图治^㉓。

九五（第五爻）：飞龙在天^㉔，利见大人。《象》曰：“飞龙在天”，大人造^㉕也。

【释读】 燕昭求贤，先从隗始^㉖；大展宏图，选贤任能。

上九（第六爻）：亢龙，有悔^㉗。《象》曰：“亢龙有悔”，盈不可久也。

【释读】 沧海桑田，世事巨变^㉘；盛极而衰，谨慎^㉙节制^㉚。

用九（第七爻）^㉛：见群龙无首，吉。《象》曰：“用九”，天德^㉜不可为首也。

【释读】 天子呼来不上船，自称臣是酒中仙^㉝；镇定^㉞自若^㉟，化险为夷^㊱。

- ① 这里的“乾”字在易学上成为“卦名”。乾象征天。
- ② 元，始也。亨，通也。利，和也。贞，正也。
- ③ 象：《象》，易传名，十翼之一。它主要是依据卦象、爻位对卦辞、爻辞进行解释，评价，推衍。其内容贯穿着儒家政治伦理思想。
- ④ 天行：王引之说：“行，道也。天行谓天道也。”君子，指德才兼备的人。
- ⑤ 初九：爻名，或称爻题。
- ⑥ 潜龙勿用：指龙潜水下，暂难有作为。喻君子埋没于下层，韬光养晦等时机。
- ⑦ 齐王纳谏，门庭若市：这是著名的邹忌讽齐威王纳谏的故事。当齐威王奖励批评的命令刚发出来，群臣进谏，前来提意见的很多。



- ⑧ 因时制宜：按照不同时间，采取与之相适应的措施。
- ⑨ 曲尽其妙：委婉地细致地把妙处都表达出来。形容表达的技巧很高明。曲：委婉细致地；尽：全部表达出来。
- ⑩ 见龙：见同“现”。见龙即现龙。
- ⑪ 大人：龙所象征的大人物，一般指有道德有理想的人。这里指位高权重的人。
- ⑫ 新丰马周，陈事得官：马周博学多才，不得志时客居中郎将常何家。贞观三年下诏征求治国方略，常何因文化低，写不出什么，就把马周针对时政写的二十多条意见送给皇上，这些意见非常迎合唐太宗的心意。以后唐太宗了解到此为马周高论，太宗非常爱才，经常何引荐，被提拔重用，任马周做监察御史，于是有了施展才华的机会。新丰：地名，在今陕西省临潼县东北。

ANNOTATION

- ⑬ 人杰地灵：人物俊杰，地方灵秀。语出唐·王勃《滕王阁序》：“人杰地灵，徐孺下陈蕃之榻。”
- ⑭ 因人成事：依靠别人把事情办好。
- ⑮ 乾乾：勤奋努力。
- ⑯ 惕：警惕。
- ⑰ 厉：危险。
- ⑱ 勤学读书，利用三余：董遇是位学识渊博的大学问家，魏明帝曹睿时曾任侍中，大司农。他认为“读书百遍，而义自见”，常常劝人利用“三余”自学。所谓“三余”即冬闲为一余，夜里无事为一余，阴雨天不能干活为一余，亦即所有的空闲时间。他本人研究《老子》很有成绩，给《老子》作了注释。还对《左传》进行了注释和考证。
- ⑲ 行成于思：做事情能成功主要在于多思考。语出唐·韩愈《进学解》：“行成于思，毁于随。”
- ⑳ 一鼓作气：做事时鼓起劲头，一口气干完。语出春秋鲁·左丘明《左传·庄公十年》：“夫战，勇气也。一鼓作气，再而衰，三而竭。”
- ㉑ 先发制人：先发动进攻的就能取得主动权，控制对方。语出东汉·班固《汉书·项籍传》：“先发制人，后发制于人。”
- ㉒ 力争上游：努力争取达到最先进。语出清·赵翼《闲居读书作》之五：“所以才智人，不肯自弃暴，力欲争上游，性灵乃其要。”
- ㉓ 励精图治：努力振奋精神，设法把国家治理好。语出东汉·班固《汉书·魏相传》：“宣帝始亲万机，厉精图治。”
- ㉔ 飞龙在天：喻君子处尊贵之位。
- ㉕ 大人造：犹言尊贵的君子大有所为，颇有造化。
- ㉖ 燕昭求贤，先从隗始：为了振兴燕国，郭隗劝燕王求贤，请燕昭王主动拜访贤人。王问：“我该拜访谁啊？”郭说：“先从隗始。”意思是请燕王以对我的态度作为榜样，来招引别的贤人。于是燕王拜郭隗为老师，并给他建起华贵的宅第。消息一传开，乐毅、邹衍、剧辛等名人纷纷投奔燕国，燕国于是强大起来。

ANNOTATION

②⑦ 亢龙有悔：亢，子夏《传》：“亢，极也。”悔，《说文解字》：“悔，悔恨也。”亢龙有悔，以升腾到极高处的龙，喻指身居崇高地位的统治者，脱离臣民，孤高无辅，必遭灾祸，乃是孤立无援之象。

②⑧ 沧海桑田，世事巨变：以大海变为桑田，桑田变为大海的自然现象，比喻世事变化很大。

②⑨ 谨慎：对外界事物或自己的言行密切注意，以免发生不利或不幸的事情。

③⑩ 节制：指挥管辖；限制或控制。

③⑪ 用九：《乾卦》特有的爻题。汉帛书《周易》作“迥九”。迥：通。用九即为通九。

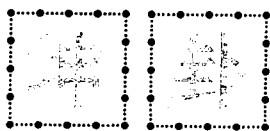
③⑫ 天德：属纯阳纯刚之性，这正是天的品德的最为集中的反映。

③⑬ 此两句出自杜甫诗《饮中八仙歌》：“李白一斗诗百篇，长安市上酒家眠，天子呼来不上船，自称臣是酒中仙。”通过作者对李白的描述，把诗仙李白豪放、潇洒的性格活灵活现地显露出来，而且他遇到紧急情况不慌不乱，对至高无上的皇帝毫无畏惧的心态。由于他的诗文优美，当时甚得权贵的欢心，并未因吃酒失态降罪于他。

③⑭ 镇定：遇到紧急情况不慌不乱。

③⑮ 自若：不拘束；不变常态。

③⑯ 化险为夷：转危为安。险：险阻，危险；夷：平，平安。语出清·曾朴《孽海花》第二七：“以后还希望中堂忍辱负重，化险为夷。”



坤：元、亨，利牝马之贞。君子有攸往，先迷后得主，利。西南得朋，东北丧朋。安贞吉。《象》曰：地势坤。君子以厚德载物。

【释读】 坤卦是六十四卦的第二卦。卦意：只要心地^④安详^⑤，行为光明正大^⑥，宽厚待人，厚德载物^⑦，就会得到吉祥^⑧。

初六（第一爻）：履霜，坚冰至。《象》曰：“履霜坚冰”，阴始凝也。驯致其道^①，至“坚冰”也。

【释读】 见微知著^①，守正待机^②；商山四皓，辅佐刘盈^③。

六二（第二爻）：直、方、大，不习无不利。《象》曰：六二之动，直以方也。“不习无不利”，地道光也。

【释读】 扶危济困^④，修身^⑤，种德^⑥；树德莫如滋，去疾莫如尽^⑦。

六三（第三爻）：含章^⑧，可贞，或从王事，无成有终^⑨。《象》曰：“含章可贞”，以时发也。“或从王事”，知^⑩光大也。

【释读】 含章不露^⑧，收敛^⑨谨慎；慎终如始，则无败事^⑩。

六四（第四爻）：括囊，无咎无誉。《象》曰：“括囊无咎”，慎不害也。

【释读】 居安思危^⑪，谨言慎行^⑫；思则有备，有备无患^⑬。

六五（第五爻）：黄裳^⑭，元吉。《象》曰：“黄裳元吉”，文^⑮在中也。

【释读】 心迹宜明^⑯，才华^⑰须韞^⑱；动必三省，言必三思^⑲。

上六（第六爻）：龙战于野，其血玄黄。《象》曰：“龙战于野”，其道穷也。

【释读】 天道忌盈，业不求满^⑳；莫问收获，但问耕耘^㉑。

用六（第七爻）：利永贞。《象》曰：“用六永贞”^㉒，以大终也。

【释读】 刚柔相济^㉓，坚持^㉔纯正^㉕；欲速则不达^㉖，得道多助^㉗。



ANNOTATION



- ① 坤：象征大地。
- ② 利牝马之贞：对于询问乘牝马出征或出行的占卜吉利。
- ③ 攸：所。
- ④ 心地：心情。
- ⑤ 安详：从容不迫。
- ⑥ 光明正大：形容心地光明，言行正派。语出宋·黎靖德《朱子语类》卷五：“问：天之付与人物者为命，人物之受于天者为性，主于身者为心，有得于天而光明正大者为明德否？”
- ⑦ 厚德载物：道德高尚的人，能够承担起重任。
- ⑧ 吉祥：吉利幸运。
- ⑨ 履：踩，踏。
- ⑩ 驯致其道：犹言遵循自然规律而发展推进。
- ⑪ 见微知著：见到一点苗头就能看清其发展的趋向和实质性的问题。
微：小，指刚露的一点苗头；著：明显。
- ⑫ 守正待机：坚守正道，等待时机。
- ⑬ 商山四皓，辅佐刘盈：汉高祖刘邦晚年，想废掉太子刘盈，立戚夫人生的儿子赵王如意。吕后很着急，向张良请教，张良建议请商山四皓，吕后便在宫中设宴请四皓，由太子作陪。高祖看到以后，知道是商山四皓，便问以前请他们不来，现在为什么却来了。四人回答：“陛下轻士，臣等不愿受辱，太子仁孝，愿为之死。”高祖觉得太子有这四位老人辅佐很好，便打消了换太子的想法。太子刘盈巩固了自己的地位，后来成为汉朝的第二代皇帝（惠帝）。

ANNOTATION

- ⑭ 扶危济困：对处境危急、生活困难的人给以帮助、救济。扶：帮助，支持；危：危急；济：救济。
- ⑮ 修身：努力提高自身品质修养。
- ⑯ 种德：种植、培养道德和品行。
- ⑰ 树德莫如滋，去疾莫如尽：道德和品行的建立，最好是不间断地培养，而毛病的消除，应该是彻底地根除。滋：培养；培植。
- ⑱ 含章：即才华隐而不露。
- ⑲ 终：古人讲终，多指好的结局。
- ⑳ 知：读为智。
- ㉑ 含章不露：包孕美质而不流露。
- ㉒ 收敛：减弱或消失（对笑容、光线等）；减轻放纵的程度（指言行）。
- ㉓ 慎终如始，则无败事：做事的态度，从开始到结束都能够慎重坚持一致，而不无端变化，就会得到理想的结果。
- ㉔ 居安思危：指身处安全的环境里，要想到困难、危险随时有出现的可能。
- ㉕ 谨言慎行：说话小心，行动谨慎。

ANNOTATION

②⑦ 思则有备，有备无患：与本卦注①⑦“居安思危”，同出《左传》：“居安思危，思则有备，有备无患。”三句互为照应。意思是，当身处安全时要想到会有困难和危险出现。那么，料想到了就应考虑如何防范，如果周密防备就会免除祸患的产生。

②⑧ 黄裳：黄色的衣裳。周人以黄裳为吉祥、尊贵之物。

②⑨ 文：此处比喻人的美德。

②⑩ 心迹宜明：内心的真实情况应该磊磊落落。

③① 才华：显露出来的才能。

③② 韞：蕴藏，亦即蓄积而未显露。

③③ 动必三省，言必三思：做事在行动前必须再三认真检验、审查，力争做到确实无误；说话前也要深思熟虑，几经思考，反复比较，选择较为合适的为好。

③④ 天道忌盈，业不求满：每事要留有余地，对事业不追求完满无缺。天道：自然界及其发展变化的客观规律；忌：认为不适宜而避免；盈：充满。