

寓言新卷

朱日题



(九)

朱日 著



吉林人民出版社

言寓許老

(九) 白題



許老 著

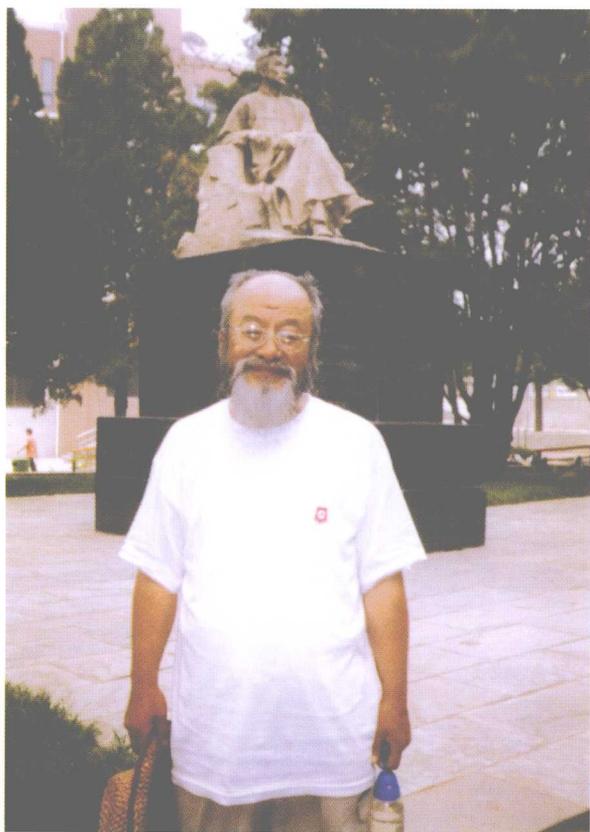


吉林人民出版社



老许塑像

赵华成塑



老许在北戴河
鲁迅塑像前

庄生夢蝶翩
 郁離詞三百篇
 絕學更有支展
 創造當代寓言
 劉征題

 月

著名语文学家，诗词家，寓言诗人，中国寓言文学研究会名誉副会长刘征编审题诗

老许在北京，
拜访刘征先
生合影



老许在南戴
河金沙海滩

寓言花虽小
香飘自花园

贺《老许寓言》出版

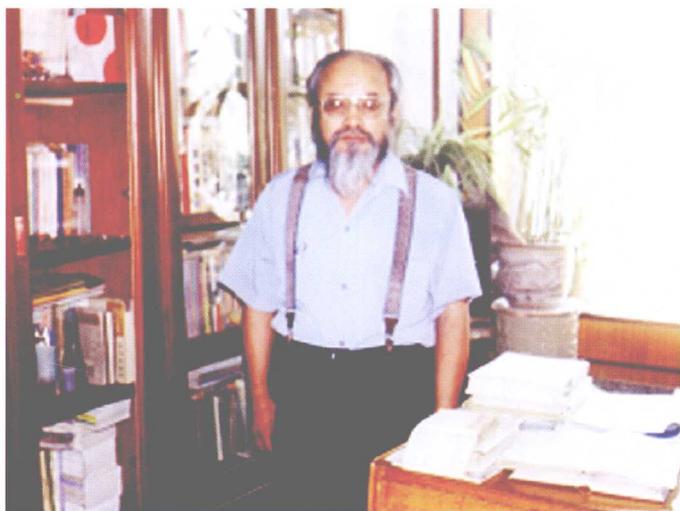
少军

2005.12.

著名寓言作家，中国寓言文学研
究会副会长杨少军先生题辞



老许在北戴河登上联峰山眺望大海



老许在拥挤的老许寓言斋

祝書中家又新作一世

妙許寓之

東白



二〇〇六年元月

著名作家，诗人，书法家，画家，
编辑家东白先生题辞

愿寓言诗之花开得更加绚烂

——序《老许寓言(九)》

东 白

美髯公老许先生，飘逸俊智的外在形象就是一首内蕴丰厚的斑斓耀眼的诗。他以老黄牛般的毅力和不懈地追求，五十年如一日地挥汗耕耘在寓言诗的田园里。心性是那么执著，兴趣又那么专一。真是条一条道跑到底，不创个吉尼斯纪录决不罢休的人。终于成了当今诗坛上发表并出版寓言诗数量最多、成果最显著的作家。正如著名寓言家黄瑞云老教授说：“老许先生的寓言，其形式都排列成方阵，其产量之丰，当今之世似无第二家，所向无敌也。”

他徜徉在飞禽走兽、花木鱼虫之中。他与它们心路相通，友好相处，并以拟人的技法赋予它们人性化的品格和气质，或褒或贬，或扬或抑，或赞或讽，进行智慧的交流和心灵的对话。有时，美髯公老许先生还亲自“出马”，参与“演出”，这或许就是荒诞的笔法吧。他在繁杂多变的大千世界里撒播光明的种子，驱逐黑暗的阴云，让世

老许寓言

人的心空点亮一盏希望的灯，迈着和谐矫健的步伐走向未来。无疑，美髯公老许先生的思维既有调动天下万物的能力，又有编织虚幻故事的才气，更有驾驭诗的语言的功底，才使老许的寓言诗世界，百花齐放斗艳，异彩纷呈于世人。

寓言诗的灵魂，是在优美的叙事中所揭示的寓意。寓有哲理和人生经验。有生命的动植物和无生命的物种都在寓言诗人笔下，有血有肉、有声有色地活跃起来，共同参与人世间的各种各样的事。人和其它物种间的隔阂没有了，彼此距离拉近了，就搭起了沟通和理解的平台，好上演一出出崭新的节目。尤其对少年儿童审美意识的增强、形象思维的培养、是非曲直的辨别，心智的启迪都是至关重要的。一首好的寓言诗或童话故事，就是一位指引孩子走上人生正道的导师。哪个人不是在幼小时沐浴寓言、童话的智光开蒙的呢？寓言诗独具的艺术魅力和别致的语言特色，是其它式样的诗文作品不可替代的。

美髯公老许先生的寓言诗，题材广泛，内容深刻，语言生动，妙趣横生，有鲜明的关东地域特点，渲染着白山黑水间风物民俗的情采，闪烁着东北人真诚、淳朴、正直、善良、勤劳、勇敢、机智、坚定、团结、互助、宽容、大度的精神品格和对敌人以及丑恶的事物嫉恶如仇、无情揭露、有斗争

到底的坚强意志。美髯公老许先生矢志不渝的创作实践,充分体现了寓言诗所弘扬的民族文化主旋律。在此,我真诚地感谢美髯公老许先生充满智慧的辛勤劳作,才使我这个北方人得以赏读用方块字写成的原汁原味的中国寓言诗。

在现时大小书店的书架上能看到的,只有法国的寓言诗人拉·芳丹和俄罗斯的寓言诗人克雷洛夫的寓言诗。那是翻译的外国人的寓言诗。中国的诗人们,一直对寓言诗不屑于用心。读者呼唤中国的寓言诗。偶有创作者,不解读者的饥渴。感谢美髯公老许先生,他颇富胆识,选择了寓言诗这一诗的稀有品种,倾注一生心血,执拗地坚持进行寓言诗创作。坚持追求执著的自我。在文化和精神层面上,悄行与坚守,弄这费力不讨好的寓言诗文学样式,是对人性的彰显,是对偏执的批判。他坚持敝帚自珍,坚持近五十年的悄悄努力,创作出发表了两千多篇有中国气派的寓言诗,与古老的中国寓言诗传统浑然千载相接,为当代中国诗坛增添了一抹靓丽,闪烁出熠熠的爱的光辉。

美髯公老许先生在此前两月,曾来电话嘱托:为《老许寓言(九)》制序,我一直拖拉着没动笔,这是因为读了本卷红样后,有一种感觉:似乎不读完了他的全部寓言诗作品,没有发言权似

老许寓言

的。今乘来北京出席 2006 年中国端阳国风诗人节机会，终于在灯下读完了随身所带的最后的卷本，随手写下了以上的一点感受。

愿寓言诗之花开得更加绚烂！

2006 年 5 月 28 日端阳节
北京中础宾馆 2808 房间

目 录

东白序：愿寓言诗之花更加绚烂

- (1) 老许何曾失记忆
- (3) 心知是非是根本
- (4) 智者与老许对话
- (5) 智者与老许论蚁
- (6) 智者与老许论医
- (8) 三人不同地回答
- (9) 智者笑说回音壁
- (10) 高尚的拾金不昧
- (11) 解说真理需包装
- (12) 你怎样对号入座

- (14) 悟空办学教徒弟
- (16) 智者抛星鱼入海
- (17) 麻雀唧喳乱评论
- (19) 两狼交战谁获胜
- (20) 一位智者的说法
- (21) 禁令说明了什么
- (22) 狗咬吕洞宾的理
- (23) 究竟为什么落选

老许寓言

- (25) 抛弃扔画进纸篓
- (27) 老猴夸奖猴儿子

- (28) 鸚鵡下场可领悟
- (29) 如何出卖矛和盾
- (31) 甄贾两邻居的门
- (32) 老许和牛论胡须
- (33) 寄居蟹寻找大海
- (34) 猫头鹰实话实说
- (35) 牛的母子论功过
- (36) 爱的位置在哪里
- (37) 风筝和鹰的辩驳
- (38) 千里马和拉车马

- (40) 啄木鸟遭遇难题
- (41) 学会选择的教训
- (42) 两只老鼠的对话
- (43) 珍珠贝巧遇砗磲
- (45) 麻雀惊人的高论
- (47) 外国流传的笑话
- (48) 如此学术研讨会
- (50) 象脚套环的故事
- (51) 珍惜错过的美丽
- (52) 宴和会何时结亲

- (54) 有人爱养百灵鸟
- (56) 老鼠提供的素材
- (58) 人生应悟取与舍
- (60) 信徒膜拜弥勒佛
- (61) 老虎向鹰拜老师
- (63) 叶公好龙被饶恕
- (64) 仨抄写员的归宿
- (65) 狗控诉乱拨脏水
- (66) 杀蛇打鼠是妙着
- (67) 老鼠介绍的经验

- (68) “不淋一人”怎解说
- (70) 无花果生命价值
- (71) 凶残老虎和松鼠
- (73) 鱼被钓后学乖巧
- (75) 印度人巧捕猴子
- (76) 瘡谷没能耐逞能
- (77) 山猫遇狐狸论虎
- (78) 一条受宠的黄狗
- (80) 训练运动员的招
- (81) 千里马争宠争食

- (82) 东北虎求医治病

老许寓言

- (83) 被钓的鱼说侥幸
- (84) 弹琴究竟是为谁
- (85) 娄阿鼠敢说敢讲
- (86) 驴为什么会失败
- (88) 聪明青蛙救青蛙
- (89) 执著是成功法则
- (90) 狐狸和狼比本领
- (91) 兔子与河马拔河
- (92) 猪心不平的报怨

- (93) 农民是最聪明的
- (95) 雕塑家偷吃供品
- (96) 人生没绝对完美
- (98) 选谁当最佳公民
- (100) 兔子被影子追赶
- (101) 想上吊者与猴子
- (103) 花样滑冰的不幸
- (105) 老鼠聚会敢胡侃
- (107) 寓言家询问山猫
- (109) 聪明的老鼠斗蛇

- (111) 孔雀想唱空怀志
- (112) 乌龟当然是冠军
- (114) 坚持,才能获成功