

杜甫

du fu



草书藏

杜甫

原著：梁华川

改编：徐明

绘画：宗静风

宗静草

天津人民美術出版社

杜甫

原 著：梁华川
改 编：徐 明
绘 画：宗静风 宗静草

出 版 人：刘子瑞
责任编辑：施振广
技术编辑：高 振 郑福生

天津人民美术出版社 出版发行

天津市和平区马场道150号
邮编：300050 电话：(022)23283867
网址：www.tjrm.cn

全国新华书店 经销

印刷：北京市雅迪彩色印刷有限公司

开本：787×1092mm 1/50 印张：1.8
2008年10月第1版 2008年10月第1次印刷
书号：ISBN 978-7-5305-3751-0 印数：1-3000

版权所有 侵权必究

(每套24册) 定价：325.00元

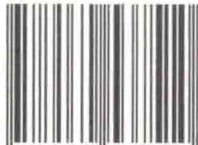
图书在版编目(CIP)数据

杜甫 / 梁华川原著；徐明改编；宗静风，宗静草绘，
—天津：天津人民美术出版社，2008.9
(中国古典文学故事，第3辑)
ISBN 978-7-5305-3751-0

I. 杜… II. ①梁…②徐…③宗…④宗… III. 连环画—
作品—中国—现代 IV. J228.4

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第142337号

ISBN 978-7-5305-3751-0

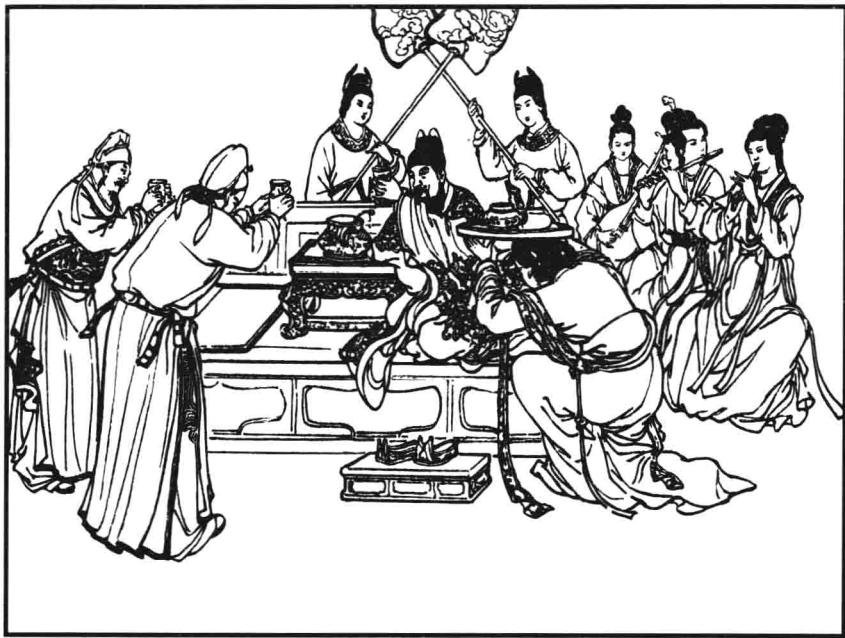


9 787530 537510 >

内 容 介 绍

唐天宝年间，唐明皇迷于酒色，不理朝政，以致战乱四起，百姓濒临死亡。诗人杜甫，有伟大的理想和抱负，他关怀国家，关怀人民，为了拯救人民脱离苦难，他投身仕途，将希望寄托在皇帝身上；但事与愿违，做了两代皇帝朝臣，最后几乎丧命。幻想破灭了，他毅然离开官场，回到了劳动人民中间，终生和劳动人民在一起，用他的笔写出不朽的灿烂的诗篇，同时也无情地揭露和鞭挞了封建社会的黑暗与丑陋。

1 唐天宝年间，明皇终日觥筹交错，耽于酒色，只图享乐。一天，他在骊山华清宫中，大宴群臣，杯盘相碰，发出清脆的响声。



2 阶下一队队宫女，正跳着『惊鸿舞』。唐明皇被吸引住了，他两眼直勾勾地看着这些边歌边舞的宫女们，放声狂笑。他抓起一把把珍珠向她们撒去，顿时殿上殿下，珠宝横飞。



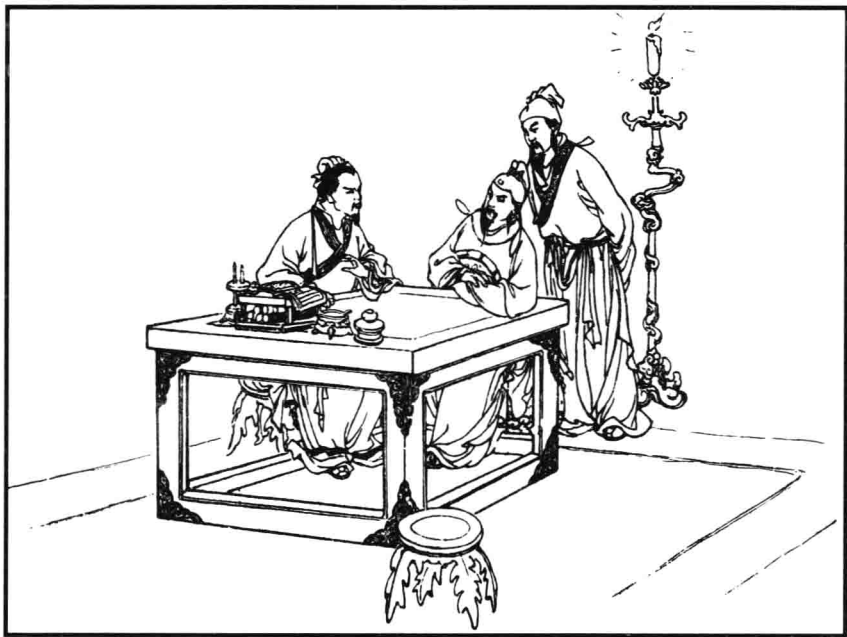
3 宫中是一片欢乐！可是在那城郊附近的村道上，一群群逃难的饥民，忍着饥饿的煎熬，和死亡挣扎着：有的在吞吃草根树皮，有的实在支持不住了，饿昏在路边。





4 唐朝要开拓疆土，屡次在边境发动侵略战争。连年的战祸，弄得百姓财尽人空。唐朝的封建统治，由繁荣走向衰亡。

5 这时候，在山东单县孟诸，有三个诗人——李白、杜甫和高适，见国政衰败，便时常聚在一起，激昂地谈论着救国之策。



6 这天，他们来到孟诸郊外，边饮酒边谈论国事。李白忽然愤愤地掷下酒杯，凝视着远方，不住地摇头自语道：『这个朝廷……理想、抱负……』



7 一阵秋风，卷落满树枯叶。李白见此情景，不禁拔剑起舞，歌唱出他心头的积郁和愤懑：『……钟鼓馔玉不足贵，但愿长醉不愿醒！』



8 杜甫听了，马上打断李白的吟咏说：『不成，应该是「但愿长醒不愿醉」。』说罢，举起酒杯一饮而尽，纵声大笑起来。



9 杜甫不同意李白的消极人生观，表示一定要辅助君王，使天下太平，让百姓安居乐业。李白亲切地扶着杜甫的肩胛，说出了他内心的感慨。



10 李白在这个年轻诗人身上，看到了自己往昔的影子。他了解他，同情他，于是，便介绍杜甫到长安去投靠驸马郑潜曜和张御史。杜甫虽然不愿低声下气地去依附权贵，但也沒有别的好办法，只得默默地点点头。三个人神色黯然，挥手道别。



11 杜甫到了长安，就去拜见张御史。在御史府门前，他递上门帖和诗笺。看门人看看他那寒酸的样子，冷冷地接过门帖和诗笺，懒洋洋地朝门里走去。



12 一会儿，看门人出来，说御史有事不见客，交还了诗笺。杜甫心里感到一阵惆怅，闷闷不乐地走开了。



13 杜甫又去拜见郑驸马。郑府的仆人连通报也不通报，就摇着头说：『驸马上朝议事未回。』杜甫无可奈何，只好又垂头丧气地离去。

