

# 可人詩選



# 《百人诗选》部分作者近照



解放军 于训龙

江西 郭世和



古 月



江苏 林 明

四川 黄 剑



武警 韦宝志



江苏 孟宪尧

山东 程剑国



## 《百人诗选》部分作者近照

河北 黄成岗



湖南 吕宗林



广东 廖笔锋



解放军 黄智雄



陕西 苏醒



江苏 张天明

贵州 张长毅



山东 常鸣



四川 包桂珍



## 《百人诗选》部分作者近照

湖南 颜娃沙



河南 宋旭东



广东 陈国岐



云南 程云晋



江苏 刘士聘



福建 赵铃平



湖南 丁衡英



陕西 徐彪



解放军农鸣



## 前　　言

江山代有才人出，各领风骚数百年。

呈现在读者面前的这本诗集，选编了全国各地百余位作者的诗作。作者中，有早负盛名的诗人，也有崭露头角的新秀。他们的作品，或清新秾丽，或朦胧含蓄；或激昂奔放，或抑郁婉约，既有欢乐的迷醉，也有痛苦的力量……作者们凭着自己对生活的细致观察和深刻感受，用饱蘸感情的笔为瑰丽多姿的生活而歌，为日新月异的时代而歌，以不同的内容、不同的风格唱出了自己的心灵之音。

生活是灵感的源泉，生活召唤人们讴歌。尽管生活的天地间，有玫瑰也有铁蒺藜；有阳光朗照也有风霜恣肆，然而，热爱生活的人们，总是在受生活的激发而动情地歌唱着。这大概就是作者们执著追求的原因吧。

诗是文学的精华。诗一直以它独特的形式和韵味吸引打动着读者。在这春暖花开之际，我们将这本诗集奉献给读者，感到万分欣慰。我们将她当作一朵秀丽芬芳的小花，让她在祖国文艺的百花园中斗艳争妍。

……春光明媚，万物复苏。请听，生活的旷野中，嘹亮的牧笛在悠然回荡……

编 者

一九八七年元月

## 目 录

前言	( 1 )
山路抒情(外一首)	湖 南 周介华( 1 )
绿色的小径	内 蒙 古 金 励( 8 )
理想是生命的朝晖	湖 南 龚龙界( 8 )
复活	空 军 杨保初( 4 )
别	河 南 张松林( 4 )
裂变	四 川 包桂珍( 5 )
梦	江 西 梅亚雪( 5 )
夏夜晚风中	福 建 赵铃平( 6 )
浪花	广 东 柯祥荣( 6 )
女人和太阳	安 徽 吴进武( 7 )
山村夏日	浙 江 陈美秋( 7 )
无声谷(外一首)	解 放 军 芳 艾( 8 )
路	辽 宁 吴胜华( 9 )
唱起这支歌	湖 南 吕宗林( 10 )
爱之溪	湖 南 罗小兵( 11 )
出航(儿歌)	空 军 李建国( 11 )
古枫树下	解 放 军 梁锡海( 12 )
教鞭	湖 南 洪一阳( 12 )
红嘴鸥	贵 州 张长毅( 13 )
稻秆	福 建 郭建民( 13 )
思	解 放 军 徐平宗( 14 )
山芭蕉	湖 南 刘品平( 14 )
军人的爱情在哪里	空 军 王一荣( 15 )

大巴山的映山红	四川	黄 剑(15)
离别	陕 西	苏 醒(16)
我的笔	湖 南	何春生(16)
婚柬上的悼词	解放 军	洪湘明(17)
茶之歌	福 建	魏诗音(17)
犁铧	新 疆	冯 智(18)
觅梅	云 南	程云晋(18)
在这绿色的世界里	湖 南	颜娃沙(19)
秋雨	解放 军	训 龙(19)
盛夏之恋	广 东	林卫国(20)
距离	江 苏	张天明(20)
夜，贮木场	内 蒙 古	乔 野(21)
秋	湖 南	彭玉泉(22)
追求	广 西	王建荣(23)
心	福 建	颜长江(23)
假如	解放 军	刘克勤(24)
霜	河 南	宋旭东(24)
茫茫的生活	武 警	聂建成(25)
爸爸的故事	解放 军	熊异冰(25)
面对旷野	湖 南	聂 沛(26)
红枫	解放 军	孔祥威(27)
晨曲	四 川	周玉香(27)
动植物诗鉴(组诗)	山 东	常 鸣(28)
爱的思念	湖 南	邓 冰(29)
落叶	云 南	张洁蔷(29)
梦	广 东	廖笔锋(30)
评比检查的日子里	解放 军	陈耀武(30)
神奇的土地	山 东	高永顺(31)
远方的香味	湖 南	胡良俊(31)
上工	黑 龙 江	戈 月(32)

思念	解放军	黄智雄 (32)
我们的旋律	广东	黄光 (33)
呵，蛮秃岭	湖南	田建 (33)
灯光下，默默地耕耘	江苏	刘士聘 (34)
月下情	空军	谢常洪 (34)
山水协奏	四川	张宏光 (35)
忆	湖南	邹友平 (35)
乡愁	解放军	农鸣 (36)
风筝	福建	曾惠芸 (37)
你说了的，你来	湖南	王英明 (37)
流萤	广东	陈国歧 (38)
信	湖南	刘建云 (38)
骄子(外一首)	解放军	张国林 (39)
晨曲	解放军	沈洞进 (39)
夏夜的河边	湖南	贺遵平 (40)
我欢快地奔向原野	湖南	陈德生 (40)
播种	安徽	黄葵 (41)
思念	湖南	刘筠 (41)
一个汉子哭了	解放军	陈贵根 (42)
风在矿山激荡	湖南	文雪飞 (43)
晨	河南	王东风 (43)
初恋(外一首)	广东	黄晔李 (44)
乡情	四川	肖久顺 (45)
雪	黑龙江	陈富 (45)
忘却	湖南	火河 (46)
柔柔的月光里	广东	黄文渊 (46)
灯	解放军	叶航 (47)
雨中	福建	洪仕华 (47)
巨变前夕	湖南	西望 (48)
“根”的礼赞	解放军	张明德 (49)

青春的河	湖	南	陈莉良 (49)
我的思索	湖	南	李孝辉 (50)
山溪	湖	南	崔建飞 (50)
风的吻	河	北	黄成岗 (51)
老师的眼睛	广	西	高向阳 (51)
歌(组诗)	湖	南	吴国伟 (52)
湖畔小憩	湖	南	喻雪红 (52)
小岛	河	南	王明杰 (53)
我不想死	湖	南	周成刚 (53)
江南小路	江	苏	张春坦 (54)
给母亲		解放军	尉峰 (54)
致 L	湖	南	李银 (55)
泪	湖	南	夏东阳 (55)
青藏公路断想	武	警	韦宝志 (56)
悟	湖	南	谢妍菊 (56)
白云恋小溪	湖	南	陈霞 (57)
春		解放军	林富昌 (57)
情感(外一首)	湖	南	邓云峰 (58)
海·纱巾	湖	南	唐煜 (58)
致一位烈士的妻子		解放军	郑汉宇 (59)
爱之歌	湖	南	马君 (59)
暮色抒情	湖	南	李国锋 (60)
白棉		解放军	龙新平 (60)
青年·四季	湖	南	李江涛 (61)
寻觅	湖	南	秦弢 (61)
仙人脚印	湖	南	潘颖 (62)
海石恋	湖	南	刘忠华 (62)
彗星	湖	南	唐时明 (63)
诗		解放军	李麟 (63)
约会	河	北	焦顺海 (64)

我又回到了梦里	解放军	高貴生 (64)
写给画家的诗	湖南	龙珠玲萍(65)
无题	湖南	胡德生 (65)
盼	湖南	郭 欣 (66)
值夜班的女守机员	北京	陈朝阳 (66)
野花	广东	谢良钊 (67)
致友人	湖南	沈立琼 (67)
祈望	湖南	左 海 (67)
叫岗	解放军	周群文 (68)
诗二首	湖北	虎 军 (68)
军营夜话	武警	张明贤 (69)
诗二首	湖南	李国平 (69)
爱的季节	湖南	吕国云 (70)
春·秋	湖南	贺显曾 (70)
牧歌	云南	黄信国 (71)
夜	福建	黄文清 (71)
敲榔人	湖南	丁 黎 (71)
国庆之夜	广西	宁 敏 (72)
咏物(三首)	四川	柏 青 (72)
忆友人	湖南	谢 志 (73)
南方的雪	福建	王日鹏 (73)
归燕	湖南	唐跃平 (74)
热血	湖南	周宏明 (74)
张寡妇再婚	湖南	滕龙华 (75)
爱的风寒	湖南	蒋衡胜 (75)
美的又一传说	湖北	杨 峰 (76)
路遇	湖南	徐琳娇 (76)
别了	山东	郑文芹 (77)
公路·轮胎	解放军	江国文 (77)
致旅游家	湖南	刘树锋 (78)

你	解放军	黄 莺 (78)
鹿哨(散文诗)	内蒙古	涅 鑾 洋 (79)
山村短笛(散文诗)	湖 北	魏国战 (80)
天使(散文诗)	浙 江	楼志刚 (80)
老人与树(散文诗)	湖 南	胡心怿 (81)
念奴娇(丙寅国庆)	湖 南	杨木林 (82)
车窗美景	山 西	岳水忠 (82)
别友	湖 南	黎 先 (82)
登牛头山有感	四 州	李克贤 (83)
思蜀	湖 南	刘定军 (83)
赞电大	江 苏	林 明 (84)
天竺奇景	陕 西	徐 庇 (84)
党恩日月长	云 南	康东福 (85)
友情	浙 江	邵龙康 (85)
登泰山抒怀(二首)	山 东	程剑国 (86)
普陀雨景	上 海	陆春溥 (86)
绝句四章	湖 南	盖 夫 (87)
春怨	湖 南	李春秀 (87)
赠蒋颂卿	江 苏	孟宪尧 (87)
思友	江 西	郭世和 (88)
愁咏	湖 南	缩 影 (88)
诗二首	湖 南	丁衡瑛 (88)
赏月吟	湖 南	王华明 (89)
致友人	湖 南	古 月 (89)
——答王华明		
后记		(90)
《百人诗选》题字(手迹)	何满宗	(扦页一)
作者近照(一)		(扦页二)
作者近照(二)		(扦页三)
作者近照(三)		(扦页四)

# 山路抒情(外一首)

湖南 周介华

盘山小路，崎岖坎坷，  
象金色的彩带从云中抖落，  
一头融进紫雾缭绕的山村，  
一头飘入车水马龙的城廓。

大山呵，宛如一架擎天的吊车，  
寒风里，骄阳下，频挥铁膊，  
刚从山村吊走粮棉、猪鱼、蔬菜、果木，  
又从城镇运来机器、化肥、布匹、糖果。

一级石阶，一个闪光的音符，  
一条彩带，一曲悦耳的音乐，  
才多少个春华秋实呵，  
大山就谱出了发财的赞歌。

一级石阶，一抹耀眼的颜色，  
一条彩带，一幅绚丽的杰作，  
才多少个朝霞暮霭呵，  
大山就绘出了致富的画册，

呵！崎岖坎坷的盘山小路，  
把巨变的奥妙写进了大山的心窝：  
昨天，党的三中全会定下主旋律，  
今天，六中全会又奏出美妙的交响乐！

## 啊！春芽

层层梯田象闪光的线谱，

颗颗春芽似耀眼的音符，  
铺满峻岭，布满岳麓，  
缀满园陵，点满苗圃。  
春的节奏在谷峰间反复，  
绿的旋律在林海里起伏，  
我仿佛听见绿色长城的凯歌，  
在大江南北的荒山秃岭高奏。  
啊！春芽，  
是你用回春的妙手，  
谱写出绿色王国的春之曲。

莽莽原野象洁白的幕布，  
条条春芽似潇洒的笔触，  
洒下鹅黄，泼下天蓝，  
抹上桃红，涂上墨绿。  
春的诗情在原野上激荡，  
绿的画意在林海里永驻，  
我仿佛看见绿色希望的帷帘，  
在长城内外的荒漠野洲展舒。  
啊！春芽，  
是你用回春的妙手，  
描绘出绿色王国的春之图。

---

**周介华** 男，50岁，生于洞庭湖滨，兰州大学中文系毕业。曾任大学助教、群众文艺编辑组长。现任衡阳电视台总编室副主任。系中国作家协会、中国音乐家协会、中国曲艺家协会、中国电视艺术家协会湖南分会会员。先后在省内外报刊、电台、电视台、出版社发表出版作品近500件。其中有17篇作品获奖。

## 绿色的小径

内蒙古 金 劲

春姑娘拖着绿色的纱裙  
沿着山径飘来  
当冬的梦仍缠着懒汉的时候

伐木人的孩子  
在山坡上  
寻找春姑娘的脚印  
就象寻找爸爸  
曾采伐过的树墩

于是，成熟了的春  
从孩子们的每一个脚窝  
分娩出  
一个个绿色的标杆  
  
那是伐木人的孩子  
竖起未来的……

金 劲 男，内蒙古鄂伦春文联  
诗人。此诗原载《大兴安岭文艺》  
1985年2、3合期。

## 理想是生命的朝晖

湖南 龚伦界

在欢乐的晨曦里  
理想树起了里程碑  
  
于是年华闪闪发光  
力量和智慧如泉如瀑  
流奔于事业的海洋

理想是生命的朝晖  
它焚毁腐浊  
填平崎岖 它  
甜化苦涩  
擎起希冀

---

龚伦界 男，51岁，大专，中共党员，慈利六中高教班主任。

# 复 活

解放军 杨保初

他仰卧着  
痛苦深重如夜色  
癌细胞又开始狂妄  
  
折磨挑逗意志  
生的欲念呼唤着什么  
  
一双手伸向他  
冬天便消融了

虽然他终于了结了人生的顿悟  
但珍藏的会长成树  
站作纪念碑

---

杨保初 男，空军衡阳医院政治处主任，多次在军内外发表过作品。

# 别

河南 张松林

用双唇在脸上打一个句号之后  
象一片帆影  
你拖曳着我的视线  
长久长久  
  
我终归是你的路  
跟在你的身后  
你终归是我的路  
铺在我的前头

---

张松林 男，24岁，中专，多次发表过诗作品。洛阳市风动工具厂职工。



## 裂 变

四川 包桂珍

淡泊却浓稠  
屏障扯住太阳  
孕妇饮难产的苦痛  
无头无尾的蚯蚓如歌  
酸雨润滑晦涩的眼  
一只白内障在背面起劲地画  
让神经悄悄走  
阴阳莫须组合  
乾坤不用默化  
激素会使肉长满嘴巴  
黎明苍老  
去让季节做一层注脚  
多数者已开始下陷  
脚临近了黑洞  
手再一次发扬  
苏格拉底式幽默

## 梦

江西 梅亚雪

安徒生的童话  
毕加索的线条  
熟透的红豆  
猫咪的皮球  
  
蓝窗帘下  
曲线的剪影  
落叶纷扬的巷口  
凝固的目光  
  
湿的草坪  
挂着晶莹的泪  
挂着摇动的风铃  
吉他声声  
  
思恋的火  
燃了梧桐枝叶  
绿色的梦  
青青的烟

---

包桂珍 女，25岁，中技，成都239信箱工人，此诗系处女作。

---

梅亚雪 男，20岁，高中，九江航运分公司上海商店柜长，原发表过作品。