

西方工商管理经典教材译丛

# Integrated Marketing Communications

# 整合营销传播

(第二版)

David Pickton, Amanda Broderick

[英] 大卫·佩克顿 阿曼达·布劳德里克 著

王晓辉 霍春辉 等译



经济管理出版社

ECONOMY & MANAGEMENT PUBLISHING HOUSE

西·方·工·商·管·理·经·典·教·材·译·丛

# Integrated Marketing Communications

# 整合营销传播

(第二版)

David Pickton, Amanda Broderick

[英] 大卫·佩克顿 阿曼达·布劳德里克 著  
王晓辉 霍春辉 等译



经济管理出版社  
ECONOMY & MANAGEMENT PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

整合营销传播 (第二版) / [英] 佩克顿, [英] 布劳德里克著; 王晓辉, 霍春辉等译. —北京: 经济管理出版社, 2008.10

ISBN 978-7-5096-0393-2

I. 整… II. ①佩… ②布… ③王… ④霍… III. 市场营销学 IV. F713.50

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 151991 号

出版发行: 经济管理出版社

北京市海淀区北蜂窝 8 号中雅大厦 11 层

电话: (010)51915602 邮编: 100038

印刷: 北京银祥印刷厂

经销: 新华书店

组稿编辑: 杨世伟

责任编辑: 张永美 孙宇

技术编辑: 杨国强

责任校对: 超凡

880mm×1230mm/16

44 印张 1070 千字

2009 年 1 月第 1 版

2009 年 1 月第 1 次印刷

印数: 1—3000 册

定价: 88.00 元

书号: ISBN 978-7-5096-0393-2/F·382

·版权所有 翻印必究·

凡购本社图书, 如有印装错误, 由本社读者服务部负责调换。联系地址: 北京阜外月坛北小街 2 号

电话: (010)68022974 邮编: 100836

北京市版权局著作权合同登记：图字：01—2005—6011 号

Intergrated Marketing Communications by David Pickton & Amanda Broderick

Copyright © Pearson Education Limited 2005

This translation of Economics for Intergrated Marketing Communications, first edition is published by arrangement with Pearson Education Limited

Chinese translation (simplified characters) copyright © 2008 by Economy & Management Publishing House

All right reserved

# 作者简介

**大卫·佩克顿 (David Pickton)** 是德蒙特福特大学营销系主任，《营销传播》杂志和《营销情报和策划》的编辑委员。同时，他也是特许营销协会和 RSA 协会的特别会员，有多年的教学和商业咨询的经验。

**阿曼达·布劳德里克 (Amanda Broderick)** 阿斯顿商学院营销学的高级讲师、营销学研究小组主任。她曾经荣获了欧洲营销学会、特许营销协会和营销学院颁发的多项杰出研究奖；在有关的杂志、著作和会议中累计发表 30 多篇学术文章。她的教学和研究重点是营销心理学、咨询和管理开发，其客户包括宝洁公司、Tesco、NEC、吉列以及法国的普美斯德公司。

仅以此书献给我最爱的人：

Miggie、Anna、Michael、Paul、Harry 和 Edward 以及所有我爱的人

致读者

知识就像一杯好酒，一旦尝过就会沉溺于其中，对它的渴望就不会停止……

答 拜

1999年8月

# 译者序

自20世纪90年代,舒尔茨所著的《整合营销》传入我国以来,大量关于整合营销的书籍也相继被引入我国。但由大卫·佩克顿与阿曼达·布劳德里克共同完成的这本《整合营销传播》却在众多的有关书籍中独树一帜,受到了很多学者的赞誉。

本书最大的特色之一是其覆盖面极为广泛,几乎涵盖了营销领域的所有主要问题,并且对相关问题如印刷、制作、包装等也做了专业性的阐述。由于本书的作者是英国人,因此在本书的写作过程中引用了大量的具有欧洲特点的案例,且有一些是英国独有的,这也构成了本书的另一个特点。同时,本书也不排斥运用美国和世界其他各地的案例,使其具有了站在欧洲面向世界的独特视角。

也正是由于本书的这些特点,为翻译工作带来了一定的困难。同时,由于本书的一些知识相对较新,一些术语的翻译在国内的文献中发现尚少,因此有不当之处,还恳请读者指正。

本书由一批有留学背景的年轻学者共同翻译而成,他们是:陈更硬(第1、2、24~31章)、马爽(第3~7章)、戴嘉(第8~11章)、霍春辉(第13~18章)、王晓辉(第12、19~23章)。王晓辉进行了全部译稿的校对和统稿工作。霍春辉对第1~16章进行了前期校稿,并与王晓辉共同组织了此次翻译工作。

在本书的翻译工作过程中得到了刘力钢教授的悉心帮助。另外,王玉琼、陈彦亮也做了很多工作。在此对所有帮助过我们的人表示深深的感谢。

由于水平有限,时间仓促,译稿难免有误,欢迎广大读者批评指正。

译者

2008年9月

# 序 言

## 整合营销传播的研究领域

整合营销传播就是识别计划和建立所有相关的营销传播的需要,使它们协调一致地发挥作用,达到最好的效果和最优的效率。《整合营销传播》(第二版)通过一种独特的“整合”形式,提供了一个覆盖面广泛的主题,从而描述了营销传播的范围。

## 目标受众

作为本科生和研究生的一门核心课程,本书适合作为营销传播、广告、公共关系、销售促进和直复营销等课程的学习。本书的结构可以使教师灵活地使用,从而满足他们各自的教学要求。

## 本书结构

第1、2章描述了营销传播的范围及整合营销传播的含义。第一部分阐述了营销传播的过程以及这个过程是如何从发出者到达接收者的。第二部分重点在于营销传播的管理方面。涵盖的主题包括:策划与方案;组织与实施;代理机构的运作;研究与分析;受众;预算;目标、战略与战术;创意;媒体以及制作实施;评价与控制。第三部分介绍了整合营销传播组合——组合要素共同发挥作用,从而实现成功和有效的营销。这一部分包括:公共关系、赞助、广告、直复营销传播、销售促进、销售规划、售点促销、包装、展览、行业展会、人员推销和销售管理。作者对阐述的每一部分都提供一个概念性的框架。视觉模型作为每一部分的开篇,能够帮助强化在整合营销传播中至关重要的关键部分。

## 主要的特点和教学法

● 整合营销传播的结构由三个IMC模型组成,并且其应用贯穿全书。每一部分都有一个特色模型,而每一章都对这个模型的一个方面做了解释。因此,这些模型提供了整合营销传播图表性的概要,强调了IMC的重要方面,描述了IMC的所有相关方面。

● 专家观点提供了对实际从业者观点和经验的解释。其中包括很多有特色的公司,如Royal Mail、Experian、Icon Brand Navigation、Sinclair Marketing Services、BMP、O&M等。

● 经整合的真实的案例分析,用实例说明了营销经理所面对的种种问题。这些案例经整合后被置入本书的各个部分,它们是Concern、Škoda和Pampers案例。

- “视点”栏提供了具体的事例或强调了特定的问题 (或要点), 进一步解释了在日常基础上营销专业人员所面临的问题。
- 书边部分出现的“警告”栏, 能辅助理解复杂的问题和强调要点。
- “须知”栏能够帮助理解重要的细节, 从而做出合理的决策。
- 脚注部分的概念解释能方便查阅关键术语的解释。
- 每章的结尾部分强调了本章展示的关键问题, 涵盖了自测题、作业、参考文献和其他推荐读物部分。
- 术语表为学生提供了又一个有益的资源。

### 整合营销传播的竞争优势

本书是整合营销传播领域的一本权威著作, 也是目前该领域最畅销的教材之一。本书由美国著名营销专家菲利普·科特勒和加里·麦克唐纳合著, 内容全面、系统, 涵盖了整合营销传播的各个方面。本书不仅是一本理论著作, 更是一本实践指南, 为营销专业人士提供了丰富的案例和实用的工具。本书的出版, 为整合营销传播的研究和实践提供了重要的参考。

### 目录

第一章 绪论 1  
 第一节 整合营销传播的概念 1  
 第二节 整合营销传播的演变 2  
 第三节 整合营销传播的竞争优势 3  
 第四节 整合营销传播的构成要素 4  
 第五节 整合营销传播的评估 5

### 术语表

本书的术语表旨在帮助读者理解整合营销传播中的关键概念。术语表按照字母顺序排列, 涵盖了从基础概念到高级策略的各个方面。每个术语都附有简洁明了的定义, 方便读者快速查阅。术语表是本书的重要组成部分, 为读者提供了实用的参考工具。

### 主要观点摘要

本书的主要观点摘要如下:  
 ● 整合营销传播是由三个IMC模型组成的, 并且其应用范围广泛。  
 ● 整合营销传播的竞争优势在于其能够实现营销目标, 提高品牌忠诚度, 降低营销成本。  
 ● 整合营销传播的构成要素包括品牌、产品、价格、渠道、促销、人员、地点、时间、地点、时间、地点、时间。  
 ● 整合营销传播的评估方法包括品牌知名度、品牌忠诚度、市场占有率、销售增长率等。

# 目 录

|                               |           |
|-------------------------------|-----------|
| 绪论                            | 1         |
| 第 1 章 什么是营销传播                 | 2         |
| 整合营销传播框架                      | 3         |
| 什么是营销传播                       | 3         |
| 营销传播过程与整合营销传播过程模型             | 5         |
| 营销传播策划过程与整合营销传播 RABOSTIC 策划模型 | 12        |
| 营销传播组合与整合营销传播组合模型             | 13        |
| 小结                            | 16        |
| 自测题                           | 16        |
| 作业                            | 16        |
| 参考文献                          | 16        |
| 其他推荐读物                        | 17        |
| 第 2 章 什么是整合营销传播               | 18        |
| 什么是整合营销传播                     | 19        |
| 整合营销传播的定义及主要特点                | 21        |
| 整合营销传播的益处                     | 23        |
| 整合营销传播的 4Es 和 4Cs             | 24        |
| 整合营销传播的推动力                    | 25        |
| 整合营销传播的障碍                     | 30        |
| 小结                            | 33        |
| 自测题                           | 33        |
| 作业                            | 34        |
| 参考文献                          | 34        |
| 其他推荐读物                        | 35        |
| <b>第一部分 整合营销传播过程</b>          | <b>36</b> |
| 案例研究 1 “关注基金”                 | 38        |
| 第 3 章 在营销传播中创建共享意义——从发送者到接收者  | 40        |
| 传播回路介绍                        | 42        |

|                            |           |
|----------------------------|-----------|
| 编码和解码中符号的使用 .....          | 44        |
| 意义是如何建立起来的 .....           | 48        |
| 信息发送者的可信度 .....            | 50        |
| 对传播的喜欢程度 .....             | 54        |
| 营销传播中的模特展示 .....           | 55        |
| 小结 .....                   | 57        |
| 自测题 .....                  | 57        |
| 作业 .....                   | 57        |
| 参考文献 .....                 | 58        |
| 其他推荐读物 .....               | 60        |
| <b>第4章 营销传播心理学</b> .....   | <b>61</b> |
| 消费者行为模式的其他选择 .....         | 63        |
| 决策的阶段 .....                | 68        |
| 购买前和购买 .....               | 69        |
| 购买后的评价 .....               | 74        |
| 产品处理 .....                 | 76        |
| 营销传播在购买者行为中的作用 .....       | 76        |
| 营销传播理论 .....               | 77        |
| 心理因素对购买者行为的影响 .....        | 78        |
| 经验、学习和记忆的作用 .....          | 82        |
| 态度的形成、变化对行为的影响 .....       | 84        |
| 小结 .....                   | 87        |
| 自测题 .....                  | 88        |
| 作业 .....                   | 88        |
| 参考文献 .....                 | 89        |
| 其他推荐读物 .....               | 91        |
| <b>第5章 媒体——信息的载体</b> ..... | <b>93</b> |
| 媒体——什么是媒体? 扩展流行的观点 .....   | 95        |
| 媒体的核心作用 .....              | 97        |
| 媒体和传播组合 .....              | 98        |
| 口碑传播 .....                 | 100       |
| 媒体类别和媒体工具 .....            | 101       |
| 作为营销传播的营销组合 .....          | 102       |
| 媒体的特点 .....                | 102       |
| 媒体的成长 .....                | 106       |
| 媒体效果——媒体是建立关系的工具 .....     | 107       |
| 媒体的整合 .....                | 111       |
| 小结 .....                   | 111       |
| 自测题 .....                  | 112       |

|                                |            |
|--------------------------------|------------|
| 作业 .....                       | 112        |
| 参考文献 .....                     | 113        |
| 其他推荐读物 .....                   | 114        |
| <b>第 6 章 电子媒体</b> .....        | <b>115</b> |
| 什么是电子媒体 .....                  | 117        |
| 网络营销 .....                     | 117        |
| 营销传播中多媒体的使用 .....              | 118        |
| 互联网和万维网 .....                  | 122        |
| 互联网和万维网上的营销传播 .....            | 125        |
| 数字和互动电视 .....                  | 131        |
| CD 光盘/DVD .....                | 132        |
| 许可营销 .....                     | 133        |
| 小结 .....                       | 133        |
| 自测题 .....                      | 134        |
| 作业 .....                       | 134        |
| 参考文献 .....                     | 134        |
| 其他推荐读物 .....                   | 135        |
| <b>第 7 章 不断变化的营销传播环境</b> ..... | <b>136</b> |
| 宏观和微观经济环境——营销传播环境 .....        | 138        |
| 宏观环境分析 .....                   | 140        |
| 影响营销传播的部分宏观环境变化综述 .....        | 141        |
| 营销传播产业的参与者 .....               | 148        |
| 营销传播微观环境——媒体环境 .....           | 150        |
| 小结 .....                       | 151        |
| 自测题 .....                      | 152        |
| 作业 .....                       | 152        |
| 参考文献 .....                     | 152        |
| 其他推荐读物 .....                   | 153        |
| <b>第 8 章 营销传播的国际环境</b> .....   | <b>154</b> |
| 国际营销的重要性 .....                 | 156        |
| 营销传播环境国际化的几个维度 .....           | 156        |
| 营销传播的标准化和适应化 .....             | 161        |
| 对标准化问题的战略性反应 .....             | 164        |
| 国际环境对营销传播的影响 .....             | 165        |
| 小结 .....                       | 169        |
| 自测题 .....                      | 169        |
| 作业 .....                       | 170        |
| 参考文献 .....                     | 170        |

|                                            |     |
|--------------------------------------------|-----|
| 其他推荐读物 .....                               | 173 |
| <b>第 9 章 规则和法律控制</b> .....                 | 174 |
| 规则和控制的需求 .....                             | 176 |
| 规则和控制的形式 .....                             | 179 |
| 法制监管和控制 .....                              | 180 |
| 行业自律和控制 .....                              | 182 |
| 行业自律方式的国际比较 .....                          | 192 |
| 小结 .....                                   | 195 |
| 自测题 .....                                  | 195 |
| 作业 .....                                   | 196 |
| 参考文献 .....                                 | 196 |
| 其他推荐读物 .....                               | 197 |
| 附录 9.1 营销传播法律条文 .....                      | 197 |
| 附录 9.2 英国广告和商务推广执行规章制度 (适用于商务和消费者市场) ..... | 198 |
| 附录 9.3 英国广告和促销适用范围 .....                   | 199 |
| 附录 9.4 广播局和独立电视局有关广告和赞助的准则 .....           | 200 |
| 附录 9.5 广播局和独立电视局不合格广告的种类 .....             | 201 |
| <b>第 10 章 营销传播伦理</b> .....                 | 202 |
| 引言 .....                                   | 204 |
| 什么是伦理 .....                                | 205 |
| 伦理实践 .....                                 | 205 |
| 伦理实践的商业案例 .....                            | 207 |
| 企业社会责任 (CSR) 方案和事业关联营销 .....               | 208 |
| 整合营销传播中的伦理思考 .....                         | 210 |
| 小结 .....                                   | 212 |
| 自测题 .....                                  | 213 |
| 作业 .....                                   | 213 |
| 参考文献 .....                                 | 213 |
| 其他推荐读物 .....                               | 217 |
| 附录 新西兰公共关系协会的伦理原则 .....                    | 217 |
| <b>第 11 章 形象和品牌管理</b> .....                | 219 |
| 什么是形象和品牌管理 .....                           | 221 |
| 品牌与品牌化 .....                               | 221 |
| 企业、产品和自有品牌 .....                           | 224 |
| 品牌的组成 .....                                | 229 |
| 品牌化的好处 .....                               | 230 |
| 品牌资产 .....                                 | 231 |
| 品牌管理 .....                                 | 238 |

|                                 |            |
|---------------------------------|------------|
| 小结 .....                        | 239        |
| 自测题 .....                       | 240        |
| 作业 .....                        | 240        |
| 参考文献 .....                      | 240        |
| 其他推荐读物 .....                    | 242        |
| <b>第 12 章 客户/受众关系管理 .....</b>   | <b>243</b> |
| 什么是客户/受众关系管理和客户联络管理 .....       | 245        |
| 数据库营销 .....                     | 248        |
| 电子营销和电话营销 .....                 | 250        |
| 客户联络管理的战略内涵 .....               | 252        |
| 小结 .....                        | 256        |
| 自测题 .....                       | 257        |
| 作业 .....                        | 257        |
| 参考文献 .....                      | 257        |
| 其他推荐读物 .....                    | 258        |
| <b>第二部分 整合营销传播策划的管理 .....</b>   | <b>260</b> |
| <b>案例研究 2 斯柯达 (Škoda) .....</b> | <b>262</b> |
| <b>第 13 章 营销传播策划与方案 .....</b>   | <b>264</b> |
| 整合营销传播的 RABOSTIC 策划模型 .....     | 266        |
| 整合营销传播的策划 .....                 | 267        |
| 策划的流程 .....                     | 269        |
| 营销传播方案 .....                    | 271        |
| 营销传播活动管理 .....                  | 277        |
| 小结 .....                        | 282        |
| 自测题 .....                       | 282        |
| 作业 .....                        | 282        |
| 参考文献 .....                      | 283        |
| 其他推荐读物 .....                    | 283        |
| <b>第 14 章 整合营销传播组织的含义 .....</b> | <b>284</b> |
| 组织和管理任务 .....                   | 286        |
| 营销传播是分散的 .....                  | 288        |
| 组织什么 .....                      | 289        |
| 整合营销传播应该组织谁——客户还是代理商 .....      | 289        |
| 整合的组织障碍 .....                   | 290        |
| 整合营销传播的组织 .....                 | 290        |
| 数据库在整合营销传播中的作用和重要性 .....        | 293        |

|                                        |                        |            |
|----------------------------------------|------------------------|------------|
| 045                                    | 小结 .....               | 294        |
| 045                                    | 自测题 .....              | 295        |
| 045                                    | 作业 .....               | 295        |
| 045                                    | 参考文献 .....             | 295        |
| 045                                    | 其他推荐读物 .....           | 296        |
| <b>第 15 章 代理机构的运作 .....</b>            |                        | <b>297</b> |
| 045                                    | 不断变化的环境 .....          | 300        |
| 045                                    | 对代理商的需求 .....          | 300        |
| 045                                    | 代理商的作用 .....           | 301        |
| 045                                    | 代理商的类型 .....           | 303        |
| 045                                    | 国际化维度 .....            | 309        |
| 045                                    | 代理商的甄选过程 .....         | 310        |
| 045                                    | 代理商的佣金 .....           | 314        |
| 045                                    | 委托—代理关系的管理 .....       | 317        |
| 045                                    | 小结 .....               | 318        |
|                                        | 自测题 .....              | 319        |
| 045                                    | 作业 .....               | 319        |
|                                        | 参考文献 .....             | 319        |
| 045                                    | 其他推荐读物 .....           | 320        |
| <b>第 16 章 整合营销传播决策制定的市场调查和分析 .....</b> |                        | <b>321</b> |
| 045                                    | 调查在整合营销传播中的作用 .....    | 323        |
| 045                                    | 调查在整合营销传播中的运用 .....    | 326        |
| 045                                    | 市场调查的类型 .....          | 327        |
| 045                                    | 数据收集中的问题 .....         | 330        |
| 045                                    | 市场监测: 连续性调查和联合调查 ..... | 332        |
| 045                                    | 媒体测评 .....             | 335        |
| 045                                    | 试销 .....               | 336        |
| 045                                    | 感知绘图 .....             | 336        |
| 045                                    | 小结 .....               | 337        |
| 045                                    | 自测题 .....              | 337        |
|                                        | 作业 .....               | 338        |
|                                        | 参考文献 .....             | 338        |
| 045                                    | 其他推荐读物 .....           | 339        |
| <b>第 17 章 目标受众识别与目标市场概况分析 .....</b>    |                        | <b>340</b> |
| 045                                    | 大众市场营销的衰退 .....        | 342        |
| 045                                    | 市场细分 .....             | 342        |
| 045                                    | 市场细分的类型 .....          | 343        |
| 045                                    | 可通过商业渠道获得的细分分类 .....   | 353        |

|                                  |            |
|----------------------------------|------------|
| 利用市场细分进行市场营销传播 .....             | 360        |
| 小结 .....                         | 363        |
| 自测题 .....                        | 363        |
| 作业 .....                         | 363        |
| 参考文献 .....                       | 364        |
| 其他推荐读物 .....                     | 365        |
| <b>第 18 章 制定预算与配置资源 .....</b>    | <b>367</b> |
| 预算、资源及约束 .....                   | 369        |
| 制定预算 .....                       | 369        |
| 营销传播支出和对销售额的影响 .....             | 372        |
| 实践中的预算制定 .....                   | 372        |
| 组织特征 .....                       | 377        |
| 小结 .....                         | 377        |
| 自测题 .....                        | 378        |
| 作业 .....                         | 378        |
| 参考文献 .....                       | 378        |
| 其他推荐读物 .....                     | 379        |
| <b>第 19 章 制定目标、决定战略与战术 .....</b> | <b>380</b> |
| 目标、战略与战术之间的关系 .....              | 382        |
| 目标与战略的层次 .....                   | 385        |
| 制定目标 .....                       | 386        |
| 战略决策 .....                       | 392        |
| 营销传播组合中战略与战术的应用 .....            | 403        |
| 小结 .....                         | 406        |
| 自测题 .....                        | 406        |
| 作业 .....                         | 407        |
| 参考文献 .....                       | 407        |
| 其他推荐读物 .....                     | 408        |
| <b>第 20 章 创意执行 .....</b>         | <b>409</b> |
| 创造力与整合营销传播 .....                 | 411        |
| 创意的指导方针 .....                    | 412        |
| 创意纲要和简介的作用 .....                 | 414        |
| 开发创意——创造性的过程 .....               | 416        |
| 创意战略——诉求与执行 .....                | 419        |
| 创意战术 .....                       | 421        |
| 评价创意 .....                       | 422        |
| 小结 .....                         | 422        |
| 自测题 .....                        | 423        |

|     |                                  |     |
|-----|----------------------------------|-----|
| 088 | 作业 .....                         | 423 |
| 888 | 参考文献 .....                       | 423 |
| 888 | 其他推荐读物 .....                     | 424 |
| 888 | 附录 20.1 纲要形式的样本 .....            | 425 |
| 888 | 附录 20.2 大字 (Daewoo) 的纲要 .....    | 426 |
|     | <b>第 21 章 媒体执行</b> .....         | 427 |
| 788 | 利用营销传播媒体 .....                   | 429 |
| 888 | 媒体执行周期 .....                     | 430 |
| 888 | 营销传播目标和战略 .....                  | 432 |
| 878 | 目标受众决策 .....                     | 433 |
| 878 | 媒体目标 .....                       | 435 |
| 778 | 媒体预算 .....                       | 443 |
| 778 | 媒体选择 .....                       | 445 |
| 878 | 媒体排期 .....                       | 447 |
| 878 | 媒体购买——追求经济、效率和效果 .....           | 450 |
| 878 | 媒体购买——影响购买的因素 .....              | 452 |
| 878 | 媒体评价 .....                       | 454 |
|     | 小结 .....                         | 454 |
| 888 | 自测题 .....                        | 455 |
| 888 | 作业 .....                         | 455 |
| 888 | 参考文献 .....                       | 455 |
| 888 | 其他推荐读物 .....                     | 456 |
|     | <b>第 22 章 制作实施</b> .....         | 457 |
| 808 | 广播电视与印刷产品简介 .....                | 459 |
| 808 | 印刷策划与排期 .....                    | 460 |
| 708 | 复制过程 .....                       | 462 |
| 708 | 设计图与胶片组合 .....                   | 462 |
| 808 | 校对系统与技术 .....                    | 463 |
| 808 | 印刷流程 .....                       | 467 |
| 808 | 印刷规格 .....                       | 470 |
| 118 | 完成加工 .....                       | 472 |
| 818 | 小结 .....                         | 474 |
| 818 | 自测题 .....                        | 475 |
| 818 | 作业 .....                         | 475 |
| 818 | 参考文献 .....                       | 475 |
| 818 | 其他推荐读物 .....                     | 475 |
|     | <b>第 23 章 整合营销传播的评价与控制</b> ..... | 476 |
| 858 | 为什么要评价营销传播活动 .....               | 478 |

|                      |            |
|----------------------|------------|
| 营销传播活动的评价因素          | 478        |
| 效果、效率与经济             | 480        |
| 活动前、中、后期评价           | 482        |
| 特定活动要素评价             | 489        |
| 营销传播策划过程的评价          | 490        |
| 整合营销传播的层次            | 490        |
| 整合营销传播的连续性           | 492        |
| 整合营销传播的维度            | 493        |
| 营销传播“整合质量”评估图        | 496        |
| 小结                   | 498        |
| 自测题                  | 499        |
| 作业                   | 499        |
| 参考文献                 | 499        |
| 其他推荐读物               | 500        |
| <b>第三部分 整合营销传播组合</b> | <b>502</b> |
| <b>案例研究3 帮宝适</b>     | <b>504</b> |
| <b>第24章 公共关系</b>     | <b>505</b> |
| 什么是公共关系              | 507        |
| 公共关系的定义              | 508        |
| 公共关系与营销              | 511        |
| 公共关系营销(MPR)          | 513        |
| 公共关系营销的范围            | 515        |
| 公共关系营销的受众——“公众”      | 517        |
| 公共关系营销的实施            | 517        |
| 公共关系营销的优势与局限         | 523        |
| 公共关系营销效果评估           | 524        |
| 小结                   | 525        |
| 自测题                  | 526        |
| 作业                   | 526        |
| 参考文献                 | 526        |
| 其他推荐读物               | 527        |
| <b>第25章 赞助</b>       | <b>528</b> |
| 赞助增长的原因              | 531        |
| 什么是赞助                | 532        |
| 赞助的形式和水平             | 532        |
| 赞助的益处和风险             | 534        |
| 赞助营销的战略特性            | 535        |