

三十六计

中华传世名著精华丛书

秘
本
兵
法

山西古籍出版社

三十六计

张
弓译注

山西古籍出版社

责任编辑：刘幼生

郝文霞

复 审：杨 文

终 审：落馥香

中华传世名著精华丛书

梁海明 主编

*

山西古籍出版社出版发行（太原市建设南路15号）

新华书店经销 公安县印刷厂印刷

*

开本：850×1168 1/32 印张：148.25 字数：3454千字

2000年1月第2版 2000年1月第1次印刷

印数：1—20000套

*

ISBN 7-80598-378-X/Z·25

定价：180.00元（全18册 每册10.00元）

序 言

《三十六计（秘本兵法）》在我国从古至今传习久远，集中历代“韬略”、“诡道”之大成，被兵家广为援用，素有兵法、谋略奇书之称。书中不少计名、语汇妇孺皆知，吟诵如流，可见此书生命力之雄勃，是我国文化也是世界文化的珍宝。

自《孙子兵法》以降，兵书丛集，洋洋大观。见于记载者多达三千余种，保存至今者也在千种以上，而《三十六计（秘本兵法）》雄踞一流。其用途之广博达于社会、军事、人生的各个层面，即使《孙子兵法》在这一点上也难以企及，故古书中称：“用兵如孙子，策谋《三十六》。”

原书广引《易经》语辞，或以《易经》为依据。《易经》是中国古代的一种占卜书，实际上是一部充满朴素唯物论和辩证法思想的哲学著作，对古代军事家，如孙武、韩信等等，都有深刻的影响。他们都精通《易经》，据以用兵。《三十六计（秘本兵

法)》正是在前人基础上,进一步研究《易经》中的阴阳变化,推演出兵法的刚柔、奇正、攻防、彼己、主客、劳逸等对立关系的互相转化,使每一计都体现出极强的辩证哲理。全书三十六条计,引用《易经》二十七处,涉及六十四卦中二十二个卦。这正是薄薄一本《三十六计(秘本兵法)》含纳天下万般变异机理,启迪世人无穷兵谋智慧而绵延深长的原因。

古代兵书大多文辞深奥,难于晓读运用,《三十六计(秘本兵法)》能含英咀华,将我国古代的军事、谋略思想,提纲挈领概括为三十六计,且计名多用成语,形象生动,通俗易懂,为世人所喜闻乐见。它并不重在理论阐述,而是将古代军事理论精华化为克敌制胜的计谋,每计均有明确的目的和实用价值,堪称中国古代智谋书中叫绝的普及本。

该书成书约在明、清之际,其作者很可能是一位深谙兵法理论、悉通《易经》、满腹经纶的中下层失意的知识分子,其名姓现今尚无确考,然其独特贡献功不可没。

我们依据《三十六计(秘本兵法)》整理出版本书,完好地保存了原书原貌,还其本来面目(原书每计有计名、解语、按语,前后各有一段说明文字)。为了读者阅读的方便,在计名、解语、按语下分别编写了相关的故事来源、注译、战例、按语阐释部分,力求做到完备、准确、通俗。读者从这里

可以看到原书原貌，便于保存研究，这一点也是本书特别优于近年众多《三十六计》各种本子之所在。

本书对原书文字做了较详细、确切的注释和部分语译，特别对原文中运用《易经》的语辞、内容，从解“易”到结合该计内容均做了深入浅出又切合要旨的阐释，以期帮助读者更好地理解掌握原书，这又是本书较之他书为优的又一所在。此外，对于某些属于基本观点性的提法，本书也有不同一般的见解，以供读者参考。至于本书中所叙战例，都附于各计相关条目之后，旨在使读者得窥我国古代军事家在千变万化的战争舞台上出神入化的精彩表演。

当然，《三十六计（秘本兵法）》出自古人之手，其中封建割据时期兵家之间尔虞我诈的糟粕不可避免，但比起该书的珍贵价值，实在是瑕不掩瑜，不没其光华的。编者在写作中参考了一些有关编著和资料，谨向原作者表示衷心感谢！

译注者

用兵如孙子，策谋三十六。

六六三十六，数中有术，术中有数。阴阳燮理，机在其中。机不可设，设则不中。

《按》 解语重数不重理。盖理，术语自明；而数，则在言外。若徒知术之为术，而不知术中有数，则术多不应。且诡谋权术，原在事理之中，人情之内。倘事出不经，则诡异立见，诤世惑俗，而机谋泄矣。或曰：三十六计中，每六计成为一套。第一套为胜战计；第二套为敌战计；第三套为攻战计；第四套为混战计；第五套为并战计；第六套为败战计。

目 录

第一套 胜战计

- 第一计 瞒天过海 (3)
- 第二计 围魏救赵 (8)
- 第三计 借刀杀人 (14)
- 第四计 以逸待劳 (21)
- 第五计 趁火打劫 (26)
- 第六计 声东击西 (31)

第二套 敌战计

- 第七计 无中生有 (39)
- 第八计 暗渡陈仓 (45)
- 第九计 隔岸观火 (51)
- 第十计 笑里藏刀 (57)
- 第十一计 李代桃僵 (63)
- 第十二计 顺手牵羊 (68)

第三套 攻战计

- 第十三计 打草惊蛇 (77)
- 第十四计 借尸还魂 (82)
- 第十五计 调虎离山 (88)
- 第十六计 欲擒姑纵 (93)
- 第十七计 抛砖引玉 (99)
- 第十八计 擒贼擒王 (105)

第四套 混战计

- 第十九计 釜底抽薪 (113)
- 第二十计 混水摸鱼 (120)
- 第二十一计 金蝉脱壳 (127)

第二十二计	关门捉贼·····	(133)
第二十三计	远交近攻·····	(139)
第二十四计	假道伐虢·····	(144)
第五套 并战计		
第二十五计	偷梁换柱·····	(153)
第二十六计	指桑骂槐·····	(160)
第二十七计	假痴不癫·····	(167)
第二十八计	上屋抽梯·····	(175)
第二十九计	树上开花·····	(183)
第三十计	反客为主·····	(189)
第六套 败战计		
第三十一计	美人计·····	(199)
第三十二计	空城计·····	(207)
第三十三计	反间计·····	(215)
第三十四计	苦肉计·····	(221)
第三十五计	连环计·····	(228)
第三十六计	走为上计·····	(236)
附录一	六十四卦方圆图·····	(243)
附录二	六十四卦次序歌·····	(244)
附录三	《三十六计》土纸排印本书影·····	(245)
附录四	伏羲八卦方位图·····	(246)
附录五	文王八卦方位图·····	(247)

第一套 胜战计

第一计 瞒天过海

【计名探源】

事见《永乐大典·薛仁贵征辽事略》。唐太宗贞观十七年，御驾亲征，领三十万大军以宁东土。一日，浩荡大军东进来到大海边上，唐太宗见眼前白浪排空，茫茫无穷，即向众将问及过海之计，众将面面相觑。忽传一个近居海上之人请求见驾，并声称三十万过海军粮此家业已独备。帝大喜，便率百官随此人来到海边。只见万户皆用一彩幕遮围，十分严密。此人东向倒步引帝入室。室内皆是绣幔锦彩，茵褥铺地。百官入座，宴饮乐甚。不久，风声四起，波响如雷，杯盏倾侧，人身动摇，良久不止。太宗惊警，忙令近臣揭开彩幕察看，不看则已，一看愕然，满目皆一片苍茫海水，横无际涯，哪里是在百姓家里作客，大军竟然已航行于大海之上了！原来此人是新招壮士薛仁贵扮成，这“瞒天过海”

的计策就是他策划的。

“瞒天过海”用在兵法上，实属一种示假隐真的疑兵之计，通过战略伪装，以期达到出其不意的战斗效果。

【原书解语】

备周则意怠^①，常见则不疑。阴在阳之内，不在阳之对^②。太阳，太阴^③。

【注译】

①备周则意怠：防备十分周密，往往容易让人斗志松懈，削弱战斗力。

②阴在阳之内，不在阳之对：阴阳是我国古代传统哲学和文化思想的基点，其思想涉及到大千宇宙，细尘末埃，并影响到意识形态的一切领域。阴阳学说是把宇宙万物作为对立的统一体来看待，表现出朴素的辩证思想。阴、阳二字早在甲骨文、金文中出现过，但作为阴气、阳气的阴阳学说，最早是由道家始祖楚国人老子所倡导，并非《易经》提出。此计中所讲的阴，指机密、隐蔽；阳，指公开，暴露。阴在阳之内，不在阳之对，在兵法上是说秘计往往隐藏于公开的事物里，而不在公开事物的对立面上，就是说非常公开的东西常常蕴藏着非常机

密的東西。

③太：極，極大。此句意同②。

【用計例說】

公元 589 年，隋朝將大舉攻打陳國。這陳國乃是公元 557 年陳霸先稱帝新建，定國號為陳，建都城於建康，也就是今天的南京。戰前，隋朝將領賀若弼因奉命統領江防，經常組織沿江守備部隊調防。每次調防都命令部隊於歷陽（也就是今天安徽省和县一帶）集中。還特令三軍集中時，必須大列旗幟，遍支營帳，張揚聲勢，以迷惑陳國。果真，陳國難辨虛實，起初以為大兵將至，盡發國中士卒兵馬，準備迎敵而戰。可是不久，又發現是隋軍守備人馬調防，並非出擊，陳便撤回集結的迎戰部隊。如此五次三番，隋軍調防頻繁，蛛絲馬迹一點不露，陳國也竟然司空見慣，戒備鬆懈。直到隋將賀若弼大軍渡江而來，陳國居然未有覺察。隋軍如同天兵壓頂，令陳兵猝不及防，隋軍遂一舉拔取陳國的南徐州（今天的江蘇省鎮江市一帶）。

二

戰國時期，群雄割據，孫臏曾經和龐涓同學兵

法。庞涓后来做了魏惠王的将军，自己知道本领不及孙臆，便秘密派人将孙臆叫到魏。孙臆到魏后，庞涓怕他的才能胜过自己，既妒嫉他又仇恨他，就私自用刑割去了他的膝盖骨，并且刺面涂墨，之后，又将他藏起来，不让人家知道。孙臆为了逃脱，便生一计：他披头散发，满面污垢，装疯卖傻起来。庞涓对此有疑，便让人送去酒饭，孙臆将其四处泼洒；庞涓又着人拿来粪便，孙臆却食之不拒。就这样，庞涓确信孙臆是疯了，因而对他的监视也放松了。齐国的使者来到魏国，孙臆设法暗地里见到了齐国的使者，劝说使者，齐使认为孙臆是奇才，便偷偷地用车把他运到齐国去了。

【按语阐释】

古人按语说：陈谋作为，不能于背于秘处行之。夜半行窃，僻巷杀人，愚俗之行，非谋士之所为也。

这是说“瞒天过海”之谋略绝不可以与“欺上瞒下”、“掩耳盗铃”或者诸如夜中行窃、剥人衣裘、僻处谋命之类等同，也绝不是谋略之士所应当做的事情。虽然这二者在某种程度上都有一定的欺骗性，但其动机、性质、目的是不相同的，自然不可以混为一谈。

此计的兵法运用，常着眼于人们对世事的观察处理中，使敌人由于对某些事情习见不疑而自觉不

自觉地产生了疏漏和松懈，故能使我方乘虚而示假隐真，掩盖某种军事行动，把握时机，出奇制胜。

第二计 围魏救赵

【计名探源】

事见《史记·孙子吴起列传》，是讲战国时期齐国与魏国的桂陵之战。公元前 354 年，魏惠王欲释丢失中山的旧恨，便派大将庞涓前去攻打。这中山原本是东周时期魏国北邻的小国，被魏国收服，后来赵国乘魏国国丧之机将中山强占了。魏将庞涓认为中山不过弹丸之地，距离赵国又很近，不若直打赵国都城邯郸，既解旧恨又一举两得。魏王从之，欣欣然似霸业从此开始，即拨五百战车以庞涓为将，直奔赵国，围了赵国都城邯郸。赵王急难中只好求救于齐国，并许诺解围后以中山相赠。齐威王应允，令田忌为将，并起用从魏国救得的孙臆为军师，领兵出发。这孙臆曾是庞涓的同学，对用兵之法，谙熟精通。魏王用重金将他聘得，当时庞涓也正辅助魏国。庞涓自觉能力不及孙臆，恐其贤于自己，遂