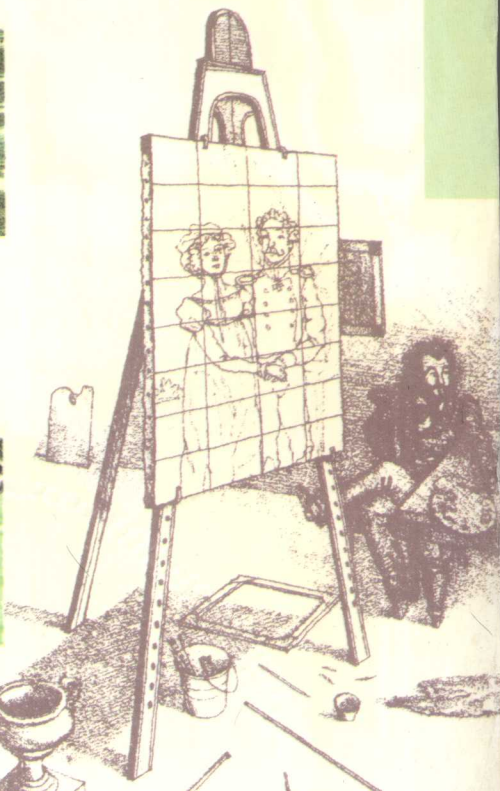


杨晓湘 刘 昕 / 主编

是谁创造了上帝

哲学是一种智力探索的整体

一种理解事物之方法的整体



人民日报出版社

青少年哲学启蒙

教室

青少年哲学启蒙教室

主编：刘昕
杨晓湘

是谁创造了上帝



人民日报出版社

图书在版编目(CIP)数据

青少年哲学启蒙教室. 是谁创造了上帝/刘昕, 杨晓湘

主编. - 北京: 人民日报出版社, 2001. 4

ISBN 7-80153-388-7

I. 青…

II. ①刘…②杨…

III. 哲学理论 - 青少年读物

IV. B0-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 17537 号

书 名: 是谁创造了上帝

主 编: 刘 昕 杨晓湘

责任编辑: 钟秋菊

封面设计: 杨 群

出版发行: 人民日报出版社(北京金台西路
2 号/邮编: 100733)

印 刷 者: 长沙市银都教育印刷厂

总 字 数: 600 千字

开 本: 850 × 1168 1/32

总 印 张: 40

印 数: 5 000 册

印 次: 2001 年 6 月 第 1 次印刷

书 号: ISBN 7-80153-388-7/G.228

总 定 价: 60.00 元(全套共六册)

前 言

最近新闻报道：由中国人生科学学会、中国教育学会、中国人口文化促进会主办，德育报社、中国人生科学学会青少年人生教育专业委员会等单位联合举办的首届“21 世纪全国中学生人生观教育理论与实践研讨会”，将于今年 5 月在北京举行。这一消息说明现代教育对中小学生人生观的教育引起了充分的重视。

世界观是人们对于世界及人与世界关系的总体看法和根本观点。世界观有自发的、朴素的世界观和理论化、系统化的世界观之别。不通过主动的实践和理论学习是难以树立理论化、系统化的世界观的。哲学就是理论化、系统化的世界观。在阶级社会中，不同的阶级有不同的世界观，同一阶级内的不同阶层，其世界观也会呈现出差别性。世界观是支配人们思想和行为的最基本的观点，它规定着人们的自然观、历史观、人生观、价值观、方法论等，制约着人们的感情、意志和对事物的态度，指导和调整人与世界及人与人之间的关系。树立正确的世界观有助于青少年将来更好地维护祖国和平发展，更好地让知识为社会作贡献。

恩格斯指出：“一个民族想要站在科学的最高峰，就一刻也不能没有理论思维。”而哲学思维是最高层次的理论思维。要提高理论思维的能力，最根本的就是要提高哲学思维能力。科学的思维方式能推动社会正常发展。中小學生开始逐渐认识周围的世界，形成自己的世界观、人生观和价值观。我们编委会编写此套书是为了更好地引导青少年形成正确的“三

观”，推动教育的发展。

此套书以传统的寓言故事、成语故事以及生活中典型的事例等为主线，对一种观点展开阐述，每一章节后有浅显易懂的理论加深对观点的论述，让中小学生能在趣味中改变自己不科学的观点，形成科学的世界观、人生观和价值观，把中学生思想品德教育提高到科学化，为青少年的成长、成功、成才提供有益借鉴。

由于时间仓促，本书难免有不妥之处，敬请读者和专家批评指正。

编 委

2001.4

《青少年哲学启蒙教室》编委会成员名单：

主 编：刘 昕 杨晓湘

编 委：郭洪涛 于 波 李 鑫

宋 云 邱小婷 杨 明

内 容 简 介

本书主要结合生活,用浅显易懂的寓言故事、成语故事和其它一些有趣的故事向中小学生介绍物质与意识在生活中表现出的联系等内容。

内容具体包括:1、是谁创造了上帝;2、物质第一性;3、深化认识;4、意识的反作用;5、神秘的梦;6、多彩的思维等六个章节。每一章节由故事引出哲理,让中小学生自己去思考所碰到的问题,并给以科学的指导,使他们逐渐掌握科学分析的方法。继而通过哲学原理系统阐述每一章节内容,让中小學生整理好自己所学到的道理。在“放眼社会”中列出生活中的实例举一反三,使中小學生用科学的眼光去分析事物,用积极的态度去创造生活。



目 次

是谁创造了上帝

上帝创造世界万物	(1)
盘古开天地	(2)
女娲造人	(4)
创造大地	(6)
创造人类	(8)
全能的上帝	(11)
西门豹治邺	(12)
人胚胎上的鳃裂	(13)
地球的起源与结构	(15)
生命起源三步曲	(18)
思想的眼睛	(20)
放眼社会	(25)

物质第一性

答花树有无之问	(27)
风动·旗动·心动	(28)
一切都是幻觉	(29)
贝克莱与猫	(30)
猫眼里的老鼠	(31)
世上有没有牛魔王	(33)
疑邻偷斧	(34)

裂脑人的苦恼	(35)
王子变成傻子	(38)
驯驴	(43)
思想的眼睛	(45)
放眼社会	(48)
深化认识	
风声鹤唳,草木皆兵	(51)
聪颖的苍蝇	(52)
假阿訇	(53)
五花八门的报告	(55)
王皓找马	(56)
老太婆换水	(57)
两小儿辩日	(58)
聪明反被聪明误	(59)
骆驼	(60)
鱼的快乐	(61)
张飞审瓜	(63)
邹忌讽齐王纳谏	(64)
血的教训	(65)
“杂交水稻之父”袁隆平	(67)
“火眼金睛”李四光	(72)
人类登上月球	(75)
思想的眼睛	(78)
放眼社会	(79)



意识的反作用	
公孙与驴	(82)
三人成虎	(83)
流言可畏	(84)
“天下名巧”马钧	(85)
龙骨水车利农耕	(87)
洋务运动	(89)
新文化运动	(92)
思想的眼睛	(97)
放眼社会	(98)
神秘的梦	
南柯一梦	(101)
梦是愿望的实现	(103)
思想的眼睛	(105)
放眼社会	(120)
多彩的思维	
众神之父宙斯	(123)
嫫祖养蚕和牛郎织女	(125)
神机妙算	(129)
莎士比亚的戏剧	(131)
钟摆的故事	(137)
来自鸡蛋的灵感	(138)
李威——牛仔裤创始人	(139)
贾尼尼——商业鬼才	(142)

希尔顿——饭店业魁首	(144)
邱德根——放电影起家的人	(147)
创造思维的闪光	(150)
放眼社会	(156)
廊桥枪声	(156)
指南针	(158)



上帝创造世界万物

在宇宙天地尚未形成之前，黑暗笼罩着无边无际、空虚混沌的大地。世界上空无一物。

上帝用七天创造了天地万物使世界确立，使万物齐备。

第一日，上帝说：“要有光！”于是便有了光。上帝将光与暗分开，称光为昼，称暗为夜。于是有了晚上，有了白天。

第二日，上帝说：“诸水之间要有空气隔开。”上帝便造了空气，称它为天。

第三日，上帝说：“普天之下的水要聚在一处，使旱地露出来。”于是，水和旱地便分开。上帝称旱地为大陆，称众水聚积之处为海洋。上帝又吩咐，地上要长出青草和各种各样的开花结籽的蔬菜及结果子的树，果子都包着核，于是地上有了植物。

第四日，上帝说：“天上要有光体，可以分管昼夜，作记号，定节令、日子、年岁，并要发光普照大地。”于是上帝造就了两个光体，给它们分工，让大的那个管理昼，小的那个管理夜。这便是太阳和月亮。上帝又造就了无数的星斗，把它们嵌列在天幕之中。

第五日，上帝说：“水要多滋生有生命之物，要有雀鸟在天空中飞翔。”上帝就造出大鱼和各种水中的生命，使它们各从其类；上帝又造出各样的飞鸟，并把它们分门别类。

上帝看到自己的造物，非常喜悦，就赐福这一切，使它们

滋生繁衍，普及江海湖泊、平原空谷。

第六日，上帝说：“地要生出活物来，牲畜、昆虫、野兽各从其类。”于是，上帝造出了这些生灵，使它们各从其类。

上帝看到万物并作，生灭有继，就说：“我要照着我的形象，按着我的样式造人，派他们管理海里的鱼、空中的鸟、地上的牲畜和地上爬行的一切昆虫。”

上帝照着自己的形象创造了人。

上帝本意让人成为万物之灵，就赐福给他们，对他们说：“要生养众多，遍满地面，治理地上的一切，也要管理海里的鱼、空中的鸟和地上各样活物。”

第七日，天地万物都造齐了，上帝完成了创世之功。在这一天里，他歇息了，并赐福给第七天，圣化那一天为特别的日子，因为他在那一天完成了创造，歇工休息。就这样，星期日就成为人类休息的日子。

上帝就这样创造了宇宙万物。

◎ 思想导航：

如果真有上帝，那是谁创造了上帝？即在创世之前，上帝是怎样的存在着？如果有另外一种力量创造上帝，那是什么呢？

盘古开天地

那是非常非常久远的时候了，天和地还没有分开，宇宙就



好像一个大鸡蛋一样，黑暗混沌成一团。就在这个大鸡蛋中，盘古在悄悄地孕育着。

盘古在大鸡蛋中孕育着、生长着，如同睡着了一样，发出呼呼的鼾声。一年、十年、百年，转眼之间一万八千年过去了。有一天，盘古忽然醒来睁开了眼睛。但他觉得奇怪，怎么四周黑暗一片，什么也看不见呢？黑暗使他闷得发慌，接着又是万分地烦恼，他实在忍不住了，向旁边一抓，竟抓到了一个大斧子，于是，他拼尽全身的力气，狠狠地向前劈去，随着山崩地裂般的一声巨响，那个曾紧紧地包着他、孕育了他的混沌的大鸡蛋被他劈裂了。

这个大鸡蛋中那些轻而清的东西，缓缓地向上升去，慢慢地变成了天，另外那些重而浊的东西，渐渐地沉下来，一点点地变成了地。于是，当初混沌不分的天地，就这样被盘古用大斧子给开辟出来了。

天和地被分开以后，盘古怕它们会再合拢起来，就用头顶着天，脚踩着地，伸直了腰杆站在天地之间，随着天地的变化而变化着。每天，天升高一尺，地加厚一丈。而盘古的身子也随之增长。就这样，一万八千年又过去了。天升得高极了，地也变得极厚了，盘古的身体也长得极为高大。

那么盘古到底长了多高呢？据说有九万里那么长。盘古成了巍峨的巨人，他就像一根长长的大柱子，撑在天和地的中间，不让它们再重新合拢在一起，回到那混沌黑暗中去。

又不知多少年过去了，盘古就是那样在孤独寂寞中做着这支撑天地的辛苦工作。到后来，天和地已经被固定住了，但盘古也到了精疲力尽的时候了，终于有一天，他“轰”的一声，倒在地上死去了。

盘古临死的时候，浑身发生了极大的变化：他口中呼出的一团团的气，变成了天上吹着的风和飘着的云；他发出的最后声音，变成了滚过天空的隆隆雷声；他的左眼睛变成了光芒万丈的太阳；右眼睛变成了皎洁明亮的月亮；他的手足和身躯变成了大地的四极和五方的名山；他的血液变成了江河；他的筋脉变成了大道；他的肌肉变成了田地；他的头发和胡须变成了天上的星星；他的皮肤变成了花草树木；他的牙齿、骨头、骨髓则变成了蕴藏在大地下的闪光的金属、坚硬的石头、美丽的珍珠和湿润的玉石；就连他身上的汗水也变了，变成了无尽的雨露和甘霖。

总之，盘古开天辟地后，尽管他死去了，他也没有忘记把自己的全部留给他开创出的天和地。所以后人称赞盘古是“垂死化身”。他用了自己整个的身体来使这新诞生的世界变得更加丰富和美丽。

◎ 思想导航：

中国版的“创世说”，一个巨人开创了整个世界。

同样的一个问题：在盘古开天辟地之前，时间和空间是停止的吗？既然在这之前，没有时间和空间，那么盘古又从哪里获得立足之地？

女娲造人

女娲是一位蛇身人首的神圣女，是一位化育万物的神。



天地开辟之后,尽管大地上已经有了山川草木,有了鸟兽虫鱼,但仍然显得死气沉沉的,因为大地上没有人类。一天,女娲行走在荒寂的大地上,心中感到非常孤独,她觉得应该给天地之间增添些更有生气的东西。

女娲想了想,便来到一个水塘边蹲下身子,在塘边掘出一些黄泥,用塘水和好,仿照水中自己的影子,用揉好的泥团捏出了一个黄泥人。她刚把小泥人放在地上,那小东西竟活了,欢天喜地的跳着。女娲便叫他是“人”。

人的身体虽然很小,但因为是女娲神亲手造的,所以,他与飞鸟、走兽都不同,他集天地之精华,是万物的灵长,有管理大地的气概。女娲看到人活了,对她自己的创造非常满意,便更加努力地工作起来。她打水、和泥,又有许许多多的小泥人在她的手中诞生了。他们一落地就围着女娲欢呼、跳跃,然后或单独或成群地离去了。

看到那些离去的人们,女娲的心中充满了惊讶和安慰。她继续着自己的工作,于是随时都有活生生的人从她的手中来到地上。随时听到周围人们的笑声,她再也不感到寂寞和孤独了,因为宇宙间已经有了她创造的儿女。

她想让这些机灵的小生灵布满大地,但这地毕竟太大了,她工作了很久,还是远远地没能达到自己的愿望。已经十分疲劳的女娲于是想出了一种办法:她找到一根绳子,把它放到水塘中,然后把水塘搅混,使绳子沾满了泥,她拉出绳子用力一甩,泥点落到地上,便变成了一群群的小人儿。女娲高兴了,她不停地甩着绳子,不久,大地上便布满了人类的踪迹。

大地上有了人类,女娲神的工作似乎就可以停止了。但她又有了新的考虑:怎样才能使人很好地生存下去呢?人总

是会死亡的,死去一批,再造一批,那就太麻烦了。于是,女娲神就把男人和女人配成对,叫他们自己去创造后代,担负养育后代的责任。人类就这样繁衍下来,而且一天天地增加着。

女娲因为替人类建立了婚姻制度,使男人和女人成双成对,于是她便成了人类最早的媒人,所以后世的人们便把她奉为媒神,也就是现在人们所说的婚姻之神。

为了祭祀她,人们在郊野修建了庙宇,筑起了神坛,每年到了农历的二月,就在神庙附近举行盛会和非常隆重的典礼。这时,男女青年们都聚拢到这里,他们欢歌跳舞,只要双方都玩得情投意合,就可以结婚。

他们以星月交辉的天空作帐子,把绿草如茵的大地做床榻,所以人们常常称美满的婚姻为“天作之合”。因为女娲是神,她代表天,她的规定自然也就是天意了。

◎ 思想导航:

在女娲用泥造人的同时,她为什么不同时赋予人永生的权利呢?为何这世间的万物还要生生灭灭,繁衍不息呢?难道以女娲造人的本领也有着无法改变的东西?

创造大地

魁扎尔科亚特尔(光明的一面)和特斯卡特利波卡(阴暗的一面)从空中垂首俯视,只见下方一片大水。一个可怕的女神漂浮在水上,用无数张嘴吞食着她所发现的一切,因为她身



上的每一个关节都有一对能发现任何食物来源的锐眼和像野兽一样啃咬的嘴巴。

“我们必须想个办法阻止那女神吞噬我们创造的一切。”他们互相说。

事情便这样发生了，两位大神把自己变成了两条巨蛇，其中一条迅速抓住女神的胳膊，另一条则抓住她的脚。然后，趁她还未来得及反抗，把她朝前两边猛拽，直至她齐腰一断为二。她的头和肩变成了大地，而下半身升上天空，变成了天宇。

其他神祇对魁扎尔科亚特尔和特斯卡特利波卡的这一举动愤怒不已。他们降临大地，决定给女神一些能补偿她肢体残缺不全的礼物。他们宣布，人类生存所需要的一切她都能提供。他们用她的头发创造了树木、青草和花卉，用她的皮肤创造了美丽的草原和小型花卉，用她的眼睛创造了小型山洞和井泉，用她的嘴创造了大型山洞和河流，用她的鼻子创造了小山和山谷，用她的肩膀创造了高山峻岭。

这位女神常常不开心，有时，人们半夜里能听到她在哭喊。于是，人们得知她万般焦渴，要喝人血。渴劲一来，她就不再提供果实，而是哭喊不停，直至人心的血止住她的焦渴。为人类提供了生存的她，反过来要求人类为她自己的生存提供生命。情况历来如此，并将永远如此。

◎ 思想导航：

又是一些神在另一个虚幻的世界里创造新的世界。没有人告诉我们那个虚幻世界的起源。似乎所有的神都不是万能的，他们在爆发战争，他们在焦渴哭喊，他们只是一批神化的