

徐心癯篆刻

錢君刻
題



上海書畫出版社

徐正廉篆刻

錢君刻
題



责任编辑 吴 瓯
技术编辑 钱勤毅
设计制作 杭州乾嘉文化艺术有限公司

图书在版编目 (C I P) 数据

徐正濂篆刻 / 徐正濂著. —上海: 上海书画出版社,
2008. 7
ISBN 978-7-80725-764-6

I. 徐… II. 徐… III. 汉字—印谱—中国—现代 IV.
J292. 47

中国版本图书馆CIP数据核字 (2008) 第100591号

徐正濂篆刻

徐正濂 著

◎ 上海书画出版社 出版发行

地址: 上海市延安西路593号

邮编: 200050

网址: www.duoyunxuan-sh.com

E-mail: shcpsh@online.sh.cn

印刷: 杭州富春电子印务有限公司

经销: 各地新华书店

开本: 787×1092 1/20

印张: 5.5

印数: 0,001-2,000

版次: 2008年7月第1版 2008年7月第1次印刷

ISBN 978-7-80725-764-6

定价: 30.00元

天然任性 印如其人（序）

二十世纪的中国动荡多难，但这片土地上的艺术如绘画、戏剧、文学，却有着精彩的展现。其中书法和篆刻虽不是显眼的项目，但其丰硕的成果却也不亚于其他门类，尤其篆刻是如此。在世纪的前五十年，出现了吴昌硕、齐白石两位可以在篆刻史上作为标高的人物。而其他如来楚生、陈巨来，也都不让前贤。有意思的是，在世纪的最后二十年，篆刻与其他多门艺术一样，突然像洪水般泛滥了起来，参与的人数之多出乎想象。在这么一代人的时间里，从事这门小众艺术的作者，从全中国统计，居然在数万以上。其中以展览的水准衡量，达到较高艺术层次的，大约有二三百人。而我个人喜欢并武断认为，可以与前贤较量的高手有十几人。因此可以不夸张地认为，这二十年的成就实属篆刻史空前的整齐和繁荣。当然，若以高度论，要与吴、齐比肩，又有些许的差距。

新世纪的到来已经有七八个年头了，篆刻繁荣依旧，但却未必乐观。随着社会的转型，原先叱咤印坛的高手如今多数或隐或退了。隐者自未必真隐，或许正在积蓄能量，作更漂亮的亮相。退者则非让也，着实是原先水准的退步。而新生一代或张狂胡闹，或复古守旧。喧闹的时代，造就喧闹的审美，所谓文化多元是也。当初我私下看好的十数人，当下还时常捉刀刻石的，大约不到一半了。感叹啊！昔者时不我与，逝去的犹如江河；今日时也我与，不坚持努力的，又奚有作为？我这番不合时宜的感叹，想必有一人是领首称是的，他便是自诩不耕官田耕印田，同时还写一手好文章的徐正濂。我们既以手工艺为生，不敢自称天生我才，但敬业之道是为

人根本不是？何况艺也如锥，锥处囊中，不患天道不酬勤也。想来这话正濂先生是认可的。

人云艺无坦途，但似乎却有法门。如果想在艺术领域做踏实的事业，哪怕只想认真地玩玩也罢，则必须完成两项大指标，一曰创造图式，二曰拓展审美。所谓图式，是指平面艺术风格面目构成的外在形式。通俗地说，篆刻家的创作目标就是创造一种属于自己特有的篆刻面目。为使这面目和谐统一并达到他人难以模仿的技术高度，必须形成系统的篆法结字和娴熟的刀法技巧。然而创造图式仅是创作成功的一半，严格地说是皮相而已，如何让这皮相注入审美内涵，让它诉说作者的生命状态、人生感悟或者其他有意思的信息，尽量让这皮相丰满起来，才是最终达成艺术作品完善的另一半。

正濂先生是当今成功地表达个人艺术理念的篆刻家，也是如今为数极少的还有创作热情和抱有艺术使命感的作者。他的作品图式独到，结字造型在平易与新奇之间，文化信息含量丰富；用刀直率，没有矫饰，没有犹豫，一派天然任性的气度。当然有时不免有点僵硬，有点愣，但这一点太似先生的性格了。先生外表温和，内心刚毅自信，与人为善，和而不同。先生安处自乐的生存智慧，还可以在篆法结字中寻得消息。总之艺如其人，活脱脱地在图式里展现。中国传统艺术的要义，其实全部都是表现人，表现作者的生命状态、思想状态和处世状态。因此，如果能达到艺如其人的境界，也可以说就是成功的境界了。固然这实在是老生常谈，但我仍然坚信不移地将此衡量他人也衡量自己。不知先生以为然否？

值此正濂先生印集付梓，应命序之。

石渠

戊子春三月十二日于京华

徐心瀛篆刻 寶昌軒題



徐正廉篆刻 徐正廉印

独与天地精神往来 徐正廉号楚三行年五十

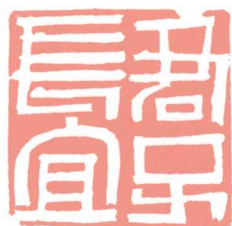
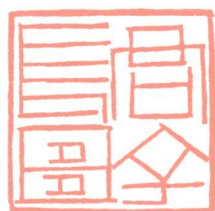


徐正濂篆刻 钱昌祥题



既安乃乐
(附款)

徐正瀛篆刻 徐正瀛題

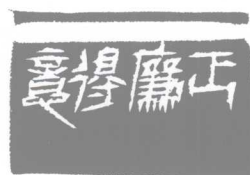


君子長宜 君子長宜

徐正癸篆刻 钱石翊题



徐正廉篆刻 钱名山题



乐我心田（附款）

徐心瀛篆刻 錢名刻題



徐正廉篆刻 钱君匋题

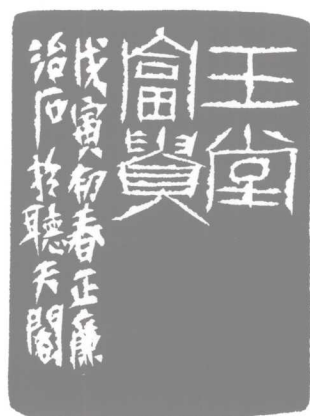


庚寅寅庚

正廉印

風雲驟起

徐云瀾篆刻 寶昌軒題



徐心濂篆刻

徐心濂題



自爱
幽居
怀玉
雪峰

徐正濂篆刻 寶昌軒題



徐心瀛篆刻 徐心瀛題

敬事和众（附款）

