

A stylized illustration of several chrysanthemum flowers in dark blue and light green, arranged in a cluster above the title.

菊花簪

李 季 著

长江文艺出版社

对 杖

菊花石

李 季 著



菊花石

李季著

*

長江文藝出版社出版

(武漢解放大道332號)

武漢市書刊出版業營業許可證新出字第3號

新華書店武漢發行所發行

江漢印刷廠印刷

*

787×1092耗 $\frac{1}{32}$ 開·2 $\frac{1}{2}$ 印張·1種頁·20,000字

1957年6月第1版

1957年6月第1次印刷

印數：1—13,500

統一書號：T10107·56

內 容 提 要

这是根据連云山的傳説，用民歌的形式写成的一篇叙事长詩。内容主要是通过刻石工匠的遭遇，以及他們对自己的劳动成果的热爱，展示和反映了当时連云山的人民对敌的革命斗争。

目 录

盘 歌	1
第一天	7
一 菊花石	9
二 老工匠	15
三 盆菊	17
四 訓徒	21
五 贊茶歌	26
第二天	33
六 顆顆紅星	35
七 五月二十一那一天	40
八 送別	45
第三天	49
九 只要山青石头在	51
十 八年血泪	54
十一 梦	58
十二 夺宝	64
尾 声	69

盤歌



牧童：

要想和唱山歌不費難，
你曉得你家住在什麼山？
你家吃的什麼河里水？
山上什麼出產養活你家幾千年？
河里什麼寶貝天下把名傳？

采茶女：

听你的山歌回你的音，
我家住在連雲山，
我家吃的芙蓉河里水，
山上的木材竹林養活我家幾千年，
河里的菊花石天下把名傳。

牧童：

山上的采茶姑娘莫驕傲，
連雲山和哪架名山緊相連？
什麼人山上舉紅旗？
什麼年間火燒天？

什么人殘杀工农群众万万千？

采茶女：

山下的牧童哥哥仔細听，
連云山和井崗山紧相連，
毛主席和朱总司令山上举紅旗，
一九二七年火燒天，
蔣介石殘杀工农群众万万千。

牧童：

看見过紅茶花你記性好，
什么人刻菊花石手艺高？
什么人师兄妹結夫妻？
什么人參軍帶着刻石刀？
什么人八年血泪刻成了无价宝？

采茶女：

牧童哥哥你莫弄巧，
老工匠父女俩手艺高，
荷花女师兄妹結夫妻，
鼯虎來參軍帶着刻石刀，
荷花女八年血泪刻成了无价宝。

牧童：

采茶女就象巧嘴鳥一般，

什么人夺宝偷进连云山？

万丈深崖什么人跳？

什么人生死没消息？

什么人常常叫人留想念？

采茶女：

这些事儿怎能把我难，

采茶姑娘件件记得全；

要想听我从头到尾唱，

你就天天放牛在茶山下，

听我一句不漏的唱个完。

第一天



一 菊花石

采茶姑娘唱山歌，
泪水滴湿青草坡。
唱到伤心处哥莫啼，
唱到欢喜处哥且乐，
听了山歌记心窝。

此歌出自连云山，
芙蓉河两岸都传遍。
山上出歌山下传，
采茶姑娘记得全，
唱起山歌泪涟涟。

太阳出来满天红，
山山岭岭绿盈盈：
高的是杉树不老松，

低的是茶树滿山岭，
不高不低紫竹林。

河边楊柳排成行，
大船小船穿梭忙。
山冲里稻田冒綠尖，
田埂上走着采茶娘，
姐姐采茶妹采桑。

芙蓉河有九十九道灣，
道道灣里好行船。
夏天漲水船似箭，
冬天水落把船挽，
挽船的碼頭林家灣。

林家灣前架木桥，
芙蓉河里出奇宝；
清清河水三丈深，
河底的菊花石花样巧，
走遍天下难寻找。

石菊晶瑩天然生，
花瓣四射香气濃。
不怕水冲不怕潮，
菊花石年年长新莖^①，
石菊永世不凋零。

石匠下水凿石头，
工匠刻石思虑稠；
几多清晨到黄昏，
几多灯盏添新油，
几多青年变老头。

朵朵菊花白如雪，
花嵌石中硬似铁。
刻石人要有钢铁志，
一生一世不停歇，
老子死了儿孙接。

① 菊花石不能繁殖生长。但在菊花石工匠們神話般的傳說里，却說石在年年生长。他們常对一块花紋不能称心的石头，惋惜地說：“这朵花还没开好”，或“这个叶子正长着呢，再晚打一年就长好了”。

早不思茶午厌飯，
夜坐灯下不安眠；
几多銅鑿成廢鉄，
几多手指結老茧，
直挺挺的脊背累得弓样弯。

匠心无师勤思量，
手巧单靠昼夜忙。
揣摩花紋难安睡，
梦里犹聞菊花香，
肚皮上画下新菊样。

世間从来无易事，
額上皺紋案上石。
刻石工匠年年老，
朵朵石菊岁岁新，
絞心嘔血有誰知！

几多阳春到大寒，
几多太阳落西山，
块块石菊眼泪洗，