

课标本

教材完全解读

王后雄学案

总策划：熊辉



高中语文 必修3

配苏教版

丛书主编：王后雄

本册主编：胡务民



中国青年出版社

课标本 教材完全解读

王后雄学案

高中语文 必修3

配苏教版

丛书主编：王后雄

本册主编：胡务民

编委：胡卫民

江先亮

谭荣

方彩芳

胡强书

林少华

邵建香

曹柏生

倪京晖

陈玉民

杨友生

戴桂敏

杨琴

肖卫平

易小卫

钟志鹏

华任重

王应喜

林晖

程秋平



中国青年出版社

(京)新登字083号

图书在版编目(CIP)数据

教材完全解读:苏教版.高中语文.3:必修/王后雄主编.

—3版.—北京:中国青年出版社,2008

ISBN 978-7-5006-6736-0

I.教... II.王... III.语文课—高中—教学参考资料 IV.G634

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第159153号

策 划:熊 辉

责任编辑:宣逸玲

封面设计:木头羊

教材完全解读

高中语文

必修3

中国青年出版社 出版发行

社址:北京东四12条21号 邮政编码:100708

网址:www.cyp.com.cn

编辑部电话:(010)64034328

读者服务热线:(027)61883306

孝感市三环印务有限责任公司印制 新华书店经销

889×1194 1/16 12.5印张 354千字

2008年11月北京第3版 2008年11月湖北第3次印刷

印数:10001—20000册

定价:20.30元

本书如有任何印装质量问题,请与承印厂联系调换

联系电话:(027)61883355

教材完全解读

本书特点

基础教育新课标改革已如火如荼地展开,新课程教材助学助考的开发问题已成为人们关注的焦点。应广大读者的要求,我们特邀来自国家新课程改革试验区和国家级培训班的专家编写课标版《教材完全解读》丛书。该系列丛书能帮助学生掌握新的课程标准,让学生能够按照课程理念和教材学习目标要求科学、高效地学习。该书以“透析全解、双栏对照、服务学生”为宗旨,助您走向成功。

这套丛书在整体设计上有两个突出的特点:一是双栏对照,对教材全解全析,在学科层次上力求讲深、讲透、讲出特色;另一个就是注重典型案例学习,突出鲜活、典型和示范的特点。

为了让您更充分地理解本书的特点,挑战学习的极限,请您在选购和使用本书时,先阅读本书的使用方法图示。

明确每课学习要求

以课标为依据,三维目标全解教材学习要求,提供总体的学习策略,提出具体的学习要诀,体现目标控制学习规则。

教材相关素材导航

提供与课本配套的相关链接,点击学习信息,补充话题素材,培养自主学习的能力,让你占尽无限资源,全程跟进课文深度学习。

双向双栏互动释义

双栏对照诠释课文要义,透析课文重点、难点、疑点,注重个性化知识网络的构建和能力的迁移,让你在实践中快速提高学习效率。

课文核心问题探究

提炼每课核心问题,搭建思维平台,探究思维规律,让你在整体把握重点内容、解题方法的同时,掌握破题规律。

第一单元 中外小说

课标单元知识

本单元是小说单元,小说是通过环境描写、故事情节和人物描写来表现主题的一种文学艺术,是文学作品的主要样式之一。它以生动具体的情节,塑造典型环境中的典型形象,揭示社会矛盾,反映社会生活,表达作者对人生的观念和态度。因此,在学习的时候要注意以下几点:

高考命题趋向

未来的文学作品阅读试题,散文阅读仍占主要地位,但并非散文一种文体控制天下,短篇小说、戏剧文学作品选段等,都有进入文学作品阅读试题的可能。2007年宁夏、海南高考文学类文本阅读即选自小说《水浒传》,2004年北京春招、2005年湖南高考都考过小说。

第1课 林教头风雪山神庙

本课学习目标

1. 了解林冲由逆来顺受、委曲求全到奋起反抗的思想性格的发展变化,从而认识封建社会里被迫者走上反抗道路的必然性。
2. 学习本文通过语言、行动、情节描写表现人物性格的写法。

1. 文题知识链接

1. 题目解说

本文节选自《水浒传》七十一回本第十四回。这是清初金圣叹的删节本。原文篇目是:“林教头风雪山神庙,陆虞候火烧草料场。”林教头,即林冲,原是北宋京城八十万禁军(保卫京城的军队)枪棒教头(教官)。“风雪”是指故事发生的天气环境,“山神庙”是指故事发生的地点。这一回是林冲被迫上梁山的关键性的一回,在林冲的性格刻画上具有重要意义。

2. 教材正文全解

识记字音

(1) 字音

食(jǐ)发

酒馕(zhuàn)

逃遁(yí lì)

少顷(qǐng)

休恁(nèn)地说

口呐(nà)

站(diàn)亭

连累(lèi)

文段解读

话说当日林冲正闲走间,忽然背后人叫。回头看时,却认得是酒生儿李小二。当初在东京时,多得林冲看顾;后来不合偷了店主人家钱财,被捉住了,要送官司问罪,又得林冲主张陪话,救了他免送官司,又与他陪了些钱财,方得脱免;京中安不得身,又亏林冲打发他盘缠,于路投奔人。不想今日却在这里撞见。林冲道:“小二哥!你如何也在这里?”李小二便拜道:“自从得罪了人,被发配小人,一地里投奔人不着,逃难不能来到沧州,投托一个酒店主人,姓王,留小人在店中做过去。因见小人勤谨,安排的好菜蔬,调和的好汁水,卖吃的人都喝采,以此买卖渐出,主人家有个女儿,就招了小人做女婿。如今丈人丈母都死了,只剩得小人夫妻两个,权在店前开了个茶酒店。因讨钱过来,遇见恩人。恩人不知为何事在这里?”林冲指着脸上道:“我因恶了高太尉,生事陷害,受了一场官司,刺配到这里。如今叫我管天王堂,未知久后如何。不想今日在此遇见。”李小二就请林冲到家里坐定,叫妻子出来拜了恩人。两口儿欢喜道:“我夫妻二人正没个家眷,今日得恩人到来,便是从天降下。”林冲道:“我是罪人,恐怕玷辱你夫妻两个。”李小二道:“谁不知恩人大名?休恁地说。但有衣服,便拿来家里浆洗缝补。”当时管待林冲酒食,至夜送回天王堂。次日又来相请。自此林冲得店小二家来往,不时间送汤送水来管待林冲。林冲因见他两口儿恭敬孝顺,常把些根两与他做本钱。

【段解】林冲沧州遇旧,为情节展开作铺垫,初步展示林冲的性格特点。这是第一部分。

3. 综合问题探究

1. 主题思想

作品细致地描绘出林冲思想性格飞跃的过程,反映了当时

“官逼民反”的社会现实,使我们了解到当时社会的黑暗、腐败,认识到封建社会人民群众奋起反抗统治者的必然性。

名师诠释
沧州遇旧,借李小二之口,补足故事情节,既表现了林冲扶危济困的性格特征,又使李小二夫妻在小说中的线索作用合情合理。

林冲讲述之中含有怨怒,而更多地流露出来的是一种无可奈何的情绪,从中可以看出其忍辱负重、委曲求全的软弱性格。

教辅大师王后雄教授、特级教师科学超前的体例设置，帮您赢得学习起点，成就人生夙愿。

——题记

能力题型设计

掌握考试题型变化趋势，体现实践、综合、创新能力。对考试能力题型设计进行科学的探索和最新的预测。

对每道题目标明能力层级，用A、B、C表示试题的难度系数，它们依次代表基础题、中难题、难题。

点击考点

双色凸现测试要点，方便您查阅解题依据，与讲例相互印证。

当解题无措时，建议寻找解题依据和思路。

教材课后习题解答

帮助您弥补课堂上听课的疏漏。答案准确，讲解繁简适度、到位、透彻。

单元知识整合

单元知识与方法网络化，帮助您将本单元所学教材内容系统化，形成对考点知识二次提炼与升华，全面提高学习效率。

最新5年高考名题诠解

汇集高考名题，讲解细致入微，教纲、考纲，双向例释；练习、考试，讲解透彻；多学、精练，效果显著。

考试高分保障

精心选编涵盖本章节或阶段性知识和能力要求的检测试题，梯度合理、层次分明，与同步考试接轨，利于您同步自我测评，查缺补漏。

点拨解题思路

试题皆提供详细的解题步骤和思路点拨，鼓励一题多解。知其然，且知其所以然。帮助您养成良好规范的答题习惯。

教材完全解读 高中语文 必修5

能力·题型设计

积累运用

1.下列加点字的注音全都正确的一项是()。

- | | | | |
|----------------|------------|-----------|-----------|
| A. 庇佑(pì) | 遑遑(yí) | 不省得(xíng) | 忏悔(chàn) |
| B. 彤云(tóng) | 夫理昭然(zhāo) | 干碍(ài) | 沁人心脾(qìn) |
| C. 盘缠(chán) | 玷辱(zhān) | 朔风(sù) | 喟叹(kuì) |
| D. 醉琼乱玉(qióng) | 酒馥(fù) | 赍发(lāi) | 丰腴(hé) |

点击考点

测试学音

教材课后习题解答

- 一、根据故事情节的发展，节选的课文可分为四个部分：1.林教头沧州遇旧知。

单元知识梳理与能力整合

一、重点解读

- 1.学会鉴赏小说情节的安排、人物的塑造和环境的描写。2.掌握小说的特征，学习写书评。3.尝试研究性阅读的方法，培养研究性阅读的能力。

最新5年高考名题诠解

1. [2007年湖北卷]《林教头风雪山神庙》和《杜十娘怒沉百宝箱》分别刻画了林冲和杜十娘两个人物形象。请各用一个单句对这两个形象作简要概括。要求对形象的理解正确，表达简明通顺，每句不超过25字。

(1)林冲是一位_____形象。

(2)杜十娘是一位_____形象。

【解析】本题考查考生扩展语句和语言表达简明、连贯、得

体的能力，能力层级为D级。《林教头风雪山神庙》和《杜十娘怒沉百宝箱》是考生熟悉读过的课文，看似容易，如果仓促答题，就会出错。回顾所学知识可知，林冲在封建统治者一逼、再逼，逼得无路可走的情况下，终于由逆来顺受、委曲求全到拔刀而起怒杀仇敌，走向反抗的道路。

【答案】(1)由委曲求全、逆来顺受的被迫反抗的英雄

(2)沦落风尘，但向往美好爱情、善良而刚烈的妇女

第一单元 知识与能力同步测控题

测试时间：120分钟

测试满分：120分

一、(18分，每小题3分)

- 1.下列词语中加点字的读音，完全正确的一项是()。

- A. 提防(dī) 怂恿(sǒng)
挟骂(āi) 气喘吁吁(xū)

- B. 剜(wān)肉
惨绝(ān)
C. 讥诮(xiào)
蠕蠕(rú)

- 廉颇(zhān)
快快不乐(yǎng)
溺水(chuāi)
颠沛流离(pèi)

期中测试卷

测试时间：150分钟

满分：150分

一、(18分，每小题3分)

- 1.下列词语中加点的字，每对读音全都不同的一组是()。

- A. 弹宗/封禅 毗连/毗谷 宽宥/苑囿 嬖宠/腥臊
B. 凄然/弹指 庇佑/绸缪 乘桴/微呼 编号/冠冕

期末测试卷

测试时间：150分钟

测试满分：150分

一、(15分，每小题3分)

- 1.下列加点字读音完全相同的一项是()。

- A. 召喚 詔书 船帆棹槳 车辆肇事

- B. 筵席 宴席 蜿蜒曲折 发出唁电
C. 愆德 愁闷 打心自问 闷声闷气
D. 踟躇 逾期 瑕不掩瑜 不可理喻

答案与提示

2. B (A项中屈—曲；B项中屈—曲，一—置，一—配；C项中姓—性；D项中屈—承，衡—街。)

3. C (指身軀和四肢都矮小。)

第一单元 中外小说

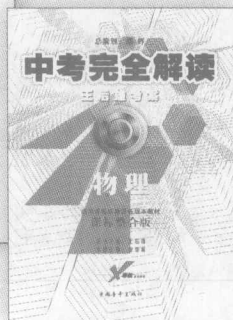
1 林教头风雪山神庙

1. B (A项中庇bì；C项中玷diān，朔shuò；D项中赍jī。)

X导航丛书系列最新教辅

讲 《中考完全解读》 复习讲解——紧抱中考的脉搏

练 《中考完全学案》 难点突破——挑战思维的极限



《中考完全学案》



讲 《高考完全解读》 精湛解析——把握高考的方向

练 《高考完全学案》 阶段测试——进入实战的演练

《高考完全学案》

讲 《教材完全解读》 细致讲解——汲取教材的精髓

例 《课标导航基础知识手册》 透析题型——掌握知识的法宝

练 《教材完全学案》 夯实基础——奠定能力的基石



伴随着新的课程标准问世及新版教材的推广，经过多年的锤炼与优化，数次的修订与改版，如今的“X导航”丛书系列以精益求精的质量、独具匠心的创意，已成为备受广大读者青睐的品牌图书。今天，我们已形成了高效、实用的同步练习与应试复习丛书体系，如果您能结合自身的实际情况配套使用，一定能取得立竿见影的效果。

目

录

学法指津·····	1
-----------	---

第一单元 祖国土·····	3
---------------	---

祖国山川颂·····	3
------------	---

长江三峡·····	10
-----------	----

肖邦故园·····	16
-----------	----

发现·····	23
---------	----

北方·····	26
---------	----

祖国呵，我亲爱的祖国·····	31
-----------------	----

祖国土·····	35
----------	----

教材课后习题解答·····	38
---------------	----

单元知识梳理与能力整合·····	40
------------------	----

最新5年高考名题詮解·····	43
-----------------	----

知识与能力同步测控题·····	45
-----------------	----

第二单元 号角，为你长鸣·····	48
-------------------	----

指南录后序·····	48
------------	----

五人墓碑记·····	56
------------	----

品质·····	62
---------	----

老王·····	69
---------	----

离骚(节选)·····	74
-------------	----

*致西伯利亚的囚徒·····	79
----------------	----

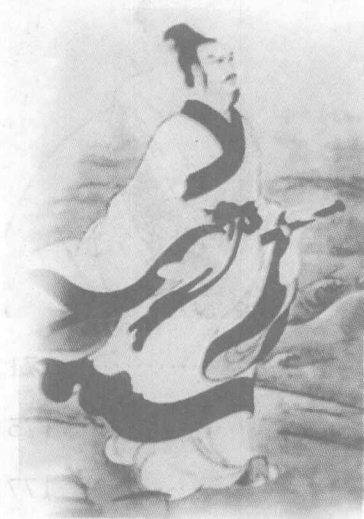
*啊，船长，我的船长哟！·····	83
-------------------	----

教材课后习题解答·····	86
---------------	----

单元知识梳理与能力整合·····	89
------------------	----

最新5年高考名题詮解·····	94
-----------------	----

知识与能力同步测控题·····	97
-----------------	----



目

录

第三单元 文明的对话·····101



传统文化与文化传统·····101

东方和西方的科学·····107

*中国与西方的文化资源·····111

拿来主义·····116

*麦当劳中的中国文化表达·····121

教材课后习题解答·····126

单元知识梳理与能力整合·····127

最新5年高考名题詮解·····129

知识与能力同步测控题·····131

第四单元 寻觅文言津梁·····135

烛之武退秦师·····135

谏太宗十思疏·····140

廉颇蔺相如列传(节选)·····145

鸿门宴·····154

秋水(节选)·····161

非攻(节选)·····164

教材课后习题解答·····167

单元知识梳理与能力整合·····171

最新5年高考名题詮解·····175

知识与能力同步测控题·····177

答案与提示·····180



学 法 指 津

——怎样学好苏教语文(必修三)

苏教语文(必修三)是我们高中语文知识链中的重要一环,要学好它,必须注意以下几个方面:

一、知晓新课程标准对我们语文学习的能力要求

新课程标准要求我们通过高中语文必修和选修课程的学习,在以下五个方面获得发展:积累·整合,感受·鉴赏,思考·领悟,应用·拓展,发现·创新。知晓以上内容,可以让我们的学习目标,让我们的学习做到高屋建瓴。

二、明确课程编排特点和相关内容

苏教语文(必修三)的编排体例突出了课程的基础性和均衡性,它能让我们在应用、审美和探究等方面得到比较协调的发展,它不是以文章体裁作为标准来编排的,而是按“阅读与鉴赏”“表达与交流”,从思想内容与能力要求方面来编排的,形式上以专题为单元,“专题”中再分“板块”。苏教语文(必修三)分四个专题。即:祖国土——培养我们对祖国山川河流及人民的热爱情感;号角,为你长鸣——让我们永远追求真理;文明的对话——使我们懂得不同的文化碰撞交流有利于世界的繁荣;寻觅文言津梁——提高我们的古典文学修养和文言文翻译水平。

三、把握运用正确的学习方法

“方法就是世界”,要想学好苏教语文(必修三),没有好的方法必定是事倍功半。在“阅读与鉴赏”中,首先要知道,阅读是搜集处理信息,认识世界、发展思维、获得审美体验的重要途径。要把阅读当做是你与名作之间的对话,是一种思想碰撞与心灵交流,要学会质疑,要有批判精神;其次要学会根据不同的文体选择相应的阅读方法。如阅读论述性文体的课文(如本册的第三单元),要注意把握观点与材料之间的联系,着重关注思想的深刻性、观点的科学性、逻辑的严密性、语言的准确性。文学作品(如本册的第一、第二单元)的阅读,则要重视对作品中形象和情感的整体感知与把握,注意作品的多义性和模糊性,做到知人论世,从作品相关的作家经历、时代背景、创作动机以及作品的社会影响等方面加深对作品的理解。文言文(如本册的第四单元)的阅读要注意积累,要学会使用工具书,学会联系具体语境推断文言词语的意义,把提高文言文的理解、翻译(笔译)水平当做最终目标。

四、养成良好的学习习惯

良好的学习习惯包括:(一)抓紧课堂学习。课堂学习是我们接受知识,形成技能的重要途径。老师的“口口相传”,经千百年的证明,是传授知识的最有效的方式,所以你一定要认真听讲。课堂的开头,就要让自己进入思维状态,抓住思维的起点和线索。课堂中要注意听讲,做到“听”“思”结合。思本堂课知识的关键点,思自



己与老师思考的异同点。课堂后期要特别注意老师对所讲知识的归纳与总结。另外,课堂学习中要积极发言,主动参与课堂活动,因为用自己的话把问题或知识叙述出来本身就是思考与表达思维活动的体现。(二)多练习。练习是由“听懂了”到“会做了”的必不可少的途径,要适应能力要求越来越高的语文高考,不练习,只能是纸上谈兵,是不会形成技能考到高分的。练习应练重点、练弱点、练典型、练规律、练方法技巧、练思维能力、练心理素质、练速度等。练习初期要重视思路的形成,形成解题规范模式与思路,掌握并运用解题方法与技巧;后期要注意速度,多做限时练习,提高自己的解题速度。(三)多背课文。“无背诵无以成知识”,背课文是对课文的进一步理解,是鉴赏课文不可或缺的环节。背诵可以形成知识,又可以形成技能。(四)勤于写作。你首先可以不必想到要当作家,你更不必认为写作是件令人头疼的事,你只要将你对课文学习的一己之得、一己之见写出来、传达出来,然后与你的学习联系上那么一点,与生活联系上那么一些,再稍微引申开去,坚持下来,你的写作水平就会不知不觉地达到一个不低的水平。(五)改错反思。每次的作业、单元检测、重要考试,一定要对已经错了的部分进行反思,找出出错的原因,不犯同样的错误,减少错误,你就在提高。

五、用好本册的《教材完全解读》

本册的《教材完全解读》,严格按新课程标准编写。在课文的诠释方面做到了准确、全面、精要,相关练习注意了紧扣教材,做到了基础性与综合性相结合。独具特色的是它每一单元后的“总结·归纳·专题”中的“专题”所介绍的方法,既能为学习本课提供解决疑难的钥匙,又能帮我们掌握技巧,形成技能。假如你能把每一专题所介绍的方法与技巧串起来,又能形成一个完整的学习方法系列,它对于提高我们的学习能力,乃至高考语文的应试能力都有莫大益处。

知晓新课标对我们的要求,了解课文编排的特点,选择恰当的学习方法,用好本册《教材完全解读》——这,就是我们要告诉你的。亲爱的同学,你的高中语文学习目前如马拉松比赛正在折返点,“行百里者半九十”,坚持下来,你与成功将越来越接近!

第一单元 祖国土

◎ 课标单元知识

1. 通过本单元的学习,感受祖国的壮丽伟大,了解祖国的文化内涵,认识我们对国家、民族应承担的责任及祖国对个体的意义,不断充实精神生活,完善自我人格,激发强烈的爱国热情,做一个热爱祖国的人。

2. 能够结合自己家乡生活或旅游经历体验,感受本专题

的主旨,阐发对本单元文本内容的理解与感受。

3. 把握朗读的特色,能在朗诵中运用恰当的语气和语调,表达对课文内容和主旨的理解、感受。

4. 总结本专题的内容及写法上的特色,练习写复杂的抒情或叙事散文。

◎ 高考命题趋向

从历年高考试题看,散文阅读占高考现代文阅读的90%以上。从考查的内容看,所选材料大多抒发对祖国、家乡、亲人的思念、热爱和赞美之情,感悟对生活、社会的体验,展示作者对追求人生理想、感悟生命光彩、关注社会生活、注重人格、人品、人性的情怀,彰显“以人为本”的思想,既有丰富的

文学性,又有极好的教育性,且具有深厚的文化内涵。

现代诗歌的鉴赏,高考试题中偶有出现。其题型往往是选择题,鉴赏的内容往往不外乎诗歌的主题、表现手法、诗歌的语言等。我们不能因为其出现的几率较小而忽视它。

祖国山川颂

● 本课学习目标

1. 把握本文写景生动形象、寓情于景的特点。

2. 了解散文诗与散文、诗歌的区别;学会探究理解文中关键词句的含义的方法。

3. 理解作者的爱国情怀;理解爱国这一主题思想在一个民族文化内涵中的重要意义和核心地位。

文题知识链接

◆ 1. 题目解说

“颂”是古代的一种文体,刘勰在《文心雕龙》中说:“颂者,容也,所以美盛德而述形容也。”《艺文类聚》中也提到:“颂,诗之美者也。”《诗经》中就有“颂”,分《周颂》《鲁颂》《商颂》共40篇,多为贵族统治者祭祀用的乐歌舞曲,后来转化为歌功颂德的诗,最后一切以赞美、歌颂为主题的都可以称为“颂”。《祖国山川颂》中的“颂”就是赞美歌颂祖国山川的。作者以饱含感情的笔触对我们伟大的祖国进行了全景式的描画和铺陈,抒发了自己浓烈的爱国之情。

◆ 2. 作者简介

黄药眠(1903~1987),中国现代作家、文艺理论家,原名黄访、黄恍,广东梅县人。20世纪20年代曾在广东学习和教书。1927年在上海参加创造社,并出版诗集《黄花岗上》。1929年被中国共产党派赴莫斯科,回国后遭国民党政府逮

捕。1937年保释出狱后,先后在延安、桂林、香港、广州、成都、昆明等地从事新闻、宣传、创作和理论研究工作,出版有散文集《美丽的黑海》和论文集《论约瑟夫的外套》。1944年后,主持中国民主同盟和中国农工民主党主办的一些报刊,并参与民盟的领导工作,著有长诗《桂林底撤退》,小说集《暗影》《再见》,论文集《论走私主义者的哲学》等。中华人民共和国成立后,任北京师范大学教授,中国文学艺术界联合会常委、副秘书长等,著有《沉思集》《黄药眠文选》《批判集》《初学集》和诗集《英雄颂》、散文集《朝鲜——英雄的国度》等。

◆ 3. 背景资料

这篇文章以直抒胸臆的笔法,抒写自己对祖国强烈而真挚的爱,一个人的生命天然地与生他养他的祖国连在一起。不管走到哪里,他的性格、命运、情感与记忆永远与祖国相关。黄药眠在《祖国山川颂》中说:“生平到过不少的名山大川,但



在我脑海里印象最深的还是家乡门前的小溪。”表达了热爱故土出自天然的情感。

◆ 4. 知识积累

(1) 字音辨析

莽(mǎng)苍	盎(àng)然	铿锵(kēng qiāng)
冰雹(báo)	汲(jí)水	湖泊(pō)
斑斓(bān lán)	晨曦(xī)	采石矶(jī)
蹒跚(pán shān)	龙湫(qiū)	丘壑(hè)
汀(tīng)泗(sì)桥	吟哦(yín'é)	涨(zhǎng)潮
澄(chéng)澈	咆(páo)哮	湍(tuān)急
双颊(jiá)		

(2) 同音词、形近字辨析

斑斓	一泻千里	瞭望	翠绿	广阔无垠
灿烂	泄洪	缭绕	荟萃	银光闪闪
婉转	雪莲	楸树	沧桑	层峦叠嶂
宛然	涟漪	龙湫	苍茫	高潮迭起

(3) 文中重要词语的意义

吟哦:吟咏。

蹒跚:腿脚不灵便,走路缓慢、摇摆的样子。

玲珑:(东西)精巧细致;(人)灵活敏捷。

澄澈:清澈透明。

逼视:向前靠近目标,紧紧盯着。

云蒸霞蔚:形容景物灿烂绚丽。也说云兴霞蔚。

蒙密:密集遮盖。

爱抚:疼爱抚慰。

震耳欲聋:耳朵都快震聋了,形容声音很大。

铿锵:形容有节奏而响亮的声音。

盎然:形容气氛、趣味等洋溢的样子。

(4) 近义词辨析

莽苍 莽莽

莽苍:指(原野)景色迷茫。

莽莽:形容草木茂盛或原野辽阔,无边无际。

斑斓 斑驳

同:都是形容词。形容色彩多而杂,多适用于书面语。

异:斑驳,也作“班驳”。着重于色彩花纹相杂,一种颜色中杂有别种颜色,且深浅不同,花花搭搭的。多用于贬义。

斑斓:着重于色彩错杂灿烂、绚烂多彩。多用于褒义。可重叠为“斑斑斑斓”。

婉转 委婉

同:都是形容词。形容说话温和曲折而不失本意。

异:婉转,也作“宛转”,着重于措词表意和缓,不刺激对方,也指音乐舒缓。多形容“言词、措词、语言、话语、谈话、说法、提法、讲法、音乐”等。

委婉:也作“委宛”。着重于措词表意迂回曲折。多形容“语气、口气、语调、言词、措词、文笔”等。

2 教材正文全解

句段解读

我爱祖国,爱祖国大自然的风景^①。

我不仅爱祖国的山河大地,就是一草一木,一花一石,一砖一瓦,也感到亲切,值得我留恋和爱抚^②。

层解:第一部分(第1、2段),文章总起,点明了全文的主旨——爱祖国,爱祖国美丽的风景和山河大地。

不要去说什么俄罗斯的森林,英吉利的海峡,芬兰的湖泊,印度尼西亚的岛群了。中国自有壮丽伟大的自然图画^③。

我们有头顶千年积雪的珠穆朗玛峰,有莽莽苍苍的黄土高原,有草树蒙密的西双版纳,有一望无际的华北平原,有一泻千里的黄河,有浩浩荡荡的扬子江,有兴安岭的原始森林,有海南岛的椰林碧海,有大西北广阔无垠的青青牧场,还有说不尽的江湖沼泽^④……

我爱祖国的土地^⑤!狂风曾来扫荡过它,冰雹曾来打击过它,霜雪曾来封锁过它,大火曾来烧灼过它,暴雨曾来冲刷过它,帝国主义的炮弹也曾轰击过它^⑥。不过,尽管受了磨难,它还是默默地坚持着。一到春天,它又苏醒过来,满怀信心地展现出盎然的生机和万卉争荣的景象^⑦。

这是祖国大地对赤子的回答:光秃秃的群山穿起了墨绿色的衣裳,冈峦变成了翠绿的堆垛,沟壑变成了辽阔葱绿的田园,沼泽变成了明镜般的

名师评点

①开章明义,点明本文重点歌颂的是祖国大自然的风景,统领全文。

②具体说明爱祖国的内容,且表明爱地真切。

③外国纵有独特风景,但中国自然风景更壮丽伟大。

④运用排比列举祖国有代表性的自然风景,突出祖国壮丽伟大的自然美景。

⑤直接表达对祖国土地的热爱。

⑥连续六个句子构成排比,既有自然灾害又有异族、帝国主义的侵略,表明祖国土地遭受的磨难之多。

⑦运用拟人手法,形象具体。表明祖国土地的顽强生命力。



湖泊,险峻的山峰低头臣服,易怒的江河也愿供奔走^⑧……

祖国的山河对我们是有情的^⑨。我们对它们每唱一首歌,它们总是发出同样响亮而又热情的回响。

段解:以上从南到北,从东到西,充满自豪地列举祖国大地的优美景致,以动情的文笔,尽情地倾吐赞美之情。

我时时徜徉在中国古典诗歌的天地里,体会最细微的感情,捉摸耐人寻味的思想,感受铿锵的节奏、婉转悠扬的韵律,领略言外不尽的神韵,更陶醉于诗人们对大自然叹为观止的描画^⑩。当我读到得意的时候,就会不知不觉地反复吟哦,悠然神往。

祖国的语言是多么神奇!它的每一个词每一个字,都同我的生活血肉相连,同我的心尖一起跳跃^⑪。

哪怕是最简单的一句话,也能让我联想到一幅幅美丽的图画,联想到山川、树林、村舍、田野、池塘和湖泊^⑫。

祖国的大自然经常改变它的装束。春天,它穿起了万紫千红的艳装;夏天,它披着青葱轻俏的夏衣;秋天,它穿着金黄色的庄严礼服;冬天,它又换上了洁白而朴素的银装^⑬。

大自然季节的变换,催促着新生事物的成长。

这是春天的消息!你瞧,树枝上已经微微露出了一些青色,窗子外面开始听得见唧唧的虫鸣了。新一代的昆虫,正在以人们所熟悉的语言庆祝它们新生的快乐。

繁盛的花木掩映着古墓荒冢,绿色的苍苔披覆着残砖废瓦^⑭。人世有变迁,而春天则永远循环不已,生生不息。

碧油油的春草是多么柔软、茂盛,充满着生机!青青的草色,一直绵延到春天的足迹所能达到的辽远的天涯^⑮……

草比花有时更能引起人们许多的联想和遐思。

夏天的清晨,薄雾飘荡的乡村,姑娘赤着脚,踩着草上晶莹的露珠,走到银色的小溪边,轻轻地汲满了一桶水。云雀在天空歌唱,霞光照着姑娘鲜红的双颊^⑯……

秋天,到处是金红的果子。翠锦斑斓的黄叶,露出树木些微的倦意。

清秋之夜,天上的羽云像轻纱似的,给微风徐徐地曳过天河,天河中无数微粒似的星光明灭闪烁。

在冰峰雪岭上不也能开出雪莲来吗?你看它是否比荡漾在涟漪的水面上的睡莲更娇艳^⑰?

暗夜将尽,每一棵树都踮起脚来遥望着东方,企盼着晨曦。果然,红光满面的太阳出来了,它愉快地拥吻着每一个树梢,它的笑是金色的^⑱。

黄昏踽踽在苍茫的原野上。最后看见它好像醉汉似的颓然倒下,消失在黑夜里了。明早起来一看,它早已无影无踪,只看见万丈红霞捧出了初升的太阳^⑲。

你也许曾经在花下看见细碎的日影弄姿,你也许曾经在林阴道旁看见图案般的玲珑树影,不过,你最好到森林深处去看一看朝阳射进来时的光之万箭的奇景^⑳。

⑧此段运用拟人手法,形象生动地写出山川美景是劳动者艰辛劳动的结果。

⑨把山当做主动者写山对我们有情,实际上是写我们对山有情,表达了对山的热爱。

⑩运用整句表达对祖国传统文化的热爱,深化了对祖国热爱的程度。

⑪运用拟人手法,突出祖国语言的神奇。

⑫祖国文化拓展了我的想像空间。

⑬排比语段,描绘了祖国四季的美。

⑭人生在变迁,祖国在进步与发展,山川在换新颜。

⑮草,扎根大地,具有顽强的生命力!

⑯选取素材典型精当,具有概括性,描写细腻。

⑰选取雪莲代表冬天,与睡莲比较,以美衬美,虽略写但不乏美。

⑱充分运用拟人手法,描写每天早晨的美丽景色。树的企盼,太阳的红光满面、拥吻和金色的笑,写得形象生动。

⑲将黄昏比喻成醉汉,步履蹒跚,颓然倒下,形象鲜明。本段中所写景物,各种色彩搭配,给人一种无法抗拒的美感。

⑳日影弄姿,树影玲珑,从正面衬托了“光之万箭的奇景”,写出了朝阳之美。



段解:以上勾勒祖国春夏秋冬四季美景和描摹晨光落日。

我曾经远离祖国几年。那些日子,我对祖国真的说不出有多么的怀念。这怀念是痛苦而又是幸福的。痛苦,是远离了祖国的亲人、祖国的山川风物;幸福,是有这样伟大的祖国供我怀念^{②1}。

我曾躺在扬子江边的大堤上,静听江涛拍岸的声音。

最先它不过是雪山冰岩下面滴沥的小泉,逐渐才变成苍苔滑石间的细流,然后是深谷里跳跃着喜悦的白色浪花的溪涧^{②2}。它在成长,在变幻,一时它是萦回在牛羊牧草之间澄澈的清溪,一时它又是沸腾咆哮、素气云浮的瀑布,一时它是波平如镜、静静地映着蓝天白云的湖泊,一时它又是飞流急湍、奔腾在崇山狭谷之间的险滩^{②3}。不知经历了多少曲折和起伏,最后它才容纳了许多清和浊的支流,汇成了茫若无涯、浩浩荡荡的大江^{②4}。

我也时常结伴登山。

我们登上了山头,回头看看所经过的曲折盘旋的小径,看看在脚下飞翔的鹰隼,就不觉要高呼长啸。

爬过几个山头以后,又看见前面还有更高的山在俯视着我们。登上最后的顶峰,周围是耸峙的峭壁,突兀的危崖,嵯峨的怪石,挺立的苍松。脚下是苍茫的云海,云海的间隙中是缩小了的村镇,是游丝一般通往天边的道路……

我们曾在大海旁度假。

碧绿的海水吐着白茫茫的浪花,蔚蓝的天空像半透明的碧玉,海鸥翱翔在晴天和大海之间^{②5}。太阳就睡在我们的脚下。

还有黄果树的瀑布。

远离瀑布还好几里,就先听到丘壑雷鸣,看到雾气从林中升起。走近一看,只见一股洪流直冲而下,在日光映射下,像是悬空的彩练,珠花迸发,有如巨龙吐沫;水冲到潭里,激起了沸腾的浪花、晶莹的水泡。大大小小的水珠,随风飘荡,上下浮游,如烟如雾,如雨如尘,浸入衣袖。上有危崖如欲倾坠,下有深潭不可逼视。轰隆的巨响,震耳欲聋,游人打着手势在夸张地交谈,却好像失去了声音^{②6}。

生平到过不少的名山大川,但在我脑海里印象最深的还是家乡门前的小溪。春天,秀水涨满,桥的两孔像是一对微笑的眼睛。细雨如烟,桥上不时有人打着雨伞走过。对岸的红棉树开花了,燕子在雨中飞来飞去,一阵一阵的风,吹来断续的笛声^{②7}……

层解:第二部分(3~32段)多角度表达了对祖国山川的无限爱恋,描绘了祖国山川景物的秀美多姿。

小溪唱着愉快的歌流走了,它将冲击着一切崖岸流向大海。静静的群山,仍留在原来的地方,目送那盈盈的水波远去^{②8}。

流水一去是决不回来了,但有时也会化作一两片羽云瞭望故乡^{②9}。

层解:第三部分(第33~34段),升华主题,流露了作者内心的爱国情感。

^{②1}“痛苦”与“幸福”对比,实现祖国之于我的重要。

^{②2}运用拟人,写跳跃着喜悦的白色浪花,赋予溪涧人的性格,体现出它的活泼与可爱。

^{②3}四个“一时”领起的句子运用排比,把溪涧写得活泼可爱,把大江的发展历程写得生动形象,把大江的发展写得变化多端。

^{②4}本段运用形象准确的词语,刻画了扬子江发展的历程,形象生动,又富于哲理:事物的发展壮大,大多是经过艰难曲折和起伏的。这也象征了祖国发展壮大的历史。

^{②5}拟人、比喻的运用,描绘了大海的壮美。

^{②6}这一段由写声而绘形。写了色彩的变化,瀑布的动态,突出水雾,又借瀑布冲击之声壮瀑布雄壮之势。

^{②7}描绘家乡的春溪图。画面有声有色有形,动静结合。突现了家乡的和美,蕴涵了对家乡的热爱。

^{②8}运用拟人手法,深情地描写了小溪与群山,使人联想到母与子的关系,祖国与游子的关系,象征意味十足。

^{②9}此段富有诗意,又含象征意义,“瞭望”一词,语出自然,一颗炽热的爱国之心呼之欲出,跃然纸上。化作羽云的流水就是远离祖国的海外游子的化身。

3 综合问题探究

◆ 1. 主题思想

这篇散文诗通过对祖国大地之美、文化之美、四季之美、

家乡和江河瀑布之美的描写,歌颂了祖国山川的壮丽和伟大,歌颂了创造这壮丽和伟大的人民,表达了对祖国母亲深挚的



热爱之情。

◆ 2. 文章结构

(1) 本文可分为三部分:

第一部分(1~12段):抒发对祖国的自然土地、山川、人民、文化、语言的热爱。

第二部分(13~25段):歌颂祖国的四季晨昏,情态各异。

第三部分(26~34段):歌颂祖国的溪流沙海,奔腾不息。

(2) 结构图示:

祖国 { 一、歌颂大地之美,文化之美→劳动者创造之美
山川颂 { 二、歌颂四季之美,晨昏之美→如诗如画
三、歌颂家乡之美,江河瀑布之美→象征祖国的雄壮宏伟

◆ 3. 写作特点

(1) 对祖国的真挚情感,借对祖国山川风物的体验表达出来。

本文借对祖国山川风物等意象的描述抒发了作者对祖国真挚的热爱之情。它描写的每一景每一物,都饱含着作者由衷的热爱,都表现了作者“留恋和爱抚”的深情。例如在“我爱祖国的文化”一段中,那“反复吟哦,悠然神往”的表述,简直让我们读者也不觉流下了眼泪;那躺在扬子江边想到的祖国历史上的战争,是那么真实;那观察大瀑布时感到的雄壮宏伟,又是那么令人振奋,引起我们读者的共鸣。尤其在表达远离祖国时,怀念祖国是一种既痛苦又幸福的感觉,“痛苦,是远离了祖国的亲人、祖国的山川风物;幸福,是有这样伟大的祖国供我怀念。”对祖国的挚爱之情,就在这种真切的体验中表现出来。

(2) 联想和想像丰富。

作者想像丰富,展开自由联想,使文章意境开阔宏大,意象丰富动人。

如谈到自然美景,联想到中外名胜;谈到土地,想到狂风、冰雹、霜雪、大火、暴雨、炮弹的摧残,但历经磨难,生机盎然;谈到季节转换,春草、夏女、秋果、雪莲等都是摇曳多姿、耐人回味的。

(3) 写景抒情蕴涵哲理,隐含象征。

本文另一个突出的特点是写景中蕴涵哲理和隐含象征。如写春天的勃勃生机时,将春天永恒、人世沧桑的哲理蕴涵其中:“繁盛的花木掩映着古墓荒冢,绿色的苍苔披覆着残砖废瓦。人世有变迁,而春天则永远循环不已,生生不息。”再如:扬子江发展的历程,象征祖国的发展壮大;大瀑布的雄壮宏伟、奔腾冲击,象征祖国的雄壮、奔腾和伟大。

(4) 多种修辞手法的运用增强了文章的气势。

本文多处运用了比喻、拟人、排比等修辞手法,这些手法的运用增强了文章的文采和气势。

比如“只见一股洪流直冲而下,在日光映射下,像是悬空的彩练,珠花迸发,有如巨龙吐沫”,比喻形象而生动,给人以美的享受。

◆ 4. 重点剖析·难点突破

(1) 如何理解本文景物描写的特点及其在文中的作用。

本文的景物描写可谓张弛有度,既有对大场景的壮阔气势、雄奇环境的表现,又有对细小氛围、精细之处的描写,开合自如、特点鲜明地写出了祖国山川之美,赞颂了伟大的祖国,表达了对祖国的热爱之情。在描写中多处运用排比、比喻、拟人等修辞手法,形式灵活多样,为表达作者情感奠定了坚实的基础。

(2) 文章的题目是“祖国山川颂”,描写的重点应是祖国的山川美景,但文章又写到了“人民”“文化”“语言”,作者为什么还要写这些内容?

这一部分非但不是作者构思上的败笔,反而是作者缜密构思的结晶。因为祖国是一个宽泛的人文概念,人们在与祖国山川融合的同时,创造出了灿烂的文化,形成了自己的语言。对一个公民个体来讲,国家不仅是自己出生的国度,而且给他提供了生存环境和文化背景,“文化”“语言”是与每个人的血脉紧紧相连的,所以赞美祖国,就必然要赞美与之紧密相连的“人民”“文化”“语言”。

(3) 文中重点语句的理解。

①繁盛的花木掩映着古墓荒冢,绿色的苍苔披覆着残砖废瓦。人世有变迁,而春天则永远循环不已,生生不息。

这是作者描写祖国春天的句子。句中的“人世”承前指的是“古墓荒冢”“残砖废瓦”。作者的用意在于拿“人世”和祖国的春天对比,突出祖国的青春常在。

②我曾经远离祖国几年。那些日子,我对祖国真的说不出有多么的怀念。这怀念是痛苦而又是幸福的。痛苦,是远离了祖国的亲人、祖国的山川风物;幸福,是有这样伟大的祖国供我怀念。

作者虽然远离祖国,但思念之情却与日俱增。不管走到哪里,作者的性格、命运、情感与记忆永远与祖国相关。“这怀念是痛苦而又是幸福的”,既痛苦又幸福,听来似乎矛盾,其实不然。它表达了作者对祖国、对人民、对山川的热爱。

③暗夜将尽,每一棵树都踮起脚来遥望着东方,企盼着晨曦。果然,红光满面的太阳出来了,它愉快地拥吻着每一个树梢,它的笑是金色的。

作者描绘清晨美丽的日出图,充分运用了拟人的手法。树的企盼,盼望着日出,太阳的红光满面,愉快地拥吻每一个树梢,把平常的日出写得生动形象,让读者在金色的微笑中,领略了清晨的宁静与美丽。

④小溪唱着愉快的歌流走了,它将冲击着一切崖岸流向大海。静静的群山,仍留在原来的地方,目送那盈盈的水波远去。流水一去是决不回来了,但有时也会化作一两片羽云瞭望故乡。

溪流流向大海,象征着游子终要回到故乡,回到祖国的怀抱;群山仍留在原地,那是故土的眷恋,是对根的牵挂。流水带走的是游子对故乡的一片思念之情,是那隐藏在游子心灵深处的对故乡魂牵梦萦,剪不断、理还乱的深沉的感情。

⑤祖国的语言是多么神奇!它的每一个词每一个字,都同我的生活血肉相连,同我的心尖一起跳跃,



通过拟人的手法,化抽象为具体,把我与祖国母亲的关系化解在我与祖国语言千丝万缕的联系上,“同我的心尖一起跳

跃”,更突出了与祖国母亲同呼吸共命运的至关重要的血肉关系。

能力·题型设计

◆一、积累运用

1A 下列加点字的注音有误的一项是()。

- | | | | |
|------------|----------|---------|-------------|
| A. 盎(àng)然 | 铿(kēng)锵 | 脸颊(jiá) | 层峦叠障(zhàng) |
| B. 涟漪(yī) | 踮(diǎn)脚 | 颓(tuí)然 | 蒙(méng)混过关 |
| C. 尽(jǐn)管 | 湖泊(pō) | 无垠(yín) | 云蒸霞蔚(wèi) |
| D. 树阴(yīn) | 吟哦(é) | 汲(jí)水 | 鲜(xiǎn)为人知 |

2A 下列词语中没有错别字的一项是()。

- | | | | | | | | |
|-------|----|----|------|-------|----|----|------|
| A. 遐思 | 晶荧 | 吟哦 | 翠锦斑斓 | B. 玲珑 | 明澈 | 掳掠 | 颓然倒下 |
| C. 嵯峨 | 苍桑 | 厄运 | 一泄千里 | D. 蔚蓝 | 馨香 | 栽培 | 集思广议 |

3A 在下列句子中选择恰当的词填空。

- (1)当它_____到我心灵的深处时,我就不觉流下了眼泪。(A.触动 B.打动 C.感动)
- (2)我们对它们每唱一首歌,它们总是发出同样响亮而又热情的_____。(A.回答 B.回响 C.反响)
- (3)走近一看,只见一股洪流直冲而下,在日光_____ (A.反射 B.映射 C.映照)下,像是悬空的彩练,珠花迸发。

4A 下列句子中加点的成语使用完全正确的一项是()

- A. 有时我读中国诗歌中的名句,体会到其中最细微的感情,想像到其中优美的图景,领略到其中言外的神韵。得意之时,就不觉反复吟哦,踌躇满志。
- B. 黄昏蹒跚在苍茫的原野上。最后看见它好像醉汉似的颓然倒下,消失在黑夜里了。明早起来一看,它早已不胫而走,只看见万丈红霞捧出了初升的太阳。
- C. 看了瀑布使人感到有一股雄壮宏伟的气势,奔腾冲激的力量,不可思议的氛围,它虽然没有具体说出什么,但它的冲劲的确使人振奋。
- D. 黄果树瀑布轰隆的巨响,震耳欲聋,游人打着手势在夸张地交谈,却好像失去了声音。

5A 下列各句中有语病的一项是()

- A. 不要去说什么俄罗斯的森林,英吉利的海峡,芬兰的湖泊,印度尼西亚的岛群了。中国自有壮丽伟大的自然图画。
- B. 我爱祖国的劳动人民,是他们开辟荒野,种出粮食,挑来河水或井水把我哺育长大。
- C. 祖国的语言是多么神奇!它的每一个词每一个字,都同我的生活血肉相连,同我的心尖一起跳跃。
- D. 我们对祖国的山河是有情的。我们对它们每唱一首歌,它们总是发出同样响亮而又热情的回响。

6A 下列各句标点符号使用不正确的一项是()

- A. 这怀念是痛苦而又是幸福的。痛苦,是远离了祖国的亲人、祖国的山川风物,幸福,是有这样伟大的祖国供我怀念。
- B. 祖国的大地山河哟,哪一个地方不经过劳动者双手的经营? 哪一个地方没有流过劳动者的汗?
- C. 这是祖国大地对赤子的回答:光秃秃的群山穿起了墨绿色的衣裳,冈峦变成了翠绿的堆垛,沟壑变成了辽阔葱绿的田园,沼泽变成了明镜般的湖泊,险峻的山峰低头臣服,易怒的江河也愿供奔走……
- D. 哪怕是最简单的一句话,也能让我联想到一幅幅美丽的图画,联想到山川、树林、村舍、田野、池塘和湖泊。

◆二、阅读感悟

阅读《祖国山川颂》选段,完成7~10题。

- ①我爱祖国,爱祖国大自然的风景。
- ②我不仅爱祖国的山河大地,就是一草一木,一花一石,一砖一瓦,也感到亲切,值得我留恋和爱抚。
- ③不要去说什么俄罗斯的森林,英吉利的海峡,芬兰的湖泊,印度尼西亚的岛群了。中国自有壮丽

点击考点

测试正确识记

汉字的读音

测试正确识记

汉字的字形

测试近义词的

辨析

测试正确使用

成语

测试病句的

辨析

测试正确使用

标点符号



伟大的自然图画。

④我们有头顶千年积雪的珠穆朗玛峰,有莽莽苍苍的黄土高原,有草树蒙密的西双版纳,有一望无际的华北平原,有一泻千里的黄河,有浩浩荡荡的扬子江,有兴安岭的原始森林,有海南岛的椰林碧海,有大西北广阔无垠的青青牧场,还有说不尽的江湖沼泽……

⑤我爱祖国的土地!狂风曾来扫荡过它,冰雹曾来打击过它,霜雪曾来封锁过它,大火曾来烧灼过它,暴雨曾来冲刷过它,帝国主义的炮弹也曾轰击过它。不过,尽管受了磨难,它还是默默地坚持着。一到春天,它又苏醒过来,满怀信心地展现出盎然的生机和万卉争荣的景象。

⑥这是祖国大地对赤子的回答:光秃秃的群山穿起了墨绿色的衣裳,冈峦变成了翠绿的堆垛,沟壑变成了辽阔葱绿的田园,沼泽变成了明镜般的湖泊,险峻的山峰低头臣服,易怒的江河也愿供奔走……

7B 第①段在全文中有什么作用?

8B 第⑤段所运用的修辞手法是什么?有何作用?

9B 请解释第⑥段中加点的词语,并说明在文中的作用。

10C 所选文段表达了作者怎样的思想感情?

◆ 三、高考应用

11C 下面四个比喻句,意思连贯,本体、喻体分别含有递降关系。请选择新的本体和喻体,仿写四个句子。(不要求与原句字数相同)

祖国是一座花园,

北方就是园中的腊梅,

小兴安岭是一朵花,

森林就是花中的蕊。

点击考点

测试理解文章结构的能力

测试理解修辞作用的能力

测试理解文中重要词语的能力

测试理解文章主旨的能力

测试句子的仿写能力