



泳池设计精华

(美) 弗朗西斯科·阿森西奥·切沃 著

胡慕辉 译



百通集团
贵州科技出版社

本书原出版者为西班牙 LOFT 出版公司，经授权由百通集团成员出版社在
中国大陆地区出版发行中文简体版。

图书在版编目(CIP)数据

泳池设计精华 / (美) 切沃 (Cerver, F. A.) 著; 胡
慕辉译. — 贵阳: 贵州科技出版社, 2001.4

书名原文: Spectacular Pools

ISBN 7-80662-092-3

I. 泳… II. ①切… ②胡… III. 游泳池 - 建筑设
计 - 图集 IV. TU245.3 - 64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 09815 号

百 通 集 团

广东科技出版社	北京出版社
吉林科学技术出版社	中国建筑工业出版社
辽宁科学技术出版社	电子工业出版社
天津科学技术出版社	浙江科学技术出版社
河南科学技术出版社	云南科技出版社
安徽科学技术出版社	上海科学技术出版社
黑龙江科学技术出版社	江苏科学技术出版社
江西科学技术出版社	广西科学技术出版社
贵州科技出版社	北京科学技术出版社
四川科学技术出版社	

泳池设计精华

出版发行: 百通集团 贵州科技出版社

著 者: (美) 弗朗西斯科·阿森西奥·切沃

译 者: 胡慕辉

责任编辑: 刘 耕 段湘林

经 销: 各地新华书店

印 刷: 广州培基印刷镭射分色有限公司

规 格: 787mm×1092mm 1/12 印张14.5

版 次: 2001年4月第1版

2001年4月第1次印刷

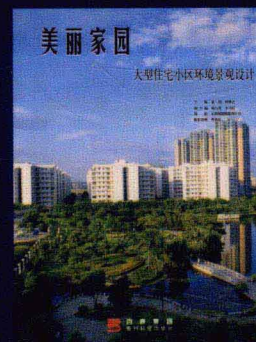
定 价: 138.00元

泳池设计与建造



美丽家园

大型住宅小区环境景观设计



泳池设计精华

(美) 弗朗西斯科·阿森西奥·切沃 著

胡慕辉 译



百通集团
贵州科技出版社

前言

几乎没有其他建筑能像泳池一样突显出休闲文化的魅力。尽管有时候泳池可能扮演着与宗教、景观或体育相关的角色，但泳池的概念几乎总是与休闲时光紧密相连：人们享受着在阳光下身着泳装的乐趣，此时惟一关心的就是在冰块还未被烈日融化之前赶快喝完杯中的鸡尾酒。

在私人住所建造泳池肯定可以提高生活质量，这不仅是因为泳池特有的优点，而且是因为它使人联想起温和的气候和户外田园般的生活。泳池这种特殊的休闲功能取决于其地理位置。除了极少数的勇敢者敢于在德国、伊利诺斯州或苏格兰的冬天使用泳池以外，通常泳池只与地中海国家、加利福尼亚州或者澳大利亚，即与气候温和的地区，特别是附近有各种度假胜地的地区相关。

泳池遍布于沿海地区，而不在内陆地区，这表明泳池不是大海的替身，而是现存的沙滩文化的升华。在海滨建造泳池极为普遍，本书将介绍几个实例。有些泳池既具有天然的形状，又具有人工雕凿的痕迹，两者在视觉上叠映生辉，相得益彰。

长期以来，私人泳池似乎只是富人的专利。然而，

到了20世纪后半叶，随着泳池建造价格的逐渐下降，中产阶级的购买力又逐渐提高，使得现在社会各阶层人士都能享受到私人泳池所带来的欢乐。现在修建泳池考虑更多的是怎样更好地美化城市环境，而不是其造价问题了。

在本书中，我们的目的不在于为您提供一本泳池建造指南，甚至也没有一系列的模型，我们力求展现的是一种历史悠久、多姿多彩的建筑要素，该要素在近年来经历了令人难忘的变革。

我们在挑选泳池实例时并非看其大小、造价或位置，而是注重它们的独创性。在每一个泳池实例中，均突出了设计者明确的设计思路，如为获得一个特别的风景景观效果或是为了创造出某种美感，设计者往往充满想象力地将环境改变或者从整体上将这些人工作品与大自然的景色融为一体。

基于这些考虑，我们将此书分为四章，每章均论述一个特别的主题，即：走近大自然；历史的遗产；建筑与水；纯几何形。这样划分既不支持任何理论学说，也不偏袒于任何一种风格，只是根据设计方法的不同将所收集的不同类型的泳池实例作一分类。

走近大自然



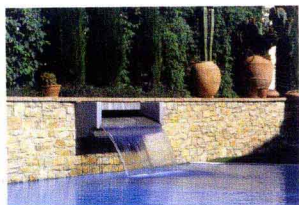
- 4
- 6 海湾之滨
- 12 风景独好
- 18 风光无限
- 24 瀑布之下
- 30 融入自然景观
- 36 田园风光
- 40 希腊岛上

历史的遗产



- 46
- 48 空间与比例
- 54 摩尔式泳池
- 60 莱蒂默泳池
- 64 古典氛围
- 72 营造自然景观
- 78 倒影池
- 84 罗马传统

建筑与水

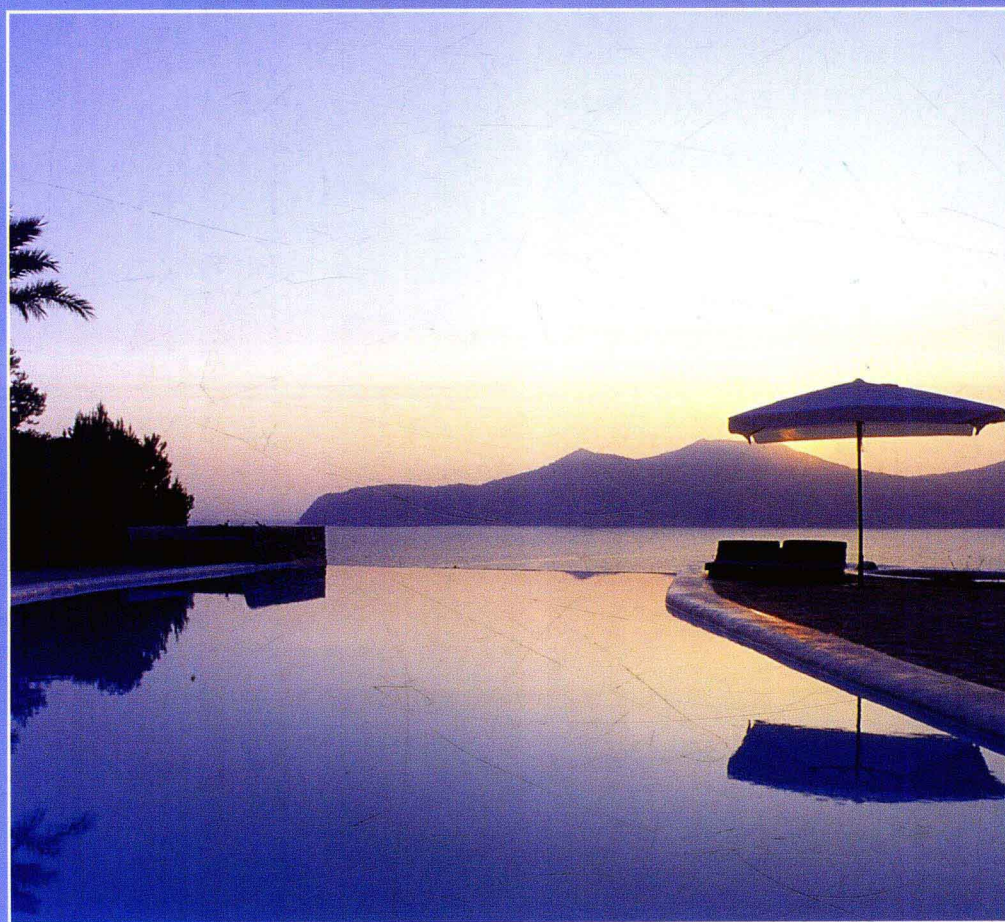


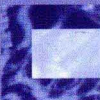
- 88
- 90 皮鲁埃特式旋转
- 94 风光旖旎
- 100 庭院阶地
- 106 墙缘泳池
- 110 两水之间
- 116 池边台阶
- 122 人造景观
- 130 远离喧嚣

纯几何形



- 134
- 136 红房子
- 142 橄榄林中
- 146 边界
- 150 园中池
- 156 清风雅境
- 162 蓝色对称
- 166 角隅之美





走近大自然

最远古的泳池前身是湖泊或江河中的静水区域。这些地方一直是游泳爱好者首选的娱乐休闲场所。今天，许多都市人都渴望在宁静的池塘或是流水潺潺的小溪里泡一泡，以远离城市的嘈杂及喧哗。为此，泳池设计师力求创造接近自然的泳池外观。在本章里，我们收集了一些与自然环境水乳交融的泳池实例。这些实例均采用了许多设计技巧来强调植物与水的共生关系，如修建不规则的池边、人工小岛或人造瀑布，又或是用岩石分隔开的天然海滩。

设计师罗尔夫·布莱克斯特德 (Rolph Blakstad) 认为, 泳池的形状完全取决于其所处的地理位置。该泳池位于一台地之上, 台地的一端是峭壁, 水就从此倾泻而落, 流入大海。从泳池向西眺望, 可见夕阳西下, 余辉映衬海面, 让人饱赏落日之绚丽辉煌。

该泳池并不壮观, 宽 7.8 米, 长 16.2 米, 深仅 1.2 米。其造型呈不规则状, 拥有一小块沙地和一条利用天然落差而形成的小瀑布。小瀑布将泳池和大海连为一体。当夕阳西下时, 泳池、瀑布和大海沐浴在金色的余晖中, 真可谓水天相映, 浑然

一体。

在悬崖之巅设有一典雅的矩形小凉亭, 凉亭四角为 3 根一组的陶立克式圆柱, 将木梁托起。从凉亭极目远眺, 泳池和大海的景色尽收眼底。凉亭也成为夏日野餐或消磨下午时光之最佳选择。在悬崖顶的另一边, 罗尔夫·布莱克斯特德建有一张面向泳池的砖砌长凳。而瀑布便位于长凳和凉亭之间。最让人感到惊奇的是, 在附近树林中竟隐藏着一间木屋, 通过木制楼梯可进入木屋内, 既浪漫又充满情趣。正如建造在树上的巢屋一样, 成为儿童嬉戏和与情人幽会的最佳场所。





该泳池的魅力之一便是它所处的方位以及它与自然景观的完美融合。泳池的周边勾勒出一个小小的海湾轮廓，将泳池和大海连为一体的小瀑布成为了一道最亮丽的风景线。泳池朝西，傍晚时分，人们可以在洒满金色落日余辉的泳池中畅游。



坐在凉亭里，凭栏远眺大海，景致怡人，是野餐的理想场所。



下页图：泳池周围是一片矮松林。与之相对应的是种植在泳池四周的一排棕榈树。



一间小木屋掩映在
矮松林中。





泳池周围是一圈石板，其外是一大片草地。瀑布由两个不对称的结构——长凳和凉亭衬托。

本书所展示的泳池实例中,最能摆脱传统的长方形造型限制的要属下文将要介绍的泳池了,其自然的周边看起来似乎是偶然所得的设计。该泳池坐落在一座光秃秃的石山之脚,设计师非常注重泳池与周围环境的共鸣,所设计的泳池看起来几乎像是一个天然湖泊。

泳池与环境的和谐统一体现在前景水面周围环境与背景中的青山的相互对应中,这一和谐统一的主题贯穿于整个设计之中。泳池的整个周边几乎都是采用当地的岩石随意堆砌而成,因而水体没有明确的界限。泳池的周边常被打破,从而形成一些狭窄的长满水生植物的水域。有些岩石甚至被保留在原来的位置,突出于地面之上。

显而易见,泳池的修建并没有改变原来的自然景观。相反,新的建筑与自然环境水乳交融。

泳池的一侧是一扇形小平台。融入自然景观中的这一人工区域成为人们的社交活动中心,并设有大遮阳伞和躺椅以及通往泳池的台阶。

周围庭园中有几处现代化的雕塑和重新修复的传统建筑,如石水渠。这种保留泳池所在地原始风貌的设计宗旨是基于一种与自然相互协调的理念,这种态度也在当地人们的生活方式中得到体现。也许最能反映这一宗旨的要属悬挂在两树之间的小吊床了。





一座几乎垂直的石山
矗立于泳池之后，其高大
的轮廓赫然耸立在庭园之
上。

