

高旗
金子强 著

转型季风

历史与社会的多维视野

云南人民出版社

高旗、金子强 著

转型季风

历史与社会的多维视野

图书在版编目(CIP)数据

转型季风:历史与社会的多维视野/高旗,金子强等著.
昆明:云南人民出版社,2005.3

ISBN 7-222-04376-4

I. 转... II. ①高...②金... III. 体制改革—研究—中国 IV. D61

中国版本图书馆CIP数据核字(2005)第021601号

责任编辑:赵石定 侯兴福

装帧设计:杨晓东

责任印制:洪中丽

书 名	转型季风——历史与社会的多维视野
作 者	高 旗 金子强
出 版	云南人民出版社
发 行	云南人民出版社
社 址	昆明市环城西路 609 号
邮 编	650034
网 址	ynrm. peoplespace. net
E-mail	rmszbs @ public. km. yn. cn
开 本	850 × 1168 1/32
印 张	10.75
字 数	270千
版 次	2005年4月第1版第1次印刷
排 版	云南国浩印刷有限公司
印 刷	云南国防印刷厂
书 号	ISBN 7-222-04376-4
定 价	20.00 元

尊敬的读者:若你购买的我社图书存在印装质量问题,请与我社发行部联系调换。
发行部电话:(0871)4194864 4191604 4107628(邮购)

前言

信息接收，读书（包括上网）即“食目”是一法；听讲（包括听课与听讲座等）即“食耳”也是一法。“悦目”的美文佳句，诵而听之乃至唱而听之则未必都能同等地“赏心”。有如以往的昆曲，其辞美，其字雅，却不大能听懂。只是好在以往的戏迷没有说是不知道《十五贯》是讲什么故事而想通过唱词来了解情节的，也就不甚计较宜读与宜听的戏文之间的差异了。而“适听”的极而言之如评书之类，如果完全照录并化而为白纸黑字，肯定就显得口语的冗赘拖沓，不忍卒读了。今天看，口表语言的旁枝逸出与随意反复，同书面语言的相对简明集中和可以反复阅读而不能翻来覆去（语句回环咏诵的强调是另一回事）地重复，显然是不太一样的。但能否使讲而宜听的内容也尽可能地贴近阅而宜读的文字，本书想作一点努力与尝试。90年前的新文学运动，认为人们社会交往的语言与书面交往的文言的大相悖离，是影响文化的大众化的一个重要原因，掀起一场致力于口语与书面语靠拢的变革，成为新文化运动的重要内容之一。这场“革命”是有价值的。所谓“传统”，就是指能够传承延绵的道统。本乎此，本书的努力，也可以说是新文化传统的一点微末余绪的体现。

本书成文的大多数篇目，曾经是有过数十次“食耳”即通过“讲”的方式与大学生、研究生、干部以及同好们面对面交流过的，这当然缘于作者的教师职业。语言与文字是有些区别的。文字，植根于“肚才”，语言还要仰仗于“口才”。有人说文字是“直流电”，缘于心而付诸笔，是自我加工。语言是“交流电”，出诸己而付诸人，需人际的互动。从“直流电”到“交流电”需要一个“变压器”，即内容的可听性与易听性，而将讲稿变为讲授，再将讲授重新还原为书稿，不是水

变冰、冰再还原为水的循环，应当是籽开花，花结籽的衍变。事实上书稿已经不是讲稿，因为它已经经历了一轮检验与萃取，而且是在不同界别的听众“耳食”之后轮回过来的，可以说是某种再生，它不是只印几百本的“纪念自己的书”，而应当成为印几千本的“与人交流的书”。出版界要求出书有“双效益”：社会效益和经济效益；作为作者，我们认为自己的书有“三功效”，能听、能读、能卖出。这个信心源于我们的经历和实践。

在“天下熙熙，皆为利来；天下攘攘，皆为利往”的商品大潮下，“逐利”本无可厚非。但“利”却远远不仅只是金钱之利、物质之利，相信“精神之利”、“心灵之利”也是人们追逐的重大目标。作为普通的大学教师，本书当然不是什么“大师之书”、“经典之书”，但是“苔花如米小，也学牡丹开。”苔花也自有别的花不具备的花色与韵味，也可以让读者获得应有的精神之利与心灵之利。

本书分为“历史的足音”、“理论的思考”、“文化的探寻”、“法律的审视”四个部分，都与发财之道、牟利之诀没有什么直接关联，却仍然与知音者的心灵可以有沟通。因为纵贯全书，以时间即历史为“经”，以文化为“纬”，交织成自己的文字网络。而“历史”沉淀为“现在”，“文化”总伴随人生。要想与历史、文化彻底绝缘，就犹如用手提着自己的头发想离开地球一样，是不可能的。

关于历史，2000多年前的西楚霸王项羽就嗤之为：不过是一大堆死人的名字而已。几十年前，也有人贬历史为“任人打扮的小姑娘”，甚或是“一堆任人摆弄的（算卦）大钱”。事实上，“以史为鉴，可以知兴替”不是先贤的箴言么？“历史总是出现两次，第一次以悲剧出现，第二次以喜剧出现”不也是大师们的教诲么？更何况“如果我们忘记历史，我们就将被迫重演历史”的告诫我们都还有认同性的心理共鸣。“知今宜鉴古，无古不成今”的名言在我们这个历史悠远而忘性很大的民族中应当尤有价值。当然，“任何历史都是当代

史”，历史书常有扭曲的痕迹，但克罗齐的这句话也可以反读为：不具有当代的体验就常常读不懂历史也不能服务于现代。“读史使人睿智”，所以我们总不免要回顾历史。

关于理论，歌德先生不是说：“理论是灰色的，生活之树常绿”吗？但有用的理论绝不灰色。列宁更说过：“没有革命的理论便没有革命的行动”，则理论是行动的指针。现代人常说：我们播种理念，收获行为；播种行为，收获习惯；播种习惯，收获性格；播种性格，收获命运。那么，对于一个民族、一个群体来说，系统化的理念即理论的选择也就是国家民族的命运，这样的教训与体验应当正历历在目。

关于文化，尽管对它的定义已经不少于200多种，我们想从文化“习焉不察”的渗透特性中，探索影响云南人思想解放、大脑革命的深层因素。云南毕竟是我们生活于斯的热土（尽管相当多的云南人大抵是移民），解析它正是热爱它的体现，而理性的分析，恰恰是从“一阴一阳之谓道”中有助于认识上的“太和”境界的趋近。

关于法律，有人说现代法制与古代法律至少有几点不同：前者是法律至尊，法律面前人人平等；后者是君凌法上、皇帝可以“口衔天宪”。前者的社会前提是“民主”土壤；后者的立法前提为“专制”独裁。前者以制权、治“官”为重点；后者是驭民、治民为重心。前者体现“法制”，后者显示“人治”。前者在铁的法律中闪烁人道的光辉；后者在严刑峻法下透露的是非人的残酷……“比较，是医治受骗的方子”（鲁迅语），既不颂古非今，也不数典忘祖。法律制度的演变提供了一个“比较法学”的透视孔。

北欧某国有一种价值共识：人的一生应当做三件事，种一棵树、生一个孩子、写一本书。我们认为，书是有感而发，倒不一定就是人生的笃定任务。感多感少、感深感浅，是自己的悟性所限，这还不是最重要的。而文本一经公之于众，优劣好坏就由不得作者，那要由读者去评说了。

作 者

目 录

1

前言

1

历史的足音

3

中国百年历史大趋势

3

一、“学西方”是中国千年历史趋势的大转折

3

“羨东方”的千年憧憬

6

“学西方”的百年风向

6

大转折的原因分析

8

二、“黄土文明”与“海洋文明”的反差

8

“三头生产”与“蒸汽机”的距离

9

“皇权至上”与“三权分离”的取向

10

畏谈“文字狱”与“西人重新知”的差异

11

“盲目虚骄”与“审视中国”的不同

11

三、百年中国的大趋势

11

“师夷长技”的初醒

13

“借来的上帝”不灵

15

“画虎不成反类犬”的拙劣

16

“大吃三惊”后的应战

18

“老佛爷”的改革

19

“换瓶不换汤”的革命

20

“改造国民性”的乏力

22

“走俄国路”的通衢

24

中国民主党派的道路指归

24

一、“朋党”、“会党”到“政党”

24

“民本”色彩的“朋党”

24

“民生”渴望的“会党”

25

“民主”标榜的政党

26

二、时代催生了“民主党派”

26

毛泽东的定义

27

握着武器的“第三党”的两次转折

32

关注农村的中间派别与三位人物

34

三、“救国”呐喊声中的力量汇合

34

“不愿做亡国奴的人们”的聚集

39

“同盟”旗帜下的三党三派

48

四、万流归海的历史选择

48

大批民主党派的崛起

51

“十足道地的民主国家”纲领

52

昙花一现的“黄金时代”

53

走不通的“第三条道路”

56

历史遗弃了蒋介石

60

中国改革开放的回顾与展望

60

一、改革潮流的涌动——1976年的中国

60

不敢忘却的坎坷：政治危机

62

不必回避的艰难：经济的危机

62

观念重组的困惑：思想危机

63

二、改革的理论突破口——1978年的思想解放之潮

63

小农经济的土壤

64

两个凡是的樊篱

64

真理标准的讨论

65

伟大的历史转折

65

三、改革开放的四大成就

65

“下下人有上上智”：农村生产关系的变革——改革的实践

突破口

67
69
74
77
77
79
82
84
84
85
87
87
87
88
89
89
90
91
91
93
93
93
94
95
96
96
97
97
97
99

从“三分天下”到“半壁河山”：乡镇企业的崛起
南海边画的一个圈：封闭状况的全面打破
WTO的平台：市场经济——惊世骇俗的变革

四、改革开放过程中的三大难点

城市改革的蹒跚
国营企业改革的艰难
政治体制改革的不易

五、改革的展望——不平坦的辉煌之路

改革不可逆转
居安必须思危

中国近代封建幽灵透视

一、天朝的坍塌

大炮打开了眼界
“封夷”仍被视为法宝
“闭关”，枉费了（20年）光阴

二、无奈的回应

只学“形而下”
多米诺骨牌
恪守“祖宗法”
“王朝”即国家
无奈的困窘

三、皇权的幽灵

康、梁的见解
托古的改制
一法动全身
“爱国”是误国
幽灵仍徘徊

四、“新文化”的反思

被废弃的“民国”
国民性的思索
民主、科学的大旗

理论的思考**邓小平理论与中国****一、基本理论——邓小平理论**

走自己的路

定量的分析

一字重千钧

三次大突破

二、基本国情——社会主义初级阶段

权威们的论断

“一步登天”的实验

三十代人的努力

三、基本路线——一个中心，两个基本点

一条斑马线

“谁想变也变不了”

批判的武器

让数字发言

四、形势估计与机遇判断

要准备打仗

经济是大局

历史塑造人物

五、实践的标准

模论：走自己的路

摸论：摸着石头过河

猫论：抓着老鼠是好猫

六、社会主义的本质——解放和发展生产力，最终达到共同富裕

文化传统与“思想初恋”

“贫穷不是社会主义”

136	七、对建设社会主义的依靠力量的看法
136	“边缘化”的“皮上之毛”
138	领导阶级的一员
139	“超经济”作推动力
140	“生产力”是大政治
141	八、人手论与人口论
141	人口多,创人间奇迹
142	生一个,是基本国策
142	九、社会主义民主建设
142	从“手段”到“制度”
143	从“历史经验”到“奋斗目标”
146	反腐凝目:制度与人格
147	一、腐败是社会的癌症
147	韩国的调查
147	“透明国际”的指数
147	历史的教训
148	生死存亡的大事
149	二、腐败病因的叩问
149	多种角度的诊断
150	文化根基的病因
150	“人性趋势”等缺陷
151	李乘龙的案例
152	三、人格境界是反腐败的内因要素
152	蔡元培的“三不主义”
153	陈独秀的“四大主义”
153	毛泽东的“约法三章”
154	正派,做个好人
157	正直,臻于真人
159	正气,此是伟人
161	四、制度之网:反腐败的根本保证
162	防腐制度是关键

163

反腐监督要到位

165

程序比制度更重要

166

民主是反腐败的法宝

170

五、反腐败的几个切入点

170

对党的监督比对党员的监督重要

171

应当多看顾的几种人

172

领导干部要做反腐败的表率

174

知识分子：社会的良心

175

关于民众的反思

177

民主政治在中国后发展历程中的艰难探索

177

一、褒“民主”与崇“君权”的悖论

177

林则徐的视野

178

魏源的思考

178

徐继畲的兴趣

179

政治关注的变异

179

二、“通下情”与反“民主”的悖论

179

“移植”程序的迥异

180

“民主”形似而神异

181

“目的”颠倒为“手段”

182

三、“立宪法”与“尊君权”的悖论

182

观念是制度的先导

183

制度对新政的扼杀

184

不想欺骗的骗局

184

皇权对“立宪”的消解

185

四、中国近代政治民主化的叩问

186

未经启蒙的“改革”

186

买椟还珠的“民主”

187

腐败蚀坏了权威

188

阶级矛盾激化了民族矛盾

191 大脑革命与云南文化**191 一、解放思想的条件与要素**

192 “百家争鸣”的春秋战国

194 “西风东撞”的 20 世纪初

197 “改革开放”的时代大潮

199 二、影响云南思想解放的文化因素

199 立体气候下的坝子文化

201 资源王国中的边缘文化

202 封闭的移民文化

203 历史悠久的小城文化

205 深层心理中村社文化的情结

207 三、负面的思维与行为范式

207 不为天下先

208 枪打出头鸟

209 文化折旧率低

210 资源优势不能迅速地转化为经济优势

211 小器易满

211 四、解放思想的文化思考

211 “出以公心”的前提

212 “实事求是”的基石

213 “多向思维”的视域

214 辽阔开放的眼光

215 “用人如器”的胸襟

216 鲶鱼效应的启迪

217 “超越自我”的境界

218 生长大木的土壤

219 终生学习的要诀

223

新世纪的时代精神

223

一、新世纪的民生目标:小康社会

223

民心向背:水能载舟,亦能覆舟

227

居安思危:起点辉煌,任务艰巨

233

两大任务:航道开通,仍需努力

235

二、新世纪的重心转移:从革命到执政

235

“革命”与“执政”,迥异的色彩

236

“与人奋斗,其乐无穷”

237

“改”弦更张,“革”除弊窦

240

新的世纪新的理念

245

三、新世纪的理论概括:“三个代表”重要思想

245

经典社会主义的超越

245

近代历史发展的呼唤

246

当代民族文化的方向

251

执政为民与人的建设

258

社会转型的 20 世纪初中国人对先进文化的探寻与实践

258

一、反对帝国主义、封建主义的文化先锋

258

两个大任务

259

一个切入点

260

思维模式的转换

261

二、传播先进文化的革命斗士

261

“真经”追寻的先导

262

真理传播的桥梁

262

“新文化”的时代延伸

265

法律的审视

267

中国古代法系的传统与特点

268

一、官本位政治轴心下的法律主线:君权至上的法系核心

268

“法自君出”:中国古代的法律渊源

268	“法外用刑、法外施恩”：中国古代法律制度的圭臬
269	“历代皆行秦政法”：中国古代的法律沿革
269	“德兼三皇，功过五帝”：皇帝的独尊与权力
270	君权与相权的消长：中国古代法律权威的衰落
272	“君为臣纲的法律统率”：中国古代的法律传承
274	二、封建专制在法律领域里的鲜明体现：“刑”、“法”不分的重刑主义色彩
274	刑即是法：中国古代法律的主题
275	重刑主义：古代刑法治民的特征
275	“刑名从商”：严酷著称的法律传承
280	三、文化专制的贯串线索：“民可使由之，不可使知之”的愚民政策
280	大兴“文字狱”：钳制文人的思想
280	“八股取士”：束缚儒生的头脑
281	“焚书”、“编书”：对文化人的摧残
282	四、中国古代断案的法律依据的准则：德法合一的伦理本位
283	以“孝”为核心的法律幌子
285	社会治理的儒家义务伦理本位
286	“儒家”与“法家”在古代法律中的关系
291	五、中国古代的立法精神和法的灵魂：尊卑有序的“礼”
291	按贵贱的社会身份来区别
292	按特权阶层的地位来对待
292	按家族血缘的亲疏来区分
294	六、中国古代法律的反思：“无法无天”的人治色彩
298	中国古代法律体系从前现代到现代的转折
298	一、中国古代法律体系转折之前“夷”与“夏”的文化反差
298	生产力的反差
299	视野上的反差
299	文化上的反差
301	政治制度的反差
304	吏治上的反差

304

二、转折中法制民主化进程的探索轨迹

304

西方民主思想的冲击

306

器用层面向西方的学习

307

传统法体系的大冲击

311

传统法律体系的大变更

312

传统法律体系的思想解放运动

314

走立宪之路——中国近代历史发展的必然

318

晚清修律——中国古代法系从前现代到现代的转折

321

三、转折中的几个重大变化及发展趋势

321

从罪行株连到罪行自负

321

从“泯灭个人”到“隐私之权”

322

从言论治罪到言论自由

323

从男性中心到男女平权

324

从有罪推定到无罪推定

324

从重口供到重证据

325

后记

历史的足音 历史的足音 历史的足音