

祖國的山川



# 四川道教史話

李 远 国

四川人民出版社

四川道教史話



# 四川道教史話

（上、中、下）

中國道教史話

祖国的四川丛书

# 四川道教史话

李远国

四川人民出版社

一九八五年·成都

责任编辑：金汇海

封面设计：刘运勇

**四川道教史话**

**李 远 国**

---

四川人民出版社出版（成都盐道街三号）  
四川省新华书店发行 绵阳地区印刷厂

---

开本787×1092毫米 1/32 印张3.5 字数50千  
1985年9月第一版 1985年9月第一次印刷  
印数：1—2600册

---

书号：2118·19

定价：0.61元

## 编 者 的 话

《祖国的四川》丛书，是一套介绍四川历史文化的普及性知识读物。本丛书的选题，主要是从各个侧面介绍四川悠久的历史、壮丽的山川、灿烂的文化、宏伟的建设、丰富的物产、杰出的人物、重大的历史事件、英勇的革命斗争……等等。如果读者能通过这些介绍，对四川地区的古今情况有进一步的了解，从故乡的发展变化中受到鼓舞，焕发出强烈的爱国之情、报国之志，积极投入四化建设，为建设家乡、振兴中华而奋斗，那就是我们的最大愿望。

本丛书在编写上，力求题材广泛，内容丰富，史实准确，文字生动，篇幅短小，图文并茂，雅俗共赏。今后，按读者的需要，我们将在出版单行本的基础上，再出版专题合订本。

# 目 录

|                   |        |
|-------------------|--------|
| 开 头 的 话 .....     | ( 1 )  |
| 一 道教的基本情况 .....   | ( 5 )  |
| 从原始巫术到黄老道 .....   | ( 5 )  |
| 道教学说的理论基础 .....   | ( 8 )  |
| 炼丹修道的各种方术 .....   | ( 14 ) |
| 庞大杂乱的神仙系统 .....   | ( 21 ) |
| 二 巴蜀道教人物和教派 ..... | ( 32 ) |
| 张道陵与天师道 .....     | ( 32 ) |
| 范长生与李雄政权 .....    | ( 39 ) |
| 临邛道士鸿都客 .....     | ( 45 ) |
| 袁天纲和彭晓 .....      | ( 49 ) |
| 杜光庭和谭峭 .....      | ( 52 ) |
| 陈抟与先天易学 .....     | ( 56 ) |
| 张伯端与南宗 .....      | ( 60 ) |
| 陈清觉与碧洞宗 .....     | ( 64 ) |
| 三 四川著名道观和古迹 ..... | ( 68 ) |
| 中央教区阳平治 .....     | ( 69 ) |

|              |       |
|--------------|-------|
| 张天师与鹤鸣山..... | (74)  |
| 玉局治和青羊宫..... | (77)  |
| 洞天福地青城山..... | (82)  |
| 第七洞天峨眉山..... | (89)  |
| 神异的丰都鬼城..... | (93)  |
| 竈山和七曲山.....  | (96)  |
| 珍贵的道教石刻..... | (101) |

## 开 头 的 话

道教，是我国固有的传统宗教。在历史长河中，道教曾对我国古代哲学、文学、艺术以至自然科学的发展，都产生过一定影响。至今人们常说的一些口头语，如“一人得道，鸡犬升天”、“八仙过海，各显神通”等等，都来源于道教。鲁迅曾说：“中国根抵全在道教，此说近颇广行。以此读史，有许多问题可迎刃而解。”（《鲁迅书信选·致许寿裳》）可见道教思想影响之深。四川是道教的发源地之一，有许多道家著名人物在这里活动过，不少神话传说也产生在四川。今天，巴山蜀水之间，名山秀岭之上，还保存着相当多的道教宫观和古迹，供人们欣赏、研究。本书就试图简要介绍一些有关道教的知识 and 四川道教发展的历史情况。要谈这个问题，先谈一下什么是宗教。

宗教是一种普遍的社会现象。在美洲印第安人的村落入口处，都树立有高达三十余尺的图腾柱，柱上

雕刻或悬挂着他们崇拜的动物图腾；在伊斯兰教的圣地麦加，上百万狂热的信徒朝拜着那块默默无语的“圣石”，呼喊着重“真主”的圣名；在西欧，到处耸立的天主堂、圣母院里，管风琴鸣奏着庄重的赞美曲，仿佛上帝的天堂就在那里；在旧时中国的观音寺、娘娘庙里，新婚的小媳妇拱手敬香，淡淡的香烟带着内心的希望，冉冉升天……。不同的民族，不同的文化传统，从野蛮愚昧的原始部落，到现代文明的社会，他们却共同崇拜着一种神秘的力量。他们相信，在现实世界之外，还存在着一种超自然、超社会、超人的神秘境界，这种境界的主人就是神灵，神灵主宰着整个世界。这种对神灵的崇拜和信仰，就是宗教。

恩格斯在《反杜林论》中说：“任何宗教不是别的，只是那些支配人们日常生活的外界力量在人们头脑中幻想的反映。在这反映中，世间的力量采取了超世间的形态。”

在阶级社会里，阶级压迫给人们带来较自然灾害更加深重的苦难。冷酷的现实破灭了人们的希望，于是宗教就出现在他们的面前。宗教指出他们的贫穷和痛苦，假意同情他们，安慰他们，并用虚假的天堂、极乐世界诱惑他们；而苦难中的群众对永恒的幸福向往却是真实的、强烈的、倾注全部心血的。这就是宗

教征服人心的奥秘。马克思指出：“宗教里的苦难既是现实的苦难的表现，又是对这种现实的苦难的抗议。宗教是被压迫生灵的叹息，是无情世界的感情，正象它是没有精神的制度的精神一样。宗教是人民的鸦片。”

在人类社会漫长的历史中，产生并形成了世界性的三大宗教，那就是佛教、基督教、伊斯兰教。自两汉时期佛教传入我国，随着历史的发展，佛教遂成为我国的一大宗教。它与儒家、道教曾以三教并称，对我国古代的政治、经济、历史和文化思想、科学技术诸方面都发生过深刻的影响。如果说，儒家是以“三纲”、“五常”为基础，“天地君亲师”为核心，提倡“存天理，去人欲”的封建正统学派；佛教是以“戒”、“定”、“慧”三学为中心，内心修养为手段，以求超脱生死，涅槃成佛，追求来世的宗教；那么可以说，道教则是在我国古代宗教信仰的基础上，以“道”为最高信仰，神仙学说为中心，追求今生、长生不老的宗教。

四川是道教的发源地之一。自从张道陵于东汉时期在四川创立天师道（早期道教）以后，在四川古代史上，出现了一大批著名道教人物，活跃在历史的舞台上。众多的金宫碧观，分布于巴蜀的名山；浩瀚的

丹卷道经，记述着道教内包藏的奥秘，成为我国光辉的古代文化的重要组成部分。

也许，你对道教、道教在四川的历史、人物、古迹还不十分熟悉，那么，就此作一次历史的巡礼吧！

## 一 道教的基本概况

### 从原始巫术到黄老道

道教是在我国早期封建社会形成的宗教。它创立于东汉顺帝（公元126——144年）年间，至今已有一千八百多年的历史。但如果追溯到战国时“方仙道”与两汉的“黄老道”，则这种宗教信仰在我国的流行，已有两千多年的历史了。

作为我国土生土长的道教，它的内容十分庞杂。究其渊源，主要是在三种社会思想的基础上衍化而来：一为原始巫教，一为神仙学说，一为黄老思想。

我国古代的原始巫教，萌芽于上古时期。早在殷商奴隶社会，鬼神崇拜已经盛行。《周易》说：“圣人以神道设教而天下服矣。”主持神道的人叫作“巫祝”。巫能歌善舞，自谓神灵附体，代传天意，祝善言

辞，代人上表祝愿，以求神灵保佑。巫祝还替人治病、卜问吉凶、画符念咒，役使鬼神。他们的这些法术统称巫术。当时的国家和社会，均受巫祝的支配。

到了周代，逐渐形成了一个由天神、人鬼、地祇组成的鬼神体系。《周礼》说：“大宗伯之职，掌建邦国之天神、人鬼、地祇之礼，以佐王建保邦国。”天子于每年冬至日，要到京城南郊的圜丘（即天坛）祭昊天上帝；夏至日，到北郊的方泽（即地坛）祭地祇大神；每逢大典节日，则到宗庙祭祖先诸神（人鬼）。属于天神一类的还有青、赤、黄、白、黑五帝和日月星辰、风雨雷电诸神，属于地祇一类的有社稷、四渎、五岳、城隍诸神，属于人鬼的主要是族人的祖先、圣哲、贤才和忠孝义烈之士。这些鬼神信仰，后来都被道教所沿袭继承，是道教多神崇拜的来源。

道教的第二个来源是神仙学说。从春秋战国时起，社会上已经出现了对神仙的倾慕和追求。在《庄子》、《楚辞》等先秦典籍中，生动具体地描述了人们的生活情况。此时在西蜀和关中地区，出现了王乔、彭祖仙派，他们吐纳导引，追求延年益寿；山东沿海一带，又有一些知仙方、炼丹药的方士，他们扬

言只要服食仙药、仙丹，立即可以飞升成仙。

这些神仙方术，原无系统的理论。自齐人邹衍创立阴阳五行学说，方士们便吸取邹衍的理论，来解释他们的秘术仙方。于是神仙方术便与阴阳五行学说相结合，从而形成了《史记·封禅书》所说的“方仙道”与《汉书·艺文志》所说的“神仙家”。

《史记》中记述了神仙学说盛行的情况。从齐国、燕国的诸侯们，到雄绝一世的秦始皇，他们都曾派人入海，去寻找据说居住着神仙的蓬莱、方丈、瀛州三仙岛。西汉开国功臣张良，晚年不愿作官，“欲从赤松子游”，学辟谷导引之术。“罢黜百家，独尊儒术”的汉武帝，也十分迷信方士之说，企图羽化成仙。这种风靡社会的长生不死的神仙观念，被道教吸收，遂成为道教思想的核心内容。

西汉初期，统治者以黄老清静之道治理天下。所谓“黄老”，是指传说中的黄帝和先秦思想家老子。此际的黄老之道，主要内容是讲帝王统治国家的方法，是一种政治和哲学派别，与神仙家在本质上是不同的。但其中也确实包含着一些神秘主义的因素和长生的观念。由于谶纬神学的兴起，儒家有宗教化的趋势，方士们受儒家神化孔子的启示，便开始把神仙家和黄老学相结合。始则推崇黄帝，继而抬高老子。

再加上黄老学派中的一些人，本身就是方士，这种合流就更容易进行了。

东汉初期，佛教传入中国后，又给予神仙家创立宗教的启示和刺激。他们进一步把黄帝、老子神化，推崇为教主，与儒家、佛教分庭抗礼，这样便形成了“黄老道”。桓帝刘志是笃信黄老道的信徒，《后汉书·王涣传》说：“延熹中（158—167），桓帝事黄老道，悉毁诸房祀。”他公开承认黄老道，一年内两次派宦官到苦县祭老子，又在濯龙宫中立黄老祠。这样一来，以神仙方术为核心内容的黄老道，便成为公开的宗教，这就是道教的前身之一。《后汉书·皇甫嵩传》中说，灵帝时，“张角自称大贤良师，奉事黄老道，畜养弟子，……百姓信向之”。并因此成立了“太平道”，组织了东汉末年黄巾农民大起义。

由我国古代的原始巫教，战国秦汉的方仙道，汉代的黄老道，互相融合，便形成了我国的早期道教。

## 道教学说的理论基础

道教奉老子为教祖，把先秦道家学说作为理论的

基础。在灌县青城山天师洞三清大殿的石柱上，刻着：“道生一，一生二，<sup>②</sup>二生三，三生万物，人法地，地法天，天法道，道法自然。”这副取自《道德经》经文的对联，恰好集中反映了道教的基本理论和教义。

作《道德经》的老子，是我国先秦时期杰出的思想家，他的学说可以归结为“道”和“德”。所谓“道”，是指宇宙的本体，也是大自然的规律；“德”，是指“道”在自然与社会中的运用。老子认为，宇宙的本源是道，由道产生了元气，这就叫做“道生一”；元气化分为阴阳，这叫作“一生二”；阴阳和合，气化周流天地，因而产生万物，这叫作“二生三，三生万物”。宇宙的生成演化是一个自然而然的过程。人为万物之灵，应该效法天地，顺应大自然的客观规律，这就是“人法地，地法天，天法道，道法自然”的含义。

道教把老子的道作为最根本的信仰，它的许多教理、教义都是由此衍化而来的。

道教中人认为，道无所不包，无所不在，是天地万物的原始。有了道才产生了元气、宇宙、万物。以道为准则，通过一定的修炼，人就可以返本还原，“复归婴儿”，和大自然之道同一体性，而处于永恒

的境界，这就是老子所说的“深根固柢长生久视之道”。后来的仙学正是在这一思想基础上发展起来的。

在此基础上，道教进一步从宗教角度加以理论的延伸，把道衍化为“洪元、混元、太初”三个不同的世纪。再把道加以人格化，变成了三清尊神，即玉清、上清、太清。你看那三清大殿中，元始天尊手衔灵珠，象征“洪元”世纪；灵宝天尊怀抱太极，象征“混元”世纪；道德天尊（即太上老君）手持羽扇，象征“太初”世纪。这样一来，道教所谓的信道，就具体表现为信仰三清尊神了。

道教宣扬天地万物都有神灵。这些神灵住在远离尘世的另一个世界，有十大洞天、七十二福地。又说天外有天，有欲界六天，色界十八天，无色界四天，种民四天，一共四重三十二天。四重之上，还有三清天，最高的则为大罗天。六重叠重，一共三十六天。三清尊神住在三清天境，众多神仙则逍遥在洞天福地。这些神灵主宰着宇宙万物，他们无所不在，甚至连人的眼、耳、鼻、舌、齿、发、五脏……都有神。这些都是道的显现。

与道并提的是德。德指什么呢？道教经书解释说，道之在我就是德。《抱朴子·内篇》中说：“非积