

学术文库

Minjian Xinyang Wenhua Tanrong



贵州民族学院学术文库

民间信仰文化探踪

王继英 著

民族出版社



贵州民族学院学术文库

本书获 2007 年度贵州民族学院学术著作出版基金资助

民间信仰文化探踪

王继英 著

民族出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

民间信仰文化探踪/王继英著. —北京: 民族出版社, 2007. 11
ISBN 978 - 7 - 105 - 08969 - 7

I. 民… II. 王… III. 信仰—民间文化—研究—中国
IV. B933

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 166711 号

民族出版社出版发行

(北京市和平里北街 14 号 邮编 100013)

<http://www.mzcbs.com>

北京金若龙有限公司微机照排 迪鑫印刷厂印刷

各地新华书店经销

2007 年 11 月第 1 版 2007 年 11 月北京第 1 次印刷

开本: 880 毫米×1230 毫米 1/32 印张: 13.5 字数: 380 千字

印数: 0001—1500 册 定价: 38.00 元

ISBN 978 - 7 - 105 - 08969 - 7 / B · 358 (汉 148)

该书如有印装质量问题, 请与本社发行部联系退换

(汉编二室电话: 64228001; 发行部电话: 64211734)

贵州民族学院学术文库编委会

主任委员： 吴大华

副主任委员： 高万能 刘胜康（常务） 唐建荣 郁钟铭 杨昌儒
委 员： 顾朴光 金明仲 徐晓光 石筑一 岑燕明 何 彪
 王芳恒 杨正万 任达森 张艾清 白明政 吴晓萍
 龙耀宏 范元祝 贺又宁 龙 潜 王建山 岑燕坤
 沈昭华 洪震声 谢 兵 陈 凡 肖唐金 肖远平
 郭 颂 延绍勇 熊正锦

办公室主任： 金明仲〔兼〕

办公室成员： 潘朝霖 柳远超 杨 楠 童 健

导 言

虽然有人说中国是一个宗教信仰淡薄的国家，也有人说中国是一个没有宗教信仰的国家，可是一旦走入民众间，就会发现，中国的民间信仰文化极其丰富。日月星辰、山川河流、各种人物等都可以成为人们的崇拜对象，而且崇拜方式多种多样，纷繁复杂。那么，这些看似五花八门的信仰现象背后蕴涵着什么样的意义？仔细探究之后，我们发现，作为一种重要的信仰文化，民间信仰与宗教的起源关系密切，因为民间信仰某种意义上就是原初形态的宗教。本书正是以此为切入点，对至今仍百家争鸣的宗教起源问题进行探讨的初步成果。

当然，要对宗教产生和发展的历程作具体的描述，难度是相当大的。因为，宗教毕竟是观念的东西，观念的东西隐藏在各种遗物的后面，更何况历史上保留下来的有关宗教方面的遗物并不多，我们要想通过有限的遗物去具体描述宗教产生和发展的形态，谈何容易！但是，我们不能因为具体描述宗教产生和发展的形态有难度，就不去进行。要知道，人们认识宗教，往往是通过其具体形态而实现的，特别是那些文化水平比较低的人，如果没有宗教产生和发展的形态的具体描述，他们是没办法认识宗教的，更谈不上提高其批判宗教的能力。所以，为了使人们对宗教的产生和发展有一个具体的认识，笔者想在这方面作些尝试。

在笔者看来，宗教产生的最初形态有二：巫术和葬礼。其中巫术来自人们的生产实践；葬礼是生者在处理死者尸体的过程中形成



的。后来巫术在发展中出现了对神的崇拜，最初的宗教形态就变成了三个方面，以后的宗教就是沿着这三条线发展，并且各自形成了自己的系统。巫术最初是扩大使用各种有用物或有用行为，后来在集体的狩猎预演中，又发展出了用模仿行为或相似物来行使巫术，巫术的方式也由扩大使用到模仿，到接触，到回避。后来预测术和风水术出现，巫术又与预测术和风水术结合在一起，形成了后来我们所谓的迷信。神崇拜是由对拥有神性的人或物的信赖到对神灵崇拜。在神灵崇拜中，人们先是多神崇拜，然后再慢慢转向对至高无上的一神崇拜。崇拜的方式也由接触到祭祀，到祈祷。葬礼是从安置死者到根据某种观念来处理死者的尸体。在人们根据某种观念来处理死者尸体的过程中，先是遣灵归祖，然后再到度灵升天。由于人们的观念不同，其处理死者尸体的方式也是多种多样的，有悬棺葬、土葬、防腐葬、火葬、水葬、风葬、鸟兽葬等。但是这三条线在发展中又不是截然分开的，它们常常交织在一起，相互作用，相互影响。下面我们就沿着这三条线来探讨宗教的产生和发展，其中主要探讨宗教在产生和发展中，三种宗教形态的相互关系。当然，在探讨中，由于我们掌握的资料有限，错误在所难免，但是我相信这种探讨对我们深入理解宗教将有重大的意义。

目 录

导言	(1)
第一章 由观念说起	(1)
第一节 观念的产生	(1)
第二节 观念与宗教观念	(3)
第二章 宗教因素的孕育	(6)
第一节 宗教崇拜的价值取向	(6)
第二节 神秘感的萌发	(9)
第三节 葬礼之惑	(12)
第三章 巫术与神的萌生	(16)
第一节 模仿巫术的盛行	(16)
第二节 图腾崇拜	(21)
第四章 各宗教因素的初步形成 (1)	(30)
第一节 始祖崇拜	(30)
第二节 神话大归功	(36)
第三节 前万物有灵	(43)
第四节 巫术的初步扩展	(46)
第五章 各宗教因素的初步形成 (2)	(52)
第一节 自然崇拜的发端	(52)
第二节 丰富多彩的巫术手段	(58)
第三节 预兆和占卜	(64)



第四节 灵魂观念的产生	(72)
第六章 各宗教因素的初步形成 (3)	(78)
第一节 祖先崇拜的分化与首领崇拜的萌生	(78)
第二节 分工、交换与祭祀	(82)
第三节 首领崇拜的加强	(85)
第四节 魔怪的起源	(94)
第五节 变相的图腾崇拜遗迹	(98)
第六节 巫术、预测术的行业化及其成员的分化	(103)
第七节 禁忌	(107)
第七章 宗教的转型	(115)
第一节 灵魂世界建立的大体时间及其意义	(115)
第二节 葬礼与灵魂	(117)
第三节 神兮灵也	(121)
第四节 巫术与灵魂	(126)
第五节 预测术与灵魂	(130)
第六节 通灵巫师	(133)
第七节 禁忌与灵魂	(140)
第八章 各宗教因素自成体系地发展 (1)	(144)
第一节 天帝的产生	(144)
第二节 公正有德的人间主宰	(148)
第三节 神界的区划	(150)
第四节 借神增辉之始	(152)
第五节 著名人物神	(157)
第六节 自然神的转变	(169)
第七节 择物崇拜的文化表现	(172)
第八节 图腾神灵	(175)
第九章 各宗教因素自成体系地发展 (2)	(177)
第一节 人为宗教的酝酿	(177)
第二节 关于“恐惧创造神”的思考	(184)

第三节	宗教与道德的初步联系	(188)
第四节	人为宗教的形成期	(192)
第五节	世界三大宗教	(203)
第六节	人为宗教中道德因素的发展	(206)
第十章	各宗教因素自成体系地发展 (3)	(209)
第一节	葬礼的发展	(209)
第二节	多元一体的信仰体系	(216)
第十一章	各宗教因素自成体系地发展 (4)	(224)
第一节	针对现实对象的巫术在生产领域的发展	(224)
第二节	针对现实对象的巫术在生活领域的发展	(236)
第三节	针对现实对象的巫术发展小结	(275)
第四节	针对非现实对象的巫术的发展	(285)
第十二章	各宗教因素自成体系地发展 (5)	(305)
第一节	预测术的理论依据——阴阳五行观	(305)
第二节	占卜的发展	(317)
第三节	预兆的发展	(322)
第四节	预兆和占卜预测的人为性	(327)
第十三章	各宗教因素自成体系地发展 (6)	(366)
第一节	巫术性禁忌的发展	(366)
第二节	其他宗教性禁忌的发展	(375)
第十四章	各宗教因素的相互关系	(387)
第一节	综合说明的宗教因素关系	(387)
第二节	在巫术的基础上形成神灵	(389)
第三节	神灵充当巫术手段	(400)
结束语		(411)
参考书目		(414)
后 记		(418)

第一章 由观念说起

第一节 观念的产生

观念是支配着人们行为的意识活动之一。它的特点是使人超越本能的追求，而按照对周围客观事物的理解来开展其活动，这种活动是人区别于动物的一个重要标志。

观念是怎么产生的？关于这个问题，我们要与欲念结合起来才能说明。所谓欲念，就是指人出于本能的需要在头脑中产生的一种意向性活动，这是一切动物共有的。在这种活动中，人只是出于本能的需要而与周围客观事物发生联系，至于在这种联系中，人与客观事物是什么样的关系，人们还没有形成认识。说明在欲念阶段，人与周围客观事物发生联系完全是盲目的，但也正是在这种盲目的联系中，使人们的观念得以产生。它是人们通过与周围客观事物的各种盲目接触，实现了对周围客观事物以及这些事物与人之间关系的认识。而这些认识，正是人们的观念。

人们的观念产生以后，就克服了欲念的盲目性，使人们由出于本能的需要而与周围客观事物发生联系，变成在这种联系中根据对周围客观事物的认识来进行。其具体表现是：当人们对周围客观事物以及它们与人的关系有了认识之后，人们在与周围客观事物发生联系时，都是有选择性地进行的，即只与于人有用的客观事物发生联



系，对人无用或暂时无用的客观事物，一般都在人们的联系之外。这样，就把人类与周围客观事物的联系建立在物对人有用的基础上。

在人类历史上，人类先是经过由欲念支配的阶段，再进入由观念支配的阶段。在前一阶段，人类还处于动物的状态；人类只有进入后一阶段，才进入人的状态。但是，人类在进入由观念支配阶段之前，要经过一个相当漫长的由欲念支配的阶段。在这个阶段中，人类只有在欲念的驱使下，与周围客观事物发生了大量的联系，人类的观念才得以产生。所以，从这个角度说，欲念是观念的基础，观念是欲念的进一步升华。

另外，观念产生以后，也并不是与欲念割裂开来。在人们依据观念来与周围客观事物发生联系中，欲念始终是人们与周围客观事物发生联系的驱动力。而观念只不过是在此基础上，根据人们对周围客观事物以及它们与人之间的关系认识，来进一步指导这种联系，以使人们在一种符合客观规律的联系中，去达到人们与周围客观事物发生联系的目的，即满足人们某种本能的需要。这说明观念产生以后，欲念仍然是人类意识活动的重要组成部分，它与观念结合在一起，构成了人类认识自然、改造自然的能动性。以后人类从认识自然，到改造自然，都是在这两种意识活动的支配下进行的。

而且，观念产生以后，与欲念始终是互相依赖，互相促进的。观念要靠欲念的促使，使人们在与周围客观事物的反复接触中，逐步实现对周围客观事物及其与人的关系的全面认识。实际上，人们从对事物的表面认识，到对事物的本质认识，都是在欲念的促使下实现的。反过来，观念也促进了欲念的发展。在欲念产生之初，它与人的本能始终是结合在一起的，人们的各种意向性活动，都是以人的本能需要为转移。到了观念产生以后，由于客观事物及其与人的关系的复杂性，使人们的欲念也渐渐远离了本能的直接需要，即由“求食欲”变成“求知欲”，二者是有本质区别的，后者是在观念产生以后才出现的。人类有了“求知欲”之后，就大大地推动

了人们对周围客观事物的探索，使人们在原有的基础上实现了更大范围的认识。

当然，欲念与观念作为支配人们行为的两大意识活动，有时也互相矛盾。这些矛盾主要表现在：欲念与人的本能需要始终是直接或间接地联系在一起，因此，它对人与周围客观事物发生联系的要求是无限的。而观念是来自人们对周围客观事物的认识，它与周围客观事物的规律要求是联系在一起的，因此，它对人与周围客观事物发生联系的要求是有限的。所以，当欲念使人出于本能的需要通过观念去与周围客观事物发生联系时，欲念总是要被观念限制在特定的范围内，即让人们在与周围客观事物发生联系时，只能按照某种客观规律要求进行，而不能随心所欲地进行。这个矛盾后来表现在意识上，就变成了潜意识与意识的矛盾。潜意识总是想冲破意识的防线去表现自己，而意识却极力阻碍潜意识的这种盲目冲动，于是导致了人类一系列内在矛盾，这种矛盾有时会演变为社会矛盾，于是就出现了公与私、理智与盲动的斗争。这些问题不在本书讨论的范围内，故略而不谈。

第二节 观念与宗教观念

观念是在人与周围客观事物发生联系中产生的，它包括人们对周围客观事物的认识和周围客观事物与人之间的关系的认识两个方面。对于古代人来说，由于原始欲念（即“求食欲”）的直接作用，人们最初主要是注重周围客观事物与人之间的关系的认识，即看周围客观事物中，哪些对人有用，有什么样的作用。至于周围客观事物本身的特质，则是人们在注重客观事物与人的关系时，要涉及到它们，即周围客观事物为什么会有这些作用，才开始注意它们。例如原始时代，当人们发现石块的边棱可以用来切割肉食，这时候他们有可能用这种石块，也有可能用那种石



块，但后来他们逐渐转向使用一种质地坚硬而敲打时又易形成薄片的石块为主。这很显然是他们对这种石块的特性有了认识的结果，即发现这种石块作为人们切割肉食的工具，比其他的石块有更多的优越性。

在人们对周围客观事物的认识中，人们对客观事物本身的认识难度比较大。特别是古代人，他们当时正处在生产力十分低下的情况下，各种科学依据都还没有出现，要他们去实现对周围客观事物本身的认识就更加困难。但是古代人对周围客观事物与人的关系的认识，却是可以实现的。因为，古代人在与周围客观事物发生实践性的联系中，可以明显地感受到周围客观事物的用处，从而使他们还没有实现对客观事物本身的认识时，却先实现了对周围客观事物与人的关系的认识。例如古代人在还未知道太阳是什么之时，就已经感受到了太阳的光和热，当他们需要太阳的光和热时，就选择一个大晴天，到太阳光下去开展活动。在观念最初产生的过程中，人们只实现对周围客观事物与人的关系的认识，还没有实现对周围客观事物本身的认识。这对宗教观念的产生具有特殊的意义：

首先，它使人们在头脑中建立了第一个信念，即某客观事物具有某种作用。这个信念虽然是一个现实的信念，但它却是人们最早与周围客观事物建立宗教关系的基础。它主要是人们在与周围客观事物发生实践性的联系中，明显地感受到了周围客观事物的作用之后，出于对这种作用的需要，而无形中把周围客观事物当成了依赖的对象，并进而在心理上对其产生信赖的心情。之后，人们把有用的客观自然物当成神来崇拜，就是从这里开始的。

其次，它使人们对周围客观事物产生了神秘感。根据人们对周围客观事物产生的不同感受，人们的神秘感一般是在对周围客观事物缺乏认识的情况下产生的，它主要是人们明显地感受到了周围客观事物的作用，而又不知道这作用缘何而来时，无形中把周围客观事物当成了神秘的对象。在宗教中，人们对周围客观事物具有某种

作用的认识，如果使人们对周围客观事物产生了信赖，那么人们对它的神秘感就使这种信赖变成了盲目的崇拜。

还有，人们只实现了对周围客观事物与人的关系的认识，还没有实现对周围客观事物本身的认识，也易使人们将周围客观事物意志化。所谓意志化，就是在人们对周围客观事物与人的关系有了认识之后，就开始在一种“求知欲”的驱使下，致力于客观事物本身的认识，但这种认识是在既无科学依据，又无科学方法的情况下进行的，认识的结果只能是把人的特性赋予物，使物成为有人性的东西。例如在神话里，万事万物都可以与人交流、对话，就是将客观自然物意志化的表现。在宗教中，人们将客观自然物意志化，是创造神的重要条件，客观自然物就是在让人充满神秘感中，又获得了人的特性而成为人们崇拜的神的。

最后，人们只认识周围客观事物与人的关系，而没有认识周围客观事物本身，还容易使人们把客观事物的作用归结到事物的表面特征上。它主要是人们在与周围客观事物发生实践性的联系中，明显地感受到了周围客观事物的作用之后，他们想回过头来探究这些作用缘何而来时，由于无法实现其认识，于是凭表面的观察，把客观事物所具有的某些表面特征当成其具有某种作用原因。以后当人们出于对周围客观事物作用的迫切需要时，就不再去深究某客观事物与作用对象的内在联系，而是把所有具有其表面特征的事物，都当成具有这种作用的事物。在巫术中，那种建立在“相似律”上的模仿巫术，就是在这种情况下产生的。

不难看出，在人们观念产生之初，已经包含了宗教观念产生的种种条件和因素。它是人们在认识周围客观事物的过程中，由于先实现了周围客观事物与人的关系的认识，然后才慢慢于实践中认识周围客观事物本身的结果。同时也看出，宗教作为一种社会意识形态，它不仅是在人类生产力十分低下的情况下必然发生的，而且也是在人类认识事物的过程中必然发生的。

第二章 宗教因素的孕育

第一节 宗教崇拜的价值取向

弄清了观念与宗教观念的关系之后，下面我们就可以依据这个关系，来进一步理顺宗教产生和发展的大致过程。当然，这里也许有人以为我们在写宗教史，其实我们的目的不在于此。我们只是想，我们对宗教的思考既然有新的视角，我们就要沿着这个视角去不断思考与宗教有关的问题。

从人类发展史上看，人类早在旧石器时代就已经有了观念。其实说得更确切一点，人类早在旧石器时代以前就已经有了观念。例如人类在旧石器时代以前，对食物有选择性地采摘或捕捞，很多是凭着对事物某些认识去进行的，这种认识就是观念的萌芽。到了旧石器时代，工具的使用是人类观念形成的最明显标志。它是人类在与周围客观事物发生联系时，对某些客观事物的用处以及这些用处与人在生产中的联系有了充分认识的结果。

既然人类在旧石器时代就有了观念，根据观念与宗教观念的关系，这个时期也应该有宗教观念。更何况这时候，人类总体上处在只能认识客观事物的用处，还不能认识客观事物本身的时期。但实际上，问题并不这么简单。因为这时期人类认识的事物还非常简单，在观念上还不存在先认识事物的作用，后认识事物

本身这个差距，即使有，这个差距也非常短暂。例如古代人以石块作工具，显然是石块的作用和石块坚硬的特性是同时认识的。为什么？理由很简单，那就是石块的坚硬凭接触就能感觉到，不需要太复杂的认识过程。至于古代人选择什么样的石块作工具最佳，这里就有一个差距问题。即古人先认识了石块的作用，然后在实践中经过反复比较，最后才找到作工具的最佳石块。但是这个差距非常短暂，一旦人们几种石块同时使用，或者先后用过几种不同的石块，那么不同硬度或不同特性的石块就被人们认识了。一般来说，在人们对客观事物的作用和特性同时认识的情况下，或者是人们先认识了客观事物的作用，然后用不了太长时间就在简单的实践中认识了客观事物本身，是不会使人们对客观事物产生神秘感的。人们对客观事物还没有神秘感，也就谈不上有宗教观念。

但是这时期，人类产生了一个重要的宗教价值观念，那就是人类在使用工具的基础上建立起了对客观有用物的信赖。在原始时代，这种信赖为以后人们的整个崇拜定下了基调，即一切以有用为崇拜的价值取向。实际上，后来无论是巫术的开展，还是对神人、神物的顶礼膜拜，其观念都是建立在人、物对人有用的基础上。难怪我国古代学者在谈到祀典时，就有这样一段论述：“加之社稷山川之神，皆有功烈于民者也；及前哲令德之人所以为明质；及天之三辰，民所以瞻仰也；及地之五行，所以生殖也；及九州名山川泽，所以出财用也。非是，不在祀典。”^①说明我国古代学者对这种宗教价值取向，早已有所察觉。

另外，这里也暗含了一个问题：人类对客观事物产生崇拜，实际上是从工具性有用物开始的。这种工具性有用物，在当时，既有可能就是人们使用的工具物，也有可能是为人们提供生活资料的自然物。人们对这些客观有用物产生崇拜，最初主要表现为

^① 左丘明：《海鸟暖居》[A]，载《国语》，第4卷，济南：齐鲁书社出版，2005.5:81。



一种信赖，即把客观有用物当成一种可以依靠的对象。例如人们崇拜其使用的工具物，就是把这种工具物当成可以依靠的对象来看待，以后凡遇到需要克服的对象，人们就用这种工具物去对付。但是当时古代人需要克服的对象非常多，而人们在实践中因有用而对其产生信赖的客观有用物又是那么有限。当人们出于需要而用有限的客观有用物去对付各种对象时，就出现了一物多用的现象，我们把这种现象称之为对客观有用物的夸大使用。巫术就是在人们夸大使用客观有用物的过程中产生的，它主要是人们把于此有用的事物，移用于别的地方，从而使这种运用含有了神秘的意义。但遗憾的是，人们过去在研究巫术时，却没有把它纳入巫术的范围。例如英国著名人类学家詹姆斯·乔治·弗雷泽在《金枝》中所谈的巫术，就主要是指模仿巫术和接触巫术，至于人们夸大使用客观有用物的巫术，却只字未提，说明他在研究巫术时，还不知道世上有一种夸大使用客观有用物的巫术现象。其实从巫术的发展史上看，人类夸大使用客观有用物是一种发生得比较早的巫术现象，它是人们对客观有用物产生信赖以后就产生的。而模仿巫术是对客观有用物更加夸大的使用，在这种巫术中，人们不仅要要对客观有用物产生信赖，而且还要对其模仿物也产生信赖。还有，人们夸大使用客观有用物，是直接使用原物，不需要具备模仿的能力。而人们行使模仿巫术，是必须具备模仿的能力，它是一种难度更大的巫术。根据巫术由易到难的发展规律，模仿巫术应该出现在人们夸大使用客观有用物之后。

此外，当模仿巫术和接触巫术出现以后，人们对客观有用物的夸大使用也并未消失，它自始至终与模仿巫术和接触巫术结合在一起，构成巫术的一个重要组成部分。例如在古代，人们用弓箭射太阳，用燃烧的火炬去帮助减弱的阳光，用具有生育功能的女人身体去影响丰产等，就是人们夸大使用客观有用物的表现。到现在，这种夸大使用客观有用物则有：用语言去命令客观事物服从自己的意愿，用宝剑去驱赶妖邪，用响声吓退穷鬼，用药物