

韩和鸣 著

苏霍姆林斯基的教学 方法和艺术

Sukhomlinski, Vasili Aleksandrovich
(1918~1970)

 河南大学出版社
HENAN UNIVERSITY PRESS

苏霍姆林斯基 的教学方法和艺术

韩和鸣 著

河南大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

苏霍姆林斯基的教学方法和艺术/韩和鸣著.

—开封:河南大学出版社,2008.9

ISBN 978-7-81091-855-8

I. 苏… II. 韩… III. 苏霍姆林斯基(1918~1970)—教育思想
IV. G40-095.12

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 132307 号

责任编辑 胡长瑞

封面设计 王四朋

出 版	河南大学出版社		
	地址:河南省开封市明伦街 85 号	邮编:475001	
	电话:0378-2825001(营销部)	网址:www.hupress.com	
排 版	郑州市今日文教印制有限公司		
印 刷	河南省诚和印制有限公司		
版 次	2008 年 9 月第 1 版	印 次	2008 年 9 月第 1 次印刷
开 本	787mm×1092mm 1/16	印 张	13.5
字 数	221 千字	印 数	1—3000 册
定 价	30.00 元		

(本书如有印装质量问题,请与河南大学出版社营销部联系调换)

前言

苏霍姆林斯基是我最敬重的教育家,这种敬重主要来自三个方面:一是他对教育事业的无限忠诚,对学生的无限热爱,感染着我;二是他在教育实践中总结升华的对教育工作科学、独到的见解,启发着我;三是他从一个普通教师成长为世界著名教育家的不平凡经历,激励着我。在研读苏霍姆林斯基的著作中,给我印象最深的是他的教学方法和艺术,时常让我产生一种要把这些教学方法和艺术整理出来奉献给广大中小学教师的念头。因为我认为,尽管斗转星移,但苏霍姆林斯基的许多教育理念、观点、方法对我国中小学教育教学仍有很大的借鉴价值。1999年,我写了一本小册子——《苏霍姆林斯基的教学策略》,对苏霍姆林斯基的教学方法和艺术进行了初步总结。但由于当时掌握的材料有限,这本小册子对其教学方法和艺术的研究总结并不透彻,内容也欠全面。此时完成的《苏霍姆林斯基的教学方法和艺术》是笔者近年来进一步整理研究的结果。

目前,我国基础教育领域正在全面推进课程改革,从大课程观的角度看,教学改革已成为课程改革的一部分。纵观我国改革开放以来的教育改革,在2001年教育部颁发《基础教育课程改革纲要(试行)》以前,我国的教育改革偏重于教学改革而忽视课程改革,偏重于教学方式的改革而忽视学习内容的改革。在当前课程改革的大背景下,我们应防止走向另一个极端——重视课程内容的改革而忽视教学方式的改革。现在学术界普遍认为,课程对教学具有决定性作用,有什么样的课程,就有什么样的教学,这是很有道理的。但在课程内容已发生重大变化的前提下,教师的教学理念、教学方法也必须随之发生变化。没有教学改革的成功,也就不可能有课程改革的成功。要保证课程改革顺利推进并取得实效,必须重视教学改革,更新教育理念,运用科学的教学方法,不断提高教师素质。因此,即便在积极推进课程改革的新形势下,推出《苏霍姆林斯基的教学方法和艺术》仍具现实

意义。

教学既是方法,也是艺术。说它是方法,是因为一切教学都必须遵循学生的心理发展规律,必须遵循教育的客观规律;说它是艺术,是因为教学又是教师的一种具有高度创造性的劳动,是科学与教师个人风格的完美结合。

《苏霍姆林斯基的教学方法和艺术》具有以下几个特点:

一是针对性。《苏霍姆林斯基的教学方法和艺术》的读者对象主要是广大中小学教师。苏霍姆林斯基首先是个教师,然后才是个教育家。在长期的教育实践中,他勤于学习,勇于实践,善于总结,将经验上升为理论,又以理论来指导实践,在实践中提出理论并在实践中验证理论。因此,他最能体会到教学中的弊端所在,他最清楚中小学教师需要什么东西,他提出的中小学教学方法和艺术也最适合中小学教师的需要。

二是实用性。教学方法是指教师根据具体情境,运用一定的教学理论去解决某一实际问题的教育技术,是将教育思想有效实施于教育实践的中介环节。基于从教师到教育家的特殊经历,苏霍姆林斯基的教学方法和艺术非常符合教师的思维习惯,既有一定的理论高度,又能与教学实践密切结合;既能从教学实际出发,又能跳出单纯的实践而走向理性。学习苏霍姆林斯基的教学方法和艺术,我们会感觉到其突出的实用性和可操作性。

三是系统性。《苏霍姆林斯基的教学方法和艺术》在简单介绍苏霍姆林斯基生平的基础上,首先论述了他的全面和谐的教学观及其在牢固掌握基础知识和基本技能的基础上注重学生能力发展的教学目标,然后介绍了他对教师素质提出的要求,最后从如何备课—学校丰富多彩精神生活的创建—记忆的方法和艺术—因材施教—激发学习兴趣—课堂教学方法和艺术—研究性学习—转差方法和艺术—如何听课等方面展开论述,这种安排的前后顺序和一般课堂教学过程的顺序大致相当,系统性较强,便于教师学习借鉴。

在此需要提及的是,我希望广大中小学教师能带着自己的经验去借鉴苏霍姆林斯基的教学方法和艺术,而不仅仅是去照搬它。特别是教学艺术,它是通过教师个人的教学行为体现出来的,是教学活动个性化的重要表现。教师只有把这些经验同自身的教学实践结合起来,才能形成自己独特的教学风格和艺术。这也是苏霍姆林斯基在论述如何学习别人的经验时重点强调的一个问题。

鉴于本书的特点,在写作过程中较多地引用了《苏霍姆林斯基的一生》、

《给教师的建议》、《苏霍姆林斯基选集》(五卷本)等译著中的材料,在此向编者表示衷心的感谢。河南大学出版社的王四朋主任、胡长瑞编辑对本书的编写出版给予了很大的关心和支持,在此也一并表示感谢。由于水平有限,书中不当之处在所难免,恳请同行不吝指教。

著者

2008年5月

目 录

■ 前 言	1
■ 第一章	
教育理论和实践的探索者:苏霍姆林斯基简介	1
■ 第二章	
培养个性全面和谐发展的人:苏霍姆林斯基的个性全面和谐发展教育观	15
一、个性全面和谐发展理论的内涵	16
二、苏霍姆林斯基的和谐教学思想	20
■ 第三章	
在牢固掌握知识和技能的基础上发展学生能力:苏霍姆林斯基论教学目标	23
一、关于获取与积累知识	24
二、教学的主要目的是发展学生的智力	35
三、重视学生基本技能的培养	43
■ 第四章	
教师——特殊的雕塑家:苏霍姆林斯基论教师素质	49
一、教师——特殊的雕塑家	50
二、要有一颗热爱孩子的心	52
三、教师应具备的教学素养	55

■ 第五章

用终生时间备课:苏霍姆林斯基论备课方法和艺术

- 一、备课,首先要认真了解学生 66
- 二、用终生时间备课 70
- 三、备教材中的疑问点 71
- 四、要保证教学内容有一定的难度 72
- 五、随时准备调整自己的教案 73

■ 第六章

为学生的学习奠定坚实基础:苏霍姆林斯基论学习与学校丰富的精神生活

- 一、精神生活的含义 76
- 二、精神生活的内容 78
- 三、到大自然中上思维课 93

■ 第七章

让基础知识牢固地保持在学生的记忆里:苏霍姆林斯基论记忆的方法

- 一、苏霍姆林斯基对记忆问题的论述 96
- 二、记忆策略 99

■ 第八章

没有也不可能抽象的学生:苏霍姆林斯基因材施教的方法和艺术

- 一、苏霍姆林斯基对有关因材施教问题的论述 106
- 二、因材施教策略 109

■ 第九章

让学生带着一种高涨的情绪学习:苏霍姆林斯基论激发学生的学习兴趣

- 一、让学生有自由支配的时间 116

二、让学生成为发现者	119
三、处理好“已知”和“未知”的关系,把学生从“已知”引向“未知”	124
四、教师要在课堂上创造一种精神振奋、生机勃勃的状态	126
五、让学生有一门最喜爱的学科	127
六、掌握评分的艺术	132

■ 第十章

让课堂教学富有效率:苏霍姆林斯基的课堂教学方法和艺术	136
一、保持学生课堂注意力的集中	137
二、教师要把课堂关注的中心放在学生的脑力劳动上	144
三、给学生的学习赋予一种完成任务的性质	145
四、掌握学科的基本规律	146
五、尊重学生的思维特点,发展学生的抽象思维能力	149
六、课堂上不要总是教师在讲	153
七、课堂上设置的问题既是可以理解的,又要有一定的难度	155
八、课堂教学形式要多样化,不使学生过于疲劳	156
九、将知识系统化	158
十、课堂上要留出专门的时间让学生当堂巩固	159

■ 第十一章

让学生掌握科学方法,养成良好习惯:苏霍姆林斯基论学习方法	161
一、研究性学习法	162
二、要每天读书	167
三、听课时做笔记	168
四、合理安排全天的学习时间	170
五、创造内在的动力,学会自制	171
六、养成一些良好的学习习惯	172

■ 第十二章

让每一个孩子都能取得成功:苏霍姆林斯基论转差方法	174
--------------------------	-----

一、差生形成的原因	175
二、转化差生的措施	178

■ 第十三章

评价别人,对照自己:苏霍姆林斯基论听课的方法和艺术	190
一、听谁的课?何时去听?听多少课	192
二、教师的课有没有明确的目的?目的是否达到	193
三、教师掌握的相关知识有多少	194
四、教师怎样检查学生的家庭作业	195
五、教师是否教给学生基本的技能	196
六、学生的脑力劳动的积极性怎样	197
七、知识是否得到发展和深化	198
八、教师是否让全体学生都牢固地掌握了知识	199
九、教师布置课外作业是否得当	200

第一章

教育理论和实践的探索者：

苏霍姆林斯基简介

人生下来，并不是为了像无人问津的尘埃那样无影无踪地消失，人生下来是为了在自己身后留下痕迹——永久的痕迹。^①

——苏霍姆林斯基

苏霍姆林斯基(1918—1970)(全名瓦西里·亚历山德罗维奇·苏霍姆林斯基)于1918年9月28日生于乌克兰基洛夫格勒州奥努弗里耶夫斯克区瓦西里耶夫卡村的一个贫苦农民家庭。他父亲是农民，十月革命后参加过反击白匪的国内武装斗争。童年时期尽管生活艰苦，但家中有酷爱书籍的祖父、擅长讲述民间故事的外婆、无限忠于苏维埃政权的父亲和慈爱的母亲，他们创造了一个温馨和睦而又生气勃勃的家庭环境。在这个家庭里，大人从不大声呵斥孩子，更不责打孩子，一道目光，一个表情，就足以使孩子明白自己是做对了还是做错了。良好的家庭环境造就了苏霍姆林斯基那颗金子般的心。

1926年，少年苏霍姆林斯基到离家不远的农村七年制学校上学，1934年进入克列明楚格师范学院学习。1935年，年仅17岁的苏霍姆林斯基因病中断学业，回到家乡的母校当了一名小学教师。他非常热爱自己的工作，从

^① 苏霍姆林斯基著，蔡汀译：《怎样培养真正的人》，第75页，教育科学出版社，1999年版。

担任教师工作的第一天起,就决心努力充实自己的知识,并虚心向别的教师请教。他牢记一位老教师的教诲:经验是生活的导师,知识和经验是做好教师工作的重要条件。在不长的教育实践中,苏霍姆林斯基就体会到了一条重要的教育经验:对待在学习上暂时还处于后进阶段的学生,绝不能性急,不能只顾提过高要求,使学生对自己、对教师失去信心,而是要耐心启发、鼓励和帮助学生,要使学生相信自己完全有能力、有勇气、也有愿望克服学习上的困难。他还认为,在学生(尤其是低年级学生)对教材和问题还没有学会弄懂之前,教师千万不要急于给作业打上不及格或2分,以此去刺激学生,不少学生的学习积极性和自信心就是因此而受到打击的。

在初始的教育实践中,苏霍姆林斯基就非常注重教育活动与学生心理发展水平的匹配。教小学低年级时,每年春天或秋天,他都要把学生带出校园,带到森林、田野、河边去,到大自然中去上课。他认为,这是正式的、真正的上课,而不是一般的旅行、游玩或者散心。到大自然中去,在教师的引导下,采用编、讲童话故事的办法,激发学生的想象力;通过认真准备和组织的游戏,帮助学生养成多动手、多动脑的习惯。“童话、游戏和幻想——这是儿童思维活动、高尚情操和志向的生机勃勃的源泉。”^①苏霍姆林斯基早就意识到,没有比枯燥乏味的教学更可怕的事了,到生机勃勃的源头——大自然中去上课,比让学生脱离大自然熟记一两页有关大自然的课文要强得多。这不仅培养了学生创作童话故事的能力,给他们提供了开阔思维和视野的机会,而且还训练了他们的表达能力,因为“没有情绪就不能有思维”^②,而大自然正是激起学生高昂情绪的大好场所。后来苏霍姆林斯基这样解释道:“课内掌握的抽象真理和概括愈多,脑力劳动就愈紧张,学生就愈应更多地求教于知识的源泉——大自然,周围世界的形象和画面就愈更鲜明地铭刻在他们的意识之中。”^③这是著名的“思维课”的发端。“思维课”并不完全是从苏霍姆林斯基的头脑中构想出来的。在上小学时,苏霍姆林斯基的一位老师安娜·萨莫伊洛夫娜在课余常带领学生(自愿地)到森林去野游。在这位教师的指导、讲解和提示中进行的野游,使学生获得了绝非个人单独到森林游玩所能获得的知识,而且这些知识和内容,即使在时隔很久以后,也仍然牢牢铭刻在学生的记忆之中,学生经常会回忆起老师讲解时的生动情景

①②③ 鲍·塔尔塔科夫斯基著,唐其慈等译:《苏霍姆林斯基的一生》,第76、78、96页,教育科学出版社,1986年版。

来。苏霍姆林斯基吸收了安娜·萨莫伊洛夫娜老师的经验,并使之得到了提高和完善,从而形成了一种上课的重要形式——“思维课”。这也充分说明苏霍姆林斯基在教育实践中善于向别人学习,重视总结教育教学工作的经验,提高教育教学素养。

在小学任教期间,苏霍姆林斯基一面努力工作,一面还作为波尔塔瓦师范学院语言文学系的函授生接受高等师范教育,并在1938年取得了中学教师资格证书。

在四五年的函授学习过程中,苏霍姆林斯基结合自己的小学教学工作实际,从思想深处确立了他一再强调的个人教育信念问题,即相信教育的作用,相信教育的力量,相信一切孩子都是可以教育好的。苏霍姆林斯基认为,在学习方面总是有能力强的和能力差的学生,这也是正常现象,只有承认这种个性差异,才有利于对每一个学生进行教育,才有利于培养学生的自尊心,而“没有自尊心就没有人”^①。承认差别,正是为了更好地组织、安排和实施教育。承认有能力差的孩子,正说明“这些孩子特别需要关怀、热情和亲近”^②。苏霍姆林斯基的信念是,一个真正的教师不仅要教育人,而且还要以自己对人的巨大信心去提高人。他坚定地表示他对教师充满希望和信心,并一再声言要忠于自己的理想和信念。

从波尔塔瓦师范学院函授班毕业后不久,苏霍姆林斯基被调到离家不远的奥努弗里耶夫斯克中学任九、十年级语文课教师,1940年兼任了学校的教导主任,肩负起全校的教学领导工作。这一职务使他更有条件、也有责任对各科教学工作予以了解和研究。苏霍姆林斯基不断到各科教师的课堂上听课,接触各种类型的学生,了解他们的学习、生活情况。在此基础上,他初步总结出了对他以后工作和研究有直接影响并起较大指导作用的若干重大教育理论。

在听了不少教书多年的教师的讲课之后,苏霍姆林斯基发现,有的教师在课堂上一味讲解自己要讲的课,只向学生倾倒课本中的知识,根本不注意学生,好像没有看见他们一样。学生当时在想什么,学生的知识水平怎样,学生能不能接受教师所讲的内容,愿不愿意听,对这样的上课形式感不感兴趣,上课的教师毫不理会。而学生对这样的课反应也很冷淡,对课的内容连

^{①②} 鲍·塔尔塔科夫斯基著,唐其慈等译:《苏霍姆林斯基的一生》,第104、105页,教育科学出版社,1986年版。

同对上课教师本人的印象都相当淡漠。由此,苏霍姆林斯基深切地感到:“如果教师心目中没有学生,不关心学生,如果在师生之间隔着一堵墙,那么,即使课讲解得有声有色,又有什么用呢?”^①何况,教育和教学绝不单纯是向学生填塞知识,更应诱导学生去思考。“学校不应当是知识的仓库”,而“应当是思维的发源地”^②。作为教师,无论是在课堂内,还是在课堂外,时时处处都要注意发展学生的思维。正如他跟一位他十分尊敬的老教师(也是他中学时的老师)谈话以后在日记中所写的:“在学校中应该形成勤于思考的风气。思考,再思考。我们究竟在多大程度上配做教师,就要看我们在多大程度上是个勤于思考的人。要让每一个人都知道什么是自己的职责,什么是他人的职责。”^③这也是他和他的老师共同得出的结论。

还有一些教师对所教学科的知识掌握得不够,对学科基本的、主要的内容领会得不深,以致不知道应该教给学生什么,到底怎样处理好教材,学生究竟需要什么,结果每次上课之后都会出现学习方面的落后生。日复一日,学生的学习成绩不是在逐步提高,而是在下降,落后生不是在日益减少直至消灭,而是在不断增加。对此,教师本人往往不去求诸自己,从自己的教学方面寻找原因,反而责怪学生知识水平太低,能力太差,不求上进,不努力学习。苏霍姆林斯基指出,学生的知识水平取决于教师的知识水平,取决于教师对所教学科掌握和理解的程度,学生对所学知识的理解程度,往往以教师的课堂工作质量为转移,落后生的出现总与教师课堂工作的质量密切相关。如果教师在课堂上尚不能自如地选择恰如其分的词汇来精确地表达自己的思想,那么,要求学生使用准确的语言就要困难一百倍。苏霍姆林斯基反复提醒教师们,要上好课,要提高课的质量,教师不能不严肃认真地备课,但认真备课,不等于没完没了地埋头写很多很长的教案。提高课的质量的关键,在于每天充实自己的知识,在于教师的精神生活。如果教师手头没有三百本书(这是最低限度),那就谈不上备好课。单就学生掌握知识的角度来看,什么样的课才算是高质量的课,才算是成功的课呢?从多次的上课与听课中,苏霍姆林斯基得出了如下结论:教师不应忘记一条毋庸置疑的真理,学生只有在会运用知识的时候,才算获得了知识,教学过程本身就是不断运用知识的过程,是教学生把学到的知识变成武器和手段去掌握新的知识的过

①②③ 鲍·塔尔塔科夫斯基著,唐其慈等译:《苏霍姆林斯基的一生》,第110、120、143页,教育科学出版社,1986年版。

程。这一深刻的结论来自于实际教学经验,为苏霍姆林斯基所在的学校和其他不少学校的教师所接受和采纳,对提高教育质量起了很大的推动作用。

1941年,卫国战争爆发,苏霍姆林斯基应征入伍。经过军事政治学院的短期集训,他以政治指导员的身份参加了在第聂伯河沿岸的抵抗德国法西斯的战争。在这场对苏联人民来说堪称艰苦卓绝的战争中,苏霍姆林斯基经历了哪些苦难,他本人从未记述过。他就是这样一个人:从不愿论及自己的困难,更不愿引人注目,总是默默无闻、脚踏实地地工作。在战争中,他的妻子被敌人残暴地杀害,幼小的孩子也夭折了,他本人在战争中身负重伤,两块残留在他的胸部的弹片一直未能取出。

复员以后,苏霍姆林斯基曾任家乡奥努弗里耶夫斯克区的教育局长,但他离不开学校,离不开孩子们。经过他的申请,1948年,他被任命为帕夫雷什中学的校长,从此他与这所学校结下了不解之缘。在这所他挚爱的学校里,他总共工作了22年,直到去世。

苏霍姆林斯基刚接手时的帕夫雷什中学是一所荒芜的、并不宽敞的学校,里面仅有几名极其平凡的教师。这里的工作可以说一切都是从头开始的:从事基本建设,组织教师,安排教学和研究工作。十年后,学校的事务基本安排就绪,大家开始像一个人似的齐心协力地工作,校内的一切像时钟般准确地进行,这所农村学校也得到了社会的承认和支持。

“瓦西里·亚历山德罗维奇付出了极大的精力,从而使一所普通的、平常的农村学校达到了苏联最优秀的普通教育机构的水平,使它成了先进教育思想的真正实验室,并最充分地总结了所获得的经验。”^①

帕夫雷什中学的校园,原来是荒芜而窄小的,但在苏霍姆林斯基的领导下,经过不断的建设,变得美丽而可爱。校园里有占地2公顷的果园,里面生长着乌克兰地区所有品种的果木,宛如一个植物园。紧挨教学楼的是占地0.2公顷的葡萄园。植物园和葡萄园之间是学生自己搭建的暖房和绿色实验室。苏霍姆林斯基认为搞绿化能净化空气,防尘土,因此,每年他都要在校园里种植树木花草。校园里所有的房屋都被树木遮蔽着,处处是草坪,遍地是鲜花。苏霍姆林斯基指出:未来的学校应当把大自然所给予的以及人所能改造成的一切,尽可能充分地用于人的和谐发展,使大自然为人类

^① 蔡汀、王义高、祖晶主编:《苏霍姆林斯基选集》(五卷本),第1卷,第9页,教育科学出版社,2001年版。

服务。

苏霍姆林斯基重视课外阅读的思想在学校齐全的图书设施上充分表现出来了。在教学楼里,引人注目的是每层楼里都设有阅览室,里面有许多书刊,还会不断更新和补充。楼道里设有书籍陈列架,陈列着适合相应年级阅读的书籍。各学科专用室里也配备了该学科的书籍,如语言文学专用室共收集了200部左右的文艺作品,要求每个学生在上学期间必须读完。校图书馆收藏有教学大纲规定要学的全部书籍,凡进入世界文学宝库的作品,图书馆都备有足够数量的复本供学生使用。学校里藏有大量图书的目的是鼓励学生进行广泛的课外阅读,超出教学大纲的范围进行阅读。

完备的课外活动设施是苏霍姆林斯基全面和谐发展思想的物质基础。在一、二年级的教学楼里设有游戏室,里面有玩具,大部分是电动的,有一部分是高年级同学自己制作的。苏霍姆林斯基认为,小学低年级学生玩玩具,可以扩大眼界,发展思维,培养各种实际技能和技巧,树立对周围世界的积极态度,有利于全面发展。

家长活动角能向家长展示他们的子女某方面的优点,并给家长以教育子女的具体帮助。

女生角是一个小房间,里面摆着有关解剖学和心理学以及妇女卫生方面的书籍,允许学生拿走后不归还。

学校有专门的两层楼的体育馆,即使在恶劣的气候条件下,孩子们也可以照常进行体育活动。

帕夫雷什中学为学生的劳动、课外活动提供了良好的物质条件。

在农林牧方面,学校有一块教学实验园地、一个果园、一个葡萄园、两个暖房、一个绿色实验室(供学生开展绿色植物实验活动)、一个温床、一片菜地、一片杏树林、一片橡树林、一个养蜂场。

在工业技术方面,学校有一个教学实习工厂,其工作间分木工、金工、电工三部分。

为保证学科教学能与劳动操作相结合,学校设置了许多学科专用室,如数学专用室、物理专用室、化学专用室、生物学专用室、土壤学专用室、机械学专用室、电工学专用室等。

学校还有供课外活动小组用的各种工作室,如低年级的手工劳动工作室,低、中年级的电工技术工作室,无线电技术工作室,少年设计师、少年自动化技师、无线电电工技师工作室,少年建筑家小组活动室等。

帕夫雷什中学原来仅是一所普通的乡村学校,由于苏霍姆林斯基坚持不懈地进行一系列的教育改革与实验工作,它不仅成了苏联的优秀学校,而且被视为当代世界著名的实验学校之一。苏霍姆林斯基由一位乡村教师而成为世界知名的教育家,帕夫雷什中学由一所偏僻的乡村学校而成了享誉世界的教育实验中心,这些事实也足以使每个处于平凡的教学工作岗位上的教师充满信心:作为一个教师,甚至在条件较差的乡村里,只要付出努力,也能在教学和研究工作中攀登教育科学的高峰。

在帕夫雷什中学的教育实践中,苏霍姆林斯基深深地意识到,虽然卫国战争在几年前就结束了,但战争的创伤远未痊愈。战争使不少家庭结构和家庭生活发生了变化,使许多孩子成了孤儿。战争使物质生活条件匮乏,使许多人为了生存不惜坑蒙拐骗、卑躬屈节乃至牺牲人格尊严,导致社会上寡情无义、尔虞我诈、轻视人格、好逸恶劳等恶习滋长蔓延。这些都对孩子的成长造成了不良影响,以致出现了许多难以教育的孩子——难教儿童。苏霍姆林斯基到帕夫雷什中学时就遇到了这种情况,对此,他认为,在教育中绝不能用粗暴对待粗暴,用残忍对待残忍,而必须以善良和对人的关怀来抵制冷酷无情。对难教儿童采取强行改造和硬性压制的办法无济于事,而要使他们感到他们的痛苦、不幸和灾难能得到社会、学校、家庭、教师以至整个班集体的同情、支持和帮助。这些见解是苏霍姆林斯基在一定时期的实际工作中逐步探索出来的。相关教育措施在帕夫雷什中学和学生家长中得到了普遍实施,收到了良好的成效。在此基础上,他还撰写了《难教儿童》一书,出版后受到了社会各界的重视和赞誉。后来,在《和青年校长的谈话》一书中他另辟“难教儿童”专章,向校长传授关于这一问题的经验。

在帕夫雷什中学对“难教儿童”问题研究的经验,促使和鼓励苏霍姆林斯基开办了“快乐学校”。为什么要创办这样的学校呢?因为苏联的儿童当时是7岁入小学,而6~7岁的儿童虽然处在学龄前期,却又不能再到幼儿园,处在学校、幼儿园两不管的时期,这一年龄阶段又是儿童生活中一个重大的转折时期。当时孩子们的家庭条件千差万别,如果单纯让他们在情况复杂、条件各异的家庭中呆上一年,对孩子的发展成长肯定极为不利。为了使孩子们顺利地度过这一重大转折阶段,并给教师一个引导未来学生正常发展的机会,苏霍姆林斯基决定招收一个小学预备班,在为期一年的时间里引导孩子们顺利地进入小学一年级,从而开始正常的学习生活。“快乐学校”第一次共招收了31名孩子,其中11人没有父亲,2人父母双亡。由于战