

明復法師主編并解題

禪門逸書

續編 第8冊

235 石堂全集(上)

漢聲出版社

佛曆 2531 年 (1987) 6 月

臺灣・臺北

石堂全集解題

石堂全集，祖珍元玉禪師進呈清聖祖之作也。其塔銘云：今上南巡於岱，公迎聖駕於御帳坪，命高學士士奇問答機緣，具公所爲聖遇錄中。詔取其語錄以進，所著石堂集，卽進呈者。又，集中有高念東序，云：今我皇上，密紹聖諦，福被群生。至禪師聖遇錄中，御帳坪前，命高學士問答數語，已明本地風光。又豁清訛流弊，不數言，而一代綱宗，昭如日月焉。若皇上與師問答兩語，尤爲合盤托出，天下衲子於此著眼足矣！而盡索語錄詩文，得經睿覽，卽調鳳池御座之前，時時塵塵鑒拂可也，法輪再旦，龍華三會，不必定俟之累劫後耳。珍師住世久，集成後，頗有增益。而其嗣人於師滅數十年，廣搜遺著，納諸集中，變革更甚於前。迨至乾嘉，後昆不競，守成乏人，集沒於敗櫃陋室中久矣，其損毀湮沒之狀，可想而知。延至道光中，徐宗幹、龔廉白得之於寺之經幢梵身中，重爲編次，刊行於世，卽今本也。

清之初紀，順、康、雍三朝佛法大行，縉林中傑士輩出，多有專集流傳世間，而以康熙一代爲之最。清聖祖夷平三藩，宇內大安，倣舜巡故事，遠遊江淮，所經之地，吏胥輒驅使鄉紳僧道卧伏道側接駕，獻進方物詩文，助帝遊興。聖祖時年二十餘，篤信佛法，一如乃父，沿途見僧道時予接談，遇有盛名者，尤能屈己致禮，以問法要。若乙巳二月幸揚州大明寺，遍見石濤道濟事，卽其一端。珍師於泰山御帳坪接駕，當係出於地方官有意安排，至於對御答問，索閱語錄，則出於聖祖之慕道也。而後珍師馳蹇北游，入萬善殿，與忭中等師共處，是否出自聖祖召命，今此集中全未提及，如非後人刪削，則可見珍師之謹慎自重，有異於木陳、行海諸師多矣！

至於爲此書撰序撰評諸儒，屢以珍師之可敬可貴處，在於能申明儒道而薄言釋氏，乃至倡言師固儒而縉服者也。殊不知朱明以來，釋氏諸師若憨山、雲棲、靈峰、紫柏等，莫不汲汲於匯通佛儒，融貫內外，以匡救當時靡盪之人心。而諸師之融匯兩家，每藉擴展儒家之境界，浚濬多子之壅滯，勉以實踐，勤以親證，而期有以振衰起疲，撥亂反治，其弘儒正所以顯釋也，此卽大乘菩薩道，我國高僧千二百年師師相承之心法也。不見金剛經之言乎，「一切法皆是佛法，所謂一切法者，卽非一切法」。今諸儒必欲執匡世正俗之道，皆爲儒家法，則已失儒法之可貴處矣！

石堂全集詳目

卷首

序一	張肇昌	三
序二	高珩念	七
序三	吳雲	一一
語錄別序	吳雲	一七
菊林語	翁雲	一九
序四	古安成	二一
序五	柘翁霖	二三
序六	孔貞瑄	二五
石堂記	吳雲	二九
石堂記	徐宗幹	三一
祖珍禪師小像		三三
泰山普照禪寺祖珍和尚塔銘	唐賁	三五
目錄		四一

卷一

語	住鄒平縣書堂山白雲禪寺	六五
語	住泰山普照禪寺語	七九
語	住沂水縣望仙山資慶禪寺	一一三

卷二

偈頌

卷三

文

牧牛頌	一二九
和佛慈祥蜜蜂頌	一三四
擬船子和尙撥棹歌	一四九
庚戌赴普照之請入寺二偈	一五三
壬子赴資慶偈	一五四
魚涯禪人有石屋語錄字多	一五四
錯謬求改正遂書其卷	一五四
乙卯除夕口占三偈示禪子	一五五
示朗鑑法侄禪師	一五五
送儒士遊大舟山	一五六
偶偈 山居偈	一五六
化菜偈	一五八
化草苦房偈	一五九
十二時歌	一五九
輓平陽弘覺師翁偈	一六三
和石頭回草菴歌	一六四
立岱曉言	一六七
石堂題座	一六八
因之言什三章	一八〇
與張樵嵐別駕書	一八二
寄唐約岩太史書	一八五
復約岩太史書	一八七
與舫翁先生書	一八八
復舫翁書	一九〇

招舫翁入山賞月	一九一
示徒履正	一九二
示了初上座	一九三
與法慶轡弟和尚書	一九四
與貫之一維那	一九五
寄柘翁先生書	一九七
復俗叔祖書	一九八
與博侄奚林禪師	一九九
示象乾德侍者書	二〇一
寄剛侄全利禪師	二〇一
示徒孫本善	二〇三
與三堂隱君書	二〇四
與闕里孔璧六先生書	二〇七
寄法慶轡弟和尚書	二〇八
示象乾書記本善侍者	二一〇
寄徐子仁居士	二一一
寄柘翁護法	二一二
與劉振岳居士	二一二
與張乾生居士書	二二三
寄孫次宇孫明寰二居士	二二五
寄象先李先生	二二六
與紀氏二昆玉	二二六
與張近城居士	二二七
寄王魁宇居士	二二八
與高璧卿居士	二二九
與魯夏珍居士	二二九

寄杜玉符胡魁宇二居士 二二〇

與林次山居士 二二一

與施振文護法 二二二

復紀唯一居士 二二三

示月朗禪人 二二四

寄三堂翁 二二五

與宋樹公居士 二二六

與尚秀峯居士 二二七

寄示資慶兩序 二二八

復三堂翁書 二二九

與施爾瞻居士 二三〇

石堂答 二三一

闕里集序 二三四

朱公仁政碑 二三五

同戒錄序 二四〇

劍銘 二四三

瓢銘 杖銘 二四四

鏡銘 琴銘 二四五

衣銘 楊銘 墨銘 二四六

硯銘 筆銘 二四七

資慶重開山秋池大師塔銘 二四八

奉挽侍御樸菴趙先生短章 二五三

挽金粟先師天岸昇和尚詠 二五五

卷四

詩 樂府

車遙遙篇二章 二五七

網罟 二五八

結交行 二五九

采苦詞 采菇曲 二六〇

采葛婦詞 二六一

問冬柏 禽言 二六二

牧童詞 二六四

樵父詞 西施行 二六五

江南曲 思江南 張家槐 二六六

樵歌 二六七

擬古 二六八

行路難 升天行 二六九

泥池先 二七〇

卷五

四言

大道曲 二七三

渡江 東谿俯仰詩五章 二七四

題石贈貫之一維那 二七六

東眼禪師養母山中乃恭贈 二七七

之 二七七

溪釣 二七八

卷六

五言古

登泰山望徂徠諸峯懷同門 二七九

題孔子小天下處 二八〇

懷李吉津學士 二八〇

夏日雨後坐西園竹林 二八一

步大峪 二八一

詠岱 二八二

自資慶歸岱登普照後山詠 二八三

懷 二八三

飲茶 二八四

夕望 二八五

聽琴 二八六

止李子象先之登萊 二八七

秋坐東溪磐石二首 二八七

幽人貞吉中不自亂 初月 二八八

春晚 二八九

卯秋讀韓文公秋懷詩 二八九

西園曉望 二九一

贈隱者 田舍問答 二九二

望仙山 落日 二九三

遊北山 書東溪石堂岩石 二九四

九日自北峰下歸寺不覺月 二九四

光在地盆使欣然遂得掌 二九五

字 二九五

月夕偶有剛被世人知住處 二九六

更移茅屋入深居之想口 二九六

宣 二九六

山行遇野泉 遊野山 二九七

懷居士李塗 二九八

哭雪蒼偶山二法弟 二九九

幽棲 三〇〇

曙遊 偶吟	三〇一
紅門十六韻	三〇三
答柘翁護法居京師寄懷	三〇四
山中食黃連芽有懷貝丘同	
志唐約岳太史袁秋弦外	
翰	三〇四
常吟	三〇五
再渡楊子江	三〇六
又遊大峪	三〇六
偶然作	三〇七
秋夕遊東峪	三〇八
擬延慶岳伯園中作用原韻	三〇九
懷水心 詠史	三一
野田黃雀行	三一二
謝諠 西山行	三一二
鋤豆	三二四
秋霽行普照南河抒懷	三二五
春日山中看谿魚啖落花	三二五
青樓怨	三二六
山夜 懷衍兄	三二七
快活三 突秀峯 廉吏行	三二八
題漂母祠壁 坐巖光釣臺	三三〇
遊仙	三三一
漆柱杖 思太古	三三三

竹中歌	三二五
秋雨謠 春日答同志	三二六
乙卯春夕偶有南國故鄉之	
思遂賦春江花月夜以誌	
所感	三二七
述夢	三二八
讀吳舫翁登聞韶臺詩喜作	
長篇	三二九
登普照主山凌漢峰偶題石	
壁	三三一
有題	三三三
竹杖引	三三五
夢登岱宗	三三六
雪中寄友	三三七
君子行	三三八
五大夫松 大龍□□占	三三九
無字碑	三四〇
丈人峰	三四二
示弟子	三四三
雨至觸懷	三四五
秋歸白雲寄搏萬崔豹史	三四五
孫小峯乞示偶爲走筆	三四七
雲歌	三四八
是夕夢入錢塘遇羽士惠彩	
筆乞書元亨利貞四字掣	
回玉京寤而異焉記之以	

歌	三四九
清涼寺古檜歌 泰山漁	三五〇
古閨情	三五一
登金粟峯頂（原稿缺）	三五二
懷五磊拙伯和尚（原稿缺）	三五三
康僧橋古歌	三五五
謝沈津修山人傳真	三五六
枕琴詞 遊春詞	三五八
山中間答	三五九
雪中約柘翁入山看梅	三五九
濟南八景	三六〇
夢師行	三六四
寄所知	三六七
示農叟 時雨謠	三六八
鋤樹 翔鳳崗	三六九
卯春試筆	三七〇
松窓日五丈臥聽蟋蟀聲而	
榻猶未下舫翁遣童子來	
言即偕壁翁入山喜就童	
子手中所持紅葉書以答	
三教圖歌	三七二
贈張心孚居士歌	三七四
五言律	
遊孔子崖	三七七
癸丑冬同唐約岳太史踵泰	

山舊約宿翔鳳岡

三七八

百丈崖觀瀑布

三七九

秋日登普照後山

三七九

中秋普茶後復自對月

三八〇

舟中卽事

三八〇

夕泊中洲 秋日閒居

三八一

答柘翁護法

三八四

山中對月 春日閒步

三八五

登岱宿南天門抒懷

三八六

冬日偶言

三八七

賦得草屋年年破

三九〇

秋懷

三九一

竹詠

三九三

春日山堂雜詠

三九五

答張樵嵐護法

三九九

詠梅 辛丑賦事

四〇二

菴居卽事

四〇二

遊范靖赤南莊

四〇三

過林家菴訪朴上人

四〇三

奉哭金粟先師天岸昇和尚

四〇四

卷九

七言律

喜雨

四〇九

遊會仙山

四一〇

憶梅

四一一

西湖作

四二二

落葉

四二五

和古德韻

四二六

同唐約岳太史下岱遊天空

四二八

山

四二八

遊竹林寺

四二八

登資慶主山第一峰懷同志

四一九

同芥菴兄過瑤瑤寺買書宿

四二〇

岸士上人房是夜值雨

四二〇

遊黃花山

四二〇

未夏白嶽山中和念東高少

四二一

辛韻

四二一

山居

四二二

山夜吟 登岱

四二四

十八盤

四二五

送別世珍大師 溪浴

四二六

平山堂吊古

四二七

舟抵黃河波濤陡作示金龍

四二七

四大王

四二七

九日登鳳冠巖有懷諸昆季

四二八

賦得夜雨滴空堦

四二九

和曹秋岳文宗送蔣雪香歸

四二九

穆谿舊隱原韻

四二九

秋興

四三〇

蜂

四三二

擬將詩

四三四

住書堂白雲入寺賦懷

四三五

菴居雜興

四三五

和法雨山居韻

四三六

贈柘翁護法遊山

四四〇

次答樵嵐張參軍韻

四四一

寄水心

四四一

次韻寄朱椿齡

四四二

三陽菴次韻

四四二

天河 題雲門山

四四三

書堂山中送別唐約岳太史

四四四

雁 蠶

四四五

蟬 桃花

四四六

荷花

四四七

山中雜詠

四四八

次方平張文學韻

四五一

代同參重過青州留別法慶

四五二

和尚

四五二

立春

四五二

和唐約岩太史未夏山中韻

四五三

卷十

五言絕

黃河行 口號松下

四五七

江南行 夜坐

四五八

雪窗漫興

四五九

白雲隈

四六〇

留題壁 范公泉 松響

四六一

斜陽	四六一
蘆雁 樵詩	四六二
高山曲 水月	四六三
七言絕	
樵父詞次禪者韻	四六三
秋步	四六五
菊詠	四六六
嘲竹	四六九
將至金山追和天童悟祖原韻	四七〇
南園壁上題	四七〇
酬王大來檀越入山見訪	四七〇
寄懷袁秋弦孝廉	四七一
登登山	四七一
秋晚	四七二
山中三威儀	四七三
別唐人韋蟾贈商山和尚	四七四
自適 雜詩	四七五
次水心韻	四七六
寄樞輔	四七七
對花吟 夜讀	四七八
春興 山中賦事	四七九
苦雨次張方平文學韻	四七九
惜花詞	四八〇
題子貞道人畫梅	四八一
春日書事 擬子陵釣魚詞	四八二

西軒雜興 蒿里歌	四八四
題畫	四八五
同唐豹岩太史下岱至後石屋書壁	四八五

泰山祖瑊禪師著

石堂全集

後附

石堂近稿
金臺隨筆

普照寺藏板

序

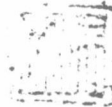
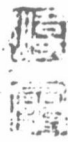
泰山之陽有曾照寺，庭廢止，久有五環釋氏祖珍禪師飛錫來止之。荒者修廢者舉，居然爲泰山一名刹。公參禪之餘，善爲文。余於庚戌夏來，倅奉符欲得可與論文之儒，與之友，徧求境內弗得。無何，飲公方外香名，遂過訪焉。對坐山堂，茶瓜竟日，讀其入山偈，使余泊然澹穆然。遠塵襟頓豁，未免有見晚之尤。迄辛亥春，余假攝郡篆，錢穀苦惱，近吏胥遠煙霞，雖代庖者三月而接席授受，僕僕然一載無寧晷。繼此多爲上官驅策，東西南北又二載餘間，澗旣久，不覺其胷中塵有幾斛也。至癸丑冬，同約

岩唐太史復就道屐聚譚多世務公輒津津不輟且出所著振
鐸吟相示余受而卒業焉公固釋者也其行釋也其情儒也夫
昔有尼父木鐸千古之長夜以醒今讀其集中如問君何務正
綱常及爲臣子愛君親諸句是以釋之棒喝儒之昏者也且釋
之情宗乎空儒之情本乎性性率而爲道道著而爲倫今公之
所謂情乃卽儒之所謂情也彼晉魏梁隋之間幾盡儒而釋釋
主之儒奴之誰爲振鐸乎噫今以釋通之儒如公者不惟足爲
余論文友且可爲明性友不惟能爲余明性且可爲天下萬世
明性常讀昌黎送浮屠令縱西遊序曰吾恐令縱之爲釋氏子

也余於公亦云

曾

康熙甲寅新秋古晉張聲昌樵嵐父謹和



序

太空可以瓜分乎曰可星纏歷歷萬劫不同矣曰唯唯否否此
人之以地而分天耳分矣而于太空無涉也二十八宿之所分
野三十七萬餘里震旦所稱中國得二萬里彼九州之外又不
知作如何分派也唯道亦然妙性真空一致百慮本無可合亦
無可分而儒釋道則分而爲三匪直三也即以儒論之仲尼之
門子夏子張亦已不同降而朱陸無足異矣至叅同道德揚鑣
岐路未嘗水乳合也而乾竺法門尤爲日新不已世尊四十九
年中始華嚴而終法華因時因人了不同軌亦如因疾授藥耳

學者執一而賊道不亦甚乎達磨西來掃空文字曹溪唱教陡
闢宗門青原南嶽而降枝葉益繁而岐路亦復滋出矣夫大道
定應以見性爲宗降心爲本棒喝抑揚提撕照用無非因人喚
醒此事用之合拍則嘻笑怒罵總是晨鐘暮鼓其末流則拜跪唱
演無非戲劇若口口惟拈花笑面語語皆栢樹狗子恐法王鏽
鼓口墮俳場矣可謂盡人天導師之妙用乎宗風之衰此司不
能辭其咎吾讀石室集而知狂瀾之砥柱固有入也向上宗乘
予不慧未能臆測而此錄中語弼翼人倫彰明物則既奉瞿曇
仍宗洙泗當前金地不隔祇園二十五聖處處圓通無不可分

無不可合長安有路匹鞋底亦已昭昭矣予識師多年因予殷
殷叩請乃手書惠予一紙獨發明父母未生前消息予且父珍
之每一展誦即黃蘗法要語語破的者不復能有加也昔我
世祖先皇帝驚嶺再來金輪降跡潛心三藐三請提蓋幾千年中
優曇華一現也今我

皇上宏紹聖諦福被羣生至禪師聖遇錄中御帳坪前命高學士
問答數語已明本地風光又豁淆訛流弊不數言而一代綱宗
昭如日月焉若

皇上與師問答兩語尤爲合盤托出天下衲子于此著眼足矣而