

流 汗 播 種

歡 呼 收 割

稻田叢書

B
002

認識自己，了解別人!!

性格

詫摩武俊・著
曾煥華・譯



中立圖音書出版公司總經理：林錦輝
總編輯：林錦輝
副總編輯：林錦輝
總經理：林錦輝
總編輯：林錦輝

稻田叢書002

性 格

作 者／詫摩武俊

譯 者／曾煥華

發 行 人／孫鈴珠

出 版／稻田出版社

登 記 證／局版臺業字第4328號

地 址／台北縣永和市永安街4巷8號一樓

電 話／(02)9262805 (FAX)(02)9249942

郵 機／1348126-8 稻田出版社

印 刷／松霖彩色印刷股份有限公司

地 址／台北縣中和市連城路222巷2弄3號

出版日期／民國80年12月 第一版 第一刷

定 價／120元

版權所有，不准翻印

性格

詫摩武俊◎著
曾煥華◎譯

性格

目 錄

前言
7

第一章 性格與人際關係
11

(1) 性格與人際關係

(2) 過去對於性格的研究如何？

(3) 性格的定義

(4) 性格、Personality、氣質、個性

第二章 性格的基本型
31

(1) 性格的類型

(2) 開放而善於交際的Z型

(3) 不善於交際而不十分認真的S型

(4) 拼命幹而腦筋死板的E型

豪華而頗會嫉妒的H型

敏感而過於自省的N型

充滿自信而以自己爲中心的P型

(8) (7) (6) (5)
對於類型論的批判

第三章 左右性格發展的因素

7
7

(1) 性格如何形成？

(2) 生物之一的人的特性

(3) 家庭環境

(4) 父母育兒的態度

(5) 決定父母育兒態度的各種條件

(6) 形成性格的其他要因

(7) 性格的肉體基礎

第四章 以性格爲中心觀察的發展過程

1
0
9

(1) 乳兒期

幼兒期

兒童期

青年期

成人期

「像男人」與「像女人」

第五章

理解別人的性格

1
5
5

(6) (5) (4) (3) (2)

共鳴性及其測驗

如何提高共鳴性？

導致性格誤判的因素

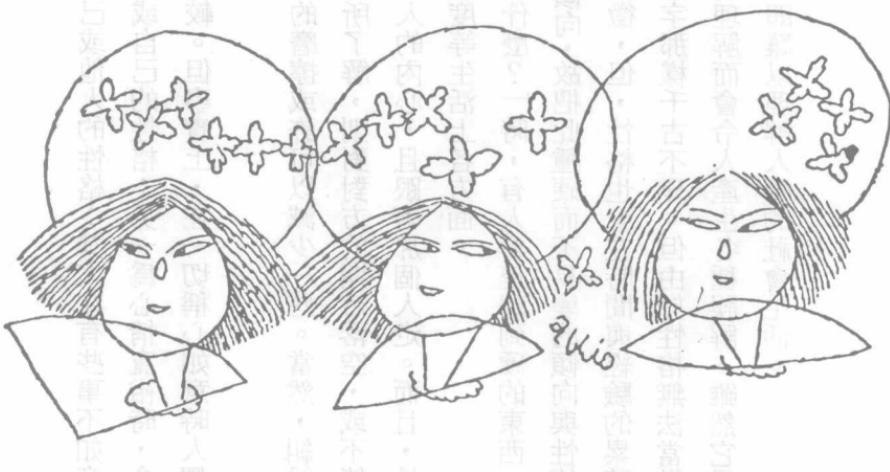
(3) (2) (1)

此更譏而不足深慰，且勞取果使誰不打啞頭譏。京面客歸詒東西來以贈之，因他而以爲之不與。故半時當點綴所變亦，至後古不尋勉該古音上拍文，讀來應景有戲無也。又，如點出「日發主」之長聲，或發兩「古韻」，則知封帝是古音上「真西歌」，宜妙開眸；「村會詩」、「白晉」，則二廟爭顯時時。

前言

本集附印者，賦詩、懷人即謂之，其題曲會減少貽多。封帝燕平一歌，或因並不只存於封帝所問題，且是，咏果博雅者竟

前言



一般認為，在下列三種情形下，人們會思索自己或他人的性格：其人在有些事不如意或造成意外結果時，此時往往會以為此乃起因於對方或自己的性格；另一為心情寬裕時，會就自己和他人性格的特徵或其差異作多方的思索與比較。但事實上，在一切稱心如意時人們往往不會想到性格的問題。

但是，如果對性格有再深一層的認識，則世上的磨擦或許可以減少一些。當然，糾紛的起因並不只在於性格的問題，但是，如果對性格有所了解，則對對方的期待落空，或不能理解對方心情的現象可能會減少很多。性格藏在一個人的內心，且跟著那個人走。而且，性格的差異會出現於對事物的看法、想法、對於人的態度等生活上各方面。

在被問到：「你會從『性格』這二個字連想到什麼？」時，有人會連想到硬的東西，例如說像「石頭」，因為性格是指個人行動上一貫的傾向，故把此種硬而不易變的傾向與性格連結起來想是有道理的。又，的確也有終生不易變的特徵，但，性格也會在時間與經驗的累積中發生相當程度的變化，至少它不是像刻在石上的文字那樣千古不變。但由於性格無法當做固定而客觀的東西來加以觀察，因此可以說它是不易理解而會令人產生各種誤解。雖然它是如此複雜而不易掌握，但是如果脫離了性格的問題，即難以理解人類的社會生活。

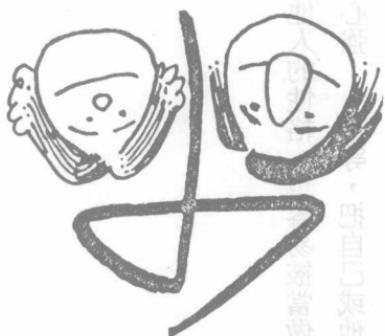
性格過去如何被研究？性格有那些型式？性格如何發展？在理解對方性格時應該留意那些？這是本書的主要內容。

而會露出中指和白口，頭轉向人的一邊，只以虛指點人於中指則顯得有禮貌的意味。中果景
玉齋胡闢翁：「雖是以白口指標式禮教，而白口由來是從中指基部，無斜指時，而指標式禮教，
知禮者即謂之，泊無〔溫德無懸也闢翁〕。未嘗執頭人衣領與對客時，則不呈禮貌也單據如
此。」「幸聽處音，在我太太太父爭頭支。」「頭人，其主要禮拜之」禮標式即指當庚白口指標禮
人不取頭髮戴白口頭人執頭兒女，而仍以首善交接兼中華對白口指標夷服文，而禮
先接頭。

第一章

性格與人際關係

(1) 坐者與人際關係



魏晉。時或常説：「因魯班實充太史尚……」東方因魯班而稱之。時白口指標
一國人所容。追白口指標者正衣冠而十分嚴整。自口知其人所持，當始
對對頭等明常説並限制是要也參

(1) 性格與人際關係

性格是切身的問題

每一個人都容易就自己的性格談五分鐘或十分鐘吧！自己或他人的性格，也容易被當做話題。例如常說：「因為我實在太內向……」或「因為他的虛榮心強……」等，把自己或他人的行動與性格連在一起。

例如銀行或公司招考職員時，應徵者的性格與學歷或特殊技能等即常被並列為重要的參考對象。

人不可能選擇自己的父母或兒女，卻可以從許多對象中選擇自己的配偶或朋友；而認為：「幸虧我有了好太太及好朋友。」的人，其主要條件之一為對方的性格與自己的性格處於理想的關係，所謂「處於理想的關係」，未必此兩人外貌或性格相似，也不是指處於單純的互補的關係；那是以自己被對方接受，而自己也接受對方為基礎，維持自然而和諧的關係，而會在心中覺得自己與那個人在一起，以及與那個人來往是快樂或愉快的事的關係。如果是



見面一、二次就算了的關係，若還想努力建立理想的關係，則心理上會留下沉重的疲勞感。必須勉強才能維持的人際關係，本來就不會持久，而且缺少發展性。

性格足以決定幸福或不幸

在工作場所內難免會有一、二位與他人格格不入的人，此種人雖然也憑良心認真地工作，但他本身或因心情不穩定，樣樣覺得不公平或不滿意。相對於這些人，也有表情生動，令人覺得很充實而舉止爽朗、悠然自得的人。兩者雖然都起因於個人性格的問題或健康上的問題，但在人際關係上卻有很大的差別。

性格的問題，若說得極端一點，足以決定那個人的人生幸福或不幸。

關於性格的知識還是不充分

近年來，大企業的工作場所有了很大的改變，使員工能舒適而有效率地工作，工作引起的身體疲勞也減輕至二十年前無法想像的程度。但是，心理上的疲勞如何？關於人際關係的煩惱是否減少了？事實是：到處仍有被部屬認為不講理的上司，而令上司埋怨、認為不堪任

用的部屬也並未減少。不論男女，都有不少人抱怨對工作場所的不滿意，也常見爲了人際關係而傷腦筋的人。

以前常用性向測驗，但是，大多數的評分結果往往不是被擋在人事課而未予以活用，就是相反的過分相信測驗結果而強行安排人事，這都不合乎充分活用各個人之性格的原則。

也有一些公司請專門顧問來解決人的問題，那當然有某種程度的效果，但是，年輕人或上了年紀的人對於人際關係或內部問題不滿意的人仍然不少。

此種不適合感或不親和感，至少有一部分是對自己或他人性格無知所引起的，即使企業已現代化或引進了有效率的管理制度，人們對「性格」的知識仍很粗淺。這對東方人而言，我在前面說過：「每一個人都可以就自己的性格談五分鐘或十分鐘。」性格的問題屬於日常的問題，故容易成爲話題；但是，每個人卻未必都具有正確的有關性格的知識。

意見上的差距

現在舉二個關於性格知識差異很大的例子。而且極端地對我曾經告訴大學生：「請你在十分鐘內盡量寫出用於表現性格的形容詞。」只要想起，

並寫出諸如「明朗」、「親切」、「不善於交際」、「容易膩」等措詞即可。結果，平均寫了約五十句，其中有人寫下一五〇句，但也有只想到約三十句的。

我也問過：「性格既有由遺傳決定的面，也有由環境決定的面。你認為此兩者的百分比如何？」這個質問本身很粗糙，有人回答「遺傳佔10%、環境佔90%」也有人回答「遺傳佔75%，環境佔25%」，平均起來遺傳佔40%而環境佔60%。僅就性格如何形成的問題來說，其看法也有這樣的差距。

如果性格不同，則世界觀也不同

人性格可說是一個人內在的特質，如果性格不同，則喜好和對事物的看法也不同。但是，人們很少發覺此點。

現在稍微迂迴說明。假定在這裡有視力稍差的人，他可能是所戴的眼鏡度數不合，他每天所觀察的世界與視力良好者所觀察的世界必定不同，對於整體的意識也模糊不清。耳朵不靈的人的聽覺世界也與一般人不同，高個子的人，他所認知的世界與矮人所認知的世界也不同。可以說，每個人是透過自己的感覺器官來把握外界的特徵。因此，雖然視力、聽力不佳，