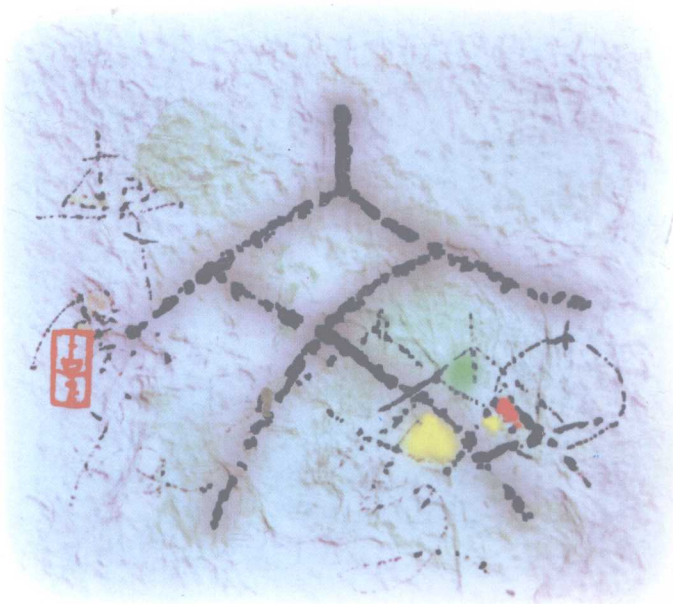


经全国中小学教材审定委员会2001年初审通过

义务教育课程标准实验教科书 ●

语文

八年级 上

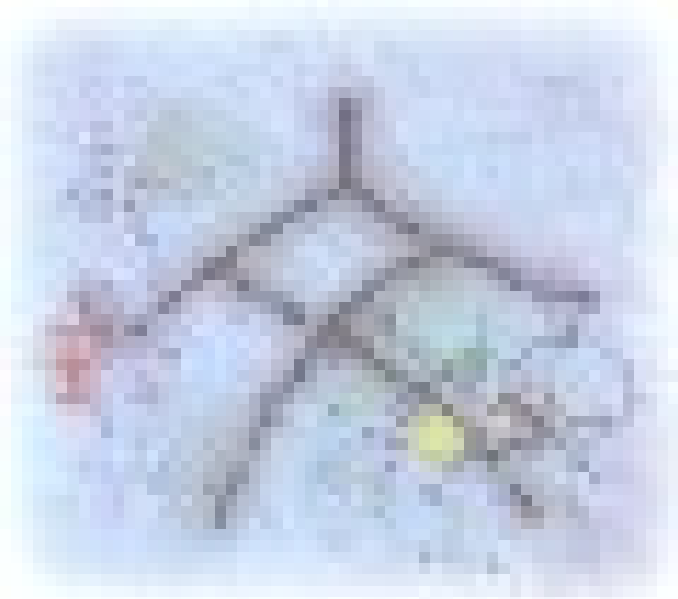


2019年教育部《普通高中课程方案和课程标准（2017年版）

语文课程方案 必修课程 选择性必修课程 选修课程 必修课程 选修课程

语文

必修课程 选择性必修课程 选修课程



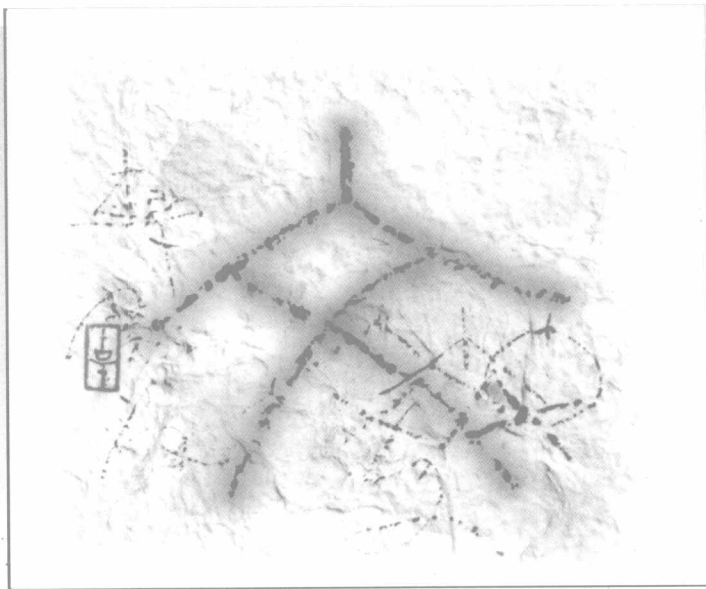
人民教育出版社

义务教育课程标准实验教科书

语文

八年级 上

语文出版社教材研究中心 编



语文出版社

义务教育课程标准实验教科书

YUWEN

语 文

八年级(上)

语文出版社教材研究中心 编

*

语文出版社出版

100010 北京朝阳门南小街51号

E-mail: ywp@ywchs.com

新华书店经销 北京通州皇家印刷厂印刷

*

890毫米×1240毫米 1/32 2插页 7.625印张

2005年5月第2版 2008年5月第10次印刷

定价:4.85元

ISBN 978-7-80126-816-7(课)

本书如有缺页、倒页、脱页,请寄本社发行部调换。



图为1997年6月30日午夜至7月1日凌晨，中英两国政府香港政权交接仪式



北京申奥成功，京城一片欢腾

如遺世獨立羽化而登僊
於是飲酒樂甚扣舷而
歌之歌曰桂棹兮蘭槳
擊空明兮泝流光渺兮
余懷望美人兮天一方客有

苏轼手书《赤壁赋》（局部）



青海湖之晨



周庄

主 编：史习江

副主编：南保顺

编 者：张继先 王永强 关 璟 刘 钺
李禧同 吴格明 辛加伟 邱小真
严喜长 孙国辉

致同学们

亲爱的同学们：

欢迎大家继续使用这套语文教科书。

翻开教科书，你会发现又见到了不少新朋友——新课文。阅读这些洋溢着时代气息、跃动着生命活力的文质兼美的新课文，如春风拂面，让人振奋不已。满目的河山胜景，栩栩如生的小说、戏剧人物，哲人的智慧、睿语，不尽的人文关怀，从教科书中纷至沓来。“一花一世界”，一本语文书就是一个多姿多彩的语文世界。你会发现，在思考题、写作题、口语交际和综合性学习的探究中，你的语文学习更贴近生活了，你的视野变宽了，你正在登上一个新的学习台阶。这里既有富于挑战性的学习要求，又充满了对你的渴望和期待。相信同学们一定会从容应对。

加油！让我们在新的学年里，继续我们的自主阅读、有创意的写作、自信负责的说话、文明得体的交流，继续学习和掌握自主、合作、探究的学习方式，继续培养积极健康的人生态度，继续增强我们的社会责任感。

我们与你并肩前行。

预祝同学们取得优异的成绩！

编者

2004年4月

目 录

第一单元

1. 巴东三峡····· 刘大杰 (2)
2. 周庄水韵····· 赵丽宏 (7)
- 3.* 青海湖, 梦幻般的湖····· 冯君莉 (13)
- 4.* 走进纽约····· 刘成章 (19)
 - 口语交际——模拟旅游咨询····· (26)
 - 写作——写一篇游记····· (27)
 - 综合性学习——旅游资源调查····· (28)

第二单元

5. 北京喜获 2008 年奥运会主办权····· 许基仁等 (30)
6. 别了, “不列颠尼亚”····· 周 婷等 (36)
- 7.* 生命之舟····· 梁家新等 (43)
- 8.* 杂交水稻之父——袁隆平····· 谭士珍 (47)
 - 口语交际——当一回小记者····· (56)
 - 写作——写一则本地或本校消息····· (58)
 - 综合性学习——主题探究学习: 新闻····· (59)

第三单元

9. 纪念白求恩 毛泽东 (76)
- 10.* 谈语言 王 力 (83)
11. 最苦与最乐 梁启超 (87)
- 12.* 懒惰的智慧 凯 利 (91)
- 口语交际——交流格言 (97)
- 写作——写一篇议论文 (98)
- 写字——行楷字的书写原则 (一) (99)

第四单元

13. 鲁提辖拳打镇关西 施耐庵 (103)
14. 范进中举 吴敬梓 (113)
- 15.* 选举风波 秦文君 (125)
- 16.* 山米与白鹤 贝特西·贝尔斯 (136)
- 口语交际——开一次头脑风暴会 (146)
- 写作——缩写小说 (148)

第五单元

17. 花儿为什么这样红 贾祖璋 (150)

18. 雨林的毁灭——世界性灾难···巴里·齐默尔曼等 (156)
- 19.* 海洋是未来的粮仓····· (163)
- 20.* 世纪之交的科学随想····· 杨振宁 (167)
- 口语交际——“小院士”科普讲座····· (173)
- 写作——说明事理····· (175)
- 综合性学习——环保小课题研究····· (177)

第六单元

21. 小石潭记····· 柳宗元 (180)
22. 记承天寺夜游····· 苏轼 (182)
- 23.* 游恒山记····· 徐霞客 (183)
- 24.* 满井游记····· 袁宏道 (187)
25. 诗词五首····· (190)
- 茅屋为秋风所破歌····· 杜甫 (190)
- 过故人庄····· 孟浩然 (192)
- 游山西村····· 陆游 (193)
- 渔家傲(塞下秋来风景异)····· 范仲淹 (194)
- 浣溪沙(山下兰芽短浸溪)····· 苏轼 (195)
- 口语交际——古诗漫谈····· (197)
- 写作——写一篇读后感····· (198)
- 写字——行楷字的书写原则(二)····· (199)

第七单元

26. 生于忧患，死于安乐 《孟子》 (202)
27. 曹刿论战 《左传》 (204)
- 28.* 干将莫邪 干 宝 (206)
- 29.* 劳山道士 蒲松龄 (210)
30. 诗词五首 (215)
- 观刈麦 白居易 (215)
- 赤壁 杜 牧 (217)
- 过零丁洋 文天祥 (218)
- 己亥杂诗（浩荡离愁白日斜） 龚自珍 (219)
- 山坡羊·潼关怀古 张养浩 (220)
- 口语交际——劝说 (222)
- 写作——改写《曹刿论战》 (223)
- 附录一 名著引读（三） (224)
- 附录二 语法知识（二） (228)

* 号标示略读课文。

第一单元

单元说明

古人云：“读万卷书，行万里路。”许多人在“行万里路”后还写出了优美动人的游记。

本单元所选的几篇游记，不仅带领我们去神游祖国的山川湖泊，让我们受到美的熏陶，还引导我们去领略异域的风土人情，拓宽视野。

读游记，要弄清游踪，抓住景物的特征，还要仔细揣摩语言，品味文章中蕴涵的情景之美，体会作者渗透在景物描写中的思想感情。

1. 巴东三峡^①

刘大杰

“巴东三峡巫峡长，猿鸣三声泪沾裳。”猴子现在虽说看不见了，三峡中山水的险恶形势，我想同往日是没有有什么不同的。在江南住惯了的人，一旦走到这种地方来，不知道要生出一种什么样的惊异的情感。好比我自己，两眼凝望着那些刀剑削成一般的山崖、怒吼着的江水，只有赞叹，只有恐怖。万一那山顶上崩下一块石头来，或是船触着石滩，那不就完了吗？到了这种地方，无论什么人，没有不感到自己是过于渺小，自然界是过于奇伟的。

船从宜昌上驶，不到一刻钟，山就高起来，绵延不断，一直到重庆。在这一千多里的长途中，以三峡的形势为最险恶。在三峡中，又以巫峡山最高，江最曲折，滩流最急，形势最有变化。

开始是西陵峡，约长二百多里，共分四段。第一段是黄猫峡，山虽高，然不甚险；江水虽急，然不甚狭。

第二段是灯影峡。江北的山虽是险峻，都干枯无味。江南的山，玲珑秀丽，树木亦青葱可爱。在这一段，我最爱黄陵庙。在南岸一座低平的山上，建有一座小小的古庙，前面枕江，三面围绕着几百株浓绿的树木。最难得

^①选自《中华百年游记精华》(人民文学出版社 2001 年版)。有删改。刘大杰(1904—1977)，现代学者、作家、翻译家。湖南岳阳人。

的，是在三峡中绝不容易见到的几十株潇洒的竹子，石崖上还倒悬着不少的红色紫色的花。庙的颜色和样式，同那里的山水，非常调和，带着浓厚的江南风味。袅袅不断的青烟，悠悠的钟声，好像自己是在西湖或是在扬州，先前紧张的情绪，现在突然变得很轻松很悠闲了。船过黄陵庙的时候，我有两句即景的诗：“黄陵庙下江南味，也有垂杨也有花。”不过这情景很短促，不到两三分钟，船就驶入西陵峡的第三段了。

第三段是崆岭峡。山形水势，突然险峻起来，尤以牛肝马肺峡一处最为可怕。两旁的山，像刀剑削成似的，横在江中，成一个极曲折极窄的门，船身得慢慢地从那门中转折过去。在江北那一面作为门的山崖上，悬着两块石头，一块像牛肝，一块像马肺。牛肝今日犹存，马肺已被外国人用枪打坏了。离牛肝马肺不远，有一个极险的崆岭滩。水从高的石滩上倒注下来，形势极可怕。上水船在这里都得特别小心。他们行船的人有一句谚语，“青滩叶滩不算滩，崆岭才是鬼门关”，那情形也就可想而知了。往日的木船，真不知道是如何走过去的。

第四段是米仓峡，又名兵书宝剑峡。距离虽是不长，水势虽没有以前那么急，山崖却更加高峻。出了峡，山便低平，有一个小口，那便是有名的王昭君^①浣妆^②的地方，叫做香溪。昭君村离此四十几里，在秭归县东北。杜

①〔王昭君〕汉元帝时宫女，公元前33年远嫁匈奴呼韩邪(yé)单(chán)于。名嫱(qiáng)，字昭君，后世也称明君或明妃，南郡秭(zǐ)归(今湖北秭归)人。

②〔浣妆〕梳洗打扮。浣(huàn)，洗，洗涤。