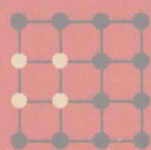


主编/刘志基

# 文字中国



◎王平 郑蓓 著

# 汉字的形态



◎文字中国//////// 主编 / 刘志基

# 汉字的形态

王平 著  
郑蓓



大象出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

汉字的形态/王平,郑蓓著. —郑州:大象出版社,  
2007. 12

(文字中国/刘志基主编)

ISBN 978 - 7 - 5347 - 4935 - 3

I. 汉… II. ①王…②郑… III. 汉字—研究 IV. H12

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 187743 号

文字中国

## 汉字的形态

王 平 郑 蓓 著

责任编辑 吴韶明

责任校对 吴丽燕

装帧设计 刘 & 王

出 版 大象出版社 (郑州市经七路 25 号 邮政编码 450002)

网 址 [www.daxiang.cn](http://www.daxiang.cn)

发 行 大象出版社总发行部 电话:0371 - 63863551

制 版 郑州普瑞印刷制版服务有限公司

印 刷 河南第一新华印刷厂

版 次 2007 年 12 月第 1 版 2007 年 12 月第 1 次印刷

开 本 800 × 1092 1/16

印 张 10.25

定 价 30.00 元

若发现印、装质量问题,影响阅读,请与承印厂联系调换。

印厂地址 郑州市经五路 12 号

邮政编码 450002 电话 (0371)65957860 - 351

# 目 录

## 001 第一章 甲骨传奇

### 003 第一节 甲骨惊现

### 008 第二节 占卜文字

### 014 第三节 甲骨文的形态

### 018 第四节 甲骨研究

## 027 第二章 青铜韵致

### 029 第一节 问鼎之尊

### 030 第二节 青铜器的发现及种类

### 041 第三节 青铜器的制作及铭文内容

### 049 第四节 金文的形态

## 059 第三章 刻石立范

### 061 第一节 书同文字

### 068 第二节 篆字遗存

### 076 第三节 小篆传世

### 079 第四节 碑林巡礼

## 087 第四章 书于竹帛

### 089 第一节 简帛的发现

### 095 第二节 简帛的出土地

105 第三节 简帛史话

108 第四节 隶书始末

115 第五章 字纸绝配

117 第一节 纸行于世

120 第二节 雅俗共用

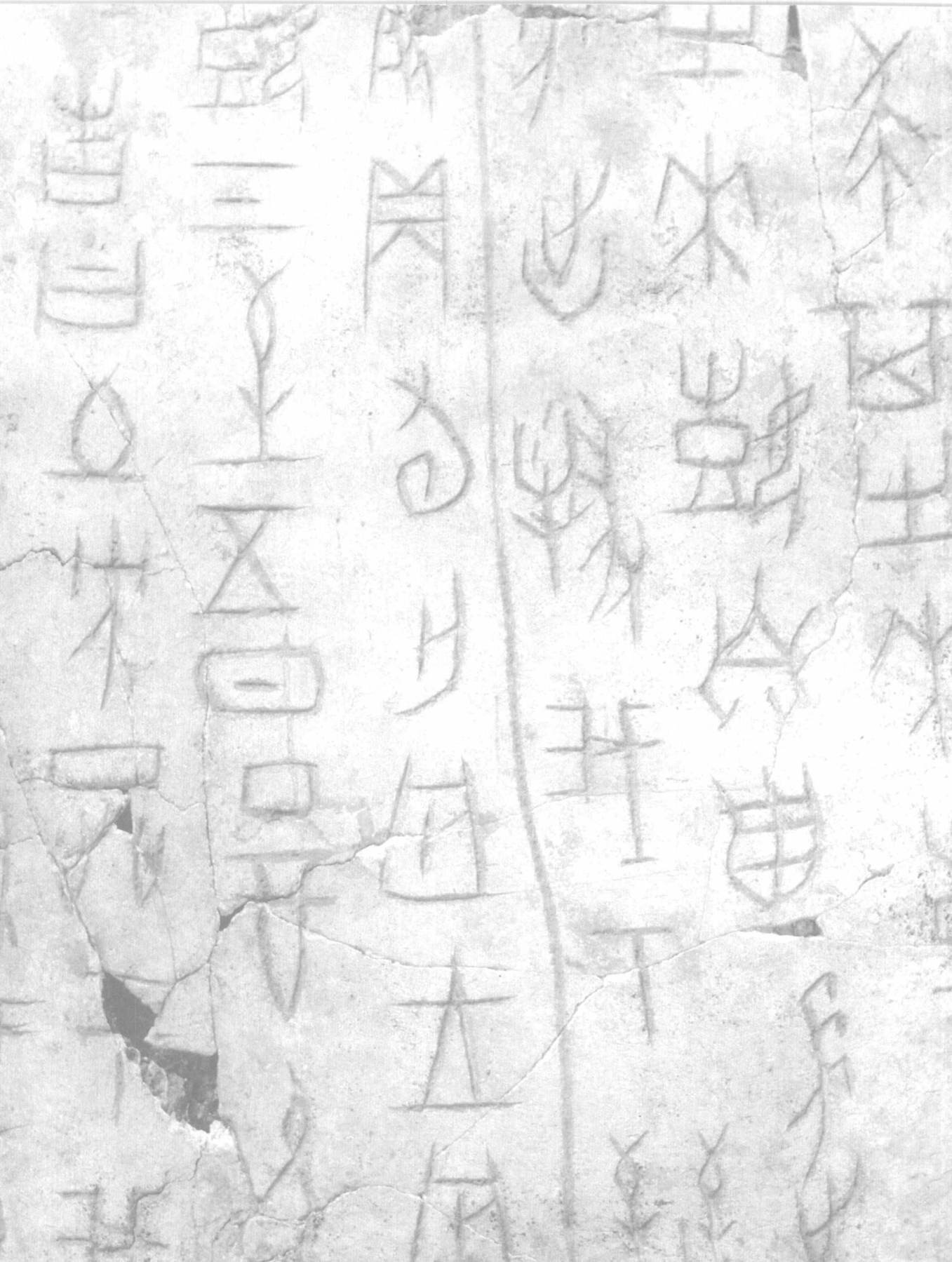
124 第三节 千古楷模

126 第四节 书法名流



第一章

甲骨传奇



一个世纪以前，一个惊世的发现，揭开了古老东方神秘面纱的一角。甲骨文的问世，将中华文明古国三千多年前的辉煌真实地展现在了世人面前。甲骨文是如何被发现的？又为什么在殷墟这个王者之都大量出土？甲骨为什么会成为早期汉字的载体？这与甲骨文所记载的内容之间有着什么样的联系？独特的内容导致了甲骨文怎样奇特的文字形态？研究甲骨文的前贤们又是如何揭示这一占卜文字的奥秘的？在本章的叙述中，读者可以寻觅到以上这些问题的答案。

### 第一节 甲骨惊现

晚清光绪年间，中原地区河南安阳小屯村的农民正在辛勤地耕耘着广袤无际的土地。他们谁也不曾意识到：深藏于地下几千年的中国最早的文字——甲骨文，就这样从他们的锄头底下重新问世。甲骨文是契刻在龟甲、兽骨上的，当时的人们并不认识这些文字，而这些龟甲和兽骨又与中医所称的“龙骨”颇有相似之处，很自然地这些“龙骨”都纷纷进了药店，用于治疗身体虚弱和疟疾等病症。据说当时靠出售“龙骨”为生的农民，为了使它们和传说中的“龙骨”更为形似，竟然将上面契刻的文字抹掉后再送去销售。谁曾想，当时“一斤才值数文钱”的“龙骨”，在百年后的今天，一片可以拍卖到数百万元的高价！

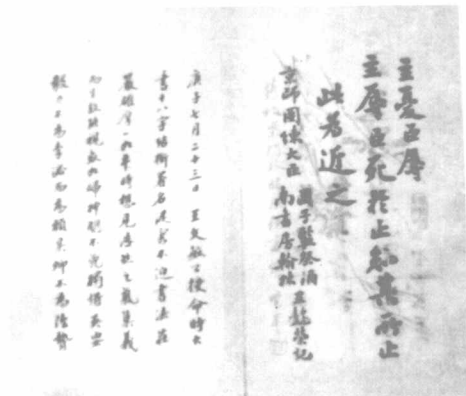
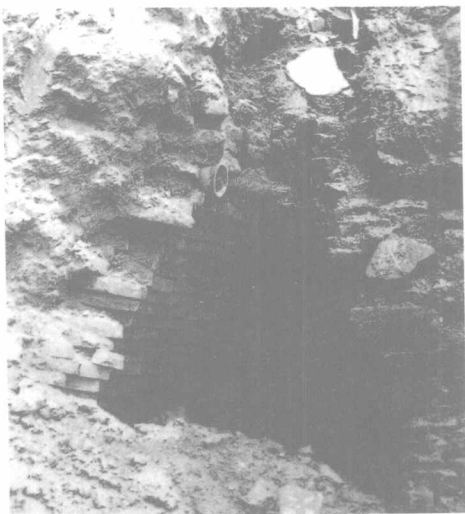
重新问世的甲骨在药店“蒙冤”多年后，终于遇到它们的“伯乐”——王懿荣。王懿荣（1845—1900），是清末中国著名的金石学家和古文字学家，

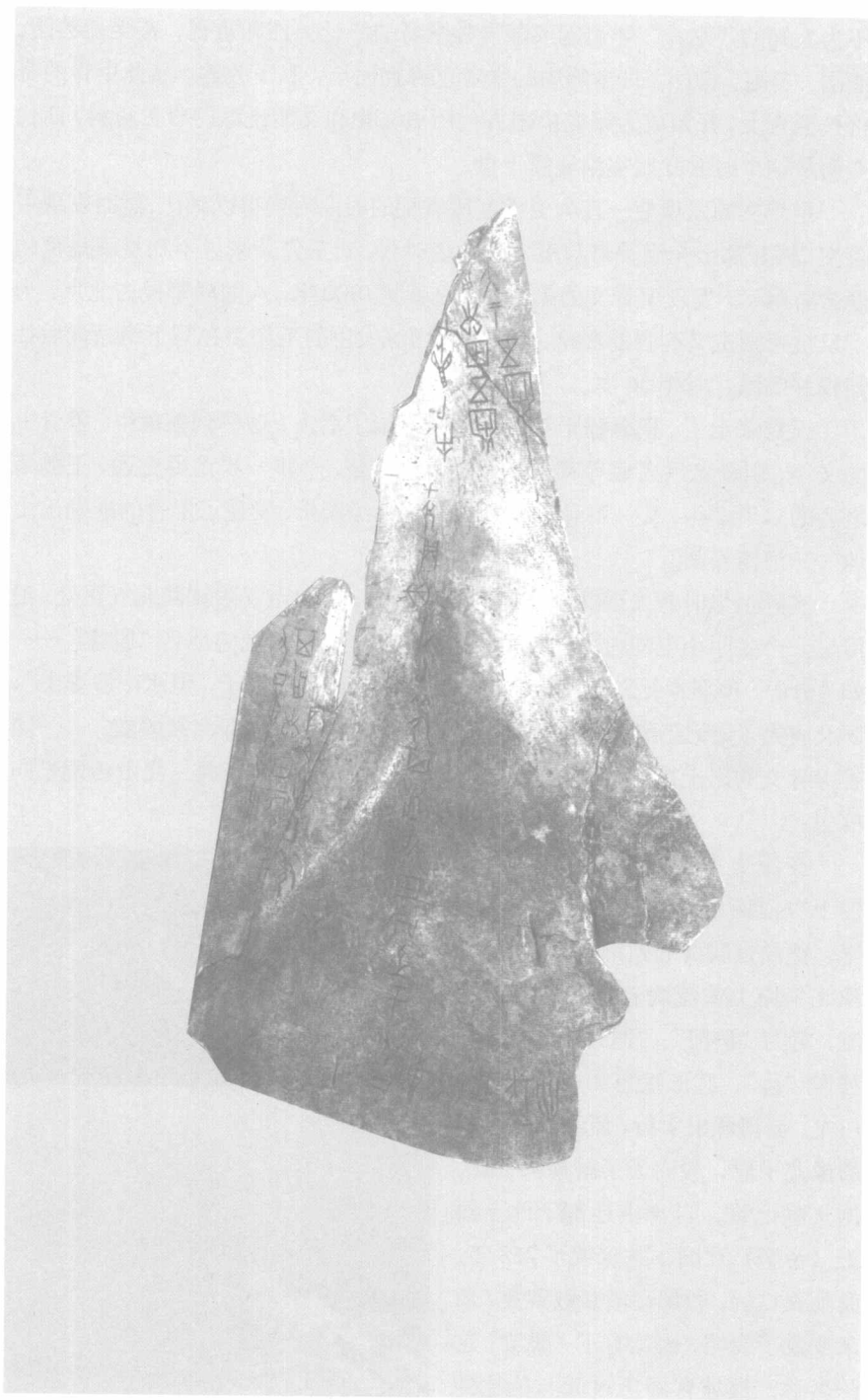
祖籍山东省烟台市。据传,1899年秋天,时任国子监祭酒的王懿荣身患疟疾,按医生诊断,须服用一味名叫“龙骨”的药材。本就对“龙骨”这一名称心存犹疑的王懿荣,在药材中发现有些尚未磨得很碎的“龙骨”上刻有图形,凭着职业的敏感,他开始四处搜集带字的甲骨,并对它们进行认定,最终确认这些符号是商代的文字。这一定论得到了当时学者们的广泛认同。之后,1899年被定为殷商甲骨文的发现年,而王懿荣是为甲骨平冤昭雪的第一人,当然也就成为发现甲骨文的第一人。

当然,这只是个传说,现今很多人认为这一情节不足以全信,因为药店是不可能没把“龙骨”磨成粉末就出售的。所以又有了另一版本的传说,说是颇具眼光的山东古董商人范维卿去各地寻访古董时,在河南得到甲骨,将它送到王懿荣等著名青铜器收藏家那儿去的。王懿荣是如何发现甲骨文的,我们不得而知。但可以肯定的是,正是1899年秋天,王懿荣发现了甲骨文,并收购了甲骨。后来为了搜集到更多的甲骨,他不得不惜以每字二两银子的高价进行收购。王懿荣一共搜集甲骨1500片,辑成《天壤阁王氏甲骨拓片录》。正是由于他的搜集和整理,一向



王懿荣像

王懿荣殉国前所写  
绝命词王懿荣殉国处——北  
京锡拉胡同11号砖井



殷墟出土的刻辞甲骨 |

不为人知的“龙骨”才引起了国内外学者的广泛关注和重视，甚至连英国、法国、美国、德国、日本等国的学者也蜂拥而至，私下收购。从此甲骨的身价扶摇直上，开始成为研究中国古代历史文化和文明进程的珍贵资料，商代文明从这个时候开始逐渐显露于世。

甲骨文的发现使一直为史学家所质疑的殷商时代得以确认，然而发现甲骨文，揭开那个充满神奇与巫术的古老时代，对王懿荣来说不知是不是真的隐含着噩运，发现甲骨文的第二年，也就是1900年，八国联军侵占北京，为了反抗帝国主义列强的侵略，担任京师团练大臣的王懿荣在写下绝命词后壮烈投井殉国，时年56岁。

王懿荣走了，把沉睡千年的甲骨文留给了后人。这些刻在龟甲、兽骨上的文字，引领着后人追寻着王懿荣的研究之路，一步一步走得更远。王懿荣之后的二十多年，又一甲骨研究者罗振玉几经周折，发现了甲骨的准确出土地——河南安阳。

实际上当时所发现的准确的甲骨出土地，是河南安阳城西北五里处，洹河边一个名叫小屯的村落。从此，原本只在史书中出现的地名“殷墟”——如《史记·项羽本纪》中所记载的项羽与秦将章邯相会于“洹水南殷虚上”，以及唐人《史记正义》所说的“相州安阳本盘庚所都，即北冢殷虚”——随着甲骨文的出土被得以确定。殷墟的确定更使得夏、商、周三代由传说走向信史。

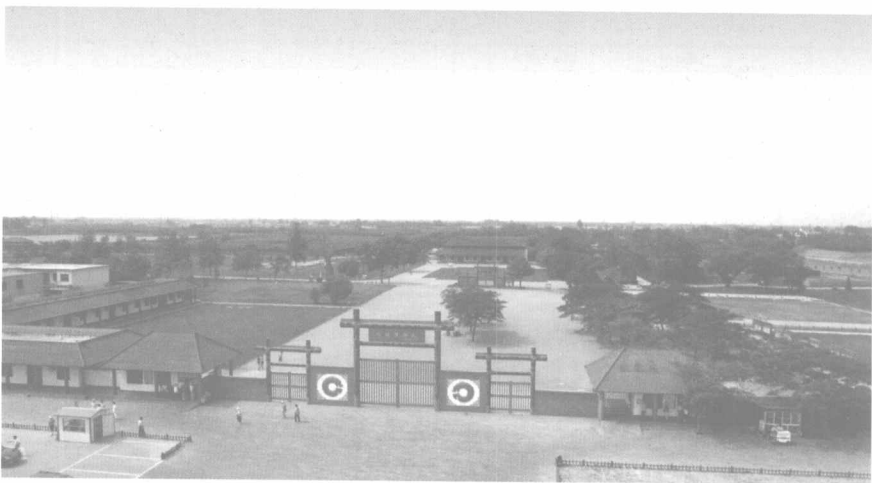
在历史上就赫赫有名的殷墟，位于今河南省安阳市西北郊洹河两岸，曾经是殷商的国都。三千年前，豫北平原上曾流淌着一条宽阔的河流，名为“洹河”。“洹”字的甲骨文写作“𣶒”，其形状宛如一条盘桓的巨龙。洹河源出太行，流经一马平川的豫北平原，殷商天子就择都于此。据文献记载，自盘庚迁都于此至纣王（帝辛）亡国，共延续了253年。商朝灭亡后，殷都逐渐衰败荒芜，后来变成了废墟，因此有了“殷墟”这一名称。殷墟曾经历过无与伦比的



| 今日洹河



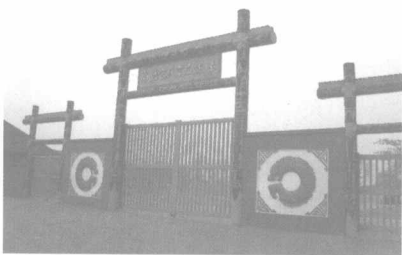
| 殷墟原址



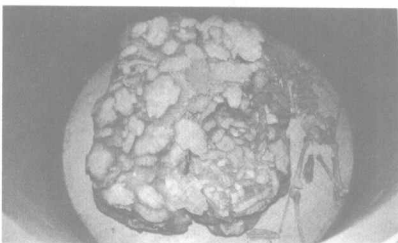
殷墟博物苑 |

辉煌，据考古学者们的研究发现，这里的都城占地面积约 24 平方公里，城市布局严谨合理，大致分为宫殿区、王陵区、一般墓葬区、手工业作坊区、平民居住区和奴隶居住区。殷墟城市的规模、宫殿的宏伟，以及出土文物做工之精美、数量之巨大，可充分证明它

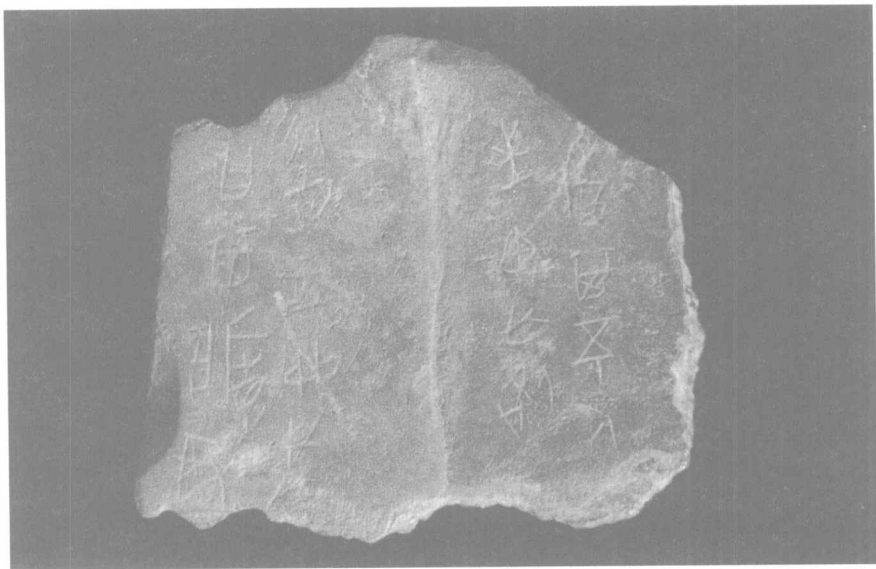
当时是整个华夏大地的政治、经济、文化中心。时光流逝，帝都的繁华早已灰飞烟灭。1987 年，在殷墟的旧址上建起了殷墟博物苑，博物苑的建筑颇有再现当日原貌的倾向。苑门是依照甲骨文的“门”字形，用几根雕有商代纹饰的木柱和横梁构成。苑中建筑都采用了重檐草顶，夯土台阶，檐柱上雕以蝉龙等纹饰图案，显得古朴庄重。整个博物苑展现了殷代王宫殿堂的布局与建筑，再现了商代璀璨的文明和商代帝王奢侈的生活。



殷墟博物苑苑门 |

殷墟宫殿区 H127  
出土的甲骨窖穴 |

甲骨文最早出土于殷墟，并且在这里出土的数量最多，因此甲骨文又以此称为殷墟文字、殷墟卜辞、殷墟书契、殷契等，这都是以甲骨文的出土地点命名的。那么，记录着中华先民生活足迹的“龙骨”是不是仅仅存在于河南安阳？是不是别的地区选择了“龙骨”以外的其他文字载体？这引起了国内外学者的广泛关注。



| 周原出土的甲骨文

1977年,人们的目光又聚焦到了一个曾经因出土青铜器而闻名世界的宝地——陕西周原地区。后来,因为这里发掘出土了大量的甲骨,而被最终确定为周朝原部落的居住地。据统计,周原地区出土了甲骨17000余片,其中16799片是龟腹甲,其余的都是兽骨。这表明使用甲骨记载文字并不是殷人的专利,周代在使用大量金文的同时,也延续了殷人的传统和风俗,使用甲骨这种材质记录他们的占卜内容。

周原甲骨无论在数量上还是在质量上,都远远地超过了以前的发掘成果,它的发掘为研究西周历史提供了宝贵的资料,使甲骨学者的眼界扩展到了殷墟甲骨文以外,并促进了西周甲骨学这一新的分支学科的形成。



| 《周原甲骨文》书影

## 第二节 占卜文字

众多的甲骨被发现,通过它,一个远古的时代得以证实。甲骨文的身份如此重要,那么这一片片的龟甲、兽骨上到底记录了一些什么内容呢?读到

这儿，许多人必定会有这样的疑问。下面让我们先看一片甲骨文的内容：

戊子卜，爰贞帝及今四月令雨？贞：帝弗其及今四月令雨？王占曰：丁雨，不（亩）辛。旬丁酉，允雨。

这片甲骨文的意思是：“戊子日占卜，卜问：天帝到了四月命令下雨吗？贞人（占卜的人）问道：天帝到了四月大概不命令下雨吧？商王观察占卜的结果，对所占卜的结果推断：丁酉那天下雨，不是辛卯那天下雨。从占卜的戊子日起至第十天丁酉日，果然下了雨。”

从前面这片甲骨文的内容我们不难明白，它记载的是占卜祈雨的事情。是不是甲骨文记载的大都是有关占卜的事情呢？答案是肯定的。《史记·龟策列传》中云：“王者决定诸疑，参以卜筮，断以蓍龟，不易之道也。”所以，人们常说甲骨文是商代贵族占卜的记录，甲骨文也被称为占卜文字、贞卜文字、卜辞等。龟甲、兽骨上刻写的文字很大一部分包含了求雨、求禾、求好年成等内容，另一部分则是商王在做大事情之前占卜问卦，以判别凶吉。据研究，占卜所问询的内容有20多种，如卜法、方域、贡纳、官吏、鬼神崇拜、吉凶梦幻、疾病、祭祀、建筑、军队、刑罚、监狱、农业、奴隶和平民、奴隶主贵族、商业、交通、生育、手工业、天文、历法、文字、渔猎、畜牧、战争等等。甲骨文占卜的具体内容涉及了社会生活的方方面面，把这些内容串起来就能再现商代的辉煌历史。

现今我们说甲骨文从本质上讲是一种巫术行为。实际上，在那个面对大自然人们无所适从的年代，这一行为也是很容易理解的。由于征服自然能力的低下，人们无法把握自身命运，设想冥冥之中有鬼神在决定自身的生死祸福，因此，许多事情的做与不做都是通过占卜这一方式来决定。所以也就有了林林总总的占卜内容。

与占卜内容的广泛形成对比的，是甲骨文的占卜文字字数并不多，一般多则几十个字，少则几个字，最长的也只有上百字，而且极为少见。下面我们以《甲骨文合集》第137片为例，看看甲骨文中记录的内容。这片甲骨从左到右契刻了三条卜辞。

左边的卜辞是说：在癸卯日进行占卜，一个名叫“争”的贞人（占卜者）问道：十天之内没有灾祸吧？结果第二天刮起了大风。这天晚上……抓获了五个人。这件事情发生在五月。

中间的卜辞是说：癸丑日进行占卜，一个名叫“争”的贞人问道：十天里没有灾祸吧？国王察看了裂纹说：一定会有灾祸，一定会有噩梦。甲寅日

那天，果然发生了灾祸。有一人来报告说：有十二个畜牧奴隶从“益”这个地方逃跑了。

右边的卜辞是说：癸丑日进行占卜，一个名叫“争”的贞人问道：十日之内没有灾祸吧？三天后，果然发生了异常现象，人们在祭祀时山脚下发生了奇怪的现象……又过几天，人们再举行祭祀时也有异常现象发生……鬼也得了疾病。

研究者往往将一段刻写完整的文字，称为一条卜辞。从以上几片甲骨文的内容，可以简单归纳出卜辞的基本程式，即：某日某人、卜问某事、去或不去，有时还记录事后的应验。具体说来，一条完整的卜辞，结构通常分为以下四个部分：

前辞（叙辞）：记录占卜的时间和贞人的名字。其中当时的时间是以天干地支来记录的，并不像今天的公历。例如：癸卯日占卜。

问辞（命辞）：记录此次占卜所问的内容。

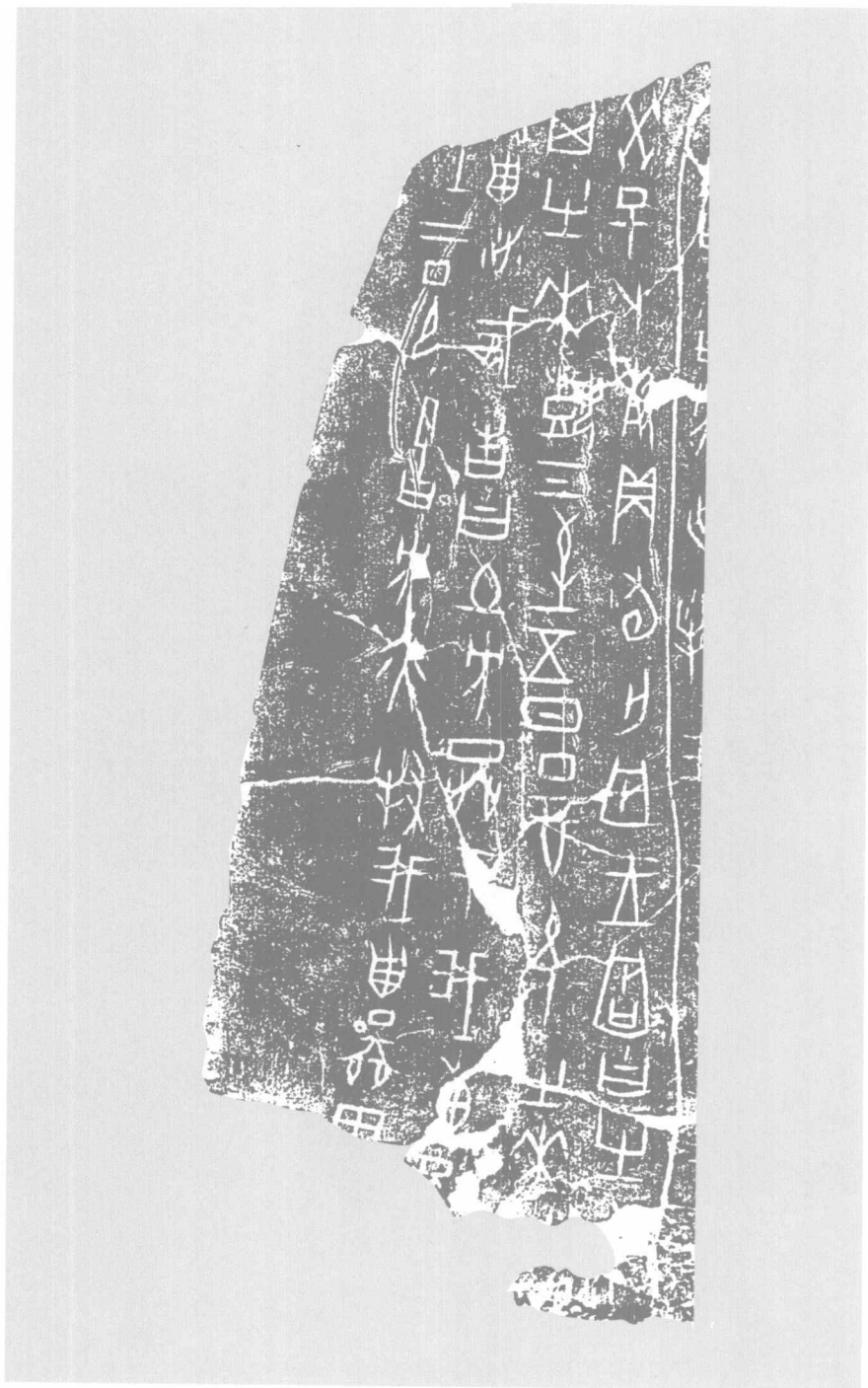
占辞：即商王观察裂纹后所作出的判断。

验辞：记录占卜是否应验的辞句。也就是在事情结束之后，看看事情的结果是否跟先前的预言相同。

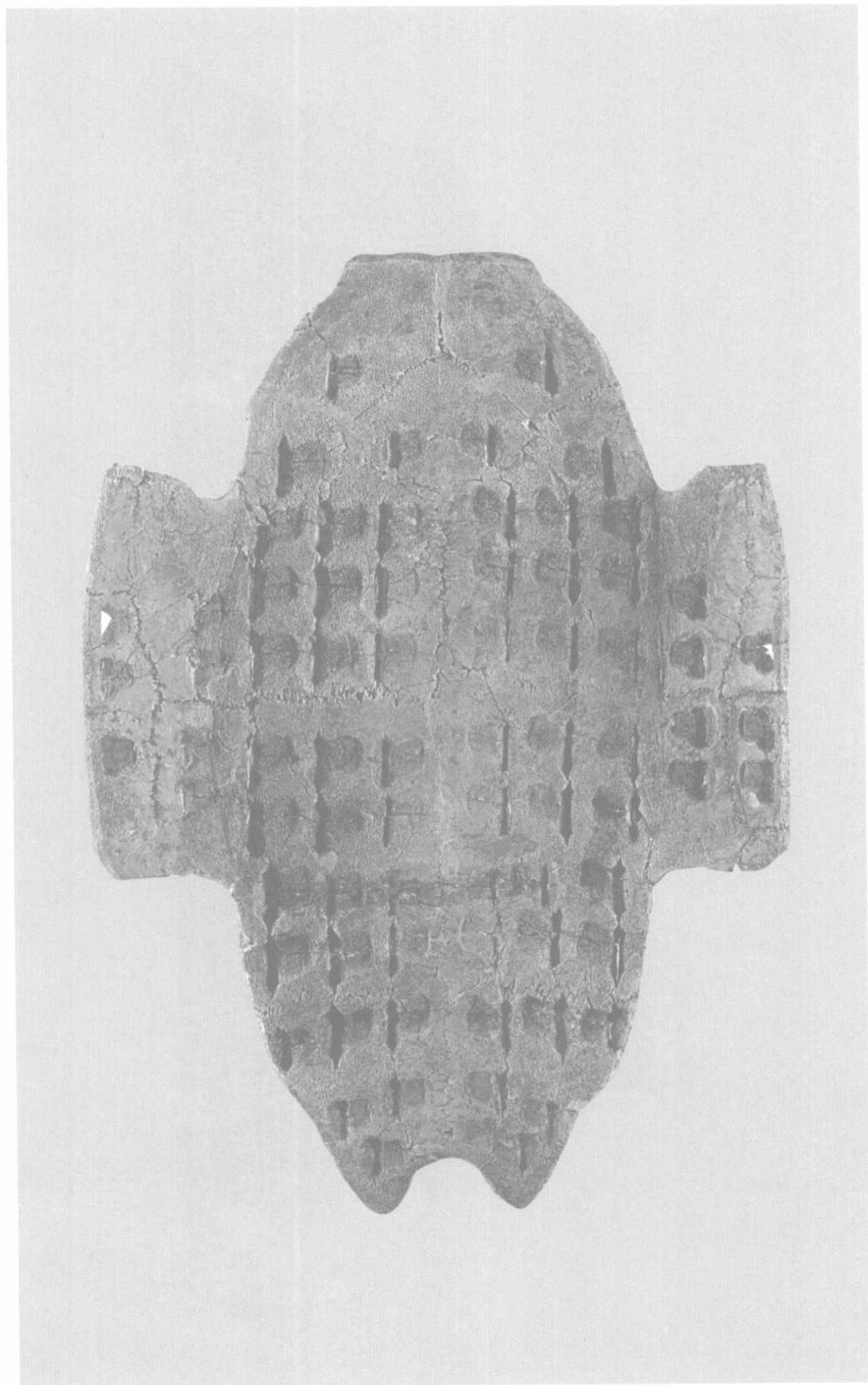
实际上并不是每一条卜辞全都包含这四个部分，多数卜辞会省略占辞和验辞，甚至前辞有时也可以没有，但问辞（命辞）总是会有。试看《甲骨文合集》6057号左半边这条完整的卜辞。

这条卜辞当自上而下、从右至左读，释文如下：





《甲骨文合集》6057号  
左半边卜辞



殷墟花园庄东地出土  
的甲骨反面