



艾吉 著

SHAN SHANG

山上

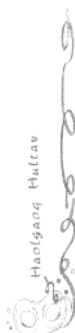


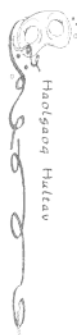
云南民族出版社

目 录

Hu Kov

1. 我出生的村庄 (1)
Ngal Deivq Lal E Puvkaq
2. 包谷 (4)
Ceildu
3. 山民 (6)
Haoldaolssaq
4. 牛犊 (8)
Niuqssaq
5. 夏天的下午 (10)
Sseilhhaol E Aoqnee
6. 在绿春看到一座山 (11)
Dolnia Nei Haolgaoq Qiq Gaoq Hu Mol
7. 你的声音 (12)
Noq E Doqteil
8. 苗家女 (13)
Haqlaolma
9. 坐车经过红石公路 (15)
Daoqleiq Ziiq Ssol Haoqsiiq Gaolluf Galma Pyulli



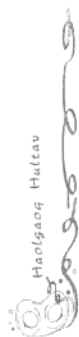


10. 阿波 (18)
Aqbol
11. 清晨 (20)
Aoqsoq
12. 吃新米 (22)
Ceilsiiuq Zaq
13. 天边的云朵 (24)
Aoqdaoq Aoqzeil E Joqhyuq Hyuqlu
14. 绿春, 哈尼人的家园 (32)
Dolnia, Haqniqssaq E Milhaoq
15. 奶奶 (40)
Aqpiq
16. 少年时光 (42)
Ssaquuq Laoqzaq
17. 你曾是我放鸭的伙伴 (44)
Nol Ngaq E Aoqluvq Yolqoq Gee Bei
18. 夜走山路 (46)
Aoqqivq Daol A Galma Ssuq
19. 草帽 (48)
Caomaof Levqhev
20. 回家 (50)
Laqhyul A Hhuvqlal
21. 那么一晚 (51)
Yulmeil Qiq Yavq
22. 岁月 (53)
Huvq Ssol La
23. 喧闹的馆子 (54)
Ssavteil jiq E Zaqaol

车子朝北开走
你要到另一块天地
在另一块天地你要做妻子和母亲
喜欢唱日本歌曲的你
已是那顶被风吹走的草帽
远远地吹走了
转过身 我开始操心
你会快活你会忧伤吗
而我多么清楚照顾自己都万分困难
那位弟兄是爱情的行家里手
你死去活来轮不到我插半脚
但我真的难过 你是我爱的女人
一生要走的路很多
一生在路上相识的人很多
一生中小云只有你一个

二

几年后我们相逢
几年决不仅是一千多个日子
苦苦思念你的几年
我总是想等到我们相逢
要对你讲 讲一个坚强的男人
常常感到孤立无援
想狠狠抓住你的肩头 就像大山拥抱岩石
讲我喝酒醉喊你的名字
讲能够爱你 我富有而光辉
我也想牵着你的手 亲亲密密





在大街上走过
让所有的眼睛嫉妒我们
勇敢的猎手
爱情面前却那么笨 呆头呆脑
可是不管我怎样愚蠢
所有的行为只有一种含义
我爱你 小云
小云 我爱你

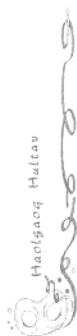
三

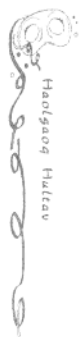
小云 那么大一座城市
没有一片草地
属于我们
没有一条街道
留给我们
可我们是快乐的
破烂的屋子
如果我们走进
就是人间的天堂
污浊的水边
我们闻着爱情的清香
站在垃圾堆旁边
仿佛沉醉于鲜花丛
只要在一块
我们是快活的
身边流过密密麻麻的人群
跟我们有什么关系

天和地 整个世界
跟我们有什么关系
我们只管快活 快活比升官发财都好

四

不要问我
为什么爱你
假如我能说出答案
爱情就会拍屁股跑掉
爱就是爱
爱你的每股头发
爱你的每丝笑容
爱你的每滴眼泪
爱你的每句话
爱你肉体的人
爱你灵魂的人
游荡在高山峡谷
装着这份爱
看见万事万物
都可以哼成最甜美的歌声
混入于高楼大厦
衣袋空空的我
装着这份爱
做幸福国的国王
如果你一定要我回答
我只好说
你是一个引诱我当叛徒的坏蛋





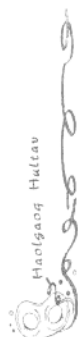
五

如果说世上没有爱情 小云
我为什么总会想念你
白天喧嚣时想念你
夜晚寂静时想念你
唱着歌想念你
喝酒想念你
想念你的声音
想念你的呼吸
想念你的气味
这一切无论你在哪里我都能感受到
能伸手抓住
朋友们笑我在被钱收买的年代
依然执迷不悟相信爱情存在
写的情诗比酸菜还酸
小云 你告诉我 爱情是有的
饥饿时想念你
你是一顿饭
寒冷时想念你
你是一堆火
如果说世上有爱情
所有撕肝烈胆的思念
一旦我们见面 小云
彼此又为什么那样陌生
心灵隔着千山万水
有时出现晴空万里 阳光灿烂

马上又乌云滚滚 天翻地覆
撕下脸皮 争吵 痛骂 伤害
从朋友成为仇敌
(永远不想见你了)
转过身要走 懒着不走
你没错我没错到底谁错了
没完没了的折磨
爱情是不是患上了神经病

六

春天的斑鸠
在树上搭窝
它们将要过上幸福的日子
小云 我们的爱情却没有去处
相亲相爱的两只斑鸠
忙忙碌碌 忙里偷闲
我站在树下
望着这对相依为命的伴侣发呆
一天就要过去
夜张开翅膀来临
鸽子在窝里做美梦
小云 我的斑鸠
你在哪里
不见你从天空飞过
不见你在树上停歇
我们爱情的窝又在哪里
没有你作伴





我想拿石头砸斑鸠窝
但怎么忍心下手
只好羡慕得乱骂斑鸠

七

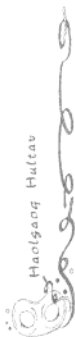
我们见面 好像一场模糊不清的短梦
几个片断 梦就醒了
你的脚步那么坚决
走进房间 门冷漠地拒绝我
一声再见
什么时候再见
还是不再相见
不能再问下去
戏剧到了高潮就要落幕
你要走我不会挽留
俗话说得真好“强扭的瓜不甜”
我们是人想扭也白扭
分手就分手吧
不必责怪上帝
不必埋怨命运

八

爱情完蛋了何必去挖开坟墓
小云 我有时却厚颜无耻地想起你
我没有能力分担你好不好
我只是走了这么多年

总被往事羁绊 脚步踉踉跄跄
往事像旧衣服破烂了却舍不得扔掉
穿在身上暖在心怀
你当然不会是林子里歌声清亮的鸟
日子琐碎 忙于精打细算吃喝拉撒
忙不得抚摸爱情
一个男人打搅过你的生活
不过像石片在水面上打个漂儿
我也不可能有多少闲心
围着消失的爱情缠缠绵绵
只能心血来潮了胡凑几行歪诗
“晴朗的黄昏
天空只剩下夕阳和一朵云
夕阳和云朵
两只神鸟
飞向无忧无虑的乐园
这是美丽又悲怆的爱情
我把自己想象成夕阳
把你想象成云朵
我怎么也成不了夕阳
你却是真实的云朵
黄昏 越来越小的天空
越来越小的云朵
云朵 我亲爱的云朵
转眼无影无踪”

2001. 11. 5.





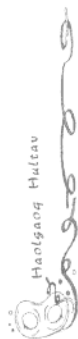
绿春，哈尼人的家园

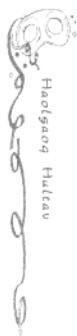
绿春 我们的先祖
以他的名字多仰
留下这块土地
像站在山巅撒下荞子
繁衍一串串寨子
我们私下叫祖先的名字
多仰 深入血肉的亲切
没有惊心动魄的传奇
他是劳碌的苦命
拖着贫困的阴影
他是王者
智慧的男人 英雄的父亲
簇拥着一群山脉
跟随着一支语种
他走向哪里
我们无法寻找

但在这块土地
我们看见缕缕炊烟
从多仰的屋子升起
我们相遇每个节日
在多仰的家园狂欢
这块土地上
多仰无处不在
我们呼吸的空气布满他的慈爱

二

绿春是一道梁子
站起水牛的姿势
县城骑在牛背上
旁边是挖田种地的寨子
县城和乡村
住不同的房子
以相同的感情串门
绿春穿各种衣服
说一种纯正的口音
蓝靛染出的语言
比衣服更能温暖灵魂
走远的人带不走绿春
走远的人还要回到绿春
这里是家
火烟熏黑的家
回归这里





死了 跟祖先团聚

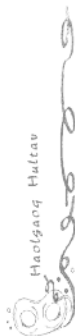
三

最高的山上有哈尼人
最低的河谷有哈尼人
岩石胸肌的汉子
照亮黑夜的美女
十个人有九个是哈尼人
百个寨子九十个是哈尼寨子
走进哪个门口
都会以火塘般的人情接纳你
开山造田的民族
乐作舞的民族
玛玉茶的民族
十月“干通通”的民族
黄连山和大黑山搂紧肩膀
李仙江和泊那河同唱恋歌
在这个民族的怀抱
路过一天
就会有一生的幸福

四

哈尼话洒满绿春的每个角落
汉族说哈尼话
傣族说哈尼话

彝族说哈尼话
瑶族说哈尼话
这些亲如一娘生的民族
我对他们充满崇敬
你是外族还是本族
你是外地还是本地
在绿春大地上
只要你懂哈尼话
每条路都通向心灵
语言是慈母的心声
睡在草地上
她的脉搏在耳边跳动
身上盖甜蜜的梦
语言是族类的叫魂
说着它 人们彼此相爱
说着它 虫子相互亲近
说着它 花朵芬芳鲜艳
先祖从虎尼虎那传下来的哈尼话
树说哈尼话
鸟说哈尼话
梯田说哈尼话
河流说哈尼话
哈尼话是绿春
我们朝圣阿倮欧滨
都玛简收说的正是这种语言
都玛简收 我们的母亲和姐妹
民族的守护神





五

天上有森林
地上有森林
森林的乳汁
淌成牛波水库
人们说这里清静 空气新鲜
朋友把我喊来
游玩的男女老少
扑进青山绿水
变成自由自在
我踏着鸟声散步
清风剥光烦恼
披着云霞走过的不是仙女
是勤劳的哈尼姑娘
炎热的夏天
想到牛波水库
顿时浑身解渴

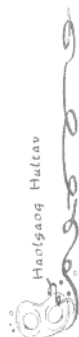
六

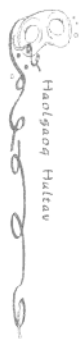
绿春骑马坝
黄连山脚下 傣族人的村庄
没有谁骑着马走过
毒辣的烈日
把我们赶进河里

世间最干净的水
黄连山的水
姑娘们在河里洗浴
她们的光彩
叫仙女羞愧
傣家的女儿
来时一丝不挂
此时一丝不挂
梦幻里见过
想象中见过
隔着一段距离
我们跳动阴暗的念头
太阳偷袭她们
冲天的乳房
水波轻轻 她们的形影轻轻
蝉为爱情恼火
丢石子过去
对厚脸皮的贼
美神不给半眼
只顾荷花那样湿淋淋开放

七

李仙江出生在远方
出来见世面
到绿春时已经长大
抬胳膊把大山甩开





李仙江心平和
就像温驯的牛犊
鱼在悠闲徜徉
风哼着山歌
怒了狮子般狂吼
把大树撕碎
一口气捎走巨石
两岸的山民
在同样高大的山上
建起自己的家园
活着的盼头
交给山上的橡胶和旱谷
有些人一辈子没有爬到山顶
李仙江是终日厮守的亲戚
这边的公鸡叫了
那边的母鸡拍动翅膀
那边的伙子吼一声
这边的姑娘摸出门槛
山民们划着船
友爱和贸易来来往往
热了跳进水中
不知疲倦的李仙江
只忙于赶路
穿上多种民族的服饰
带着多种民族的语言
离开一座座山冈
离开一个个村庄