



家装 细部设计

◎ 本书编委会 编

玄关 走廊



化学工业出版社

家装 细部 设计



玄关 走廊



化学工业出版社

·北京·

编写人员名单（排名不分先后）

许海峰 吕梓源 赵玉文 冯晓丹 孙 涛
任俊秀 王凤波 张凤霞 王乙明 胡继红

图书在版编目（CIP）数据

家装细部设计. 玄关走廊/本书编委会编. —北京：化学工业出版社，
2009. 2
ISBN 978-7-122-04338-2

I. 家… II. 本… III. 门厅—室内装修—建筑设计—图集 IV. TU767-64

中国版本图书馆CIP数据核字（2008）第198304号

责任编辑：王 斌 徐华颖 装帧设计：许海峰

出版发行：化学工业出版社（北京市东城区青年湖南街13号 邮政编码100011）
印 装：北京画中画印刷有限公司
889mm×1194mm 1/20 印张 4 2009年2月北京第1版第1次印刷

购书咨询：010-64518888（传真：010-64519686）
售后服务：010-64518899
网 址：<http://www.cip.com.cn>
凡购买本书，如有缺损质量问题，本社销售中心负责调换。

定 价：25.00元

版权所有 违者必究



走廊设计原则	1
玄关设计需尊重生活习惯	11
玄关装修的5个要点	14
玄关设计必知三原则	19
玄关的6种设计方法	26
玄关鞋柜应该做多高	28
玄关的浪漫欧洲风情	34
巧用材料画龙点睛	42
居室走廊装饰	58
用家具饰品来美化玄关	66

CONTENTS

玄关走廊

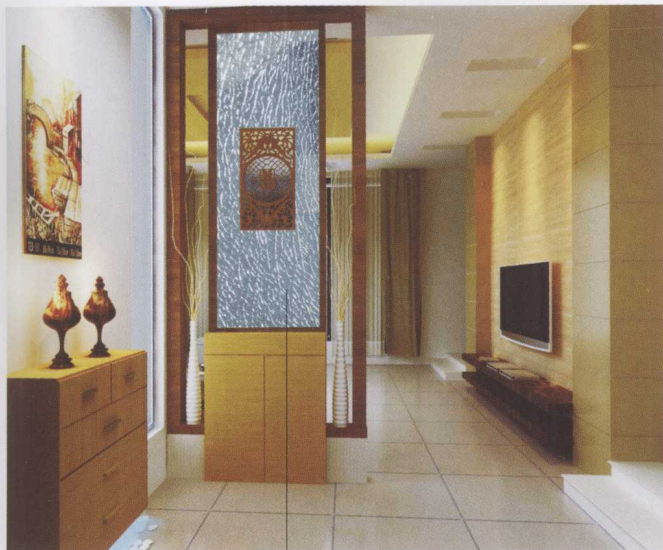


健康住宅宜忌

- 6 客厅玄关宜保持整洁清爽
- 12 玄关的遮掩作用
- 16 天花灯宜方圆而忌三角
- 24 鞋子宜藏不宜露
- 44 门向与地垫配合得宜旺上加旺
- 46 植物的布局
- 57 入门宜三见
- 62 小客厅宜使用半隔断玄关
- 70 走廊路线宜流畅
- 74 走廊不宜过多过长

装修技巧贴士

- 5 狭长的玄关如何改善
- 6 用屏风分隔玄关与客厅
- 12 玄关天花的造型宜简洁
- 16 中式玄关中的点睛之笔
- 20 玄关的处理原则
- 23 玄关的灯光设计要点
- 24 玄关色彩淡雅不过时
- 30 玄关的几种类型
- 32 选择鞋柜的注意事项
- 36 带有穿衣镜的玄关柜
- 40 个性多样的玄关
- 46 玄关的墙面颜色宜中性偏暖
- 52 玄关的地面
- 62 “走廊”原来可以很美
- 70 走廊里开发储藏空间
- 74 复式楼梯走廊何如装扮



冰裂纹玻璃



水晶珠隔断帘

走廊设计原则

我们不难体会走过一个两壁空空的走道而感到的单调与乏味。因此,设计走廊的原则是:尽量避免狭长感和沉闷感。

采用手法可以很多,比如:在走道上挂字画作为艺术走廊;亦可在墙壁上用毛石等稍作处理制造仿古感觉;还有做壁龛、小景点等造成趣味中心,等等。

另外,可以利用辅助光源营造气氛。如有的进厅过道呈优美的线型,而房门处对着一堵高大的墙,使整个过道黑而闷,一进屋便觉压抑。怎么办?设计师可以作大胆的“破坏”,将过道正对着的墙拆除,装上一个隔断以此来“凿壁借光”。而隔断应具创意,比如从进门处瞧,这隔断似成四扇玻璃格子门,或者是一个精美的壁龛。隔断上的玻璃可以采用条纹玻璃、彩绘玻璃、磨砂玻璃等,横竖条纹可演绎出线性动感,美丽的彩绘画面可显精致韵味,磨砂玻璃的朦胧可映出细巧心思。





磨砂玻璃隔断



木质隔板



镜子

衣柜



胡桃木饰面

仿古砖地面



狭长的玄关如何改善

狭长的门厅由于空间的限制, 家具的选择应以实用简单为主。例如, 鞋架或条凳尺寸的合适与否非常重要, 宽度以不超过 $1/3$ 为准, 否则会导致行走不便。长度则可根据自己的审美调整, 一般不超过总长度的 $1/2$, 否则会增加狭窄感。



磨砂玻璃



木质隔板



彩色乳胶漆

墙纸



客厅玄关宜保持整洁清爽

若是在玄关周围堆放太多杂物,不但会令客厅玄关显得杂乱无章,而且也会对整个住宅产生影响。客厅玄关处凌乱昏暗,整个居室都会显得挤迫压抑。给人的感觉是家中不兴旺。

用屏风分隔玄关与客厅

敞开式格局一开门便对房内的情况一览无遗。从审美来说,在开敞的门厅进行一个格局的重新分割也是非常必要的,屏风在这种格局的划分中使用较为普遍。屏风一般都为折叠曲状,样式比较端庄,区域分割相对封闭。使用此布置法,屏风所在地不宜超过 $2/3$,否则会造成居室过满而显得局促。



磨砂玻璃隔断



文化砖



罗马柱



仿文化石墙纸

鱼缸





墙纸



装饰画



磨砂玻璃隔断



红砖





博古架



聚晶玻璃



抛光砖地面

玄关设计需尊重 生活习惯

玄关的功能设计要细致精妙, 尊重人的生活及职业习惯以及人体工程学, 如扶、坐、取、存, 生活中细节的功能更要在其中有无偏差的体现。玄关中最使人尴尬的事是换鞋入户, 而手扶之处、坐榻之处是最该具备的, 让人从容应对环境的变化。因而我们应从日常习惯入手, 使生活变得便捷轻松。

同时玄关需要平衡空间中的视觉张力, 体现出人与建筑, 建筑与室内, 室内与生命, 生命与心境之间的和谐关系。给予空间不少额外的生命力与动力。



玄关的遮掩作用

客厅是一家大小日常安坐聚首的所在，是家庭的活动中心，所以不能太暴露。如果客厅无遮掩，缺乏私密性，家中各人的一举一动均为外人在大门外一览无余，那便缺乏安全感。

玄关天花的造型宜简洁

玄关的空间一般比较狭窄，容易产生压抑感。但通过吊顶的配合，可以改变玄关空间的比例和尺度，玄关天花往往可以成为极具表现力的室内一景。它可以是自由流畅的曲线，可以是层次分明、凹凸变化的几何体，也可以是大胆露骨的木龙骨，上面悬挂点点绿意，做到简洁、统一、有个性。