



改变人生的

GaiBianRenSheng
De99Ci
GuanJianJueZe

99次关键抉择

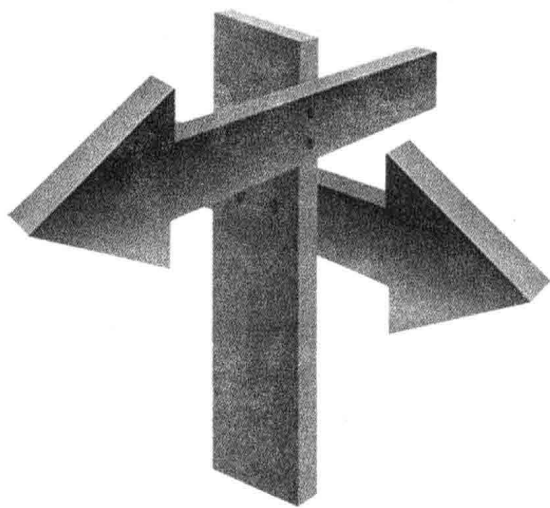


一次关键的抉择就是一个人生方向的新起点

马银文 吴学刚◎编著

中国致公出版社

马银文 吴学刚◎编著



改变人生的 99次关键抉择

一次关键的抉择就是一个人生方向的新起点

中国致公出版社

图书在版编目(CIP)数据

改变人生的 99 次关键抉择/马银文,吴学刚编著. —北京:
中国致公出版社,2008. 3
ISBN 978-7-80179-660-8

I. 改… II. ①马…②吴… III. 人生哲学—通俗读物
IV. B821-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 033225 号

改变人生的 99 次关键抉择

编 著 者 马银文 吴学刚

责任编辑 李娟娟

出版发行 中国致公出版社

(北京市西城区太平桥大街 4 号 电话 66168543 邮编 100034)

经 销 全国新华书店

印 刷 香河金鑫印刷有限公司

开 本 710×1000 1/16 开

印 张 19.25

字 数 230 千字

版 次 2008 年 5 月第 1 版 2008 年 5 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-80179-660-8

定 价 29.80 元

版权所有 翻印必究

人生即是抉择

（代序言）

一位哲人说，人的一生就是一个抉择的过程。这句话道出了人生最朴素、最简单，也是最重要的哲理。因为每个人无论是对生活、爱情、婚姻与友谊，还是对职业、工作、事业等，都有着自己的想法，当他们为了实现心中所想而采取行动的时候，无论是成功还是失败，都是一种抉择。

那么，什么是抉择呢？简单地说，抉择就是给自己定位；抉择就是给自己寻找前进的方向；抉择就是为自己把握人生命运；抉择就是为自己的生命重新注入激情；抉择就是实现自己人生的目标。

只有抉择，人生才有主题；只有抉择，人生的坎坷才会被踏平；只有抉择，人生才能冲破世俗的藩篱；只有抉择，人生才能演奏出生命的华彩乐章。

正如著名作家柳青在《创业史》中所说：“人生的道路是很漫长的，但要紧处常常只有几步。”是的，人生如下棋，最关键的只有几步。下棋的过程千回百转，人生也充满了无数的转折；棋路的风格恰如人生的风格，有人保守，有人急进，有人冷静；棋的结局亦如人生的结局，有得意人，也有失意者……但最大的相似之处则在于：每一步棋都是一次抉择，而人生亦如此。下棋时有“一步错，步步错”“一招不慎，全盘皆输”的说法；而人生若在关键时刻作出错误的抉择，也会造成终生难以弥补的遗憾。

有时候，抉择使人痛苦，尤其是当被抉择的两个对象对你具有同等



重要性的时候，你的痛苦便达到了心碎肝裂、不可名状的程度。如果一定要挖掉你的一只眼睛，挖左眼还是右眼？你自己抉择吧！有时候，严酷的命运要强迫你作这种两者必居其一的抉择。

“左眼和右眼都不许挖掉，两只眼睛我都要，一只也不能少”。人性总是作出这种斩钉截铁的回答。在我们看来，人生有无限多个解答，每个人因为站在不同角度去看它体验它，所以从中得出有关人生的定义，也各有殊异。

但有一点是共同的：人生即是抉择。

伟人之所以伟大，首先是因为他们选择了伟大的事业。如果伟人们选择的不是伟大的事业，那么，在今天的历史书上就不会有他们的名字。是伟大的事业才使那些伟人们变得伟大。

如果当年的鲁迅不选择弃医从文，就不会成为文学巨匠；如果霍金不选择天文物理，就不会写出《时间简史》这一伟大著作；如果贝多芬不选择音乐创作，也不会为后人留下那么多不朽的旋律。

比尔·盖茨在谈到他的成功经验之时说：我的成功在于我的选择。如果说有什么秘密的话，那么还是两个字——“选择”。

我们不能掌握命运，却可以掌握抉择。无数次抉择积累在一起时，就构成了一个人的命运。这样看来，每个人都是自己命运的编剧、导演和主角，我们有权利把自己的人生之戏编排得波澜壮阔、华彩四溢，也有责任把自己的人生之戏导演得扣人心弦，更有义务把自己的人生之戏演绎得与众不同、卓尔不凡。我们拥有这伟大的权利——抉择的权利。

抉择伴随着我们的一生，也决定了我们的一生的成败和优劣。抉择仿佛是我们的身影，仿佛是我们人生曲折道路上的一个个路标，竖立在哪里去何从、前途未卜的十字路口上，这是人生决定性的时刻。

本书撷取了人生中的99次关键抉择，对其进行充满哲思的分析，并在优美的阐述中引用了大量经典的例子，借以和读友分享，并启发读友们在人生的十字路口如何抉择，如何改变自己的命运。当然，这99次关键抉择并不能尽括人生可能面临的所有关键时刻。所谓一叶知秋，滴水藏海。通过对这些关键问题的处理，相信读友们会摸索出适合自己解决关键抉择的方法、规律、窍门……



第一章 方 向

——在前景迷茫与目标明晰中抉择 /1

每个人在社会生活中都要根据自己的实际情况寻找自己的人生方向。我们不可能一生下来就有明确的目标，而是在自己的实际生活过程中，逐渐发现，逐步明晰，最后作出抉择。所以，一个人生存的第一个任务就是为自己寻找人生方向。

1. 目标引领你的人生航向 /3
2. 给自己树一面旗帜 /6
3. 盯住一个目标 /9
4. 选择一个适合自己的目标 /12
5. 路要一段一段地走 /15
6. 你是自己命运的主人 /18
7. 行动：通向理想的桥梁 /22
8. 你要去何方 /24
9. 在变化中寻找自己的目标 /27

第二章 心 态

——在消极堕落与积极进取中抉择 /31

人生的很多事情和经验里面，正面和负面的意义同时存在，把事情和经验转为绊脚石还是踏脚石，采取积极还是消极的态度，完全由你自己决定。

10. 自己鼓励自己 /33



11. 乐观是我们心中的太阳 /35
12. 在心中装一盏明灯 /38
13. 坚持就是胜利 /41
14. 不要因贫困而沮丧 /43
15. 播下信心的种子 /46
16. 自信会给你带来好运 /49
17. 希望伴你一路同行 /52
18. 你才是命运的主人 /54
19. 抬起你的头 /56

第三章 心 情

——在忧郁痛苦与幸福快乐中抉择 /59

人生是否快乐，决定于自己的心情。也就是说，播下一种心情，收获一种命运。每一个人都可以通过改变思想去改变自己的情绪和行为，从而改变自己的人生。我们每天遇到的事物，既有忧郁痛苦又包含着幸福快乐，取舍全由个人决定。

20. 给自己一个笑脸 /61
21. 快乐是一种心灵的感受 /63
22. 转个弯，会看到更好的风景 /66
23. 快乐是一剂良药 /68
24. 寻找快乐的支点 /71
25. 放下就是快乐 /74
26. 你快乐吗 /76
27. 生活是快乐的源泉 /79
28. 富裕不等于快乐 /82
29. 抛开自卑，获得快乐 /84

第四章 语 言

——在沉默木讷与能言善语中抉择 /87

一言能兴邦，一言能丧国；一人之辩重于九鼎之宝，三寸之

舌强于百万之师。对个人而言，一个不善言谈的人很难引起别人注意的，他们是茶壶里煮饺子，肚里有倒不出。反之，若是出言机智、言语幽默、应对自如，则能驾驭他人，事事通达成功。

好口才并非与生俱来的，它需要不断地学习和训练，合理的实践运用——活学活用，才能“妙语连珠，刻出精彩的人生”。

- 30. 好口才照亮你的前程 /89
- 31. 好话要说在前面 /92
- 32. 寻找一个好话题 /94
- 33. 不要传播别人的隐私 /97
- 34. 正话反说有奇效 /99
- 35. 真诚地赞美他人 /102
- 36. 一样的话，不一样的效果 /105
- 37. 包装一下你的语言 /108
- 38. 旁敲侧击，巧妙暗示 /111
- 39. 成全别人的好胜心 /113
- 40. 良言一句三冬暖 /115
- 41. 看透不可说透 /117

目 录

第五章 行 动

——在拖拖拉拉与立即行动中抉择 /121

生命中充满了许多的机会，足以使你功成名就或一蹶不振。是否要主动争取，好好利用机会，就得看你自己的决定了。除非你付诸行动，否则你将注定平庸一生。所以，别再拖延，现在就动手吧！

- 42. 从现在开始行动 /123
- 43. 行动创造成功 /125
- 44. 把握人生从现在开始 /127
- 45. 决定了就马上去做 /129
- 46. 早起的鸟儿有食吃 /132
- 47. 天下没有免费的午餐 /135

48. 用行动实现财富梦想 /139
49. 有梦想, 先从行动开始 /141
50. 积极行动让你不平凡 /143

第六章 财 富

——在毫无计划和合理理财中抉择 /145

中国有句俗语：吃不穷，穿不穷，计划不到一世穷。不管是有钱还是没钱，都应该有一个财富计划。学会合理理财，才能适应经济生活。

51. 从赚小钱做起 /147
52. 创新是不败的致富法宝 /150
53. 放长线，钓大鱼 /153
54. 脑和手：赚钱的利器 /156
55. 节俭才能积累财富 /159
56. 财富最喜欢具有冒险精神的人 /162
57. 吃小亏占大便宜 /165
58. 财富是计划出来的 /169
59. 财富的适度原则 /172
60. 消费：享受财富的快乐 /175

第七章 人 脉

——在封闭孤僻与广泛交际中抉择 /179

人是群体的动物，离开了群体人就会失去生存的能力和机会，所以人要学会在群体中建立自己的人脉，走出个人的小圈子，不断拓宽生活的天地，创造成功的人生。

61. 构建自己的人际关系网 /181
62. 播种忠诚，收获友谊 /184
63. 没有尊重就没有友谊 /187
64. 忍耐是一种处世的策略 /189
65. 魅力，像磁铁一样吸引人 /192

- 66. 远离不良的朋友 /196
- 67. 得饶人处且饶人 /199
- 68. 朋友是一生的财富 /202
- 69. 诚实：人生永远的绩优股 /205
- 70. 正确选择异性朋友 /207

第八章 工 作

——在普通平凡与优秀杰出中抉择 /209

人生最有意义的就是工作，把自己喜欢的并且乐在其中的事情当成使命来做，就能发掘出自己特有的能力。即使是辛苦枯燥的工作，只要能保持一种积极的心态，就能从中感受到价值。在你完成使命的同时，你就从平凡走到了优秀。

- 71. 把工作当成一种乐趣 /211
- 72. 工作中无小事 /216
- 73. 选择了这份工作，就要热爱它 /218
- 74. 自信是职场必不可少的金钥匙 /221
- 75. 工作需要激情 /224
- 76. 把工作当成一项事业 /227
- 77. 用忠诚赢得信赖 /230
- 78. 不要寻找任何借口 /232
- 79. 努力把工作做得更好 /235
- 80. 做完美执行的典范 /238
- 81. 积极主动，每天多做一点 /242

第九章 成 败

——在半途而废和屡败屡战中抉择 /245

世间之事，很多不是办不到，而是你放弃了。可以说，放弃就意味前功尽弃，放弃就意味选择失败。一个人在人生低谷中徘徊，感觉自己支持不下去的时候，其实就是黎明的前夜。只要你坚持一下，再坚持一下，前面就会看见亮丽的彩虹。坚



持不用多，在人的一生中，有一次坚持到底就算是成功。

- 82. 失败是成功之母 /247
- 83. 坚持，坚持，再坚持 /249
- 84. 成功的秘诀：不放弃 /251
- 85. 失败为成功筑巢 /253
- 86. 成功属于坚韧不拔的人 /255
- 87. 坚持意味着成功 /257
- 88. 懂得放弃，但不要放弃 /260
- 89. 成功其实很简单 /263

第十章 家庭

——在矛盾繁杂与和谐幸福中抉择 /265

有人将家庭比做避风的港湾，有人将家庭比做温暖的火炉，也有人将家庭比做温馨的摇篮。这说明人人都关注家庭，人人都渴望拥有一个和谐幸福的家庭。古也罢，今也罢，大凡一个人生活的苦乐，心情的好坏，乃至事业的成败，都与家庭是否和谐紧密相关。家庭，对于每个人来说，都是得之不易的。

- 90. 有时，爱情也会被鬼点子俘虏 /267
- 91. 婚姻中不能计较得失 /270
- 92. 处理好家中的“双边”关系 /273
- 93. 呵护好自己的孩子 /277
- 94. 夫妻分床，地久天长 /280
- 95. 家和万事兴 /283
- 96. 是真情，还是假意 /286
- 97. 幸福婚姻的忠告 /288
- 98. 常怀感恩之情，你一定会幸福 /290
- 99. 家庭需要爱心，更需要孝心 /293

主要参考书目 /298

第一章

方 向

——在前景迷茫与目标明晰中抉择

每个人在社会生活中都要根据自己的实际情况寻找自己的人生方向。我们不可能一生下来就有明确的目标，而是在自己的实际生活过程中，逐渐发现，逐步明晰，最后作出抉择。所以，一个人生存的第一个任务就是为自己寻找人生方向。

1. 目标引领你的人生航向

目标为我们指明了做事的方向。目标是工具，它赋予我们把握自己命运的方法；目标是路标，它把我们引向充满机会和希望之途。最为重要的是，它能使我们把机会变成现实。

生活就像一条航道，人就像是一条船，沿着这条航道不断向前。我们应该知道自己要去哪里，每一次选择都可以衡量自己是否适当，因为目的地就是我们自己的目标。当选择有利于接近自己目的地的时候，就算只移近了一分一寸，那也是有意义的；否则，就是偏离了方向。最怕的是倒退，不但没有靠近目的地反而远离了目的地，这时候，我们就应该反省自己错误的选择。

东村一个乡下人要往城里去，他起了个大清早，匆忙赶路，希望能在天黑之前进城。他赶了大半天的路，突然发现自己迷路了，站在路口茫然无助。没过多久，乡下人看见一名赶着牛车的农夫，连忙追上前去，问：“请问从这儿到城里，还有多远的路程？”农夫顾着赶车，头也不抬地答道：“大约 30 分钟的路程。”乡下人又问：“我可以搭个便车吗？就坐你牛车的后面。”农夫仍是头也不抬地答“好”，乡下人大喜，坐到牛车上歇着酸疼的双脚。

过了约摸 30 分钟，乡下人四处张望，仍不见县城的影子，又问农夫，怎么还没到城里，路程还有多远。

农夫回答：“这下大约要走一个钟头的路程，才能到城里了。”

乡下人大惊：“怎么？你这车不是往城里走的吗？”

农夫幽幽地道：“我这车往南村走，你又没问我是不是往城里走，便自顾自地跳上车，这该怪谁？”

乡下人急忙跳下车往回赶。

只是，夕阳已开始西沉了。

现代社会中的每个人看起来总是忙碌不堪，但是当被问到为何而忙时，大多数人除了一问三摇头之外，唯一可能的回答就是：“瞎忙！”

“少数人渡过河流，多数人站在河流的这一边；他们站在河岸边，跑上又跑下。”

人们在生活中行色匆匆，却又不知道要去哪里，于是在“河岸边”跑上跑下，又忙又累，最终碌碌无为，没有到达彼岸。这就是人生。

法国科学家约翰·法伯曾做过一个著名的“毛毛虫实验”。这种毛毛虫有一种“跟随者”的习性，总是盲目地跟着前面的毛毛虫走。法伯把若干个毛毛虫放在一只花盆的边缘上，首尾相接，围成一圈；在花盆周围不到六英寸的地方，撒了一些毛毛虫喜欢吃的松针。毛毛虫开始一个跟一个，绕着花盆，一圈又一圈地走。一个小时过去了，一天过去了，毛毛虫们还在不停地、坚持不懈地团团转。一连走了7天7夜，终因饥饿和筋疲力尽而死去。这其中，只要任何一只毛毛虫稍稍与众不同，便立刻会过上更好的生活（吃松针）。

人又何尝不是如此？随大流，绕圈子，瞎忙空耗，终其一生。一幕幕“悲剧”的根源，皆因缺乏自己的人生目标。在人生海洋中，大约有95%的船是无舵船。他们总是漫无目的地漂泊，面对风浪海潮的起伏变化，他们束手无策，只有听其摆布，任其漂流。结果他们要么触岩，要么撞礁，以沉没而告终。

还有约5%左右的人，他们有方向、目标，又研究了最佳航线，同时学习了航海技巧。这些船从此岸到彼岸，从此港到彼港，有计划地行进。那些无舵船一辈子航行的距离，他们只要两三年就达到了。他们像现实中的船长一样，既熟知下一个停泊或通过的港口，也深知航船的目的地。即使航行的目的地暂不明确（譬如探险航行），也能清楚地知道目标的特性、目的地应有什么和现在航行在什么水域。如果出现狂风巨浪，或者其他意想不到的天灾人祸，他们不会慌张；因为他们知道，只要把应做和能做的都做到，那么抵达目的地就是确定无疑的事。

人生需要仔细规划，没有仔细规划的习惯，只能使自己每天过粗糙的生活。成大事者的习惯之一是善于在自己的人生规划图上精打细算！

曾经有两名瓦工，在炎炎烈日下辛苦地建筑一堵墙，一名行路人走

过，问他们：“你们在干什么？”

“我们在砌砖。”一个人答道。

“我们在修建一座美丽的剧院。”他的同伴回答。

后来，将自己的工作视为砌砖的瓦工砌了一生的砖，而他的同伴则成了一位颇具实力的建筑师，承建了许多美丽的剧院。

为什么同是瓦工，他们的成就却有着如此巨大的差别？其实，我们从他们两人不同的回答中，已经可以看到他们之间不同的人生态度——前者把工作仅仅当成工作而已，后者则把工作当做一种创造；前者在那儿只知道把一块块砖砌到墙上去，别的一概不知不问；后者不仅是在把砖砌到墙上去，而且他的目的很明确，要修建一座美丽的剧院。

两个人在做同样的工作，一个有目标，一个无目标，这就是造成两人成就不同、命运迥异的根本原因。

有一位哲人说过：“最蹩脚的建筑师从一开始就比最灵巧的蜜蜂高明的地方，是他在用蜂蜡建筑蜂房以前，已经在头脑中把它建成了。”

这种对自己的未来进行设计、规划的过程就是事业目标策划的过程。

目标不但使我们的行动有依据，人生有意义，还能激励我们的斗志，开发我们的潜能。

这仿佛是个定律。在人生的前方设定一个目标，并且把它不仅当做是一个理想，同时也把它当做是一个约束，就像跳高，只有设定一个高度目标，才能跳出好成绩来。

2. 给自己树一面旗帜

目标，对于成功有不可估量的价值。成功的定义就是：达成预期的目标。有了目标，我们做事就有了热情，有了积极性，有了使命感和成就感。有了目标，我们就会知道自己该做什么事，不该做什么事。

每天给自己一个希望，就是给自己一个目标，给自己一点信心。希望是什么？是引爆生命潜能的导火索，是激发生命激情的催化剂。每天给自己一个希望，我们将活得生机勃勃、激昂澎湃，哪里还有时间去叹息去悲哀，将生命浪费在一些无聊的小事上呢？生命是有限的，但希望是无限的。只要我们不忘每天给自己一个希望，我们就一定能够拥有一个丰富多彩的人生。

戴高乐曾说过：“眼睛所看着的地方就是你会到达的地方。伟人之所以伟大，是因为他们决心要做出伟大的事。”因此，要使自己的人生更精彩些，首先应该给自己一个明确的理想目标。虽然它有足够的难度，但同时又有足够的吸引力。如果我们全力以赴，就可能获得成功。

有的人天生就没有志向，有的人志向卑微，有的人则志向高远。他们进步和成功的程度和他们志向的大小是相称的。有个谚语说“心高高不过天”。这话不错，但射箭的时候瞄准太阳总比朝水平方向射得高吧！这一点也同样体现在性格的形成过程中。虽然用弓箭射太阳是不可能的，但年轻人显然可以有一个远大的理想。

应该相信，只要你下决心办到的事情就一定能够成功，这是一条普遍的规律。你一定要相信天生我材必有用的道理，而且你也应当成为有用之材。相反，如果年轻人对于自己能做什么、能成为什么样的人没有半点感知，那么他们所做的努力通常是少得可怜且软弱无力的，因为他们还没有悟透怎样才能够做成大事，从而成为出类拔萃的人物。