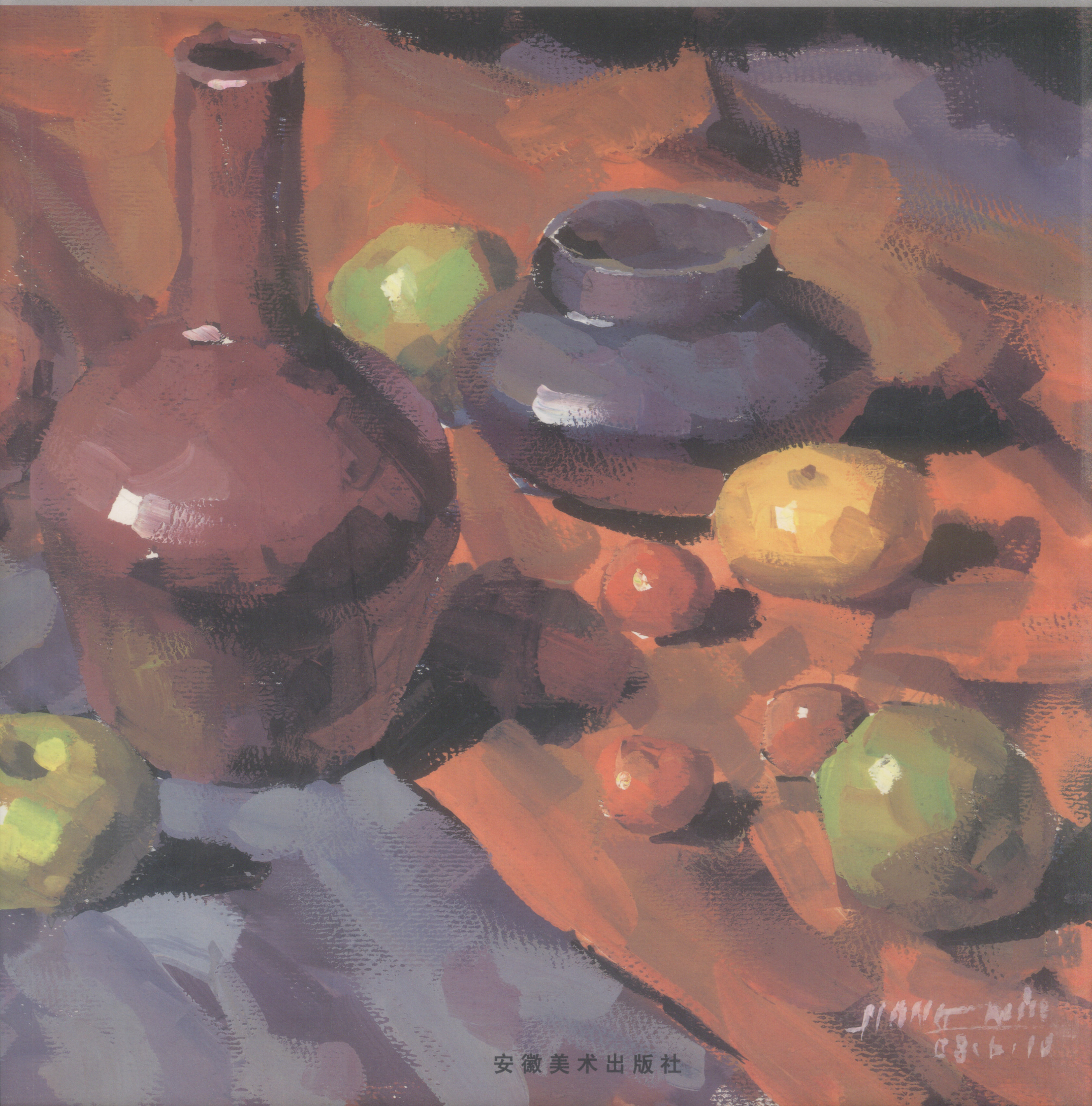


美院培训最新范本

色彩静物 1

蒋民 编著

指导你如何考取心目中向往的美术院校



安徽美术出版社



图书在版编目（CIP）数据

色彩静物. 1 / 蒋民编著. —合肥：安徽美术出版社，
2008. 7
美院培训最新范本

ISBN 978-7-5398-1943-3

I. 色… II. 蒋… III. 水粉画：静物画—技法（美术）—
高等学校—入学考试—自学参考资料 IV. J215

中国版本图书馆CIP数据核字（2008）第094997号

美院培训最新范本

色彩静物1

蒋民 编著

安徽美术出版社出版（合肥市政务文化新区圣泉路
1118号出版传媒广场14F 邮编：230071）

安徽美术出版社网址：<http://www.ahmscbs.com>

全国新华书店经销

安徽新华印刷股份有限公司印刷

开本：889×1194 1/8 印张：4

2008年9月第1版 2008年9月第1次印刷

ISBN 978-7-5398-1943-3 定价：26.00元

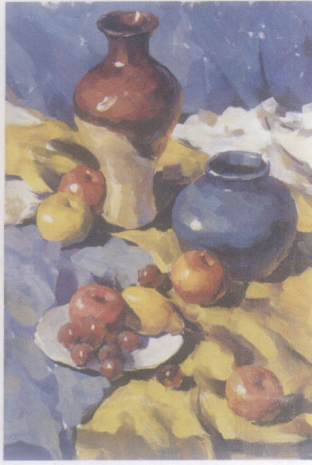
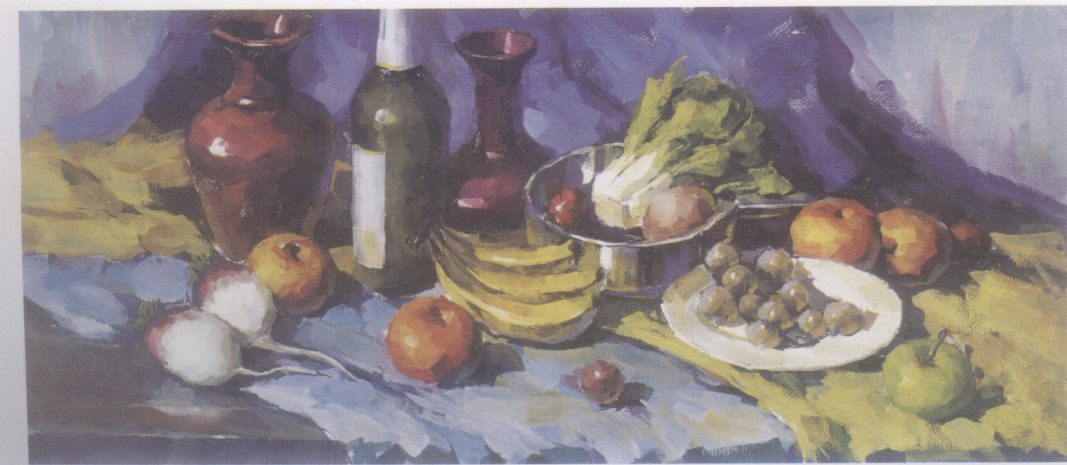
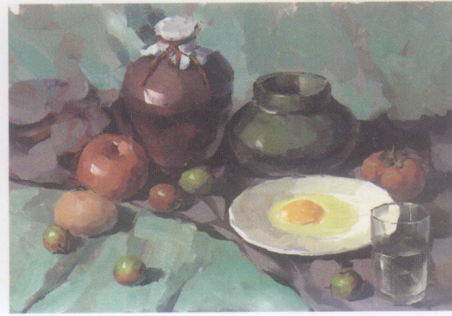
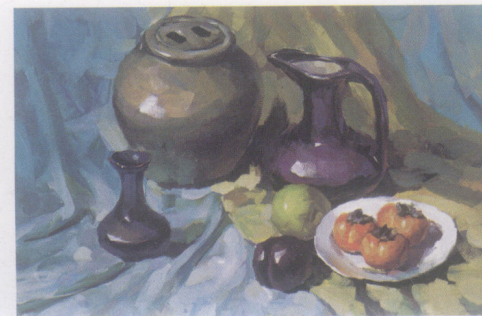
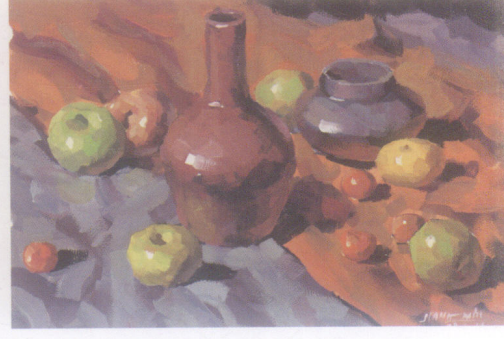
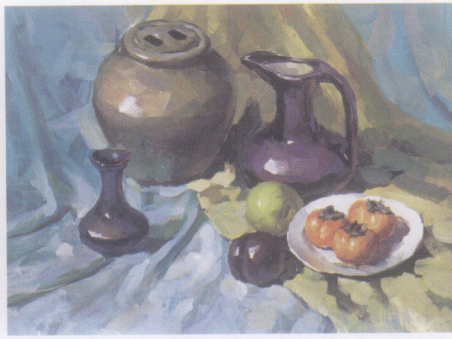
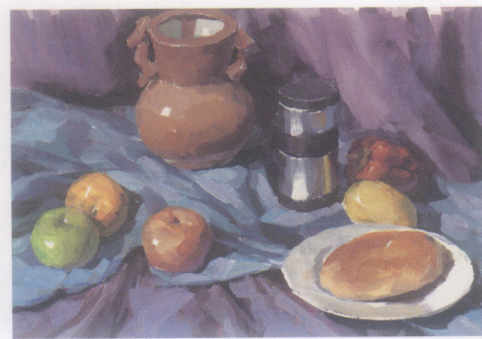
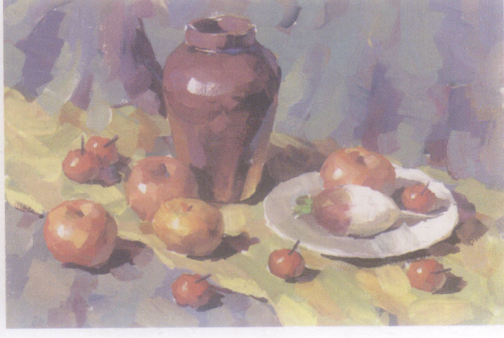
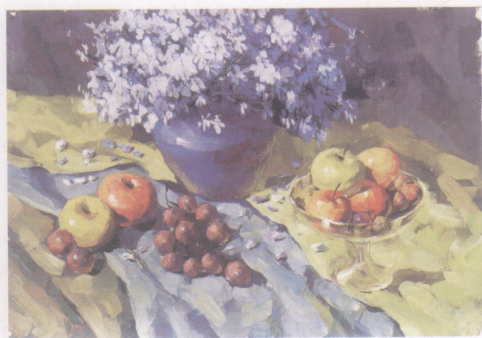
发现印装质量问题影响阅读，请与承印厂联系调换。

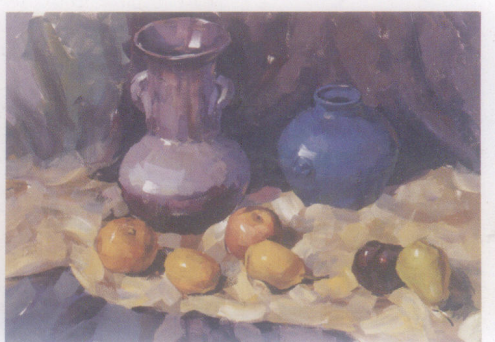
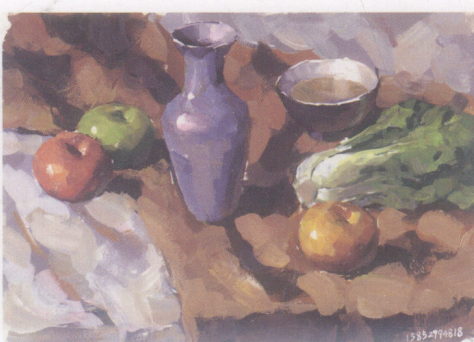
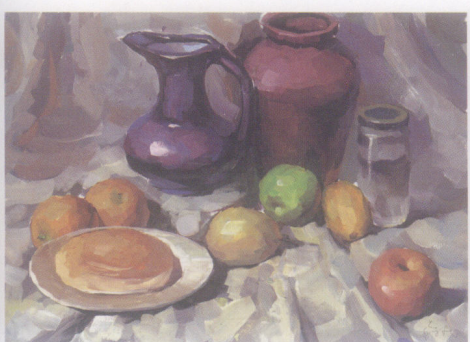
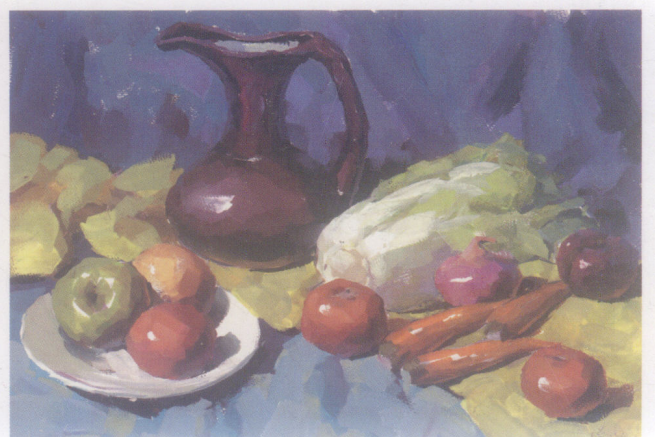
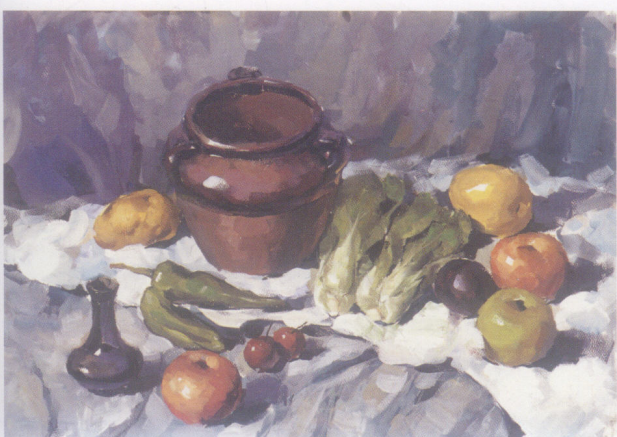
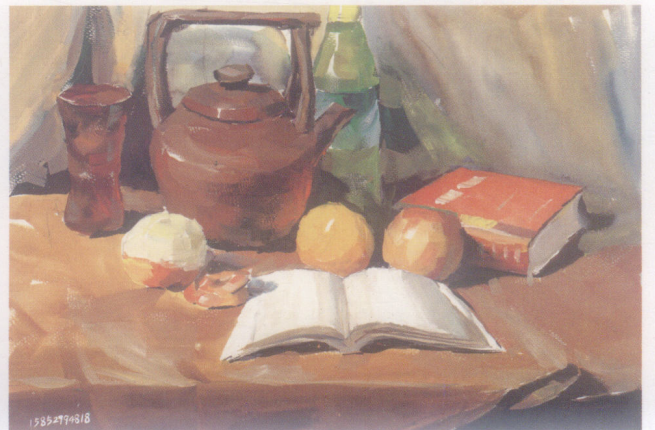
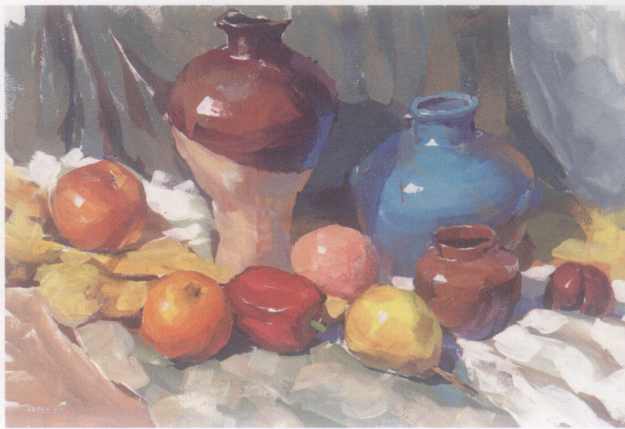
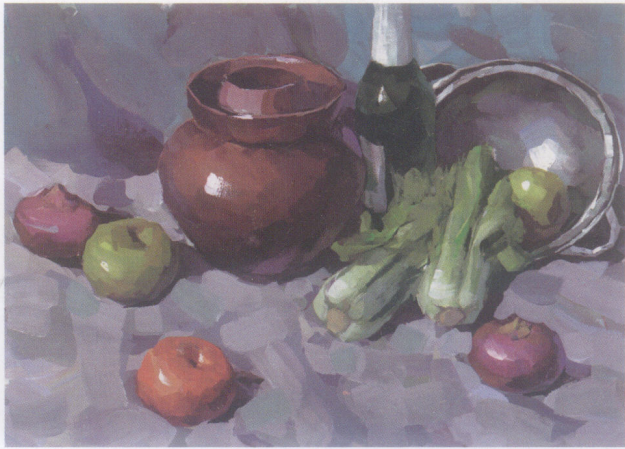
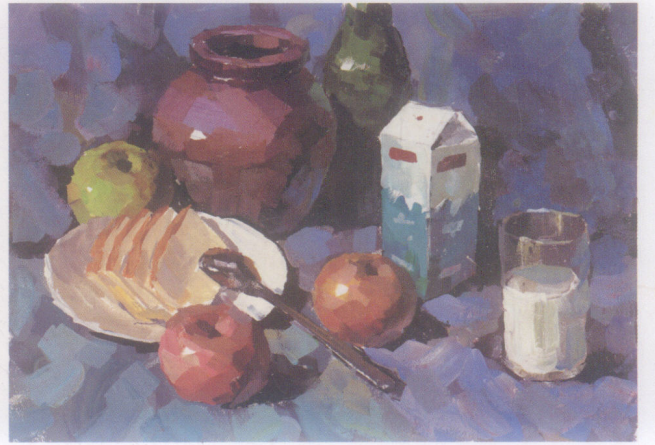
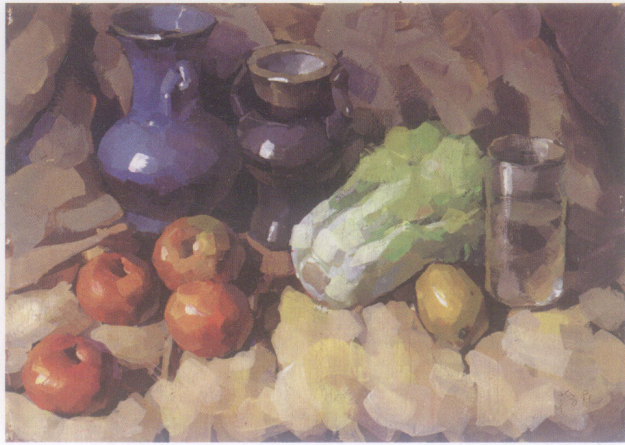


作者简介：

蒋民，1966年4月出生，1989年毕业于南通师范学院美术系，江苏省科普美术家协会理事，江苏省漫画家协会常务理事，江苏省美术家协会会员，江苏省油画学会会员，泰州书画院特聘画家。从事高考美术教育近二十年，有丰富的美术教学经验，在多年高考美术培训中成绩显著。擅长油画创作，前卫而充满活力。《渔》入选第三届中国油画展，获得2003江苏省油画展优秀作品奖。《孕》获

2006第七届江苏省“五星工程奖”美术作品银奖。《生命》荣获建国54周年江苏美术、书法、摄影作品展优秀奖。《画家故事》获得第六届江苏省“五星工程奖”美术作品铜奖。《渔NO.2》入选建国五十五周年江苏省美术作品展。《非常现象》入展中华人民共和国建国五十周年江苏美术作品展。《蓝蓝的天蓝蓝的梦》入展1996江苏青年美术作品展。《惑》入展1998首届江苏油画大展。







实物照片。



步骤一：用铅笔画出静物及衬布的形体结构，注意画面的构图要恰到好处，高低、疏密得当。



步骤二：用单色铺出画面的黑、白、灰关系，用笔简练、准确。



步骤三：用大号的笔画出大的色彩关系，这个阶段不要过多拘泥于细节，要着重整体。



步骤四：较深入地刻画画面的细节，可从占画面面积较大的罐子画起，注意主体物可画得干些、厚些，背景可薄些、水分大些。

► 完成图：回到整体，小心地收拾，将多余的细节去掉。





实物照片。



步骤一：用铅笔勾画出静物的外形和结构，注意疏密的安排。



步骤二：用单色铺出大的黑、白、灰关系。



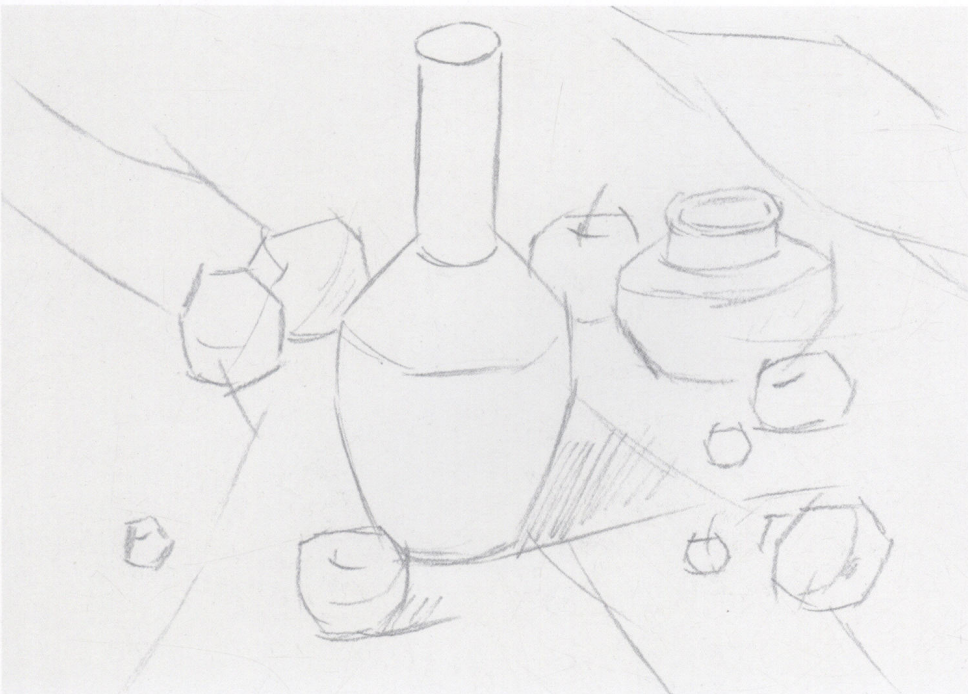
步骤三：进一步找素描关系，颜色尽量用得单纯。



步骤四：开始画静物的色彩关系，同时要保持好画面的整体感。注意静物不同质感的表达。

► 完成图：深入刻画主体物，衬布要有空间感。





步骤一：此套步骤图为默写步骤图，开始时可根据需要对画面进行合理的布局，使得后面的刻画可以深入。

步骤二：默写最关键是要全盘考虑好，不要想到哪画到哪。通过前面写生的反复练习，我们知道紧接着要用单色画出静物大的素描关系。

步骤三：铺出整体的色彩关系，可先画衬布，留出静物的位置。

步骤四：继续画出静物的色彩关系，注意保持画面的整体感。

► 完成图：深入刻画静物和衬布，回到整体调整画面，看看是否达到事先预估的色调和刻画程度，再进行必要的微调。此时已不宜再作大的改动。



















15852994818