

狂情實錄

若紅

著



一部赤裸裸的「實錄」
是色情？文學？藝術？
是多情？風流？自虐？

是苦戀、暗戀、痴戀、狂戀
是柔情、濃情、深情、激情

是古典、是畫意
是天真、是靈性



狂
情
實
錄

作者：若 紅

封面美術設計及內文排版：Yen C.W.Y

後期製作：文思出版社

出版：文思出版社

地址：香港九龍彌敦道589號

廣東省銀行大廈1004室

電話：2322 1309

傳真：2322 3581

電郵：macsworkshop@yahoo.com.hk

2004年12月第1版

ISBN：988-97223-7-2

定價：HK\$48.00



版權所有・翻印必究
(C)2004 文思出版社



狂

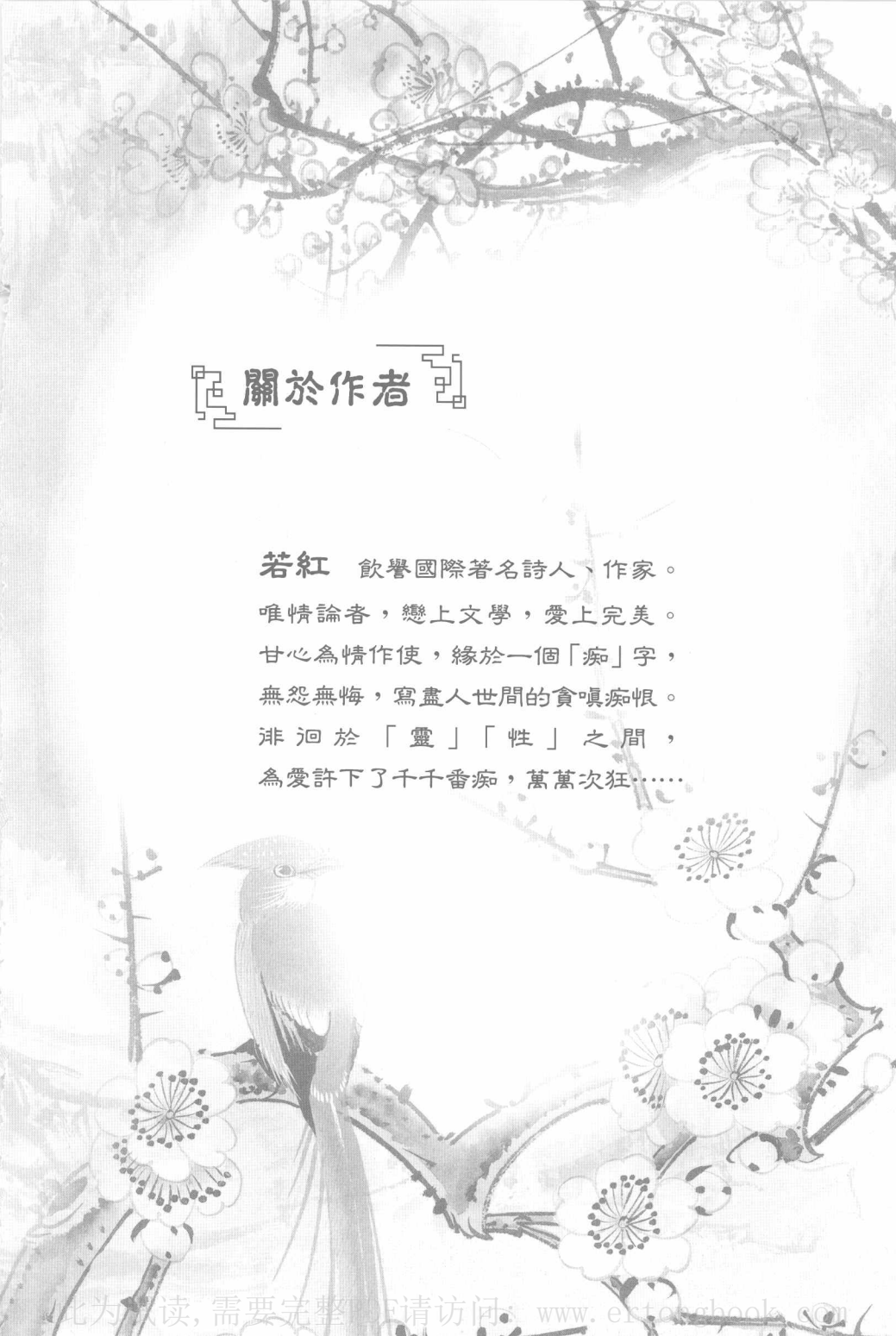
情

實

錄



AW2015 98

The background of the page features a traditional Chinese ink wash illustration. At the top, dark, gnarled branches of a plum tree are laden with delicate, five-petaled blossoms. In the lower-left quadrant, a small bird with a crest, possibly a cardinal or a similar species, is perched on a branch, facing right. The overall style is soft and artistic, with a light, misty atmosphere.

關於作者

若紅 飲譽國際著名詩人、作家。
唯情論者，戀上文學，愛上完美。
甘心為情作使，緣於一個「痴」字，
無怨無悔，寫盡人世間的貪嗔痴恨。
徘徊於「靈」「性」之間，
為愛許下了千千番痴，萬萬次狂……



桃柳相依
作者攝

西子春愁
作者攝





李如松

李如松

李如松

李如松

李如松

李如松

李如松

李如松

李如松

李如松

李如松

李如松

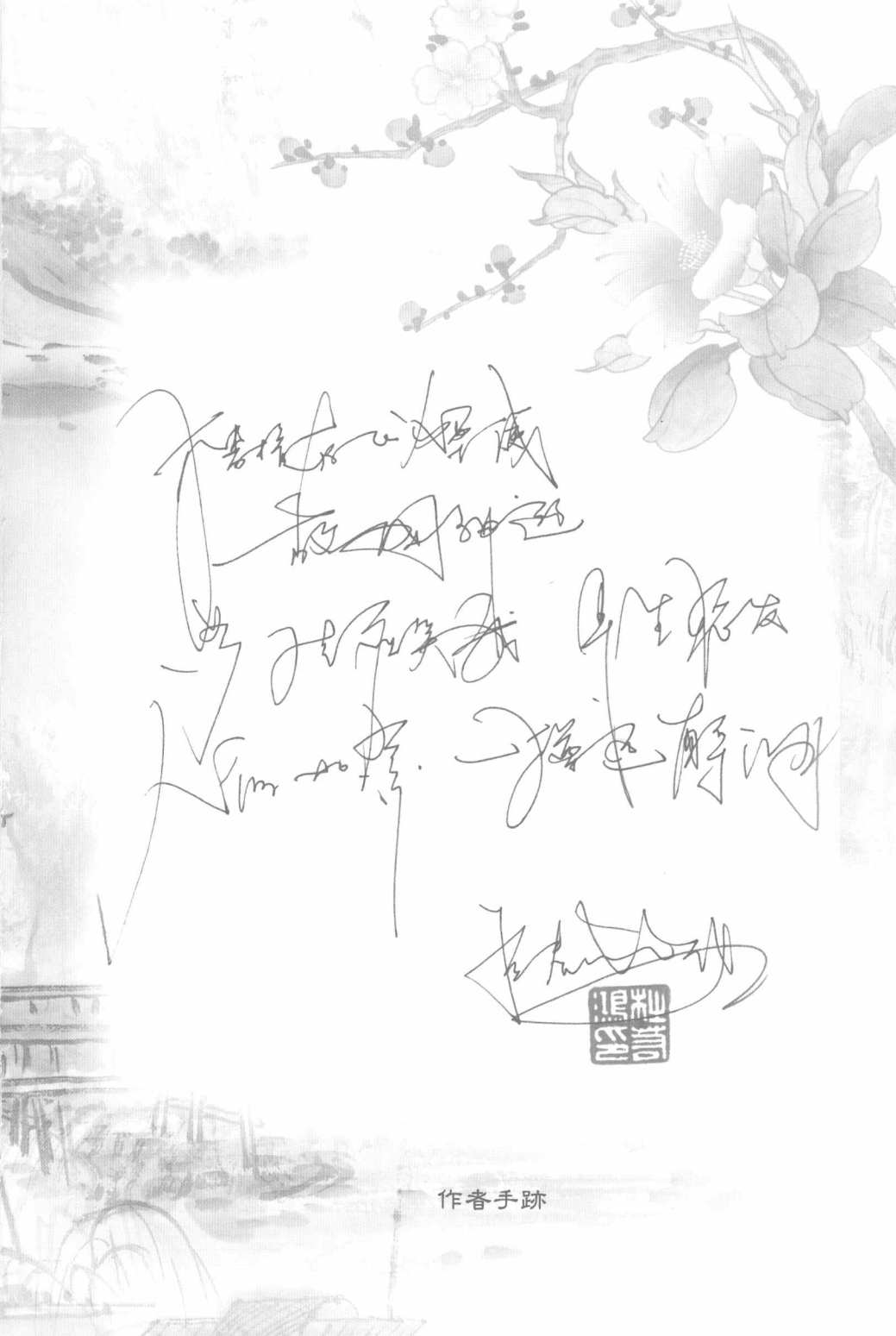
李如松

李如松

李如松

李如松

作者手跡



不若持此心以學
故曰此心
此心即此理也 平生常友
仁如君 二指已解河

王阳明



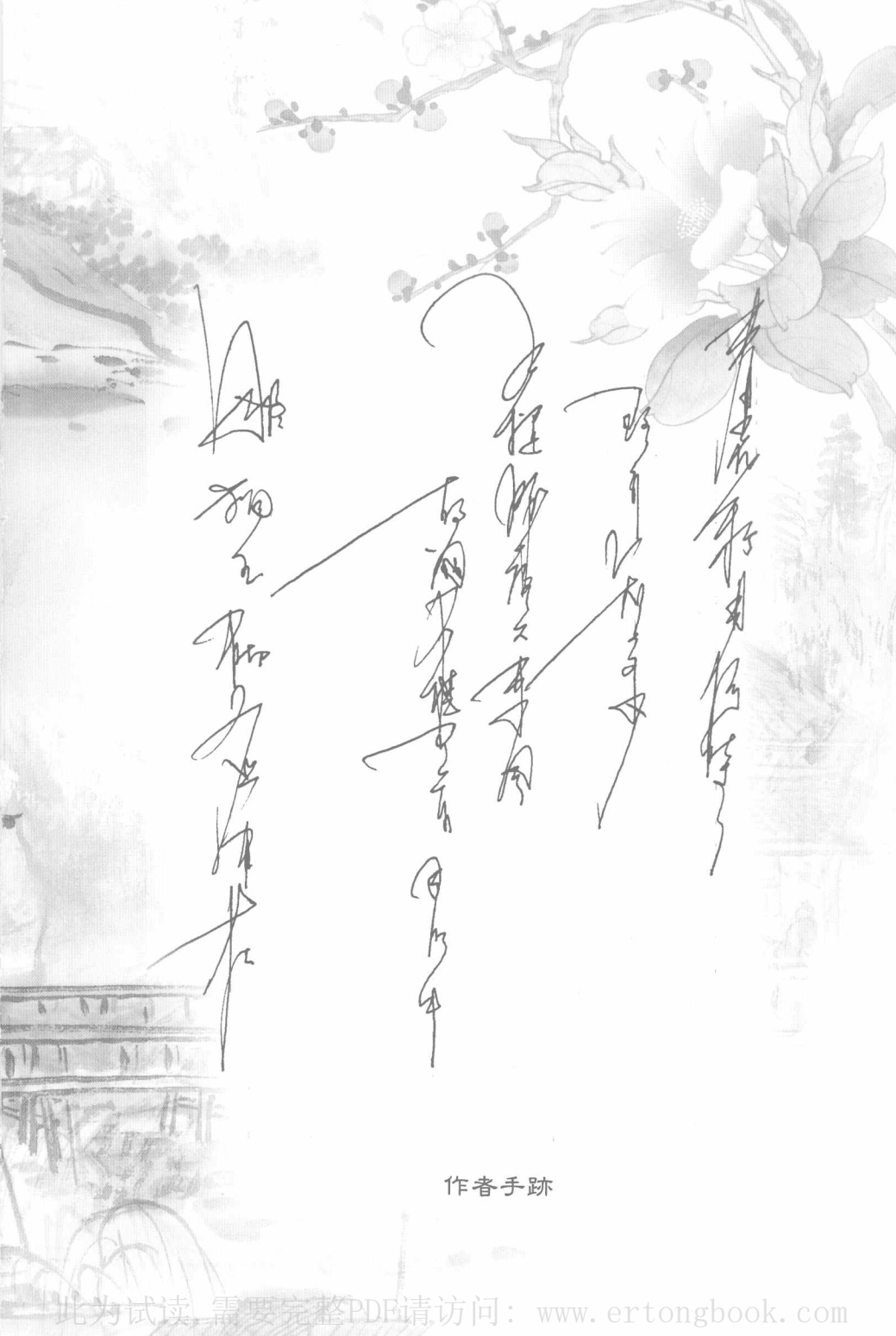


天長地久
海枯石爛
此心不變
此情不變



丁巳年秋月
畫

作者手跡



作者手跡

《從後》

月全 拾五里
月全 拾五里
月全 拾五里

拾五里

拾五里

拾五里

作者手跡

【自序】

痴狂

痴痴 狂狂

痴痴狂 痴痴狂

痴痴痴痴 狂狂狂狂

痴痴狂狂 狂狂痴痴 痴狂

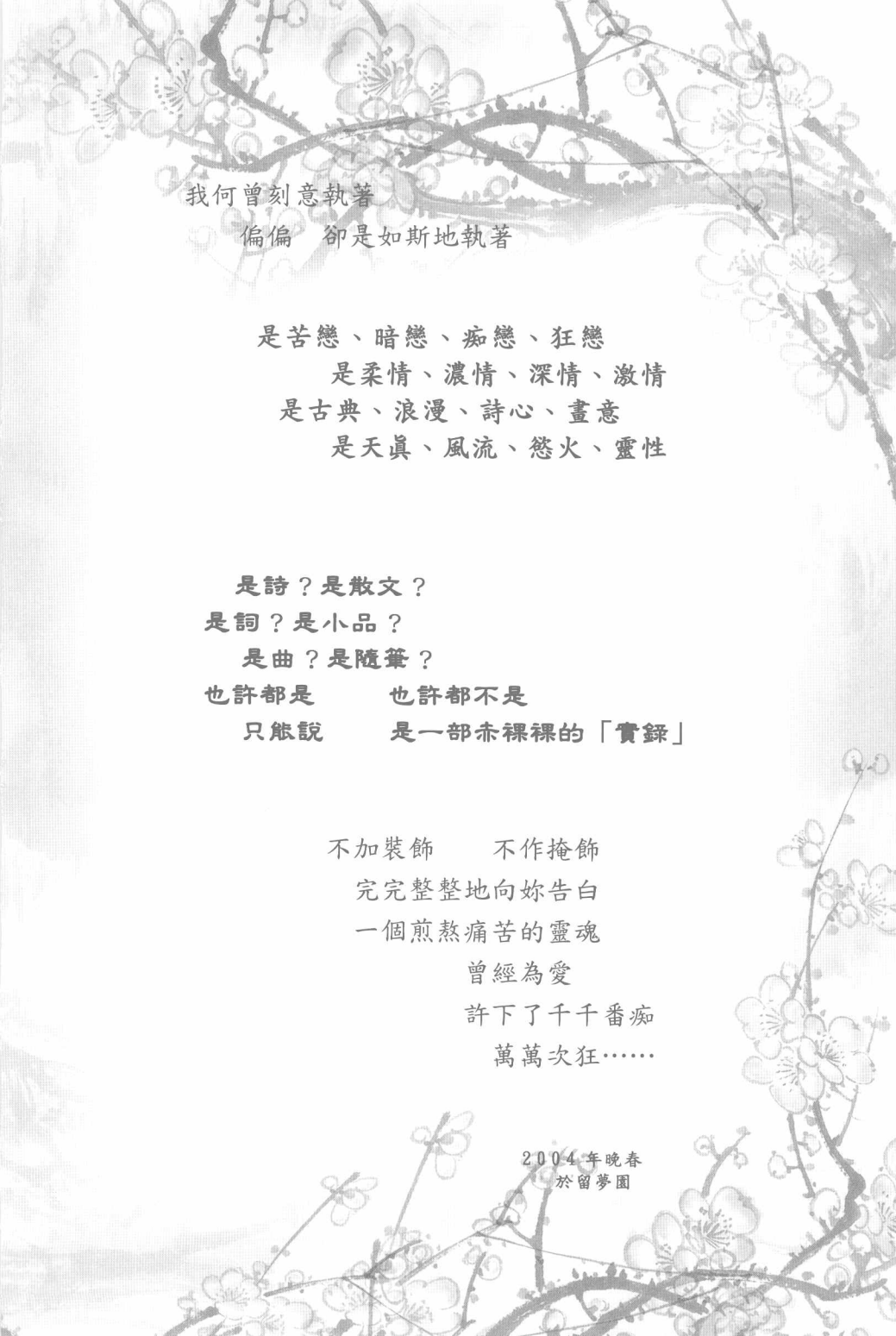
痴痴痴痴痴痴 狂狂狂狂狂狂

.....

輕輕按筆的時候，東方已白，香江的深秋溶溶一片，一種朦朧的詩情，隱約地將我包容。何曾預想，許多年後的今曉，痴狂的心會再度狂湧，剎那萌生傾意，心坎深隅的私隱，悉意為妳剖白……

那一段刻骨的歲月：

極了痴	極了狂
極了真	極了美
極了靈	極了夢
極了思	極了慮
極了瘋	極了傻
極了理	極了情



我何曾刻意執著

偏偏 卻是如斯地執著

是苦戀、暗戀、痴戀、狂戀

是柔情、濃情、深情、激情

是古典、浪漫、詩心、畫意

是天真、風流、慾火、靈性

是詩？是散文？

是詞？是小品？

是曲？是隨筆？

也許都是

也許都不是

只能說

是一部赤裸裸的「實錄」

不加裝飾 不作掩飾

完完整整地向妳告白

一個煎熬痛苦的靈魂

曾經為愛

許下了千千番痴

萬萬次狂……

2004年晚春
於留夢園

引子：愛是甚麼？

愛是無分彼此

愛是可生可死

愛是完全付予

愛是全心全意

愛是一心一思

愛是從一而終

愛是水乳交融

愛是銷魂蝕骨

愛是刻骨相思

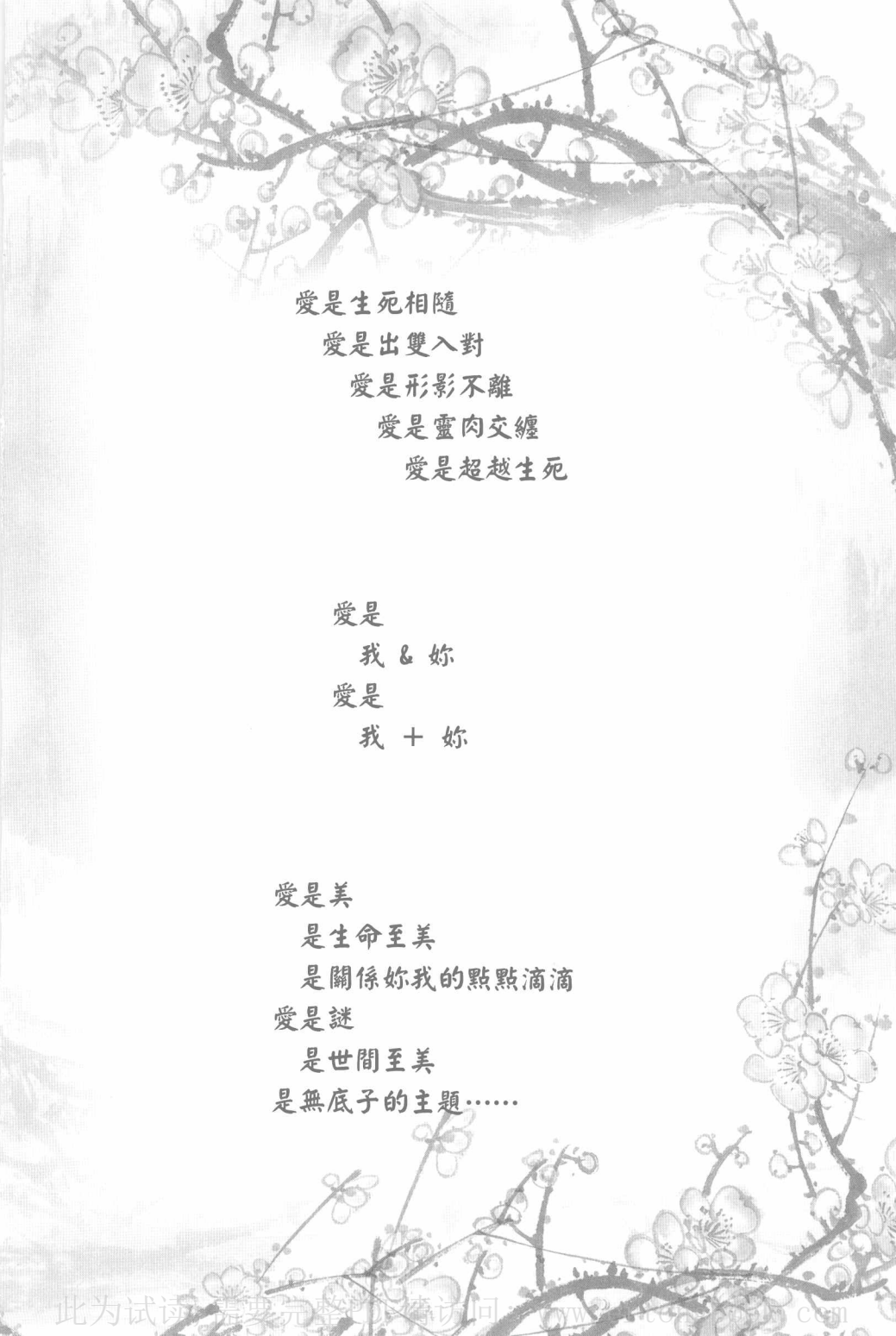
愛是瘋狂傻痴

愛是涓涓細水

是朦朦隱約的詞

愛是洶洶潮湧

是豪邁奔放的詩



愛是生死相隨
愛是出雙入對
愛是形影不離
愛是靈肉交纏
愛是超越生死

愛是
我 & 妳
愛是
我 + 妳

愛是美
是生命至美
是關係妳我的點點滴滴
愛是謎
是世間至美
是無底子的主題……