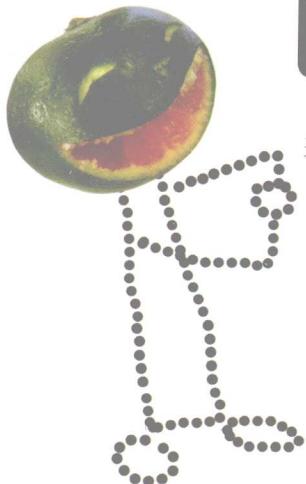


80后 VS 70后

嘚啵嘚啵

采薇 著



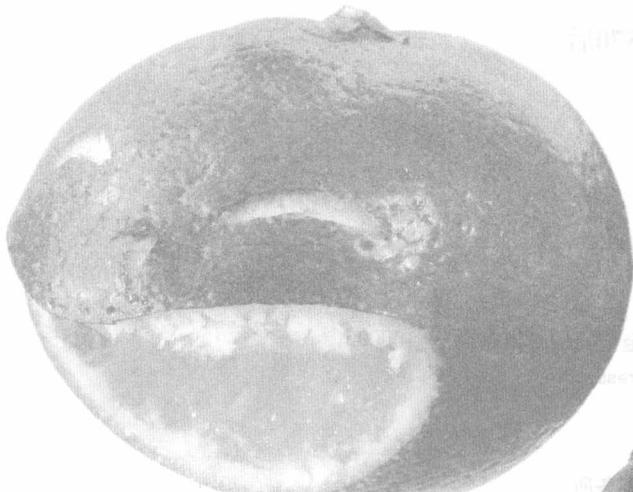
新星出版社 NEW STAR PRESS

新书上市 8月掀起阅读狂潮

80后 VS 70后

嘚瑟 嘚瑟 嘚瑟

采薇/著



新星出版社 NEW STAR PRESS

女神荣耀女神山女神·幽冥黑森林·民国寻宝·青春浪漫

图书在版编目 (C I P) 数据

嘚啵嘚啵：80后VS70后 / 采薇著. —北京：新星出版社，2009.1

ISBN 978-7-80225-571-5

I. 得… II. 采… III. 长篇小说—中国—当代 IV. I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字 (2008) 第166880号

嘚啵嘚啵——80后VS70后

采 薇 著

责任编辑：许 彬

责任印制：韦 舰

装帧设计：F FO书舍

出版发行：新星出版社

出版人：谢 刚

社 址：北京市东城区金宝街67号隆基大厦 100005

网 址：www.newstarpress.com

电 话：010—65270477

传 真：010—65270449

法律顾问：北京建元律师事务所

读者服务：010—65267400 service@newstarpress.com

邮购地址：北京市东城区金宝街67号隆基大厦 100005

印 刷：北京市通州京华印刷制版厂

开 本：787×1092 1/24

印 张：10

字 数：126千字

版 次：2009年1月第一版 2009年1月第一次印刷

书 号：ISBN 978-7-80225-571-5

定 价：26.00元

80 后

美美 女 25 美术设计

默默 男 27 业务经理



人物都是谁

70 后

英子 女 35 文案兼秘书

华哥 男 37 副总经理



80 嘴啵独白



20年前，他们说，世界属于你，属于我，属于80年代新一辈；20年后，他们说，世界属于你，属于我，就属80一代最颓废。



《蜡笔小新》是我最爱看的动画片，小蜡很幽默，总讲真话。老师：小新，请用“左右为难”来造句。小新：我考试时左右为难。老师：是题目不会答，让你左右为难？小新：不，是左右同学答案不一样，让我左右为难……



小的时候，最爱看的广告就是：“小浣熊干脆面又出了新口味了，新口味就是巴比Q，巴比Q就是烤肉味”，哈哈，巴比Q，巴比Q，很搞笑，也很好吃，童年真美好啊！！



我们其实是很尴尬的一代。

70年代的人是“中国最后一个古人”、“中国的末代贵族”、“中国的中坚力量”。

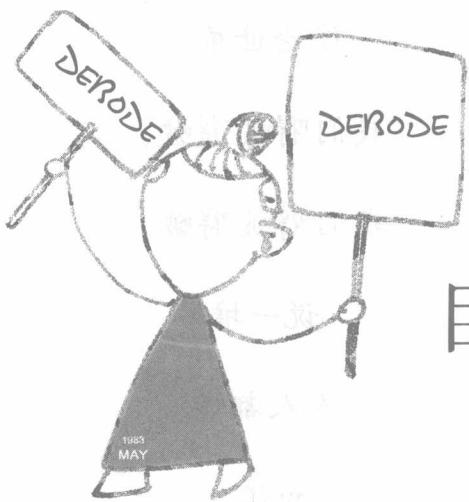
我们是长大了？还是变老了？

来福灵广告是最酷的：一群害虫呐喊：“我们是害虫，我们是害虫。”农药来福灵跳出来唱道：“正义的来福灵！正义的来福灵！一定要把害虫杀死！杀死！杀死！”我儿子看《黑猫警长》时，总问：爸爸，你们小时候看的动画怎么那么傻啊，它干嘛老大喊大叫：“啊啊啊，黑猫紧张！啊啊啊啊啊啊，黑猫紧张……”

70嘚啵独白



难忘的卡通丘	54
画个丁老头	51
爆米花的昨日与今天	47
气质美女	43
小人书里有黄金	40
关于辞职那点儿事	37
短信发到手抽筋	34
独+独=2	31
网恋不靠谱	27
手表制造商的天敌	24
冲动是魔鬼	20
短命的手机	17
免费的不上露天电影	13
笔笔眼镜	9
无厘头	5
扬声器or盒子枪	1



目录在这儿

环保素婚	115
江湖老大隐身市	111
民谣时代	108
闪婚闪离	104
要做旅游的主	100
守规则的	80后
放个一一踢脚	94
大年离家与归家	91
春晚早该歇菜了	88
来个网年试试	84
骇人的纯美	79
贺卡不能承受之轻	76
流行歌曲的三六九等	71
抬不起水桶的独立	67
现代女红	63
一只流浪狗的归宿	59

哈迷们的神叨叨时代 173

博客时代的火星文 168

动刀是自残还是自爱 165

注意你的屁股 161

板寸、小刷子和资产阶级臭思想 156

三八线和同桌的你 153

春游的背包 150

未来世界是中性的吗 145

巴比Q就是烤肉味 142

文化衫和卡通T恤 138

白天不懂夜的黑 135

吃了—个烂苹果 131

呼拉圈、瑜伽不能串秧儿 128

夏琳、米莱的锁骨 125

《奋斗》带给我们什么 122

荣誉减肥法 118

地震来了 219

左转右转都是绝对小孩 215

向峻骏的爱情火焰 210

没有信仰不如战争 207

流行看「生殖器」 204

华园之外的村上春树 200

女作家要高潮不要骚扰 197

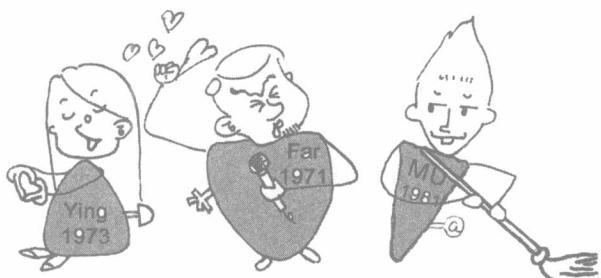
也要做个有车族 193

不一定营养，但一定卫生 189

外面的世界太精彩 186

露脐装不是给地铁预备的 181

韩剧老少通吃 177



扬声器 or 盒子枪

美美不知道遭遇了什么，大清早进了办公室就气急败坏地说：“今天真背，坐地铁时，遇到一老冒，就是那种城乡结合部分的，既没农民的纯朴又没城里人休养的土鳖。把我烦透了。”

“怎么了？”默默关切地问，“他骚扰你了！”

“可不，骚扰了一路！”

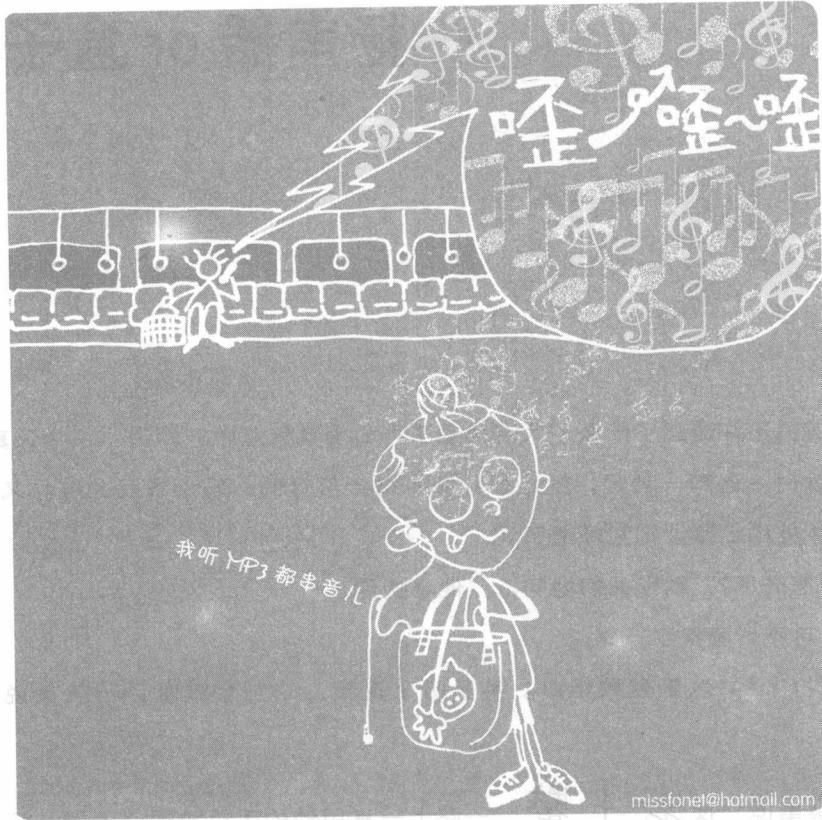
“打丫的！”默默爆粗口。英子听了直笑：“别急默默，听美美说清楚了。”

美美说：“这老土鳖，一路上一直用他的手机放恶心的歌，还把扬声器开得特大，我听 MP3 都串音。”

“噢，是这样啊，那我就不管了。”默默放心地说，“人家爱听什么，咱也管不了。”

“简直是极端骚扰！”美美怒不可遏，“要听那恶心歌应该回家听去，地

金



心里特高兴

他要表达一下他能买得起手机了

日子过得好了 好不容易下楼妹妹跟一蹦一跳的，嘿！

你虽然不幸被骚扰了一会儿

可你要想想你成全了人家的开心

出去兜风时跟公园里的小猫玩耍也要“跟它不不亲美”！惊醒麻麻是直面

铁是公共场所。要是在国外，这应该算噪音污染。”

英子说：“美美，别那么气了，咱们是发展中国家，国民素质也是发展中的，你进化了，但别人还在进化中呢，得给别人一点时间进步啊。”
“真是给我添堵，我现在还气难消呢！”

英子开始侃侃而谈：“这路边上的流行音乐，不是从今天才开始有的。不是从手机有扬声器之后才冒出来的。我们小时候，刚改革开放，时髦的年轻人就跟你说的那老土鳖一样，提个四喇叭的录音机，放邓丽君、刘文正的歌，满大街溜达，到处吵人，但那时觉得挺时髦的，现在肯定觉得可笑。”

华哥过来安慰美美：“咱中国人有一特点，就是在刚刚富裕的时候，喜欢搞出点动静。我听过一个广告业的人讲，说为什么摩托罗拉手机在中国市场卖得好，因为它的设计都是翻盖的。中国人喜欢显示自己有手机了，喜欢通完话之后，‘啪’的一声，扣上盖的那个声音，那种范儿。这跟土匪喜欢听盒子枪枪栓声是一个道理。”话没讲完，美美和默默已经笑起来。

“还别笑，真是这样，你想想，周围是不是有人喜欢打完电话，‘啪’的一下，扣上手机盖，‘啪’的一下，感觉好极了。”

华哥说着，把自己的翻盖手机“啪、啪”地扣上好几遍，精神抖擞，神气活现。

美美呵呵笑着，气也消了不少。

华哥最后总结说：“所以美美，今天这土鳖，他心里特高兴，他要表达一下他能买得起手机了，日子过得好了，你虽然不幸被骚扰了一会儿，但你

要想想你成全了人家的开心，也算一种美德啊！”美美不服气地说：“可惜，你们都开车，不坐地铁，要不然，这美德还是留给你们享用吧。”

英子忽然叫道：“哎哟，原来我的手机也有扬声器的功能，我都不知道啊！”

话音未落，办公室里顿时响起了《甜蜜蜜》的旋律。

美美痛苦地捂起耳朵：“拜托！拜托！英姐，别再让我成全人家了，我们80后没有这美德！”

而另一边的英子，却正享受着“成全”带来的快乐。她拿着手机，一边听着歌，一边看着美美的痛苦表情，忍不住哈哈大笑起来。美美的痛苦表情，让英子觉得好笑，但她的内心却充满了对美美的同情。她知道，美美是一个善良、纯真、有理想的女孩，她不应该因为自己的美德而受到这样的对待。

“你这是在成全别人，还是在成全自己呢？”英子笑着问美美。

美美愣住了，她不知道该怎样回答。她只是默默地低下了头，眼泪在眼眶里打转。

原来我的手机也有扬声器的功能
我都不知道啊

美美抬起头，看着英子，眼中充满了感激和感动。

“你这是在成全别人，还是在成全自己呢？”英子笑着问美美。



无厘头

中秋佳节，中单的“月球”一派子兵，寒风衣带玉蟾蜍，共赏明月，举杯同醉。中秋佳节，郎氏妻下娶王氏，水长流，月圆人未圆。

中秋佳节，中单的“月球”一派子兵，寒风衣带玉蟾蜍，共赏明月，举杯同醉。

正说着，华哥急匆匆走进办公室。英子说：“我们正商量中秋送月饼的事，除了客户之外，员工要不要发啊？”

“全部给。”华哥撂下一句，拿起桌上的文件夹又匆匆离开了。

“全不给？还是全部给？”

英子、美美面面相觑，搞不清状况。美美哼了一声说：“这个，更周星驰风格了。我乐观地估计，华哥的意思是‘全部都给’。”

“按说是。可能华哥早想过这问题，所以刚才一问，他觉得理所当然是全都给，再说，他不是最爱说‘团队意识’嘛，全部都给不正是符合团队概念？”

“咱们在这瞎分析也没用，等一会他回来再问吧！也没准儿公司为了节约，一个月饼也不发，客户都不送呢。”

“呵呵。”英子笑了，摇摇头，“不可能。不过，华哥的话怎么让我想起冯小刚的《甲方乙方》，想起那句‘打死我也不说’特别‘无厘头’。”

美美说：“要说‘无厘头’，周星驰绝对是老大，《大话西游》里边，唐僧谆谆教导小鬼，把小鬼搞得心烦上吊那段，我每次看都会笑喷，有点儿像华哥说我的感觉，不过，华哥比唐僧强，至少还果断，是个领导的料儿。”

“所以你到现在也没自杀？”英子调侃美美。

“对，对。”美美自嘲地笑，“可是，我是没被大鬼逼死，却快被小鬼闹晕了。”

“怎么讲？”

美美一努嘴，指着对面默默的空坐位说：“最近他老闹腾我，心里有点儿慌。”

英子噗嗤笑了：“我看，你们真是一对冤家，见面就抬杠，可话说回来，不是冤家不聚头，没准儿你俩还真有戏。”

“别！”美美猛劲儿地择自己，“兔子不吃窝边草啊！”

英子不置可否地一笑。美美赶紧转移话题：“英姐，你看过周星驰跟冯小刚一起拍的茶饮广告吗？”

“没注意，怎么演的？”

“冯小刚要‘沏杯茶’，周星驰就‘啪啪啪啪啪啪’摆了七个杯子，倒了七杯茶，冯小刚说：‘我要沏杯茶’，周星驰说：‘这就是七杯茶啊。’”

英子点头：“好像有印象，前一阵子的广告了，很搞笑，两个无厘头碰一起。”

“没想到，今天华哥也给咱们‘无厘头’了一把。”

“是啊，按说不应该吧。”

两个女人正说着，门外响起脚步声。

“谁‘无厘头’了？”华哥说着走进办公室。

美美说：“我们正说你‘无厘头’呢，一句：‘全部给’，是全都不给，还是全部都给？”

“当然是全部都给啊，客户要送，员工更要发，团队意识嘛！”

一听“团队意识”，英子和美美就埋头笑。

“怎么了？我无厘头吗？我看是你们看周星驰的电影看多了，是你们‘无厘头’才对。”

“是，是，是。”英子、美美依然笑个不停。

