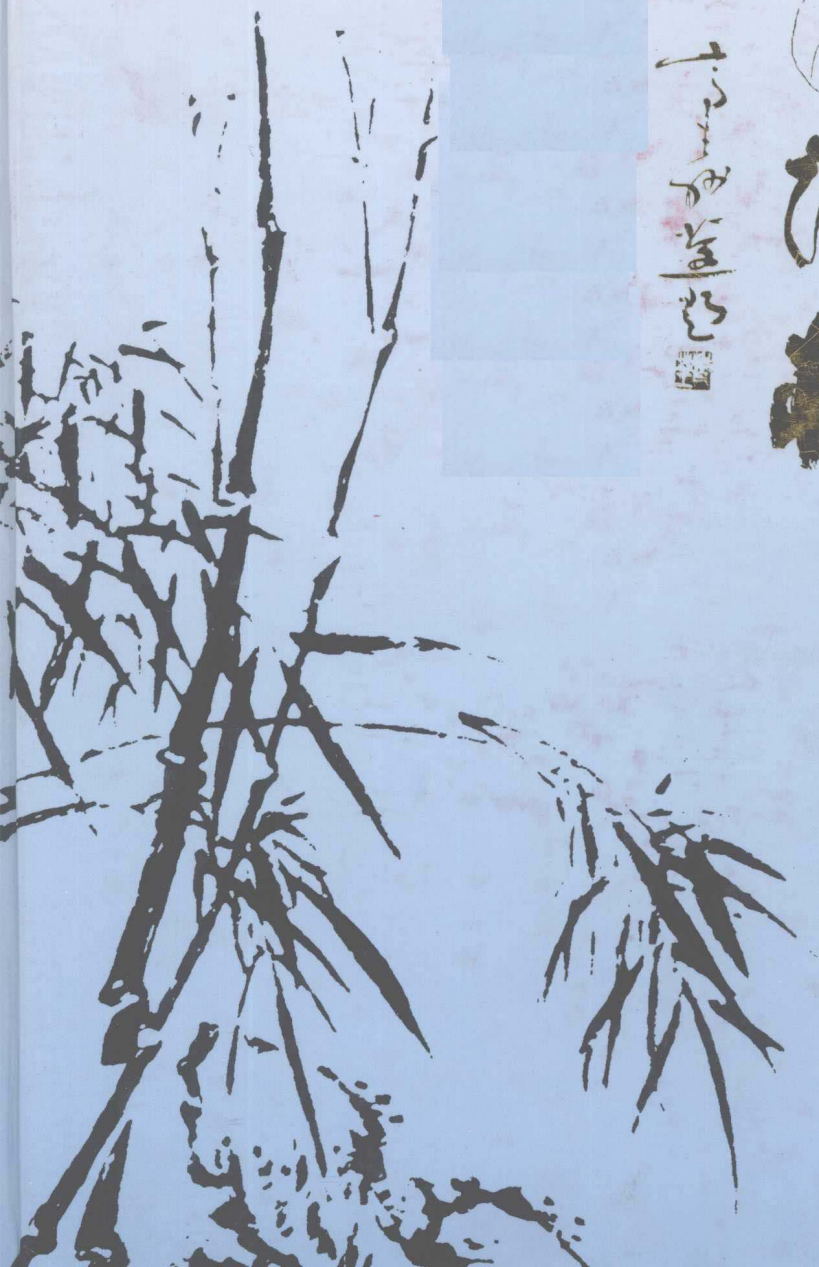


詞曲讀新

丁巳年夏月
吳昌碩



詞曲讀析

澹秋 編著

江苏工业学院图书馆
藏书章

中國文化出版社

词曲读析

作者：澹秋 编著

责任编辑：张脉峰

出版发行：中國文化出版社

（香港九龙尖沙咀柯士甸道122号11楼D座）

印刷：深圳市彩美印刷有限公司

开本：889 x 1194 1/32

印张：19

字数：26.8 万字

版次：2006年1月第1版

印次：2006年1月第1次印刷

ISBN 962-8697-50-1/I.730

定价：68元（港币/人民币）

中文版图书，版权所有，侵权必究。

中國文化出版社
CHINA CULTURE PUBLISHING HOUSE



作者近照

前言

著名语言学家王力教授曾经说过：“当你成为格律的奴隶的时候，格律简直是枷锁，岂但障碍而已！当你成为格律的主人的时候，你就能驾驭格律，如鱼得水，格律的确就是一种帮助了。”（《龙虫并雕斋文集》）诚然，如果摆脱这一枷锁，放松应有的束缚，写作各自为政，那就谈不上其为格律诗词了。

王力教授也曾介绍过，诗而言律，盖始于杜甫的“晚节渐于诗律细”之句。诗词曲律就是指写作诗词曲时必须遵循应有的法则规章。即包括诗词曲的字数、句式、平仄声韵、叠用、对仗等表达形式及修辞方法的讲究。

过去与目前，诗词曲律研究者已出版不少的此类读著，宗旨相同，各有其长，可由于多方面原因仍未能满足爱好者的需求。在我接触到的诗协、社、团组织的联朋吟友及未入组织的爱好者的作品中，反映出尚有一些未能很好地了解和掌握诗词曲律的现象。诚鉴于斯，为了弘扬中华民族优秀的传统诗词文化，让更多的同志掌握诗词曲的格律知识，提高创作水平。这几年来我着手写下了《词曲举要与选析》（原名《词曲三百例初析》），因注析繁冗、篇幅过大，印资甚巨，长期处于待梓阶段。很多文坛朋友和诗协同仁，对此给予了极大的鼓励和支持，提出不少的宝贵意见，有鉴于此，本书於新世纪的第二个夏天，在原稿的基础上，进行增删整理，着重以简短的解析形式代替冗长注析内容，紧缩了二分之一的版面。题名《词曲读析》，企盼问世后，能帮助初学者能登门而进入高层次的境界，对已经熟悉格律的吟友也或能有一定的参考借鉴意义。

要说明的是，本书简介之词牌曲谱，依唐宋以来今存小令、中调、长调、新曲精选编写，各例以《唐宋词格律》、《钦定词谱》、（北京市中国书店1983年影印本）和严建文《词牌释例》（浙江文艺出版社1984年版）、《白香山词谱笺》、《词律浅笺》、《唐五代词三百首》、《宋词三百首》、《清词三百首》、《元曲三百首》、《唐宋元小令鉴赏辞典》羊春秋教授《元明清散曲三百首》并同采他书之说，将历代传诵、脍炙人口的篇章、前人评述，择其精要进行编写，以供参考。从本书汇编两百多位作者的代表作品，大多是杰作名篇，可纵观

到我国文化发展史的词曲名作纷呈的天地，真是源远流长、千姿百态、各具特色、琳琅满目、光芒四射，令人们有美不胜收、眼花缭乱的感慨，这确是我国文化宝藏中一笔珍贵的遗产。每一词曲篇例末后所写的读析，间与时贤依违，敬请指正。

词牌排列依字数多少为序。每一词牌尽力介绍起源、别称，判其词体结构字数要求，以这些词谱作为一般填写词曲的规范，给创作者以便弄清调名、段落、句读、字声、协韵等提供参照。但时代不断向前发展，社会生活日趋丰富多彩，语言辞汇不断增变；历来词学界的要求存在宽严标准认识不一，格体繁简要求亦有差异，古今之隔难免有不尽适应之处，故此这里所编的内容，其意仅在展现词曲，在中华民族传统文化艺术中占有辉煌的篇章，为欣赏研究、学习创作予以方便。另外所选编的词谱，除标明句、逗、韵外，同时用词谱标示法逐字标明平仄及叶韵。以“—”示平，“|”示仄，“+”可平可仄。“⊖”示平韵，“△”示仄韵，“△△”示上声去声韵。曲谱排列依曲调所属宫调即按【黄钟】、【正宫】、【大石调】、【仙吕】、【南吕】、【中吕】、【双调】、【越调】、【商调】顺序排列。一曲牌下，先列谱后举例，上下对应，曲牌有异名者及须补充之处，则在曲牌中或例后说明。谱中符号平仄声韵同词牌标示法外，“—”表衬字。

本书编写时限于学识，借助前人与时贤著述的有关部分多所参考或摘录，不当之处，尚祈教正。

作者：澹秋

目 录

卷一 小令

竹枝词·····	1	解红·····	34
十六字令·····	2	春晓曲·····	35
渔父引·····	3	南乡子·····	35
闲中好·····	4	阳关曲·····	38
乞那曲·····	4	欸乃曲·····	40
拜新月·····	5	采莲子·····	40
梧桐影·····	6	浪淘沙·····	41
啰唖曲·····	7	金缕曲·····	42
醉妆词·····	9	八拍蛮·····	43
南歌子·····	10	字字双·····	44
荷叶杯·····	12	春莺啭·····	45
回波乐·····	14	清平调·····	45
舞马词·····	14	阿那曲·····	46
三台令·····	15	水调歌与水调词·····	47
塞姑·····	16	十样花·····	48
一点春·····	17	甘州曲·····	50
拓枝引·····	17	醉吟商·····	50
晴偏好·····	18	九张机·····	51
花非花·····	18	踏歌词·····	52
摘得新·····	20	秋风清·····	52
渔歌子·····	20	江南春·····	53
潇湘神·····	22	抛球乐·····	54
章台柳·····	23	法驾导引·····	55
杨柳枝·····	24	蕃女怨·····	56
梦江南·····	27	一叶落·····	57
桂殿秋·····	29	忆王孙·····	58
捣练子·····	31	调笑令·····	59
赤枣子·····	33	遐方怨·····	60
		如梦令·····	60

诉衷情·····	62	醉花间·····	98
西溪子·····	63	点绛唇·····	98
天仙子·····	64	恋情深·····	100
风流子·····	65	赞浦子·····	101
归自谣·····	66	浣溪沙·····	102
饮马歌·····	67	醉垂鞭·····	103
定西番·····	68	雪花飞·····	104
江城子·····	70	沙塞子·····	106
望江怨·····	71	霜天晓角·····	106
长相思·····	72	清商怨·····	108
思帝乡·····	74	伤春怨·····	111
相见欢·····	76	菩萨蛮·····	112
何满子·····	76	采桑子·····	113
风光好·····	78	后庭花·····	115
误桃源·····	79	减字木兰花·····	116
望梅记·····	79	卜算子·····	117
醉太平·····	80	好时光·····	119
上行杯·····	80	好事近·····	120
感恩多·····	81	好女儿·····	121
长命女·····	81	谒金门·····	122
春光好·····	82	柳含烟·····	124
酒泉子·····	83	杏园芳·····	124
怨回纥·····	86	华清引·····	125
生查子·····	87	天门谣·····	126
蝴蝶儿·····	88	忆闷令·····	127
添声杨柳枝·····	90	散余霞·····	128
醉公子·····	90	万里春·····	129
昭君怨·····	92	彩鸾归令·····	130
玉蝴蝶·····	93	太平年·····	130
女冠子·····	95	闻鹊喜·····	131
中兴乐·····	96	清平乐·····	131
纱窗恨·····	97	忆秦娥·····	132

更漏子·····	134	烛影摇红·····	165
巫山一段云·····	136	朝中措·····	167
望仙门·····	136	庆春时·····	168
占春芳·····	137	喜团圆·····	169
朝天子·····	137	海棠春·····	169
忆少年·····	140	眼儿媚·····	170
西地锦·····	141	人月圆·····	171
相思引·····	141	武陵春·····	171
落梅风·····	142	东坡引·····	173
江亭怨·····	143	双鸂鶒·····	174
一落索·····	143	鬲溪梅令·····	174
喜迁莺·····	144	伊州三台·····	175
乌夜啼·····	145	双头莲令·····	176
阮郎归·····	148	梅弄影·····	176
相思儿令·····	150	谪仙怨·····	177
贺圣朝·····	150	茅山逢故人·····	179
甘草子·····	151	阳台梦·····	179
画堂春·····	152	月宫春·····	180
珠帘卷·····	153	河渚神·····	180
喜长新·····	154	归去来·····	181
金盏子令·····	154	惜春郎·····	182
献天寿·····	155	极相思·····	182
眉峰碧·····	155	双韵子·····	183
三字令·····	156	凤孤飞·····	183
山花子·····	157	太常引·····	184
忆余杭·····	160	柳梢青（柳梢春）·····	184
秋蕊香·····	160	醉乡春·····	186
胡捣练·····	162	应天长·····	187
桃源忆故人·····	162	满宫花·····	189
撼庭秋·····	163	偷声木兰花·····	190
庆金枝·····	164	滴滴金·····	190
洞天春·····	164	少年游·····	191

忆汉月	193
惜春令	194
留春令	194
西江月	195
梁州令	197
归田乐	197
孤馆深沉	198
盐角儿	198
惜分飞	199
促拍采桑子	200
怨三三	201
使牛子	201
折丹桂	201
竹香子	202
城头月	202
四犯令	203
桂华明	204
破字令	204
花前饮	205
导引	205
思越人	206
探春令	208
越江吟	209
燕归梁	210
雨中花	211
凤来潮	211
秋夜雨	212
伊州令	212
木笳	213
迎春乐	214
梦仙郎	214
青门引	215

菊花新	216
醉红妆	216
醉花阴	217
思远人	217
入塞	218
望江东	218
品令	219
引驾行	220
玉团儿	220
倾杯令	221
锯解令	223
双雁儿	224
寻芳草	224
恨来迟	225
珍珠令	225
寿延长破字令	226
献天寿令	227
折花令	227
红窗听	228
上林春令	228
红窗迥	229
红罗襖	229
荔子丹	230
临江仙	230
浪淘沙	233
卖花声	235
金错刀	236
端正好	236
杏花天	237
天下乐	238
恋绣衾	238
撷芳词	239

鬓边华	240
玉楼人	240
江月晃重山	241
安阳好	241
一七令	242
金莲绕凤楼	243
睿思新	243
河传	244
望远行	245
芳草渡	246
夜行船	247
金凤钩	249
鼓笛令	249
征招调中腔	250
鹧鸪天	250
木兰花	251
玉楼春	253
虞美人	255
瑞鹧鸪	256
凤衔杯	257
玉阑干	257
鹊桥仙	258
思归乐	258
遍地锦	259
茶瓶儿	259
翻香令	260
柳摇金	261
卓牌子	261
清江曲	262
楼上曲	263
厅前柳	263
二色宫桃	264

市桥柳	264
一斛珠	265
梅花引	267
荷叶铺水面	267
步虚子令	268
夜游宫	269
家山好	270
小重山	270
踏莎行	271
宣男草	273
花上月令	273
扫地舞	274
杏花天影	275
倚西楼	275

卷二 中调

蝶恋花	277
少年心	279
一剪梅	279
唐多令	281
钗头凤	282
定风波	284
渔家傲	286
破阵子	288
苏幕遮	289
淡黄柳	291
喝火令	292
行香子	293
谢池春	294
垂丝钓	295
解佩令	297
感皇恩	299

青玉案	300
天仙子	302
惜黄花	303
东风无力	304
千秋岁	306
离亭宴	307
风入松	308
御街行	311
一丛花	313
千秋岁引	313
蓦山溪	314
婆罗门令	315
惜红衣	317
八六子	319

卷三 长调

谢春池慢	321	汉宫春	343
丑奴儿慢	322	剑器近	344
醉翁操	323	迷神引	345
采莲令	325	八声甘州	345
留客住	326	帝台春	347
法曲献仙音	327	声声慢	348
满江红	328	长亭怨慢	351
临江仙慢	329	暗香	353
洞仙歌	330	长亭怨	354
六么令	332	双双燕	356
玉漏迟	333	扬州慢	357
凤凰台上忆吹箫	335	琐寒窗	359
满庭芳	336	燕山亭	360
水调歌头	339	月华清	361
玉京秋	340	大有	364
天香	341	三姝媚	365
		凤箫吟	367
		定风波慢	368
		念奴娇	369
		解语花	372
		高阳台	373
		琵琶仙	377
		东风第一枝	380
		渡江云	382
		月下笛	383
		夜合花	384
		寿楼春	386
		桂枝香	387
		木兰花慢	389
		翠楼吟	390
		霓裳中序第一	394
		水龙吟	395

齐天乐	398
南浦	399
瑞鹤仙	400
汨罗怨	401
雨霖铃	403
喜迁莺	405
拜星月慢	406
永遇乐	407
二郎神	408
尉迟杯	409
西河	411
解连环	412
望海潮	413
薄幸	415
一萼红	416
疏影	417
霜叶飞	419
紫萸香慢	420
沁园春	421
八归	423
贺新郎	424
摸鱼儿	425
兰陵王	427
浪淘沙慢	428
绿头鸭	430
六州歌头	433
夜半乐	436
莺啼序	437

卷四 散曲

第一章 黄钟

人月圆	440
-----	-----

节节高	441
红锦袍	443

第二章 正宫

小梁州	446
双鸳鸯	447
叨叨令	448
柳梢青	449
塞鸿秋	452
端正好	453
滚绣球	454
倘秀才	455
醉太平	456
鹦鹉曲	458
煞	460

第三章 大石调

初生月儿	462
鹧鸪天	462

第四章 仙吕

一半儿	465
天下乐	467
后庭花	468
青哥儿	470
油葫芦	471
点绛唇	472
寄生草	473
醉中天	474
游四门	476

第五章 南吕

四块玉	477
干荷叶	477
金字经	478
玉交枝	480
骂玉郎	481
感皇恩	483
采茶歌	484
骂玉郎带过感皇恩采茶歌	485
一枝花	486
梁州第七	487
隔尾	489
一枝花(套)	491

第六章 中吕

红绣鞋	494
最高楼	495
喜来春	496
普天乐	497
快活三	498
四边静	499
朝天子	500
卖花声	501
山坡羊	502
满庭芳	505
十二月带过尧民歌	506
齐天乐带红衫儿	508
上小楼	510
粉蝶儿	511
醉春风	512
迎仙客	513
尾声	514

第七章 双调

沉醉东风	516
折桂令	517
水仙子	518
大德歌	519
步步娇	520
清江引	521
庆东原	522
寿阳曲	523
拔不断	524
殿前欢	525
得胜乐	526
驻马听	527
雁儿落带过得胜令	528
新水令	530
沽美酒兼太平令	531

第八章 越调

小桃红	533
天净沙	534
凭阑人	535
柳营曲	536
黄蔷薇带过庆元贞	537

第九章 商调

梧叶儿	539
黄莺儿	540

卷五 澹秋词曲习作

望江怨·(乙亥闰月中秋“二首选一”)	542
--------------------	-----

玉楼春·夜起……………542
 凤春楼·悲忆郭冬吾老友……………542
 六么令·壬午清明……………542
 隔浦莲近拍·小楼对雨……………542
 琴调相思引·喜晴……………543
 南乡一剪梅·读陆游《谢池春》
 感赋……………543
 踏莎行·登祝融……………543
 阮郎归·登北大桥……………543
 小重山·闲兴……………544
 春草碧·园中漫步……………544
 杏花天影·望东山……………544
 少年游·淡水初行……………544
 唐多令·逛大亚湾海滨游乐场
 木兰花·夜宿新都酒店……………544
 蝶恋花·民俗文化村……………545
 小重山·游峨嵋（二首选一）
 ………………545
 阮郎归·小三峡……………545
 定风波·登古栈索桥……………545
 汉宫春·游鬼城……………545
 二郎神·石宝寨……………546
 临江仙·念旧友……………546
 南乡子·十亿同心写巨篇
 ………………544
 一剪梅·白鹿洞诗会吟咏……………546
 浪淘沙·雪地即景……………546
 夜飞鹄·吟赏抒怀……………547
 喝火令·石鼓晨曲（有序）
 ………………547
 风流子·岁暮愁感……………547
 踏莎行·自题小影……………547

采桑子·歌舞厅上（二首选一）
 ………………548
 三字令·黄昏雨……………548
 谪仙怨·三易住处……………548
 夜合花·哀内兄锦世……………548
 忆江南·伤父逝（四首选一）
 ………………548
 玉蝴蝶·哀内兄刘振伍……………548
 鹧鸪天·烟水亭怀古……………549
 永遇乐·访陶令故居……………549
 透碧霄·潮州开元镇国寺……………549
 临江仙·瞻红色娘子军塑像……………550
 惜黄花慢·登黄鹤楼……………550
 踏莎行·都江堰……………550
 踏莎行·杜甫草堂……………551
 朝中措·野木榛……………551
 四君子词……………551
 虞美人·梅……………551
 淡黄柳·兰……………551
 天门谣·竹……………551
 忆少年·菊……………552
 调笑令·江柳（三首选一）
 ………………552
 采桑子·无花果……………552
 西江月·开荒……………552
 一剪梅·洒里河飘险记（二首选一）
 ………………552
 青玉案·雷雨毁工棚……………552
 江城子·元宵节书感……………553
 清平乐·别云秋吟友……………553
 风入松·邵东诗协成立大会……………553
 烛影摇红·羊城三日……………553

八州甘声·别西安吟友·····	553
迷神引·宝成线上·····	554
高阳台·客地怀归·····	554
鹧鸪天·宿汕头龙湖宾馆·····	554
一斛珠·甲戌迎新词·····	554
烛影摇红·避雨议时·····	555
醉公子·归思（二首选一） ·····	555
望远行·秋夜客心·····	555
鹊踏枝·夜咳·····	555
柳梢青·邻丧夜曲·····	555
定风波·访新邵疗养院（二首选一） ·····	555
抛绣球·新寓（二首选一）·····	556
菩萨蛮·旅夜·····	556
芳草渡·入冬黄昏·····	556
渔歌子·春钓求趣赏余生幸·····	556
浣溪沙·归来抒感·····	556
行香子·西部大开发壮歌 ·····	557
浪淘沙·迎春词·步谢朝海表弟 先韵奉和·····	557
玉楼春·闲步漫兴·····	557
喜迁莺·游马市关圣庙·····	
一剪梅·纪念毛泽东主席诞辰百十 周年·····	557
齐天乐·金陵闲步·····	558
山花子·民族英雄岳飞九百周 年祭·····	558
扬州慢·歌“神五”胜利返航 ·····	558
破阵子·赞宇航英雄杨利伟	

·····	558
踏莎行·惠阳新亮点·····	558
浪淘沙·新春感赋·····	559
雨中花·抒怀·····	559
虞美人·国际航空航天博览会 ·····	559
访中国楹联学会会长高寿荃先生 ——调寄【江月晃重山】·····	559
学打字根·····	559
倚西楼·随处所适·····	560
新居昶晓大厦·····	560
——调寄《山花子》（十首选一）·····	560
南歌子·闲赏·····	560
丑奴儿·再访天艺阁·····	560
醉落魄·体育馆之晨·····	560
逛夜市——调寄《念奴娇》·····	561
青玉案·假冒伪劣何时了·····	561
减字木兰花·东望·····	561
夜行船·舞伴相恋·····	561
谒金门·夜游所见·····	561
鹊踏枝·雨未歇·····	562
江神子·夜阑随笔·····	562
簇水近·随记·····	562
隔浦莲·记深圳大学观书联艺 术预展·····	562
三部乐·抗洪·····	562
两同心·深夜见闻·····	563
昭君怨·夜雨·····	563
唐河传·酒狂·····	563
踏莎行·博雅苑·····	563
武陵春·念家乡吟友·····	564
婆罗门引·夜游广场·····	564

风入松·星河夜市·····	564
探芳信·晨练写意·····	564
六么令·冬日·····	565
画堂春·邻居八十寿庆·····	565
最高楼·忆前期·····	565
齐天乐·白发随想·····	565
燕归梁·秋思·····	565
【黄钟·人月圆】·滕王阁 ·····	566
【双调·雁儿落带得胜令】·双 桥清音·····	566
【仙吕·寄生草】·东塔秋游 (二首选一)·····	566
【中吕·卖花声】·杂咏 ·····	567
【中吕·阳春曲】·忆教(三首选 一)·····	567
【中吕·醉高歌】·忆教感怀 (五首选一)·····	567
【越调·小桃红】·归舟·····	567
【越调·天净沙】·双坡窗口 ·····	567
【南吕·四块玉】·秋望 ·····	567
【中吕·山坡羊】·龙山遇雨 ·····	568
【正宫·醉太平】·自遣 ·····	568
【双调·寿阳曲】·夜总会门前 ·····	568
【双调·大德歌】·体育馆之夜 ·····	568

【南吕·骂玉郎过感皇恩采茶 歌】·述怀·····	569
-----------------------------	-----

附录

词林正韵·····	570
-----------	-----

后记

后记·····	589
---------	-----