

应用心理学

◎ 张勋子 著

YINGYONG XINLIXUE



甘肃民族出版社
GANSU NATIONALITIES PUBLISHING HOUSE

感谢杭州佛学院



应用心理学

◎ 张勋子 著

YINGYONG XINLIXUE



甘肃民族出版社
GANSU NATIONALITIES PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

应用心理学/张勋子著.—兰州:甘肃民族出版社,
2008.9

ISBN 978-7-5421-1361-0

I. 应… II. 张… III. 应用心理学—通俗读物
IV. B849-49

中国版本图书馆CIP数据核字 (2008) 第 142210 号

书 名: 应用心理学

作 者: 张勋子 著

责任编辑: 刘新田 张文海

封面设计: 王林强

出 版: 甘肃民族出版社(730030 兰州市南滨河东路 520 号)

发 行: 甘肃民族出版社发行部(730030 兰州市南滨河东路 520 号)

印 刷: 甘肃北辰印务有限公司

开 本: 880 毫米×1230 毫米 1/32 印张:5 插页:2

字 数: 130 千

版 次: 2008 年 9 月第 1 版 2008 年 9 月第 1 次印刷

印 数: 1~1,000 册

书 号: ISBN 978-7-5421-1361-0

定 价: 15.00 元

甘肃民族出版社图书若有破损、缺页或无文字现象可直接与本社联系调换。
邮编:730030 地址:兰州市南滨河东路520号 网址:<http://www.gansumz.com>
电话:0931-8773420(藏文编辑部 联系人:交巴李加 E-mail:melee@sina.com)
电话:0931-8773261(编辑部 联系人:李青立 E-mail:lili295@sohu.com)
电话:0931-8773219(策划部 联系人:桂喻 E-mail:lanzhougy@163.com)
电话:0931-8773271(经营部 联系人:葛慧 E-mail:gsmzgehui3271@tom.com)

版权所有 翻印必究

目 录

第一章 “催眠术”与心理学	(1)
第一节 人的感觉能力可以人为改变	(2)
第二节 精神病的症状:异常现象	(7)
第三节 恩格斯证明催眠术可以制造异常现象	(14)
第四节 森田将催眠术广泛应用于医学领域	(18)
第五节 催眠术在心身医学中的应用	(22)
第六节 催眠术在其他领域的应用	(31)
第七节 催眠术的一般原理	(41)
第八节 催眠术的实施方法	(58)
第二章 《周易》与心理学	(71)
第一节 神秘的周易预测	(71)
第二节 见仁见智的心理学原理	(75)
第三节 见仁见智的自由联想析梦法	(80)
第四节 见仁见智的罗夏心理检测法	(86)
第五节 见仁见智的语词联想法及其他方法	(91)
第六节 见仁见智:作为心理检测工具的周易	(95)
第七节 周易心理检测方法概述	(102)
第三章 ECT疗法	(112)
第一节 问题的提出	(112)
第二节 森田理论的启发	(113)

应用心理学

第三节	现代精神病学认定的生物医学疑难症	(117)
第四节	濒死体验的结论:磨难治病	(122)
第五节	古文化的证明	(126)
第六节	医学科学的证明	(132)
第七节	ECT疗法	(135)
第八节	弗洛伊德意义的医学观	(140)
附:	SCL-90量表	(148)

第一章 “催眠术”与心理学

宗教传说中,有僧尼道士入山拜师,多年修炼,学来神仙之术,身怀绝技,诸如定身术、隐身术、唇读术、千里眼、顺风耳等。在著名的《聊斋》中就有不少这方面的故事——

《崂山道士》。道士用纸剪一月亮贴在墙上,邀几位神仙一同喝酒,把一根筷子变成嫦娥跳舞,酒后又把这几位神仙送回月宫。道士把这一过程让徒弟看到,使徒弟叹羨不已。

《种梨》。街上有人卖梨,道士要一个吃,卖梨人十分吝啬,不给道士。有人看道士可怜,买一个梨给道士吃了。道士把吃剩的梨核种在地下,一会儿便长出梨树,开花结果。把梨分给众人吃后,道士又把梨树砍掉,扬长而去。卖梨人也在一边看得出了神。等缓过神才发现自己的梨没有了,车辕杆也被砍断了。

《偷桃》。一位白莲教徒在街上卖艺,把一根绳子抛向天空,让自己的小孩顺着绳子爬到天上偷王母娘娘仙桃。一会儿真从天上掉下来不少桃子,便慷慨分给观众吃。又一会儿,小孩的头、胳膊、腿从天上掉下来了,卖艺人大哭:“一定是偷桃被发现,孩子被打死扔下来了”,观众都很同情,纷纷掏钱。收了钱之后,卖艺人打开箱子,小孩竟从箱子里蹦了出来。

我们虽然被这些故事吸引,却不敢当真,以为在现实中一定是没有影子的事。

但在前几年,我到乡下,见一老者在自家墙上挖一简易神龛,上敬“白师奶奶”,我便询问究竟。答道——

白师奶奶是白莲教中的神仙。五六十年前,也就是20世纪40年代,离此不远的豫西洛宁县有信白莲教的,晚上聚徒传教。当时交通不便,十几里几十里外的信徒来晚了,会受师傅处罚:把他吊起来。这位迟到的信徒便失了神,踮起脚尖,两手并拢举起来,好像真的被吊了起来(其实并没有用绳子),一会儿,师傅开恩,方能缓过神坐下。这位老者的父亲随别人目睹了这惊人一幕,以为这白莲教师傅有神仙之术,心中恐惧,后来交代他的孩子——现在的老者——要敬畏白师奶奶,所以在家中敬了白师奶奶的神位。

这就是定身术,把迟到的信徒固定成被吊起来的姿势。

看来不仅孙悟空会定身术(把小妖定住),几十年前曾有人亲见过定身术。

原来对以上所有故事我都不敢确信,后来我开始学习心理学技术,发现这些看来不可能的事情,完全可以运用心理学技术去实现。例如,精神病学上有错觉、幻觉现象,别人都没有看见、听见什么,但病人说他看见、听见什么了。心理学家运用心理学技术也可以人为制造幻觉、错觉。崂山道士把筷子变成嫦娥去跳舞是错觉,无中生有叫来几个人陪喝酒是幻觉。今天有心理学家也可以像崂山道士一样制造这些错觉、幻觉现象,也能把筷子变成嫦娥。

这样一种心理学技术叫——催眠术。它不是崂山道士之类的神仙术,不是什么神通,它就是符合科学原则的心理学技术,但它可以破解和制造神仙术、神通现象。

第一节 人的感觉能力可以人为改变

如果突然听说,有一种心理技术,可以制造感觉过敏,比如听力过敏而成所谓顺风耳,视力过敏而成千里眼;可以制造感觉迟钝或消失,比如视觉消失,对眼前的东西视而不见,而成隐身术;可以使人失去自我控制,被摆布成一个姿势长时间不动,呈木僵状态,

成定身术。我们一定表示怀疑：那只是神话或迷信。现在我们要说，精神病学上真有感觉过敏、感觉迟钝或消失，还真有抑郁性木僵和紧张性木僵，还真有幻觉。眼前没有的东西他看见了叫积极的幻觉，对眼前的东西视而不，叫消极的幻觉，看来这类现象是客观存在。那么我们就可以设想，心理学技术可以制造出上述现象，催眠术就是这样一种技术。直接讲催眠术太显突兀、玄乎、神乎，难以接受，我们只好把催眠术暂放一边，先讲其事实基础。

一、人的感觉能力有很大差异

我们知道，在日常生活中，有的人“耳沉”（听力不好），有的人“眼花”（视力不好）。但我们都还以为在“向下”的这一方向上，人的感觉能力有差异，好像“向上”的方向上是没有差异的，正常人的听力、视力都差不多。其实不然，在一些特殊情况下我们会发现，一些人的听力或视力特别好。一般情况下，我们的听力、视力只是应付一下日常生活，所以觉得差不多，只有在特殊情况下，一些人的听力或视力特别好才得以表现出来。这种现象在一些传奇文学作品中被称为千里眼（视力特别好），顺风耳（听力特别好），而一些人将这种现象叫做人体特异功能。

这种现象是存在的——任凭这种现象被人神化得近于迷信而遭质疑。

事实：以下文章出自《中国科学博览·航空博物馆·航空骄子·王牌飞行员》。

《C.E耶格尔——第一位突破音障的试飞员及双料王牌飞行员》

C.E耶格尔是人类飞行史上彪炳史册的人物，这不仅是因为他在二战中的赫赫战功，是曾击落11架敌机的双料王牌，而且他还是世界上第一位将声音甩在身后的人。

1923年2月13日，耶格尔出生在美国西弗吉尼亚州一个叫哈姆林的小镇里。当时，他的父亲在小镇附近的铁路工作。除了哥哥外，后来耶格尔的父母还生了三个孩子。小时候，耶格尔常随父母及大

应用心理学

人们去打猎,捕杀鹿、熊、鹤鹑、野火鸡,因此练就一手好枪法,成为同龄人中的佼佼者。同时,他的视力特别好,能比别人看到更远的东西。也是由于耶格尔父母的缘故,耶格尔从机修工父亲那里学会了好好摆弄机器的技能。

.....

1944年10月21日,是耶格尔一生中非常自豪的日子,他在这次战斗中击落了5架敌机。耶格尔是靠比别人看得远的眼睛首先发现敌机的。他的战友们过去一直以参战多而早早成了“王牌”,今天他终于也成了“王牌”。

这篇文章很长,介绍了世界上第一位超音速飞机试飞员耶格尔,这里提到他的视力特别好,他凭借比别人看得远的眼睛,在别人还没有看清敌机时,他早已看清,可以先发制人,一天打落5架敌机。

这里若仅引用上述一篇文章,还算“孤证”,还需从另外来源引证。

以下文章出自CCTV新闻频道·世界周刊。

<http://www.cctv.com/program/sjzk/20031103/100610-l.shtml>

人物:音速征服者——查尔斯·耶格尔。

.....

1923年,耶格尔出生在美国西弗吉尼亚州一个小镇,天生一双非常人可及的好眼睛,小时候他常随父亲去打猎,练就一手好枪法。受当机修工父亲的影响,耶格尔虽然没有上过大学,但动手能力极强,摆弄起机器来有股天生的灵气,也有着近乎疯狂的执著。

.....

终于,耶格尔得偿所愿,重返前线。1944年10月21日是耶格尔自豪的日子,他靠那双比别人看得远的眼睛在一次战斗中击落了5架敌机,成为一名王牌飞行员。

.....

1947年10月14日那次突破音速的飞行，为耶格尔赢得了无上的荣誉，杜鲁门总统在白宫接见了他。

耶格尔确有其人，耶格尔事迹的存在不容置疑。我们不说他在人类历史上实现了第一次超音速飞行，只是说耶格尔视力特别好。

我们的结论一：人的感觉能力有很大差异。

二、人的感觉能力可以通过训练而改变

前面说到，人的感觉能力有很大差异，那是天生状态。有人天生“千里眼、顺风耳”，让人羡慕。

可否通过人为训练使其感觉能力改变呢？让我们也成为千里眼、顺风耳或者更为神奇的特异功能者呢？

事实一：先举不少人都知道的事例。明朝人魏学洵曾作《核舟记》一文，现在仍入选初中语文课本，记述了王叔远的微雕技术。王叔远赠送给作者一件微雕作品，用一个桃核刻一舟：“通计一舟，为人五；为窗八；为箬篷、为楫、为炉、为壶、为手卷、为念珠各一；对联、题名、并篆文，为字共三十有四。计其长曾不盈寸。”在一个桃核上刻了苏东坡、鲁直二人看一书，还有佛印和尚，一摇船者，一煮茶者，神色各异，八扇窗户可开可合，对联为“山高月小，水落石出；清风徐来，水波不兴”，铭文细若蚊足。

那时还没有显微镜。

此等微雕技术现在已不足为奇了，现在有人做的微雕艺术作品别人只能凭显微镜来欣赏，而雕刻者竟可以凭其特殊的视力，不用显微镜来雕刻。请看——

事实二：<http://news.qq.com>。2004年7月14日18:06中国新闻网

中新网7月14日电，20世纪末中国汕头市澄海区隆都镇农民微雕家陈健全，在9.6cm长的头发丝上刻写《岳阳楼记》全文，连同两枚朱印，最终写进吉尼斯纪录。据《汕头日报》报道，目前陈健全正准备发起新攻势，挑战自己的纪录。

事实(证据)三:《闽南日报》1999年5月4日《微雕艺术介绍》作者:戚欣。

微雕是微型雕刻的简称,是一种以刀代笔,以精小细微为特征的独具风格的艺术形式。

……

特别好的眼力。古人强调“练字先练眼”,就是说,写字不仅靠手写,还要靠眼来看,而且大部分是靠眼睛看了再写。据统计,写字时65%~70%是靠眼看,剩下的30%~35%才是手的运动。眼睛看什么呢?看字的重心,笔画长短,运笔走向,结构稳定等。这些是决定字写好写坏的要素。而且要刻那么小的字,没有明察秋毫的眼力不行。练眼力时,排除杂念,意守丹田,专心致志地注视某物,练的时间久了,物体会“越来越大”,越看越清楚。我由于经常练眼力,视力比一般人好。我创作微雕不用放大镜,可以看清楚所雕刻的每个字,否则雕刻错了、漏了怎么办?

特有的指功。所谓指功,是手臂、手腕、手指的力气和手指头感觉的敏锐、灵敏能力。经过长期艰苦的锻炼,功夫到家了,再硬的材料都会吃刀,任何质地的材料上手一摸,就能感觉出来。各人练功的方法不同,但殊途同归,都必须达到上述要求。

特异的意念。微雕字,笔画都很小,而且制作时会出现粉屑,肉眼是看不清楚笔画的,当时只凭手感,凭意念,雕刻时笔画不能太长,也不能太短,必须恰到好处,一气呵成。如刻王字,三横一竖,长短刚好,才成一个王字,如果向上长出一点就成了主字,向下长一点又成了手字,上下都长一点,又成了丰字。这一竖要刻得刚刚好,上接第一横,下接第三横,分毫不差。

在头发丝上写一篇文章,视力更要特别好,但这不是天生的,原来是学来、练来的。据戚欣先生的文章,不仅视力,他讲指功,实际上是触觉,也能练得敏感起来。

事实四:哈尔滨火车站乘警支队长吴刚到火车上巡察,他认为

有人身上带毒品,就和几位同事循气味而去,直奔某节车厢,然后又直接指着某位乘客,说是他身上带毒,一点不犹豫,后来一查,不仅有毒品,还有40万元假钞,同事们很吃惊。吴刚抓毒屡试不爽。有人把摇头丸、大麻等装进瓶子中,让吴刚蒙住眼嗅,都没有错误。询问吴刚为什么有此“特异功能”,原来他曾训练过警犬,在训警犬过程中,把自己嗅觉也训练得敏锐起来了,分辨率很高。吴刚在另一次抓毒过程中表现得更神奇,他先发现刚过去的某位乘客身上带有摇头丸,然后做了准备,带人去抓,但走到那位乘客跟前,说“错了,没有”,但刚才明明有,现在怎么没有了?于是没有出手,直到将要下车,这位乘客去厕所回来,吴刚说可以动手了,出手一搜,真有。原来这位乘客把毒品带上火车藏到厕所里了,快要下车时才取出来,谁知刚取出来又被吴刚嗅出来了。吴刚的故事在中国公安网上、CCTV网上都有。训警犬训得自己嗅觉敏锐则是2006年2月9日CCTV-12《第一线》中的报道。

我们的结论二:人的感觉能力可以通过训练而改变。

这是一个重要的结论,也是一个非常有吸引力的研究方向。如果我们相信人的感觉能力可以改变(可能变敏锐,也可能变迟钝),那么下面的问题就是要去寻找改变人的感觉能力的方法。如果找到了这种方法,曾被神秘化甚至迷信化了的人体特异功能或人体潜能开发之类的现象将归之于科学。它不仅可以揭示一些神秘现象,更重要的是它可以有许多实用价值。如视觉过敏(神话中的千里眼),就像耶格尔那样,在战场上可以先发制人,这多有价值!

第二节 精神病的症状:异常现象

不论我们能否找到一种方法,可以在人体上诱导出异常现象(有时称为特异功能),先说我们可以设想去诱导哪些异常现象。精

神病的症状学可以给人以启发^①。至于诱导这些特异现象的方法，后面再讲。

1. 感觉过敏。是对外界一般强度的刺激感受性增高。如感到阳光特别耀眼，声音特别刺耳，颜色不自然地格外清楚，普通的气味异常刺鼻等。多见于神经症，更年期综合征，感染中毒后脑衰弱状态以及疼痛障碍。

例如神经衰弱患者，对声音过敏，晚上睡不好觉，稍微有一点声响他可能就感觉过敏，认为声音很大，惊得他睡不着。据说“副统帅”当年对温度过敏，室内必须保持恒温；对光线过敏，室内光线总保持稍暗。老人家当年对声音过敏，睡不好觉，老人家一睡觉，中南海的工作人员得把窗外树上的小鸟赶走，以防鸟鸣把他惊醒。

有人已经运用心理学技术人为制造感觉过敏。把一枚铜钱放在被试人皮肤上，然后说是一个赤热的火球，一会儿放铜钱处“烧”得起了水泡，这个水泡仍可用心理学技术轻易地消去。有基督徒可以在耶稣蒙难日里使自己双手、双脚上出现血印，正像被钉在十字架上的伤痕；有人可以把眼睛用手帕蒙住，但照样看得到一些东西。一名中年男子将一姑娘眼睛蒙住，然后去观众中收了一些小东西，姑娘可以正确指出手表、钢笔等。这好像是视觉过敏，但也可能是听觉过敏、唇读术。有一位心理学技术人员也去演示视觉过敏，用手帕蒙住一位姑娘的眼睛，实际上这个姑娘不能做到视觉过敏，但可以听觉过敏，这个心理技术员看见了就用极轻极轻的声音告诉她说是手表、听诊器、卡片上画的是汽车等，因为声音极轻极轻，在场的记者、专家都没听见，姑娘听觉过敏，听见后正确报了出来，大家都以为是姑娘蒙着眼睛看见了。当我已拜这位心理技术人员为师时，他才告诉我这个秘密，说当时找的那个姑娘只能诱导她听觉过敏而无法诱导她视觉过敏。扑克牌从背面看花纹是一样的，我

① 沈渔邨：《精神病学》第24页，北京，人民卫生出版社，第三版。

们普通人是看不到一张牌与另一张牌有什么细小的差异，但视觉过敏者可以分辨出两张牌的细微差异——当然，我们若承认微雕存在，就没有理由怀疑有人能分辨出扑克牌花纹的细微差异，这种人打扑克当然总能赢，成为赌王。

2. 感觉迟钝。是对外界一般刺激的感受性低。如强烈的疼痛几乎感觉不到，外界环境变得暗淡、颜色模糊不清，声音发钝。严重时对外界刺激不产生任何感觉，称感觉消失。见于抑郁状态、木僵状态和意识障碍。感觉脱失见于癔症，称转换症状。如失聪、失明，感觉缺失，其表现与相应的神经解剖部位和生理功能不符。

这是感觉过敏的逆状态。

感觉迟钝最直接的用途是止痛。如果运用心理学技术可使感觉迟钝，就可能用于止痛。

从另外一个角度也可以说明可能利用心理学技术进行止痛。体温可以用温度计量，血压可以用血压计量，但疼痛这种如此重要的医学症状，至今也没听说有疼痛计这种客观计量工具。这是因为疼痛具有非常突出的主观性，心理因素起很大作用。游击队员打击敌人后急忙撤退，回到安全地带才感到腿疼，一看还在淌着血。既然在疼痛这个现象中，心理因素起作用很大，那么心理学技术就最有可能使痛觉迟钝，用于止痛（头痛，偏头痛，癌痛，外科手术痛）。

3. 幻觉。是一种虚幻的直觉体验，即在无现实刺激作用于感官时产生的直觉体验。

根据所涉及的器官分为幻听、幻视、幻嗅、幻味、幻触、内脏性幻觉。根据幻觉体验的来源，可分为真性幻觉与假性幻觉，根据幻觉产生的条件可以分为功能性幻觉、反射性幻觉和暗示性幻觉。

如果将幻听、幻视再加上幻嗅合到一块，可以制造一个场面。如，小河哗哗地流着清水，岸边是白桦林，树上小鸟鸣叫，山坡上鲜花溢着香气。这是一种令人心旷神怡的场景，对于工作烦恼的人，制造这种幻觉可以起到休息作用。如果一个人痛失亲人，想念得不

行,就可以制造一个幻觉,让他与亲人见面倾诉。有人把这一现象应用于游戏,根据《唐逸史》和《仙传拾遗》记载,唐明皇在宫中赏月,罗公远问唐明皇:“陛下莫非至月中?”乃取杖掷之,化为大桥,其色如银,请上同登,行至大城阙,曰:“此月宫也”。《初刻拍案惊奇》也记载了这件事,但稍有出入。说唐明皇在月宫中看见一块“广寒清虚之府”的金色匾额,还跟宫女们学得了“霓裳羽衣曲”,罗公远可能就是运用了心理学技术制造了栩栩如生的幻觉。也有人把制造幻觉应用于宗教,20世纪末,中国有个人传播“宗教”(现在官方认定其为邪教),传得很快,他本人学会了制造幻觉,别人信佛几十年没见过老佛爷,没见过“西天胜境”,可跟上他,不长时间就能让你亲自见一见,你敢不信?另一位宗教创始人传教时,对教徒讲,自己上了天堂,有什么见闻,听众中有个人不信,认为这是瞎编,蒙人,人怎么能顷刻间经历亿万里程和亿万件事呢?一会儿他真的经历了一回,他变成了一个美女,被一位公子带回家过了7年,生了几个儿女,享尽荣华富贵,忽然又回到现实,他本想把这段经历告诉教主,还没开口,教主就说:“你又回来了,把你的经历说说,也好解除大家的疑问”。这位教主还可以让他的信徒们看见月分两半,日落复升,大树行走,枣树枝说话,这些都被当做奇迹。这位教主创立的宗教在中国有合法的地位,我们尊重其经典,不敢过多分析,但20世纪末在中国传的那种教既已被官方定为邪教,就有人敢挑战了,我拜的那位心理学老师就曾到中央电视台去,运用心理学技术达到了“教主”的效果,以证明只是心理学技术制造的幻觉,并不是真的那样“神”。

幻嗅可用于戒烟,当见到烟时,出现难闻的幻嗅,令人恶心,以后就不想再吸烟了,形成条件反射。幻味可用于戒酒。

没有的东西看到了,听到了,感觉到了,叫积极的幻觉,本来有的东西视而不见,充耳不闻,感觉不到了,叫消极幻觉。

传说中的“隐身术”就是消极幻觉,真有一人或一个事物存

在,但看不到了,听不到了,这就是隐身术。

与幻觉相连的一种现象是错觉,一个精神病人,可以把别人看成自己的恋人,一个老母亲可以把别人看成自己的儿子。

4. 记忆障碍与记忆增强。病态的记忆增强,对病前不能够记得住且不重要的事情都能想起来。

有些老年人会突然把多年前的事情清清楚楚地说出来,陈谷子烂芝麻都想起来了。南怀瑾先生说,老年人活颠倒了:躺着不会瞌睡,坐着会瞌睡;哭着没泪,笑着流泪;刚放的东西记不起来,但多年前的琐碎事却记得起来。

遗忘。特别是一些精神病人,对于令他伤心的事情怎么也想不起来。弗洛伊德说这叫做创伤性事件的压抑。

这一现象若能够人为控制也很有用。如东西丢了,不记得放在什么地方了,若能制造一会儿记忆增强,会重新找到东西;考试前书真是看了,考试时想不起来了,若制造一会儿记忆增强,马上想起来,就考好了。

有些东西应当遗忘(如为了保密的目的)若能制造遗忘,那也是很有价值的。

5. 情感高涨。情感活动明显增强,表现为不同程度的病态喜悦,有与环境不相符的过分愉快欢乐,讲话语音高昂,眉飞色舞,喜笑颜开,表情丰富,以致可能盛气凌人,傲慢自负或引人发笑,常带有明显的夸张色彩,常有良好的自我感觉,感到无比舒畅和幸福,因与外界环境配合,所以这种欢乐情绪有一定感染力,易引起周围的共鸣。

这里本来是当做病态来讲的,但对一些情绪低落者甚或抑郁有自杀倾向的人,若能够让他情感高涨一点使他心情喜悦,感到舒畅幸福,那就变成好事。让人高兴,你说多有价值!

6. 精神运动抑制。是整个精神活动的降低,病人的言语动作普遍迟缓和减少。

木僵:病人意识清楚,出现语言动作行为抑制。轻时病人语言动作和行为显著减少,缓慢迟钝。严重时运动完全抑制,缄默不语,不吃不喝,保持一个固定的姿势,僵住不动,对体内外任何刺激不起反应,涎外溢,不能自主大小便,面无表情。见于精神分裂症紧张型。轻的木僵也可见于严重抑郁、反应性精神障碍及脑器质性精神病。

蜡样屈曲:在严重木僵病人中,病人的肢体可任人随意摆布,即或成不舒服的姿势,也较长时间像蜡像一样保持不动。

如果能够人为制造木僵,蜡样屈曲,那就是定身术,让人保持一个姿势而不能抗拒。

7. 空间知觉障碍。病人感到周围事物的距离发生变化,如汽车已进站而病人却感到汽车离自己很远。

这种状态虽不多见,但毕竟也是精神病学教科书所列举出来的。在特殊情况下可以制造出这样一种感觉,看看前面的人走得也不快,自己去追,就是追不上。这一现象被一些作家写在了小说中,如《三国演义》中“诸葛亮装神”就有这种描写,诸葛亮到陇上收取小麦,曹军来追,诸葛亮装神弄鬼,曹军怎么也追不上,任凭看上去诸葛亮走得也不快。

8. 多重人格症或人格转换。患者在不同时间以不同身份出现,有时患者一反常态,变成了另一个人,当一种身份出现时,另一种身份将被遗忘,每种人格或身份具有特殊个性、行为和态度。从现象上看,这个人今天的语言、声调、行为、动作、对事物的态度、看法都不一样。有时患者还以大家认识的死者的身份出现。这种现象在精神病学上也不罕见,笔者曾亲见过好几起。《白鹿原》是文学名著,引用它所描写的人格转换可为许多人熟知。族长白嘉轩家的老长工鹿三为人持重正派,看自己儿媳妇田小娥放荡,害了不少人,就秘密杀害了这个儿媳妇。但这只是鹿三自己太正统,才看不惯儿媳妇,其实他内心深处、潜意识中也深深的愧疚。儿媳妇到他家他