

主編 王其高
八咏文丛



摇篮旁

YAO LAN PANG

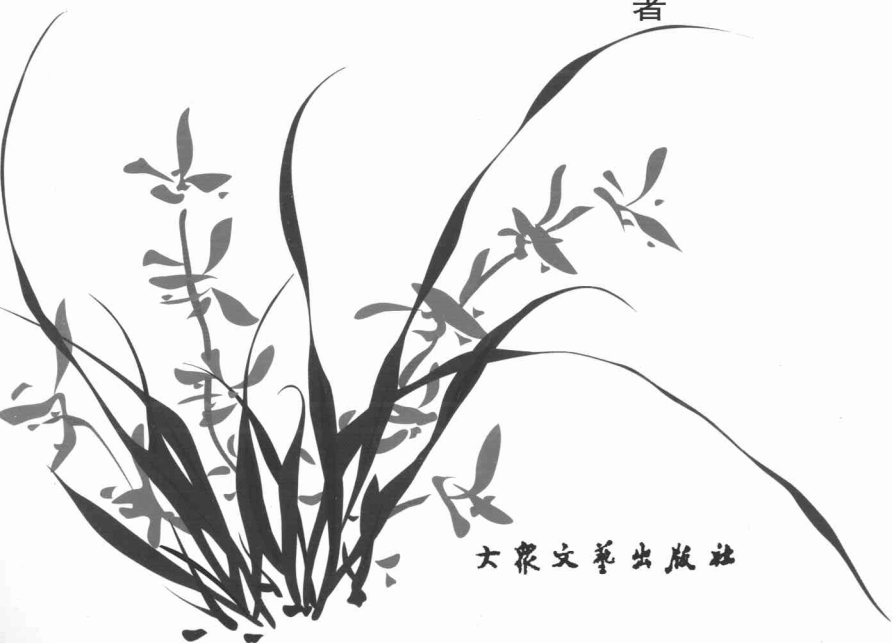
陈炳光 著

大众文艺出版社

摇篮



著



大众文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

摇篮旁 / 陈炳光著. —北京: 大众文艺出版社, 2007. 12

(八咏文丛 / 王基高主编)

ISBN 978-7-80240-134-1

I. 摇… II. 陈… III. 散文 - 作品集 - 中国 - 当代
IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 186204 号

书 名	八咏文丛
主 编	王基高
责任编辑	陈靖
出版发行	大众文艺出版社 发行部电话 84040746
地 址	北京市东城区交道口菊儿胡同 7 号 邮编 100009
经 销	新华书店
印 刷	金华市科教彩印厂
开 本	850×1168 毫米 1/32
印 张	142
字 数	3280 千
印 数	1-1000 套
版 次	2008 年 1 月第 1 版 2008 年 1 月第 1 次印刷
定 价	360.00 元(全十五册)

序

本书作者陈炳光先生是我交往多年，深为敬重的老朋友。他为人实在，待人诚恳，从不虚情假意，说一套做一套。他原在一所中学当教师，后因工作需要到校办企业工作。尽管长期担任印刷厂的一把手，大小也是个“官员”或“老板”了，他却始终保持普通劳动者的平民本色。对于基层百姓，无论是本企业的职工，还是与众多有业务来往的客户，都能急其所急，想其所想，把他们的利益放在第一位，既关心、体贴他们的难处，又尊重他们的人格，绝不居高临下，盛气凌人。面对企业一度所临的困境和压力，他更是身先士卒，顶风冒雨，带领全厂一班人，坚忍不拔地跨过一道道沟坎，战胜一个个困难（包括克服病魔对他的侵害）。为什么他所领导的印刷企业，从开办时只是一个凭一架小圆盘机印制信封信纸之类零星印件的小厂，如今竟发展成为一个资质全面、承担各类商标和正规出版物，在社会享有相当声誉的综合印刷企业，成为亚洲发行量最大的《读者》杂志合装本的

定点印刷厂之一。我想，除了适逢改革开放的时代机遇以及各级领导和广大职工的大力支持外，他和他领导的企业的成功，更是与他开拓创新、吃苦耐劳、求真务实的精神，与他“以人为本”（其实质就是“以民为本”，而不是“以官为本”）的思想理念和得力举措，与他那先公后私、先人后己的高尚人格的魅力所产生的效应分不开的。

令人意想不到的，炳光先生不但是金华市教育系统重点骨干企业的优秀企业家，还是一位笔耕不辍、写作成果可观的业余作者。在与我近三十年的交往过程中，一向处事低调的他，从未向我谈起文学创作方面的事，直到最近拜读他即将由出版社正式出版的书稿清样时，我才知道，原来他自上个世纪六十年代以来，即爱好文学创作，数十年中默默地利用业余时间，先后写下了许多体裁不一的作品和通讯报道，其中有不少在省内外各类报刊上发表。本书即是他多年写作成果的一个结晶。捧读此书的清样，我不禁被作者在书内的所表现的人文精神与美好心灵所深深打动乃至震撼了。

这不是一般意义上的文学作品集。全书共分“文苑浅草”“通讯文稿”“科普小作”“演讲报告”和“回忆书信”五个部分，书中有对基层干部群众优美心灵的赞颂，对城乡新事物涌现和发展的褒扬，对社会世俗偏见和陈规陋习的鞭挞，也有对家庭亲情和师生同学友情的真诚倾诉；有对企业由弱变强发展壮大的生动描写，对科普知识的宣传和对晚辈的关切叮咛，更有作者对往事的深情回忆和自己对人生的真切感悟。内容丰富，篇幅短小；体裁多样，风格淳朴。与

当前那种天马行空、矫情作秀、虚无缥缈、不知所云的所谓精英文学迥然有别，本书显然属于贴近现实和大众的平民文学或曰草根文学的范畴。它语言平易，重在揭示所描绘人物和事物的内在美，也许某些篇目在艺术描写上不够深入细致，但却清新自然，生动感人。例如小说《一颗小螺母》中的修车“小师傅”，《途中》替人买粽子的“瘦老头”，散文《纯真的爱情》中的一对恋人，作者都运用烘托对比的手法，突出表现了他们异于世俗偏见的优美心灵，给人以思想的启迪和艺术感染。不过，书中最为感人的还是作者自己渗透于全书字里行间那淳朴善良、勇敢坚强、爱憎分明、人本情怀的精神品质。可以说，本书实际上即是作者搏击风雨、艰苦奋斗、夺取事业成功的剪影，是他关注现实、热爱人生、服务大众的突出体现，更是他追求真善美的人生轨迹和心路历程的形象写照。通读全书，我们不难发现，作者在各篇作品和文章中出现的身份不甚相同，但都堪为这些不同身份者的楷模：在学校，他是忠于教育事业、关爱学生的老师，在企业，他是深受职工拥戴的带头人，在家庭，他是孝顺母亲的儿子、与妻子举案齐眉的丈夫、教子有方的父辈，在社会，他是尊纪守法、助人为乐、笃于友情的公民。

联合国教科文组织在世纪之交时曾提出 21 世纪的教育应首先强调“学会做人”。京剧《红灯记》也曾提出“做人要做怎样的人”这一关乎人生的关键问题。我觉得，不论哪一类读者，只要认真读一读这本书，对于如何做人的问题，都将会从中得到有益的启示。这也是此书的主要价值所在。

我庆幸炳光先生的子女有这样一位好父亲，庆幸炳光

先生主持的企业有这样一位好领导，我也庆幸自己有炳光先生这样一位挚友。我以为，如果我们的社会多一些像他这样的好人，我们的世界将会变得更加和谐，更加美好。

以上是我在阅读本书清样后的一点感想，权以为序。

张继定

于浙江师范大学丽泽花园

2007年10月7日

目 录

序	(1)
---------	-----

文苑浅草

黔西北纪行	(3)
一颗小螺母	(7)
摇篮旁	(11)
窄窄的小巷	(13)
春光一刻	(16)
途中	(19)
桃和柳	(24)
茉莉	(25)
“中知楼”	(26)
蜡烛和它的诤友	(29)
烟钱	(31)
家有老母八十八	(34)
重圆	(37)
抚今忆昔说斗牛	(39)
旅途断想	(41)



一条田塍的独白	(43)
新一代的脚步声	(45)
观蒋堂劳改支队文艺队演出	(47)
“小偷针,大偷金”	(49)
剖西瓜	(51)
三个戏朋友	(52)
玩玩的飞机	(53)
带孩子到乡下走走	(55)
别忘了这双手	(57)
毕业班学生的心声	(59)
一个并不离奇的故事	(61)

通讯文稿

稻田里的“世界大奖赛”	(67)
今日农家乐	(70)
信使的知音	(73)
纯真的爱情	(76)
尖峰山下,有这样一个家	(78)
同学会小记	(80)
在飞来的横祸面前.....	(83)
团聚在假期	(85)
在春天的怀抱里	(87)
尊师垫	(89)
这儿,也是一个课堂	(91)
读着调解书,她哭了	(93)



“这才是真正孝顺的儿子！”	(95)
“高速”退款记	(97)
买煤记	(100)
暖风,吹融了他心头的寒冰	(102)
逛菜市	(104)
特殊“验收室”	(106)
老篾匠“下海”	(108)
起名	(111)
年逾百岁不信天命	(113)

科普小作

她为何能如此高寿?	(117)
一个小稻草结烧熟一大盒饭	(120)
浅谈近视的成因	(122)
“防近视簿册”点滴	(127)

演讲报告

请投我一票	(131)
同学会上的发言	(134)
历尽风雨春常在	(137)
来自校办彩印厂的报告	(141)

回忆书信

天边,飘来一朵祥云	(149)
-----------------	-------



我在金师的一段师生情缘	(154)
一张表票	(158)
“小小的动物园”	(161)
致《金华日报》编辑同志的信	(164)
致金华市府某领导的信	(167)
一封催款函	(170)
致石峰的信	(174)
附石峰回信	(176)
寄给远方校园的叮咛	(178)
后记	(181)



Wen yuan qian cao

文苑浅草



黔西北纪行

(散文)

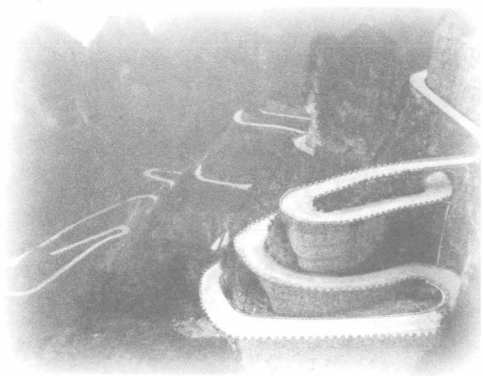
直快列车从东海之滨出发，经由浙赣线和湘黔线向西跑了两天两夜，接着，汽车又在云贵高原上向西北爬了一整天，我们终于到达了祖国大西南腹地，贵州省西北部的毕节地区。

这里，是两千四百年前古夜郎国的一块领地，也是当年红军四渡赤水，与敌人辗转周旋，印满革命足迹的地方。我以一个初访者的好奇眼光，打量着这祖国一隅的山水草木和风土人情，打量着这里的天和地。

这里的天

“猛回首，离天三尺三”。初到毕节，





总感到这里的
天比较低。为
啥？一位本地同
志风趣地解释
说，因为这里地
势高，离天近。
一翻资料，该处
平地海拔都在
1500 米以上，气
压计水银柱比

平原要低 100 多毫米。我们稍一激烈运动，就隐隐感到胸闷。水烧到九十七、八度就沸腾，难怪招待所那只锅炉点火不久就咕嘟咕嘟响个不停啦！

这里的天气恰如地理老师所说：天无三日晴。我们刚到毕节那天，山山水水还洒满了四月明丽的阳光，可翌日早起一看，群山都躲进了云雾里。接着就下起了像牛毛像花针的雨，一下就是四五天。蒙蒙细雨中，院里的山杜鹃白的开得像雪，红的绽得似火。

这里四季不分明，气温终年宜人。有句俗话说：“四季无寒热，一雨便成冬。”据本地同志介绍，此地气温夏季不超过 30 度，冬季不低于零下一二度，难得下雪。即使在夏季，一下雨气温就急剧下降“成冬”。当然这里所说的“冬”，决不是冰封雪飘的那种北国之冬。我们是在毕节过的“五一”，恰逢“一雨成冬”，当时的气温是摄氏 12 度。

这里的地

说这里“地无三尺平”未免过分，说这里“地无三里平”



却毫不夸张。据了解,贵州省高原山地占 87%,丘陵占 10%,河谷坝地和山间盆地仅占 3%。全省地貌酷似一海凝固的波涛,浪峰、波谷层迭不穷。而黔西北更为险峻崎岖,汽车在这里行驶,车头不是成 30 度向上,就是 40 度向下,而且七拐八弯,汽车吱吱咕咕的刹车声一路叫个不停。路边是百丈悬崖,崖下是浪涛滚滚的乌江上游鸭池河,朝窗外看一眼心里就发毛。

车子越向西行越见贫瘠荒凉,那一架架大山仿佛都不懂得长草木,光秃的山岩极像南方浴塘水牛裸露的脊梁。不过,别看这一带表面如此贫瘠,地底下的蕴藏却极为丰富。不说别的,单说毕节城里家家门前堆着的煤块,就是老乡们用原始工具从浅地层里挖出来的。那煤乌黑透亮,烧起来无烟无味,比我们这边的深山木炭还好,价格却低廉得很,据说拉到买者家门口且帮你垒好才 14 元一吨。“真便宜,我们也买一车回去。”可我掏出计算器嗒嗒嗒一按,好家伙!如用汽车把它运到金华,一吨煤的价值要达到 350 多元,又不合算了。看来,地处偏远交通运输不便,是这一带矿藏未能大规模开采利用,经济相对落后的主要原因。

这里的空气

这里的空气格外爽人。四月初夏的风,从水牛背似的山梁上滑下来,吹过城郊起伏不平,色彩斑斓的田野,拂到人脸上温吞吞而又带几分清凉,令人感到十分舒服。

而这里另一种意义上的“空气”,则显得更加清新。

我们外出问路,尽管话语难懂,但没有一次不是得到热情耐心的指引。

这里也在搞基建造房子,但没有一个工地会大模大样



地把马路占了，偶有个把工地材料堆得靠近了路边，就在旁边很工整地写了几句道歉的话：“同志，这里基建，给您造成不便，请注意安全。”

尤为令人感动的是，那天我们去贺龙同志创建的湘滇黔苏维埃旧址——百花山福音堂参观红军长征史迹展览，由于展出内容生动感人，我们只顾细细地参观，不觉超过规定的闭馆时间 20 多分钟，展馆工作人员始终满脸笑容地陪我们参观到底，没有表现出丝毫的不耐烦，尽管时间已很晚了，最后还真诚地邀我们逐个在簿上留言。

当我们走出展览馆，心头忽然冒出一个问题：这里的空气，自然的和社会的空气，为什么都显得这样清新爽人？也许因为这里地处偏远，受污染少吧！也许因为这是一块早在半个世纪前就已播下革命种子的土地吧！……

（写于 1986 年 5 月
原载《化建工业报》）

