



# 末代公主

沈濟華·高進賢 著

文學風情 ⑥

歷史的興衰交替，  
使一度錦衣玉食、富貴優渥的七位公主降至社會底層，  
她們的命運有著怎樣的浮沈變化呢？  
本書娓娓道來，訴說著繁華若夢、人生無常的無奈滄桑。

文學風情 66

# 末代公主

洗濟華·高進賢◎著

末代公主／洗濟華，高進賢著.--初版.--臺  
北市：業強出版；台北縣新店市：聯合發  
行中心發行，1993[民82]  
面；公分.--(文學風情；66)  
ISBN 957-683-138-5(平裝)

857.7

82003796

文學風情(66)

### 末代公主

● 著者.....洗濟華·高進賢

● 出版者.....業強出版社

地址：台北市中華路2段163巷6號2樓

電話：(02)3043152·3025140

傳真：(02)3043153

郵撥：074381219 業強出版社

● 發行人.....陳春雄

● 執行主編.....張碧珠

● 編輯.....朱淑芬、林宜妙、姜亦慧、阮毓琪、賴桂枝

● 美編.....蔡森江·潘俊傑

● 發行.....聯合發行中心

地址：台北縣新店市民權路130巷6號2樓  
電話：(02)2183565(代表號)

傳真：(02)2183619

● 法律顧問.....蕭雄淋律師

● 排版.....法德電腦排版有限公司

● 印刷.....永美印刷公司

● 出版登記.....局版台業字第3120號

● 定價.....新台幣一五〇元整

一九九三年六月初版

版權所有，翻印必究

如有破損、缺頁或倒裝，請寄回更換

ISBN 957-683-138-5

# 目錄

第一章	顯赫的帝王之家	1
第二章	富有而寂寞的童年	11
第三章	掃墓和覲見	20
第四章	皇帝的婚禮	32
第五章	逼宮的風波	42
第六章	遷居天津	55
第七章	奇趣的婚配	67
第八章	東北陪駕	81
第九章	蜜月旅行	92
第十章	皇后風流事	101
第十一章	四、五公主結良緣	118

第十二章	倉皇出逃·····	129
第十三章	樹倒猢猻散·····	138
第十四章	香消玉殞花飄零·····	147
第十五章	跌進人間最底層·····	154
第十六章	異國俘囚·····	162
第十七章	艱難的歸途·····	174
第十八章	書畫夫妻情意長·····	181
第十九章	王府飛出金鳳凰·····	191
第二十章	脫去旗裝作平民·····	199
第二十一章	親人相見別樣情·····	210
第二十二章	淪落天涯歸故土·····	214
第二十三章	太平盛世享晚年·····	220

## 第一章 顯赫的帝王之家

這浩大的帝都，真是天設地造，神工鬼斧，從明朝永樂皇帝朱棣開始，以後明、清歷代皇帝都大興土木，或擴建、或重造、或修繕，在這都城的中軸線上，由南到北，興建了前門、天安門、紫禁城皇宮、萬春亭、地安門、鐘鼓樓……氣勢磅礴，宏偉壯麗；而在這中軸線西側，依次排列著中海、南海、北海、前海、後海，如同五顆大明珠鑲嵌在它身上，這不僅給帝都增添了秀麗的景色，而且也有了美好的遊玩的場所。中南海是皇家的園林，平民百姓是不能進去的，北海成了公園，雖然對外開放，但總得交些門票錢。只有這前海和後海，沒有圍牆，而且環境也極佳，夏天，滿湖碧蓮，綠柳垂岸，人們在任何時候都可以隨便到這裡來散心憩息。

突然，後海北岸邊一座宮殿式的庭院裡飄出一陣嬰兒呱呱墜地的清脆而又宏亮的哭聲，人們循聲望去，便傳來了一串喜慶的鞭炮聲，噼噼啪啪……在這同時，又響起了一陣急促的馬蹄聲，兩匹雄健的棗紅馬，拉著一輛轎車，黃緞頂蓋，駛過了銀錠橋，沿著後海北岸飛奔而去。在這轎車的前面和後面，都有數人騎著馬護衛著，滾滾塵土……看到這情景，不言而喻，那庭院裡一定

又有什麼喜事了，一位鬍子花白的長者用羨慕的口吻，讚嘆道：「你看那醇親王府，榮華富貴啊！」於是，人們都悄悄地談論起這醇親王府來……

第一代醇親王名叫愛新覺羅·奕環，乃是清朝道光皇帝的第七子，咸豐皇帝奕璿的同父異母兄弟，他原先也住在皇宮裡，十九歲時奉旨與咸豐的懿貴妃葉赫那拉氏的妹妹成婚，按照皇家慣例，分府離開皇宮，第一座醇親王府坐落在宣武門內的太平湖東岸，也就是現在的中央音樂學院所在地。咸豐死後，因為同治（載淳）皇帝年幼，慈禧太后垂簾聽政，這樣一來，皇太后的妹夫奕環便受到特別的「恩典」，一大堆官銜接二連三都加在他的頭上，頓時，比別的王府顯貴起來了！

同治短命，只活了十八歲，沒有子女，本來，按照祖制，皇帝無後就該從近支晚輩裡選立皇太子。同治死後，順理成章，自然要選一個溥字輩的來繼承皇位，但是，那樣一來，慈禧太后即成了太皇太后，她要再去垂簾聽政就說不過去了。所以，慈禧不顧一切進諫和反對，竟不給她兒子同治立嗣，卻把她的外甥（載湉）過繼做她的兒子，繼承皇位，這就是光緒皇帝。載湉當了皇帝，他的父親奕環，一方面得到「親王世襲罔替」的特封，另一方面，隨即遷出醇親王府。清代宗室爵位分爲親王、郡王、貝勒、貝子、公、將軍等等，按慣例，一般的世襲爵位都是降一級承襲，如親王之子襲郡王，郡王之子襲貝勒……依次類推。「世襲罔替」也就是以後世世代代都襲

親王爵位，不用降級，這種特封只給有「特殊功勞」的皇子皇孫，在清代二百多年的統治中，能榮獲這種特殊優待的，寥寥無幾，可見奕環的榮耀了。雍正原來出生、居住在雍王府裡，後來當了皇帝，雍王府即升為雍和宮，當做廟宇，供奉菩薩。根據雍正朝的先例，「皇帝發祥地」要升為宮殿或者空閒起來。所以，爲了騰出這座「潛龍邸」，慈禧太后把後海原來一座貝子府賞賜給光緒皇帝的父親奕環，並撥出十六萬兩白銀擴建修繕。這是第二座醇親王府，因爲地處後海北岸，所以被人們稱爲「北府」。改建後的醇親王府占據了後海北岸一大片土地，從東到西有家廟、神殿、佛堂、宮殿、正宅、戲臺和花園，共有數百間房子。以當中的宮殿和正宅來說，院落重重，前後五進大院都嚴謹地連在一起，朱門大柱，畫棟雕梁，斗拱飛簷，迴廊曲折，富麗堂皇。真像是一個縮小了的皇宮，不同的只是皇宮是黃色的琉璃瓦，而這醇親王府的瓦卻是綠色的，從高處遠遠望去，像是一片碧綠的森林覆蓋著大地。

第一代醇親王奕環有四個妻子，共生有七子三女。第一個妻子就是慈禧之妹葉赫那拉氏。由她生的第一、第三、第四三個都是早殤，第二個兒子載湉被慈禧要去當了光緒皇帝；第二個妻子顏扎氏，紅顏薄命，沒有留下兒女；第三個妻子劉佳氏，她給奕環生下了第五、六、七三個兒子，分別叫載灃，載洵，載濤；第四個妻子李佳氏，也沒有兒子。光緒十六年（一八九〇年）奕環病亡，即由這時在家的七歲「長子」載灃承襲醇親王爵位，這就是第二代醇親王了。光緒三十



四年（一九〇八年）十月，慈禧太后在頤和園剛過她的七十四歲生日後就病倒了，這位心狠手毒、權欲熏心的女人，在同治、光緒兩朝四十八年的垂簾聽政中，把個大好的中國折騰得支離破碎，人民痛苦不堪！在她病人膏肓之時，也忘不了再次按她的意願選立皇位的繼承人，因為光緒皇帝沒有兒子，於是她作出決定，讓載灃剛剛三歲的長子溥儀過繼給光緒，繼承皇位。沒幾天，光緒皇帝突然駕崩了，沒過兩小時，慈禧親口授命載灃為監國攝政王，強打精神道：「所有軍國政事，悉秉承予之訓示裁度施行。」可是光緒皇帝死後的第二天，大概慈禧太后也感到自己不行，奄奄一息，召來監國攝政王載灃，有氣無力地改口面諭：「現予病勢危，恐將不起，嗣後軍國政事均由攝政王裁定，遇有重大事件有必須請皇太后懿旨者，由攝政王隨時面請施行。」慈禧在這裡所說的皇太后，也就是他的姪女，光緒的隆裕皇后。當即，這位弄權達半個世紀的太后也就一命嗚呼了！兩天之內，慈禧太后和光緒皇帝跟著死去，但光緒皇帝畢竟早了一天，於是對於光緒之死，歷來眾說紛紜，疑惑甚多，有的說，光緒得的只是一般感冒，在前一天他一切都正常，第二天傳出他病重剛四個小時，緊接著他就駕崩了，他是吃了人送去的毒藥；有的卻說，慈禧太后心裡明白，她這一病再也起不來了，但多年帝后之爭，她嫉恨光緒皇帝，不甘心死在光緒前面，讓他高興，她必須讓他死在她之前，所以派人下了毒手。到底哪是真哪是假，近代史家也無法斷定，這恐怕是皇宮裡留下的最後一個千古之謎了。

這醇親王府先後出了光緒和宣統兩個皇帝，一個監國攝政王，因此人們盛讚這裡是「兩度潛龍，一朝攝政」的帝王之家。在載灃擔任攝政王之後，他馬上任用他的六弟載洵為海軍大臣，七弟載濤為軍諮府大臣，兄弟三人包攬了清朝的軍政大權。在這同時，載洵載濤都加封了郡王爵位，又出現了歷史上罕見的一府三王治國的局面。這醇親王府如此榮耀的歷史，這樣顯赫的今天，怎麼不令人仰目而視，怎麼不成了茶餘飯後、街頭巷尾談論的話題呢！

當人們正在津津有味地談論著這非同尋常的帝王之家時，那輛馬拉的轎車已跑到了醇親王府的石獅子大門前停了下來，那些車前馬後護衛的隨侍趕忙到了轎車旁邊，打開轎門，把轎裡的主人慢慢地扶下來。他身穿蟒袍，金光閃閃，紫寶石頂戴，腦後的花翎微微搖動。清朝官員的等級制度分明，表面上又都從頂戴花翎標誌出來，從一品到九品頂戴和花翎都不相同。頗像現代許多國家的軍官一樣，從佩戴肩章的「槓槓」和花星上，就知道此人是什麼軍銜了。他如此翎頂輝煌，衣帽齊楚，無疑是宮中大官了。可他嘴上還沒鬚鬚，額上也沒有皺紋，一臉青春光彩，看上去也只有二十五、六歲的樣子。他剛站在地上，一位太監從王府出來，雙手一拱向他稟報：「恭喜王爺，奶奶平安生了！」

這位被太監恭稱為王爺的就是這座醇親王府的主人、宣統皇帝溥儀的父親，當今監國攝政王載灃。他相貌堂堂，眉清目秀，可是說話有點結巴：「好，好，好，是，是……」

醇親王載灃一激動，口吃得更厲害了，他本來急著要知道生男還是生女，可是憋了一會，也沒有把心裡想問的話吐出來。機靈的太監心領神會，馬上接上了：「是一位格格。」

載灃高興地重複著一個字：「好，好。」

清代皇族，妻子叫福晉，生的男兒稱阿哥，女兒即泛稱為格格，猶如漢人的公主或小姐之意。載灃的妻子是慈禧太后的心腹重臣榮祿的女兒瓜爾佳氏，是奉慈禧懿旨，指婚而成親的。瓜爾佳氏一九〇六年生的第一個男孩就是溥儀，次年生的也是男孩，叫溥傑。就在前不久，三歲的溥儀接進宮中繼承了皇位，在太和殿裡舉行登基大典，滿朝文武百官三跪九叩，好不威風！作為宣統皇帝的生父，載灃親身目睹了這永生難忘的場面，非常得意，從這天起他開始了攝政的生涯，特賜的杏黃轎車每天早晚來回飛奔於醇親王府和皇宮之間。兒子登基的餘興未消，鐘鼓齊鳴的餘音似乎仍在京城繚繞，還沒過幾天，王府裡又增丁了，這豈不是雙喜臨門，福祿齊來！

本來，按照中國傳統觀念，歷來都是重男輕女的，作為王爺的載灃更不例外，可是因為妻子前面生了兩個男孩，這第三個是女孩，這樣兒女齊全，正合他心意。

載灃到了他和瓜爾佳氏居住的思謙堂，妻子躺在牀上安詳地養神；他看了一眼產後的妻子和剛剛出生的女兒，便退了出來。到了他的大書房寶翰堂，坐下來思忖片刻，揮筆在紙上寫下了兩個字——韞瑛，這就是大公主的名字。

又過了三年，到了一九一一年，新曆十月初四，醇親王府的二公主降生了，取名爲韞和。可是沒隔幾天，轟隆一聲砲響，爆發了辛亥革命，大清的末日到了！

武昌起義的消息傳到了紫禁城，整個文臣武將都驚恐萬狀，惶惶然不可終日。攝政王載灃更被這次革命嚇呆了，他不由得想起他經歷過的一件往事。一九一〇年初，同盟會計畫刺殺攝政王載灃，派汪精衛、黃復生等人負責執行這次使命，經過幾天的祕密偵察，他們發現載灃每天一早從王府去上朝，晚上再回王府，他的車馬都必須經過銜接前海和後海的一座小拱橋——銀錠橋，於是他們決定採用爆炸手段來刺殺攝政王，爆炸點就定銀錠橋下。他們選擇了一個風雨之夜，把炸藥置放在橋下，專等攝政王乘車過橋時就引爆。就在這個關鍵時刻，黃復生又去橋下作最後的檢查，到了前海岸邊，因爲天黑，意外踩著了一條狗的尾巴，惹得牠受驚發狂而大叫起來，黃復生拔腿就跑，可狗卻窮追不捨，倉皇之中，他急於脫身，用皮靴狠狠地踢狗，狗叫得更加厲害了，於是引起附近所有的狗都大叫起來。黃復生見勢不妙，只好飛快跑到設在後門橋火神廟後邊一個儲藏室，趕快隱蔽剩餘器材，避免暴露，但他因爲慌張，一不小心，竟引起了爆炸。這突如其來的羣犬狂叫聲、爆炸聲穿過寧靜的夜空；驚動了交通要道的哨警，他們立即戒嚴跟蹤追迹，大肆搜查。

結果，當夜黃復生就被捕了，躲在一間照相館負責指揮的汪精衛也很快被搜捕到了，銀錠橋

下的炸藥包也被清除了。就在這時，攝政王乘坐的轎車剛剛來到了銀錠橋旁邊，他雖然死裡逃生，但聽到這個消息，仍然魂飛魄散，驚出了一身冷汗，差點昏厥在轎裡。這就是近代史上有名的刺殺攝政王一案，又叫銀錠橋事件。一朝被蛇咬，十年怕井繩。從此，載灃每次出門不但車前馬後增加了護衛，而且經過銀錠橋之前，他都要讓馬夫停下來，叫護衛先到橋下認真檢查，是否埋有炸藥。然後他的轎車才敢通過。

載灃雖然沒有在銀錠橋上被炸死，但這事件給他的震動極大，對他以後為人處事都發生了深刻的影響。他本來就是一個膽小怕事的人，想到自己因為做官從政，去年差一點兒就喪了命，如今革命黨人大張旗鼓地鬧起來了，他更視爲洪水猛獸，自己會不會像前朝崇禎皇帝那樣到煤山上吊自殺？他越想越覺得可怕，所以沒多久，他便辭去了攝政王的重任，而讓隆裕太后主政。

隆裕本來躍躍欲試，早就想學慈禧一樣，垂簾聽政，把權力都攬到她自己手中，可是這位皇太后只有她姑姑的野心，卻沒有她那樣的才幹。在這大清存亡攸關的時刻，她淚流滿面，沒有任何主見和辦法。她親自主持了幾次御前會議，商討對付辛亥革命的對策，會上鬧鬧嚷嚷，莫衷一是，可載灃經常沈默不語，一言不發。王公大臣中有主張決戰的，可隆裕皇太后沒有信心，她看了一眼跪在身邊的載灃，問道：

「載灃，你管陸軍，你知道咱們的兵怎麼樣，這仗能打嗎？」

載濤連忙叩頭，可想不到回答得近於滑稽：「奴才只練過兵，沒打過仗，不知道。」

太后嘆了一聲，便不說話了，停了片刻，才說了一句：「你們都先下去吧。」

就這樣，這麼重要的御前會議議而不決，不了了之，草草收場。這時，奸詐狡猾、善於玩弄權術的袁世凱，已經東山再起，擔任了大清帝國內閣總理大臣，並掌握了軍政大權，在他的種種利誘和威迫下，隆裕太后終於頒布了宣統皇帝遜位的詔書。

宣統皇帝雖然這樣退位了，中華民國成立了，但根據清室與民國政府簽訂的優待條件，整個浩大的紫禁城除了太和、中和、保和三個大殿劃歸民國政府管理使用外，其他一切都歸清室所有，溥儀仍然保持著皇帝的尊號。因此，紫禁城變成了一個特別的「小朝廷」，對外雖不能再發號施令了，可是在紫禁城內，原來清王朝時代的一切陳規舊制和窮奢極欲的生活方式，並沒有絲毫改動，照舊用宣統的年號，頒布封賞，接受滿、蒙王公和舊臣、遺老遺少們的叩頭和朝拜，紫禁城內外，照舊駐有大批軍隊，重重保護，氣氛森嚴，一切如往昔。

辛亥革命以後，醇親王府也像皇宮一樣，一切都依然如舊，不同的只是載灃辭掉了攝政王的頭銜以後，他如釋重負似的，感到渾身輕鬆了，當天回到醇親王府後，便神情愉快地對他的妻子說：「從此以後就好了，我也可以回家抱孩子了。」第二天，他自書了一副對聯：「有書真富貴，無事小神仙。」懸掛在他的書房內，從此，他真的不過問紫禁城內政事，整日待在王府內，

一心和他的妻子兒女自得其樂了。

一九一三年三月三日，第三位公主出生了，取名爲韞穎。

同年，載灃娶了第二個妻子鄧佳氏，按照皇族的稱呼叫側福晉，這和第一個妻子瓜爾佳氏不一樣，鄧佳氏不是什麼名門大戶的千金，而是一個普通的滿族人家的姑娘。她小時候沒有念過多少書，但卻天資聰穎，刻苦好學，所以不僅知書達禮，有一定的文化教養，而且還有廣泛的興趣和愛好，喜歡攝影，也會點兒繪畫，能畫點花鳥魚蟲等。

鄧佳氏生了兩男四女，一個男孩小時夭折了，另一個就是溥任。四個女兒即一九一四年七月三日生的韞嫻；一九一七年十月十六日生的韞馨；一九一九年十二月七日生的韞娛；一九二一年九月十一日生的韞歡。側福晉生這四個女兒按照醇親王府的排行，依次就是第四至第七公主了。

公主，即所謂龍種也！自然是金枝玉葉了。自古以來，她們都是無比高貴，穿之輕裘，食之甘肥，無憂無慮，享盡人間榮華富貴。不過這七位公主大約是出世太遲，成了末代公主之故吧，和歷朝歷代的公主比起來，卻有著奇特的遭遇，經歷了極不平凡的人生之路……

## 第二章 富有而寂寞的童年

一道高大的紅牆，把整個醇親王府嚴嚴實實地圍著，也就把顯貴的王府和廣大的平民鮮明地區別開來。在這紅牆之內，是一個獨立的小國家，設有長史、管事官、莊園處、回事處、隨侍處、司房、茶房……等多處服務機構，從太監、丫環、馬夫、轎夫、更夫、花匠、裁縫匠到接生婆，無所不有，形形色色的勤雜人員多達百人以上，長年累月，日日夜夜侍候著王府裡大大小小的十幾個人。這七位公主，從小就生活在這富有而奇異的家庭裡。

這醇親王府，與普通家庭不同，甚至和別的王府也不一樣，生下的孩子不必全由母親撫育，這家的慣例是：第一個孩子過了滿月便要離開母親身邊送歸祖母撫育，第二個孩子才由母親自己撫育，第三個仍要歸祖母，第四個又由母親自撫……依此類推，輪流撫育。這裡所說的撫育，嚴格說來只不過掛個名，多關心點兒，常過問一下而已，真正撫育孩子的既不是祖母，也不是母親，而是整天和他們在一起的傭人。不管是福晉或側福晉生的孩子，也不論他們是否得到祖母的特別寵愛，他們的待遇基本都是一致的，那就是一生下來作為王府的小主人便「自立門戶」了，



他們都有自己的院落，至少三個女傭人，分工負責，各幹一行。

一乳母是爲小主人餵奶的；二是看媽，是照管小主人的女僕，三是水媽，是負責小主人飲食飯菜的。

這些女傭人，大都是來自北京郊區的農村婦女，因爲家境貧窮，離開了自己的親生子女，一般都三十幾歲，有的甚至二十來歲便來到了這醇親王府。她們爲了自己的溫飽和每月掙得兩三塊銀元的工錢以便養家餬口，都十分勤快，任勞任怨，忠心耿耿。老主人滿意，小主人也喜愛。由於經常和小格格們相處在一起，混熟了，小格格們對這些女傭人頗有感情，相反的，對自己的親生母親或祖母倒淡漠了。也許由於這層關係，這些格格們長大了，女傭人還是一直陪伴著，尤其是乳母和看媽，格格結婚出嫁了，作爲「奉陪」仍然跟著她，甚至終老一生。

王府的伙食也是別有奇趣的，分爲大廚房，小廚房和小小廚房。在王府裡，享有吃大廚房飯菜資格的人，只有還活著的兩位老祖母、父母以及一位塾師。每頓的飯菜都放在無法保溫的一個特製的圓籠內，由太監慢慢悠悠地挑起來，穿過七道門、三個大院落和兩條幾百米長的更道和甬道，這樣送來的飯菜，真是「黃花菜都涼了」！所以有人這樣評議說：「醇親王府的飯菜，每天就和上供的一樣！」意思是說完全是擺花架子，冷飯涼湯，中看不中吃。

小廚房即是載灃的福晉，也就是韞瑛、韞和、韞穎這三位格格的親生母親，經過一番力爭，