

中华文化学院 新鸿基地产郭氏基金

「中華文化系列講座」

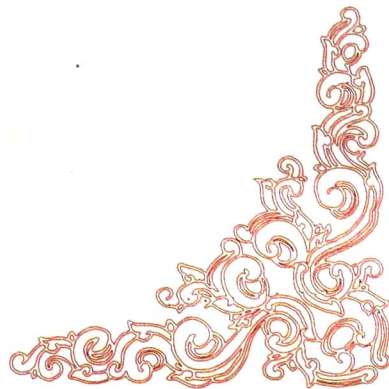
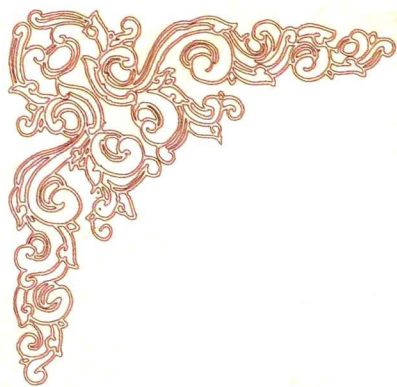
丙戌年说



夏商传播出版社

中華文化系列講座

丁乃通



图书在版编目 (CIP) 数据

丙戌年说/中华文化学院, 新鸿基地产郭氏基金编.

北京: 五洲传播出版社, 2007

(中华文化系列讲座)

ISBN 978-7-5085-1190-0

I. 丙… II. ①中…②新… III. 传统文化—中国—文集 IV. G12-53

中国版本图书馆CIP数据核字 (2007) 第179139号

【丙戌年说】

总 顾 问: 何鲁丽 刘延东 郭炳湘

总 策 划: 楼志豪 简永楨

主 编: 游洛屏 丘李赐恩 张 峰 黄易宇

副 主 编: 李道湘 阮肇基 于铭松

执行主编: 李 盈 李家华

责任编辑: 初立忠 李卫峰 高 雅

装帧设计: 鲁 强 熊 萃 刘美英

招贴设计: 康立军

出版发行: 五洲传播出版社

北京市海淀区莲花池东路北小马厂6号华天大厦

发行热线: 08610 58880226

承 印: 北京市雅迪彩色印刷有限公司

开 本: 787mm × 1092mm 1/16

版 次: 2007年10月第1版第1次印刷

印 张: 15.25

书 号: ISBN 978-7-5085-1190-0

定 价: 50元

凡购本书, 若有质量问题, 请与本社联系

本书图片尚有摄影师因一时无法联络, 暂未署名, 请作者见书后速与出版社联系。

丙戌年说

岳庆平

王鲁湘

彭林

金熙德

袁行霈

成思危





序

翻开文明史，我们总可以看到人类一步一步前行的足迹。如果人类作为一个整体，也像单个人一样长着两只脚，那么，我们也可以认为，这两只交错前进的脚，一只代表了物质，一只代表了精神。

今天，我们这个社会在经历了长时间的物质匮乏之后，绝大多数的目光都盯在了物质上，只有余光在关注精神。这也无可厚非。司马迁在《史记·管晏列传》中说过一句流传甚广的话：“仓廩实而知礼节，衣食足而知荣辱。”那时的人们，还停留在低标准的生活上，仓库里有粮，能吃饱肚子，身上有衣可以避寒遮羞，就可以谈礼节和荣辱这一类的精神问题了。

现在的人物质要求变了，不但要吃饱穿暖，还要吃好，要漂亮。当然，还要有大房子，有高级的小汽车，等等。但是，精神的这只脚是不能永远落在物质这只脚后面的。同样，物质这只脚也不能永远落在精神这只脚后面。如果要满足了所有的物质愿望，再去迈精神这只脚，那么，人类一定在原地转圈。

如果说，工厂田地是物质生产的载体，那么，学校就是精神培养的园地。中华文化学院也不例外。

中华文化学院成立以来培养了大量人才。也许，这些学员在学校里得到的东西大都是精神范畴的，当他们回到各自的岗位，他们贡献给社会的，既有物质，

又有精神。

中华文化学院注重的，是提高学员的素质。

素质的提高，既是认真汲取人类先进思想和先进文化的过程，也是自我改造和自我约束的过程。不那么容易。

最近几年来，在香港新鸿基地产郭氏基金的支持下，中华文化学院约请国内一流的专家学者，为来自各条战线的学员讲课，内容涉及历史、科学、社会、文化、艺术，等等。这些专家学者，金开诚、冯之浚、叶朗、欧阳中石、戴逸、耿宝昌、简永桢、成思危、阎崇年……哪一个名字都很令人起敬，能够聆听他们的教诲，能够和他们同堂交流，是件好事情。

我看过前两年讲座编成的集子《甲申年说》和《乙酉年说》，我也看了即将成书的这本《丙戌年说》，我觉得，这真是一件十分有意义的事情。也许，再过十年、二十年甚至一百年，这个讲座以及讲座所形成的著作，会发生极重要的作用。

因为，这是精神这只脚上的一个部分，人走路是不能没有这只脚的。

王蒙

于丁亥年初夏



序

中华文化有着悠长深博的历史沉淀与底蕴，广为世人所认同。随着社会的发展，现今所提倡的文明及文化已不只着重于物质，更进一步提升到“非物质”范畴的培育，要求丰富社会各阶层的精神生活，促进全面均衡融和的社会发展。此趋势为世界各国和各民族所认同。

基金自 2004 年起举办文化讲座，至今已 4 年。讲座的宗旨是提供一个文化交流平台，汇聚各方名家大儒，促进文化氛围及营造和谐社会中“非物质”的基础建设。百家争鸣，真理自是愈辩愈明。

讲座文集结集汇编至“丙戌”已是第三册，中央统战部、郭氏基金及中华文化学院都十分期望把

此讲座打造成一个出色的知名文化品牌，更有效益地推动国学与国粹。

展望未来，郭氏基金会整合现有的各方资源，把讲座推广到各地，与各地方高校及文化团体合作，遍地开花，然后汇点成面，使弘扬中华文化有更好的共振共鸣效果。

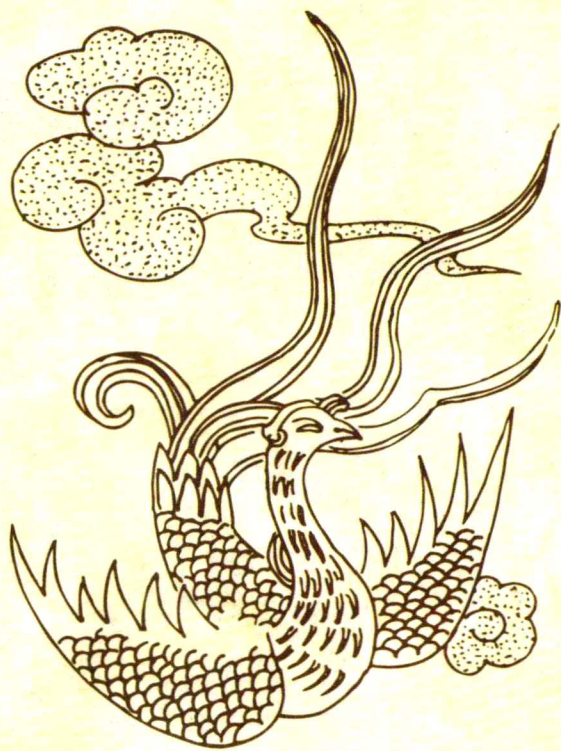
新鸿基地产郭氏基金
丁亥年于香港

【丙戌年说】

目

录

● 序	王 蒙	1
● 序	新鸿基地产郭氏基金	3
● 试论科学的融合	成思危	1
● 古典诗词与性情的陶冶	袁行霈	43
● 中日文化交流的今昔对比	金熙德	83
● 文物精品与文化中国	彭 林	141
● 中国画漫谈	王鲁湘	169
● 中国婚姻与家庭的历史反思	岳庆平	203
● 跋	简永楨	240
● 后记	金开诚	242



试论科学的融合

主讲人：成思危

试论科学的

SHI LUN KEXUE DE RONGHE

融合



主讲：成思危

全国人大常委会副委员长

民建中央主席

软科学专家及化工专家

时间：2006年3月29日 14:30

地点：中华文化学院阶梯教室

中华文化学院 新鸿基地产郭氏基金 中华文化系列讲座 总第十四讲 2006年度第一讲

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

中华
文化



成思危

1935 年生。

1956 年毕业于华东化工学院。

1984 年获得美国加州大学洛杉矶分校工商管理硕士学位。

2000 年被香港理工大学授予名誉工商管理博士学位。

全国人大常委会副委员长。

中国民主建国会中央委员会主席。

中国软科学研究会理事长。

经济学家、管理科学家、软科学专家、化工专家。



试论科学的融合

我受到邀请，今天来中华文化系列讲座作主讲，感觉有一点心虚，因为我的研究领域大家都知道，我原来是搞化工和科学技术的，后来又转到搞经济，偏偏文化对我来说是弱项，可能在有些方面还不如在座的同志们。我最后选了一个题目，也算是和我的研究领域比较接近，叫《试论科学的融合》。我不敢说“论”，叫“试论”，也就是说，是探索性的。所以我今天讲的，可能会有不太成熟的地方，但是我想，既然要创新，开始肯定是不成熟的。通过大家不断地探讨、批判、争论，可能会慢慢地成熟起来。

今天，我要讲五个问题：一、科学融合兴起；二、世界的系统性；三、系统的复杂性；四、综合集成方法；五、主要战略措施。最后是简短的结束语。

我先声明一下，因为是学术讲座，所以不可能像电视讲座那样有趣，也许会有点枯燥，但是我想尽量让大家能够听得有兴趣，我会举一些例子。希望大家从这次讲座里获得的，并不一定是我所讲的具体结论，而是获得一种系统的思想和方法。如果能这样，我想可能就达到我讲课的目的了。



一、科学融合的兴起

1. 科学发展形成的结构

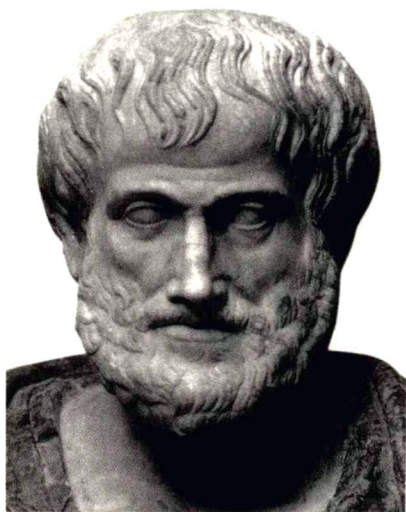
从科学发展的历史来看，和《三国演义》所讲的一样：“天下大势是分久必合，合久必分”，科学发展的历史也可以看到这样的过程。

(1) 古代：科学是一个统一的体系

亚里士多德将哲学、自然科学与社会科学综合在一起而建立了一个体系。

在古代的时候，科学是统一的体系，亚里士多德作为古代科学代表人物，把哲学、自然科学和社会科学综合在一起，建立了一个包括哲学、天文学、物理学、动物学、植物学、逻辑学、政治学、美学等方面的一个体系。大家如果看过《亚里士多德全集》，就知道他的研究包括了这么多方面，而且是作为一个整体来研究。亚里士多德是公元

前诞生的，与中国的孔子、孟子等思想家差不多同在公元前 300 到 500 年的时候，当时有一个文化热潮。孔子是公元前 551 年诞生的，亚里士多德也大约生活在那个时代。



亚里士多德：（前 384—前 322 年，Aristotle），古希腊斯吉塔拉人。哲学家、科学家、教育家。



(2) 中世纪：哲学的神学化及科学发展的停滞

进入公元二、三世纪以后，出现了两个特征：第一个是哲学从科学中分离出来，因为当时宗教的原因，哲学披上了神学的外衣；第二个是科学被宗教所控制。所以，在很长一段时间里，西方的科学发展不如中国。从总体来看，中国的学术气氛还是比较好的，尽管是儒家学说占了主体地位，但还是有一定的包容性。道家是中国本土的宗教，从外国传输进来的佛教、伊斯兰教等学说，在中国也是可以存在的。特别是佛教进入中国以后，与中国文化相融合。



中国的道教

而此时的西方社会，却在进行十字军东征，凡是不信仰统治者宗教的，就要用武力去征服；凡是科学家的主张与宗教不相符的，就要受到压制，甚至被处死。比如科学家哥白尼、伽利略的遭遇。有人把那一段时间称作“黑暗时代”，就是说神权、宗教的权力在一定程度上压制了科学的发展。

哥白尼：(1473—1543, Nicolaus Copernicus)，波兰天文学家、日心说创立者、近代天文学的奠基人。

伽利略：(1564—1642, Galileo Galilei)，意大利天文学家、力学家、哲学家、物理学家、数学家。



(3) 近代：科学的复兴及分化

近代从意大利文艺复兴开始到产业革命的这个时期，特点是西方的科学、文化、艺术摆脱了神学的桎梏，具有两个特别明显的特征：一个是人文思想的兴起，代表人物有孟德斯鸠、卢梭等；再一个就是科学技术的兴起，从蒸汽机的发明到电力应用等方面。

意大利文艺复兴：于14世纪在意大利城市兴起、16世纪在欧洲盛行的思想文化运动，带来一段科学与艺术革命时期，揭开了现代欧洲历史的序幕，被认为是中古时代和近代的分界。马克思主义史学家认为是封建主义时代和资本主义时代的分界。

孟德斯鸠：(1689—1755, Montesquieu), 法国

文艺复兴时期作品

启蒙思想家、法学家。





卢梭 (1712—1778, Rousseau), 出生于瑞士日内瓦。
法国启蒙思想家、哲学家、教育家、文学家。

遗憾的是,当西方在文艺复兴、产业革命的时候,中国却从清朝顺治二年(1665年),实行了闭关锁国的政策。当时中国经济比较兴盛,应该说在世界位居老大。中国的白银总量在当时占世界的四分之一。但是闭关锁国政策却使中国丧失了学习西方优秀文明成果,和先进科学技术的机会。中国在近代科学的发展上落后了。直到1840年,闭关锁国了近200年,帝国主义用枪炮、鸦片打开了中国的大门。

从近代科学的发展来看,当时的趋势一个是科学的复兴,一个是科学的分化。科学从神学的桎梏下解放出来以后,各个学科的分支都蓬勃发展,自然科学与社会科学慢慢分离,自然科学里又分出“数”、“理”、“化”、“天”、“地”、“生”六个基本学科。

社会科学方面,经济学从亚当·斯密的《原富论》开始,到马歇尔的《经济学》,再到凯恩斯的经济学,是古典经济学到新古典经济学的发展,产生了各种各样的学派。科学变成了自然科学和社会科学两大部分,这两大部分又逐渐形成了一些大的学科。

第一次鸦片战争

