

感动源于生活中每一次花开花谢，日出日落。小小说便是生活场景的缩影，如雨后嫩叶上的水滴，晶莹透明，折射着生活中的每一束阳光。



Shiwen Xuancui

李继勇◎主编

时文选粹

✿✿✿ 闪亮的青春之火——

最感人的小说

北京燕山出版社

Shiwen Xuancui

时文选粹

闪亮的青春之火——

最感人的**小说**

李继勇◎主编



北京燕山出版社

图书在版编目(CIP)数据

闪亮的青春之火:最感人的小说/李继勇 主编. - 北京:

北京燕山出版社,2008.8

(时文选粹)

ISBN 978 - 7 - 5402 - 2016 - 7

I. 闪… II. 李… III. 短篇小说 - 作品集 - 中国 - 当代

IV. I247.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 110746 号

主 编:李继勇

责任编辑:王 琳 陈赫男

封面设计:书香文雅

出版发行:北京燕山出版社出版发行

社 址:北京市宣武区陶然亭路 53 号

经 销:全国各地新华书店经销

印 刷:三河市腾飞印务有限公司印刷

开 本:710 × 1000 1/16

印 张:352 印张

字 数:3000 千字

版 次:2008 年 9 月第 1 版 2008 年 9 月第 1 次印刷

定 价:608.00 元(全 16 册)

北京燕山出版社

总 序

清新质朴,短小精干,选材新颖,在众多作家和编者、读者的共同努力下,本套《时文选粹》终于与读者见面了!

翻越情感,感悟真情的悸动;

触摸心灵,思索生命的意义;

走近生活,体验岁月的坎坷;

顿悟哲理,寻找快乐的源泉。

这是感悟的港湾,心灵的灯塔,文化的宝典!

打开《时文选粹》,如同沐浴灿烂的春光;走近《时文选粹》,如同接受心灵的洗礼。

一滴水里有一个海洋,任生命之舟在波光里尽情荡漾,《时文选粹》为您缔造心灵的海洋。

一朵花里有一个春天,任青春之花在春天里肆意绽放,《时文选粹》为您营造时光的春天。

每一个平凡的故事都折射出智慧的光芒;每一段平淡的生活都浓缩了成长的片段,每一位朴实的人物都展示了存在的真谛,这是时代文学的集会,更是精神世界的大餐。《时文选粹》丛书以无数个或感动或智慧或新奇的故事,附加简介的点评形式展开,让广大读者在优美的文章中释放,在醉人的书香中感悟,通过文章点拨和自身领会,感悟人生百态,点亮生命的希望!

前 言

感动源于生活中每一次花开花谢,日出日落。

小说便是生活场景的缩影,如雨后嫩叶上的水滴,晶莹透明,折射着生活中的每一束阳光。为记下这些掠过岁月的感人片段,我们编纂了这本《最感人的小说》。

本书编入了中外百余个小说,或新颖独到,或朴实动人,或离奇生动,如夕阳西下中那抹飘荡的彩云,让你在掩卷之际,不禁回味咀嚼。这些小说从社会的各个角落、各种意识形态、或大或小的剖面作为切入点,将社会这个大观园展现无遗,用通俗易懂的小故事来抛砖引玉,针砭时弊,褒贬分明,以精简准确的点拨心灵作为提示和点拨,让您在读完每篇小说之后都有思考和收获,从而更加智慧明理,成为生活的强者。

愿优美的文章,清新的语言,轻松的版面,引领您进入文学和智慧的殿堂,让您的人生更加绚丽多彩!



目 录

小杜果	1
平凉的星空	4
一颗豆粒	6
九十九块金币	8
徒劳无功	10
两个红点一条直线	12
等待录取通知的那个夏天	14
光明行	17
孩子和鱼	21
玲 珑	23
谁助我奔跑	26
严肃事件	28
洗 澡	30
高 处	31
水井在前院	33
情人节木兰	36
红绣鞋	38
白鸽铁塔	41
圣诞节的雪如约而来	44
盼 望	46
水兵的圣诞礼物	48
立 正	51
泉水的歌唱	53
父母心	56
与周瑜相遇	58
呕 吐	61



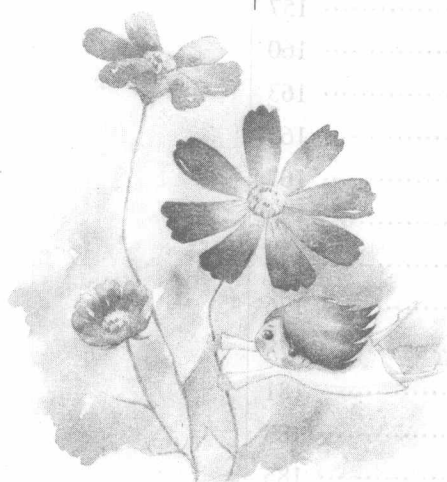
五一 是几号	63
儿子睡中间	66
母亲的纯净水	69
儿子来信	72
藤 椅	75
老曹你好	77
勇敢的人	79
聆听生命	81
大 兵	84
一次失败的劫持	87
最后的歌声	90
特别的祝福语	93
平分生命	95
曼德拉的铅笔	96
人人都是贼	99
海 葬	101
青岛啊, 青岛	104
17 岁那年的 5 枚硬币	107
大公无私的判决	110
先 生	112
“你甬和迈克尔说话”	114
善心如水	118
我的妈妈很美丽	120
寄 钱	123
九十九块金币	125
境 界	128
了不起的儿子	130
校长的右手	133
种相片	136
小站歌声	138
高高的白杨	139
身后的眼睛	141
大家子弟	143
敲 雪	145
一只乌鸦口渴了	147





左手跟右手竞买	149
同一首歌	150
午夜电话	152
将军泪	155
住在车棚里的朋友	157
富翁老母捡垃圾	160
将军树	163
桥 墩	165
养家的孩子	167
一只鸟	170
心灵感应	173
再给爸妈烧回炕	176
二次大战在双牛镇的最后一天	178
破云之血	181
拯救纽约	183
等待那只手	185
深深的体谅	187
母亲·儿子·狗	189
深深的体谅	191
天堂风琴	193
第18475支香	195
没有上锁的门	198
我的吻在哪里	200
每个女孩都是天使	202
一次失败的劫持	208
知心爱人	211
一九三五年的羊	213
无言电话	216
客厅里的爆炸	218
午夜电话	220
毕业的礼物	223
身后的眼睛	225
一条棉被	227
“水手长,接替我!”	230
第十九个父亲	233





一个老人的问题	235
流泪的冰淇淋	237
杭州路十号	239
长大了俺都嫁给你	242
长生不死的祖父	245
养家的孩子	248
一顶红色贝雷帽	251
一片苍茫	253
广告宣传时代	256
等一个人	259
生命是美丽的	261
回家路上	264
爱的力量	266
尽在不言中	268
陈泥鳅	271
冠军母亲的诞生	274
免 费	276
点燃一个冬天	277
有一个人可以帮你	280
一角钱的玫瑰	282
水·人才	285
谁送天使上路	286
苏七块	289
俊 嫂	291
谁是真英雄	294
窗外的风景	296
木头伸腰	298
一张珍贵的德国邮票	300
一颗豆粒	302
爸爸的味道	304
雅 盗	305
吴黑米的手	308
军犬黑子	311
瞎 子	314
9 岁的父亲	316



穷苦人	319
欠你一声问候	322
只要狗过得比我好	323
惩罚	327
奇迹的名字叫父亲	329
玉米的馨香	331
谁偷了曹操同学的手机	333
生死洞	335
水 缘	339





小杜果

◆文/[土耳其]苏·得尔威希 译/俞天民

老太太弯下腰对小杜果温柔地说：“小宝贝，上我家去吧，你可以在花园里玩，那儿有的是李子，你随便吃多少都行。”

小杜果惊讶地看着这个老太太。这是阿依色奶奶，她就住在隔壁的那所小白房子里，房子前边，有个小小的花园，花园当中有棵大李子树。

小杜果知道阿依色奶奶不喜欢小孩，孩子们一走近李子树，她就冲着他们大声嚷嚷，要不就用那根老不离手的大棍子吓唬他们，把他们轰走。可是今天她怎么啦？变得这么温柔，几乎是慈爱了。

这简直不能使人相信。今天，从爆炸发生以后，一切事都跟平常不一样。

爆炸以后，军火工厂的汽笛长鸣着；人们都从家里跑出来，涌到工厂的大门口。在这些平常上工的时候很少看见人影的街道上，忽然出现了很大的骚动。

家里来了好多陌生人，他们的脸都是很苍白而又很难过的样子，有些女人甚至在啜泣着。这是为什么呢？小杜果想不出。

阿依色奶奶把杜果的小手握在她的手里。对这个，杜果觉得不大舒服，当他在阿依色奶奶身边走下台阶的时候，他喃喃地自语：“我已经够大了，能自己下去，干吗还领着我？妈妈从来不这样，她知道我已经长大了。”

啊，妈妈！他想，要把阿依色奶奶请他去玩儿、去吃李子的这件了不起的事告诉她……妈妈一定会因为他而骄傲的。

杜果也因为这个邀请感到骄傲，尤其是他忽然间变成一个惹人注意的目标了，所有挤在房子里和小路上的人都那么注意他，有的抚摸他的长头发，有的轻轻地拍拍他的小脸蛋儿，有的还拥抱



他，路拐角那个卖杂货的还给他一大块巧克力糖。杜果十分满意于自己的显要地位。

阿依色奶奶把杜果一个人留在花园里。他站在一个墙角落里，挺老实，挺安静，几乎是一动不动的。是不是他害怕那个温柔地请他到花园里来玩，而绝对不许别的孩子进来的老太太呢？她已经不在花园里了。一只常常同他一起在街上玩的小狗，又碰到了小杜果，快活地摇尾巴；可是，小杜果对什么也不感兴趣，他不想玩也不想吃李子。他想：妈妈下工回来的时候，他要向妈妈要钱去买个西瓜；他非常喜欢那圆圆的像个大皮球似的西瓜，他爱那花花绿绿的瓜皮，还有那香甜的汁液。

妈妈……他是多么爱她呀！妈妈穿着一件绿色的衣服，今天早晨去上工的时候，她的嘴唇多么红，她总是那么笑嘻嘻的，总是那么美丽。想到美丽的妈妈，他忽然打了个冷战，有点儿想哭了。

太阳已经老高了，阿依色奶奶才回来。她手里拿着一块黄油面包。“来呀，小乖！把这个吃了吧。上边有黄油，还有蜜。”

“谢谢，阿依色奶奶。”

杜果非常喜欢吃蜜，可是，这块黄油面包一点儿也不香！……他只有一个愿望——离开这里，回到家里去找妈妈。可是，他很懂得，应该待在这儿，并且把那块黄油面包吃掉。

花园的门又打开了。杜果还在原来的地方，但他不再是站着，而是躺在地上，睡着了。一只抚摸着他的

脸蛋的手把他弄醒了，他突然喊出声：“妈妈……”不，那不是妈妈，是和妈妈长得很像的玛利哈姨。听到“妈妈”的叫声，玛利哈姨那只抚摸他的手缩了回去；她用两只手捂着脸呜咽起来了。阿依色奶奶喃喃地说：

“瞧你怎么啦……安静下来吧，我的孩子！这孩子……”

这个年轻的女人重新俯下身把小杜果抱起来，搂在怀里，并且亲吻着他苍白的小脸，把它浸在眼泪里。“来吧，小宝贝，咱们回家去吧。”

小杜果，每当人家抱着他的时候，他便觉得好像是受了侮辱似的。可是，今天，他没有反抗，他疲乏地把小脑袋靠在玛利哈姨的



肩膀上，闭上了眼睛。

他被带到了玛利哈姨家里。杜果没有问她：“为什么把我带到您这儿来！妈妈在哪儿呢？……”

几个月过去了，杜果从来没有提起过妈妈，用安静和漠然来对待妈妈的不在。

可是，有一天，当工厂里的爆炸再一次震撼了工人们的小房子，工厂汽笛的长鸣在空中激荡着的时候，这孩子，突然脸色苍白，放下了手里的玩具，站起来迟缓地走近他的姨，用一种沉重的声音说：“我知道，妈妈死了……就是在爆炸声音以后，工厂汽笛响起来的那天，像今天一样……”

在很短的时间里，他想抑制住自己，可是，他的嘴唇颤抖了，在玛利哈姨还没有来得及回答他之前，眼泪从他的眼睛里涌出来了。忽然，他好像从自尊心的重担下解脱了出来似的，哭泣了，嘴里呻吟着：“妈妈！……妈妈！……”



小杜果是个不幸的孩子，意外的灾难让他父母双亡。小杜果也是个幸运的孩子，因为众人的关爱，依然让他感受到了家庭般的温暖。人与人之间的真情，在患难中体现了出来。这就是希望啊。



平凉的星空

◆文/张震

天已经黑透了，我的货车沿着南面的山道，开向平凉小城。我从河南来，车上拉了满满一车货。那时，我是个行走于江湖的游商，要路过此城，再向西，向西。平凉，在甘肃的东部。

车子开进一家旅店，这家旅店原是部队营房，外观陈旧条件简陋，但价格便宜。一律都是四人间，没有热水，也没有彩电。生意并不好，整个旅店没有几个客人，偌大的一个停车场，只有我这一辆车。

司机是个沾床就往梦里走的人，呼噜声山响。我躺在床上睡不着，一是因为呼噜太吵，二是因为我那停在大院里的一车货，让我实在放心不下。那一车货是我全部的家底，是我跑断腿磨破嘴从银行贷款置办的。我要去查看一下。

黑绸缎般的天幕上，星星非常剔透非常洁净，就像用泉水洗过一样。车子停在大院的角落里，在黑糊糊的夜里，像一间靠着院墙搭建的房子。还没等我靠近车子，突然听见有人朝我喊话：你想干啥呢？顺着声音寻找，我看见车尾蹲着一个老汉，老汉的旁边，铺着一张老羊皮。

老汉是旅店专门雇来看车的，守一夜5块钱。老汉看上去有六十来岁，但一点儿都不龙钟，说话中气十足。我告诉老汉，我是这辆车的主人，老汉这才坐回老羊皮上。检查完

车和货物，我便和老汉闲聊起来。老汉说他一辈子没娶上个媳妇儿。白天放羊，晚上看车，看车挣盒烟钱。

老汉原本是陕北定边人，很小就成了孤儿。年轻时老汉有两样绝活儿，一样是酸曲儿唱得好；一样是会铸石膏像，尤其是塑毛主席的石膏像远近闻名。老汉红的时候，经常被人拉去喝酒，连地





委书记都敬过他烟。人不可能总顺,老汉倒霉就倒霉在酒上。有一年夏天,他“土烧锅”喝高了,挑着一箩毛主席塑像在河边走,酒劲一涌,一头栽进河里。夏天河水急,一眨眼,好几个塑像被河水带走了。这还了得,老汉害怕,连夜逃遁,最终盲流到平凉。

我问老汉:现在还能唱吗?老汉回答:能呢。我说:大爷,咱俩闲着也是闲着,不如你唱唱曲儿,打发打发光阴。你唱一个,我给你5毛;你唱一夜,我天亮和你算账。老汉笑了笑,说:行呢。

旅店的院子很大,大大的院子里只有我们俩。老汉盘起腿来,把右手往耳后一搭,在满天静听的星斗下开始唱了。《泪蛋蛋》、《兰花花》、《想亲亲》、《腰樱桃》。

我以为我已经和老汉熟了,所以我嬉笑着问老汉:你有过喜欢的尕妹妹吗?没想到老汉突然沉默了。隔了好一会儿,我又递了一支烟给老汉,为他点上。老汉猛猛地吸了几口,仰起脸来望着星空,开始唱:

毛忽闪闪的眼睛软格溜溜的手/看上了妹妹个人你就跟我走/煮一锅山药蛋顶水饺/咱们穷来富去不回头/你爱我来我爱你咱们不丢手/背过旁人转过脸来咱们口对口……

老汉眼角溢出了泪花。

天色黛蓝,司机来唤我上路了。我从老羊皮上站起身,说:大爷,谢谢你给我唱了这么多陕北民谣,让我养足了心。大爷,我和你结账吧。老汉也站起身来抓着我的手,说:尕兄弟,什么钱不钱的,你四海飘荡也不容易,这一夜的歌就算我送给你啦。

我想了想,指着高高的穹苍,说:大爷,我就送你这满天的星斗——这是咱们穷人的钻石!



人生中偶然的萍水相逢,让“我”走近了一个老人的内心世界。平凉的星空下,因为回荡着老人的歌声,旅途不再寂寞了。虽然文章没有点明,但我们仍然可以感受到,他们那种和谐的默契。这就是人与人之间的爱吧!

一颗豆粒

◆文/[日本]铃木健二 译/亦萍

我认识一位视一颗豆粒为自己生存意义的夫人。

她大儿子上小学三年级、二儿子上小学一年级的時候，悲剧降临她家。丈夫因交通事故身亡。这是一次非常微妙的交通事故，丈夫不仅自己身亡，而且最后还被法庭判成了加害者。为此，他的妻子只得卖掉土地和房子来赔偿。

母亲和两个孩子背井离乡，辗转各地，好不容易得到某一家人的同情，把一个仓库的一角租借给她们母子三人居住。

只有三张榻榻米大小的空间里，她铺上一张席子，拉进一个没有灯罩的灯泡。一个炭炉，一个吃饭兼孩子学习两用的小木箱，还有几床破被褥和一些旧衣服，这是他们的全部家当。

为了维持生活，妈妈每天早晨六点离开家，先去附近的大楼做清扫工作，中午去学校帮助学生发食品，晚上去饭店洗碟子，结束一天的工作回到家里已是深夜十一二点钟了，于是，家务的担子都落在了大儿子身上。

为了一家人能活下去，母亲披星戴月，从没睡过一个安稳觉，生活还是那么清苦。他们就这样生活着，半年、八个月、十个月……做母亲的哪能忍心让孩子这样苦熬下去呢？她想到了死，想和两个孩子一起离开人间，到丈夫所在地方去。

有一天，母亲泡了一锅豆子，早晨出门时，给大儿子留下一张条子：“锅里泡着豆子，把它煮一下，晚上当菜吃，豆子烂了时少放点儿酱油。”

这天，母亲干了一天活，累得疲惫不堪，实在失去了活下去的勇气。她偷偷买了一包安眠药带回家，打算当天晚上和孩子们一



块死去。

她打开房门,见两个儿子已经钻进了席子上的破被褥里,并排入睡了。忽然,母亲发现当哥哥的枕边放着一张纸条,便有气无力地拿了起来,上面这样写道:

“妈妈,我照您条子上写的那样,认真地煮了豆子,豆子烂时放进了酱油。不过,晚上盛出来给弟弟当菜吃时,弟弟说太咸了,不能吃。弟弟只吃了点冷水泡饭就睡觉了。

“妈妈,实在对不起。不过,请妈妈相信我,我的确是认真煮豆子的。妈妈,求求您,尝一粒我煮的豆子吧。妈妈,明天早晨不管您起得多早,都要在您临走前叫醒我,再教我一次煮豆子的方法。

“妈妈,今天晚上您也一定很累吧,我心里明白,妈妈是在为我们操劳。妈妈,谢谢您,不过请妈妈一定保重身体。我们先睡了,妈妈,晚安!”

泪水从母亲的眼里夺眶而出。

“孩子年纪这么小,都在顽强地伴着我生活……”母亲坐在孩子们的枕边,伴着眼泪一粒一粒地品尝着孩子煮的咸豆子。一种必须坚强地活下去的信念从母亲的心里生发出来。

摸摸装豆子的布口袋,里面正巧剩下倒豆子时残留的一粒豆子。母亲把它捡出来,包进大儿子给她写的信里,她决定把它当作护身符带在身上。

十几年的岁月流逝而去,兄弟俩长大成人。他们性格开朗,为人正直,双双毕业于妈妈所憧憬和期望于他们的一流国立大学,并找到了满意的工作。

直到如今,那一粒豆子和信,仍时刻不离地带在这位母亲的身上。



心灵点拨
Xin Ling Dian Bo

纵使岁月流逝,那一粒豆子和信就成为她坚强生存在这世上的理由。