

忠貫 天日

王曾瑜 著

河南大学出版社

忠貫 天日

王曾瑜 著

河南大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

忠贯天日/王曾瑜著. —开封:河南大学出版社, 2004. 5
(宋代历史纪实小说系列: 7)

ISBN 7-81091-208-9

I. 忠… II. 王… III. 历史小说—中国—当代
IV. I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 042458 号

责任编辑 陈广胜

责任校对 绍 虞

责任印制 苗 卉

封面设计 王四朋

插 图 沈山岭

出 版 河南大学出版社

地址:河南省开封市明伦街 85 号 邮编:475001

电话:0378—2864669(事业部) 0378—2825001(营销部)

网址:www.hupress.com E-mail:bangong@hupress.com

经 销 河南省新华书店

排 版 河南大学出版社印务公司

印 刷 河南第二新华印刷厂

版 次 2005 年 3 月第 1 版 印 次 2005 年 3 月第 1 次印刷

开 本 850mm×1168mm 1/32 印 张 13.625

字 数 340 千字 插 页 2

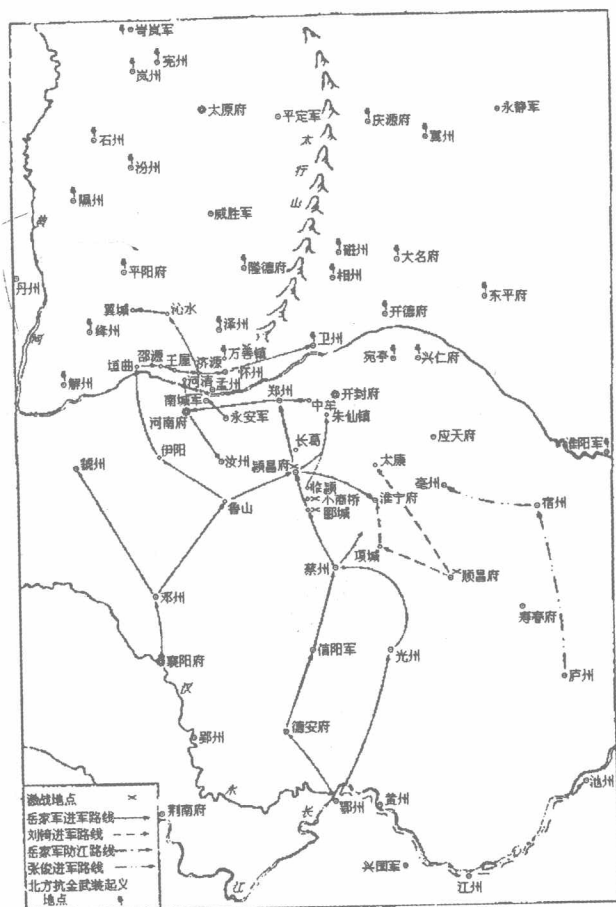
印 数 1—3000 册

ISBN 7—81091—208—9/K·361 定 价:25.00 元

(本书如有印装质量问题请与河南大学出版社营销部联系调换)



汤阴岳飞纪念馆



岳家军第四次北伐路线图



杭州岳王庙



杭州岳坟

重要人物表

完颜兀术 汉名宗弼，金太祖子，都元帅，人称四太子。

完颜突合速 元帅左监军，号龙虎大王。

完颜阿离补 元帅左监军，后升左副元帅。

完颜撒离喝 元帅右监军，后升右副元帅。

完颜拔离速 元帅左都监，后升元帅左监军。

大挾不野 渤海人，元帅右都监，后升元帅右监军。

完颜阿鲁补 三路都统。

韩常 昭武大将军。

李成 奉国上将军。

郾琼 骠骑卫上将军。

孔彦舟 安远大将军。

杜充 宋朝降臣，金朝行台尚书省右丞相。

张通古 参知行台尚书省事。

翟平 昭勇大将军。

宋高宗赵构 宋徽宗第九子，南宋开国皇帝。

秦桧 宰相。

郑亿年 秦桧亲戚，金朝归宋官员。

张莺哥 宋高宗婕妤，后为婉仪。

吴金奴 宋高宗才人，后为皇后。

冯益 宦官。

刘纓纓 赵士缜新娘,后为宋高宗贵妃。

张去为 宦官。

王癸癸 秦桧妻。

王次翁 御史中丞,后任参知政事。

范同 给事中,后任参知政事。

刘锜 东京副留守,淮北宣抚判官。

岳飞 武胜、定国军节度使,荆湖北路、京西南路宣抚使,兼河南、河北诸路招讨使,为南宋方面军统帅,后为枢密副使。

李娃 岳飞后妻。

王贵 提举一行事务、中军统制。

张宪 同提举一行事务、前军统制。

高芸香 张宪后妻。

朱芾 参谋官。

岳雲 岳飞长子,书写机宜文字。

巩岫娟 岳雲妻。

岳雷 岳飞次子。

温锦萍 岳雷妻。

徐庆 右军统制。

寇成 后军统制。

牛皋 左军统制。

董先 踏白军统制。

郭青 背嵬军同统制。

于鹏 干办公事。

孙革 干办公事。

张节夫 干办公事。

王敏求 干办公事。

李廷珪 干办公事。

李宝 岳家军忠义统领、统制。
孙彦 岳家军忠义统领、统制。
王万 破敌军统制。
姚政 游奕军统制。
杨钦 水军统制。
黄佐 水军副统制。
王俊 前军副统制。
李道 选锋军统制。
胡清 选锋军副统制。
赵秉渊 胜捷军统制。
武赳 胜捷军副统制。
梁兴 忠义军统制。
董荣 忠义军同统制。
赵雲 忠义军副统制。
李进 忠义军统领。
牛显 忠义军统领。
张峪 忠义军统领。
孙显 前军统领。
冯赛 前军第一将正将。
崔虎 前军第一将副将。
李璋 前军第二将正将。
白安时 前军第二将副将。
高林 前军第三将正将。
刘遇 前军第三将副将。
沈德 游奕军统领。
芮红奴 原是岳翻妻，改嫁高林。
王处仁 进奏官。
王莹 水军统领。

郝晷 中军副统制。

苏坚 中军统领。

霍坚 都训练。

李若虚 前参议官、司农少卿、司农卿。

马羽 右军第二将正将。

庞荣 左军副统制。

李兴 河南府路兵马钤辖、左军同统制。

王良存 京西转运副使。

李启 回易官。

完颜迪古乃 汉名亮，完颜斡本次子，万夫长，后为金朝第四代皇帝。

傅选 右军副统制。

李山 后军副统制。

王兰 右军第三将正将。

完颜厮里忽 汉名宗秀，金朝皇族，镇国上将军，号镇国大王。

李建 踏白军统领。

陈照 胜捷军统领。

杨再兴 背嵬军第一将正将。

姚侑 背嵬军第一将副将。

王刚 背嵬军第二将正将。

罗彦 背嵬军第二将副将。

马準 破敌军统领。

杨成 破敌军第二将正将。

刘政 破敌军第四将准备将。

张应 中军第一将正将。

韩清 李娃表弟，中军第二将正将。

焦元 中军第三将正将。

张俊 淮西宣抚使，为南宋方面军统帅，后为枢密使。

王德 行营中护军都统制。

田师中 行营中护军前军统制,后任鄂州驻扎御前诸军都统制。

完颜赛里 汉名宗贤,金朝皇族,号盖天大王。

胡閔休 背嵬军第三将正将。

周彦 背嵬军第四将正将。

李迪 背嵬军第三将副将。

刘辅之 背嵬军第三将准备将。

杨浩 背嵬军第四将副将。

蒋世雄 背嵬军第四将准备将。

韩元 背嵬军第一将准备将。

樊贵 游奕军第五将正将。

梁吉 游奕军第五将副将。

李遇 游奕军第五将准备将。

李仪 背嵬军第五将正将。

刘深 背嵬军第六将正将。

王恪 游奕军第四将正将。

史贵 后军第四将正将。

李德 后军第五将副将。

边俊 后军第一将正将。

李喜 后军第一将副将。

贾彦 后军第一将准备将。

左迪 背嵬军第七将准备将。

赵瑗 宋太祖七世孙,宋高宗养子,后为宋孝宗。

万俟卨 监察御史,后为右谏议大夫、御史中丞。

黄彦节 宦官。

罗汝楫 殿中侍御史。

杨沂中 殿前副都指挥使、淮北宣抚副使。

李清照 女诗人,号易安居士。

金熙宗 汉名亶，金朝第三代皇帝。

宇文虚中 宋朝降臣，金人尊为“国师”。

洪皓 宋使。

完颜阿鲁补 汉名宗敏，金太祖子，邢王，人称五太子。

韩世忠 京东、淮东宣抚处置使，为南宋方面军统帅，后为枢密使。

林大声 湖、广总领。

赵九龄 前河北西路招抚司干办公事。

邵缉 文士。

黄纵 前岳家军主管机宜文字。

刘巧娘 岳飞前妻。

周三畏 大理卿。

薛仁辅 大理寺左断刑少卿。

刘洪道 前鄂州知州。

岳银铃 岳飞姐。

高泽民 岳银铃子。

慧海 庐山东林寺住持僧。

隗顺 狱子。

元龟年 大理寺评事。

何彦猷 大理寺丞。

李若樸 李若虚弟，大理寺丞。

泽一 鄂州头陀寺典座。

管蕙卿 李光妻。

张宗本 张所子。

柔福帝姬赵嬛嬛 宋徽宗第二十女，封福国长公主。

高世荣 驸马都尉。

赵士儗 齐安郡王、开府仪同三司、判大宗正事。

智浹 文士。

王燕哥 新兴郡夫人，绰号一丈青。

宋金时代语汇简释

奚车 辽宋金时代的奚人善于制造轻巧的车,便于行走沙地和山路,时称奚车。

都烈、抹颜、孛术鲁 女真姓。

少卿 司农少卿等通称少卿。

岳家人 即岳家军,当时有此习惯称呼。其余张家人、韩家人等亦依此类推。

榷货务 官署名,掌管发行关子、钞引等票据,出售香药、象牙等经济事务。

关子 南宋初发行的票据,可兑换钱币等。

队将 宋军编制单位“队”的统兵官,凡是有低品武官衔者,称队将,没有低品武官衔者,称队官。

宣副 宣抚副使简称。

朝请 朝请郎简称。

肉傀儡 宋时以小孩演傀儡戏,称肉傀儡。

评事 大理寺评事简称。

五刑 指笞、杖、徒、流、死五种刑罚。

莫须有 岂不须有。

院长 大理寺等刑狱吏胥的尊称。

除名 按唐宋刑法,是指削除官员的所有官爵,并相应销毁其全部

官告。

勒停 削除官员的实职差遣。

寺丞 大理寺丞、司农寺丞等通称。

私罪 唐宋时把官员的罪名分为私罪和公罪。公罪是指执行公务中犯罪，并无私曲，类似于今天的政治错误。私罪是因私情而犯罪，其处罚重于公罪。

大辟 死刑。

牢城 宋朝厢军的一种番号，刺配充牢城军者，从事苦役。

小分 只领一半军俸者。

脊杖、臀杖 杖刑的部位有异，脊杖打背部，臀杖打臀部。

编管 官员、官员家属等的流放罪，免于刺面，但在流放地管制最严。官员流放有羁管、编管、安置、居住等不同待遇和等级。

宣教 宣教郎简称。

承事 承事郎简称。

自序

将历史故事写成小说，古已有之。本书作为一种尝试，则是希望用小说的艺术手段反映和表现现代史学研究成果，换言之，是依托现代史学研究写历史小说。中国传统史学在本世纪内，已经历了脱胎换骨式的改造。中国人和外国人用现代科学观点和手段重新研究中国古史，其论述之精微，已达到了古人不可能具备的高度、深度和广度。惟有依托现代史学研究成果，才能使小说具有时代的特色，而从现代意识的高度去剖析古史。事实上，在本书的写作过程中，用于查找和分析史料的时间，参考现代史学论著的时间，就多于用电脑打字的时间。

本书是系列小说之一，写的是从北宋亡国到南宋开国，与金朝和战的历史故事。在宋朝的三百二十年史中，这段历史无疑最富有戏剧性，深重的劫难，残忍的掠夺，英勇的抗争，卑怯的苟活，醉生梦死般的寻欢作乐，大祸临头时的贪污腐败，无可奈何下的痛苦抉择，视死如归式的慷慨赴难，构成了整个绵长的历史画卷。小说的大致轮廓完全依据历史记载，细节的虚构或在史籍中有蛛丝马迹可寻，至少也基于宋金时代的生活真实。小说中的人物，如宋钦

宗赵桓、朱后、康王赵构、宗泽、张所、岳飞、吴革、梅执礼、李若水、宗室赵不试、宦官邵成章等，以及在本书尚出场不多的韩世忠、秦桧、冠绝古今的女词人李清照等，绝大部分都是真有其人，他们的艺术形象大体符合真实的历史形象。其中岳飞可以说是家喻户晓的宋朝第一名人，但人们对他的知识，往往来源于《说岳全传》和戏曲的虚构故事。本书所写的，则大体是历史上的真事，而与人们熟知的故事迥异。人们在本书可以知道他的早期家庭生活，他如何从军，如何背刺“尽忠报国”。

由于宋代史书中的女子相当部分是有姓无名。本书只能为这些女子虚构一些名字。从史书的记载看，宋代女子的双名大大多于单名，女子的名字还喜用叠字，喜用“奴”、“哥”、“郎”、“儿”等字，有的可能反映了宋人重男轻女的心理，本书的取名也大致沿用此类习俗。

古代演义小说描写战争，给人们的印象是斗将往往对胜负起着决定作用，这并不符合古代战争的真实情况。古今战争固然差别极大，但将帅作为指挥者，兵士作为战斗者，却并无不同。古代战争中斗将的事例较少，一般也是选拔军中最骁勇的武士出阵。宋金时代的弓、弩、刀、枪之类冷兵器与明清时有所差别，火药兵器已经出现，但还没有管状火器。这类情况在本书中还是予以真实地反映。

人们所知的金朝第一名人，大约就是《说岳全传》中的金兀术。其实兀术不姓金，而姓完颜，他准确的女真姓名应是完颜兀术。文化上落后的女真族人又往往另用汉姓汉名，完颜兀术的汉姓名是王宗弼。完颜兀术很晚才任都元帅，灭亡北宋的主将则是完颜粘罕和完颜斡离不。古女真族是个很有活力的民族，在很短时间内勃兴于白山黑水，灭辽破宋，建立了东亚第一军事强国。自古迄今，掠夺战争的两项重要目标就是财宝和女子，由于女真民族在经济、文化等方面的落后，从黄河以北到大江以南，掠夺战争表现了