

中华五千年文史连环画库

神佛灵怪卷一

神佛灵怪

国际文化出版公司



中华五千年

文史连环画库

神佛灵怪卷

(一)

国际文化出版公司

(京)新登字 173 号

中华五千年文史连环画库

神佛灵怪卷

(一)

*

国际文化出版公司出版

新华书店首都发行所发行

中国建筑工业出版社印刷厂印刷

850×1168 毫米 32 开本 13.25 印张

1993 年 6 月第 1 版 1993 年 6 月第 1 次印刷

印数: 5000 册

ISBN 7-80049-913-8/G·375 定价: 全卷 38 元 每册 9.50 元

责任编辑：钟 人

封面设计：赵大鹏

封面绘画：刘晓翔

技术设计：长 天

中华五千年文史连环画库

顾 问：萧 乾 任继愈 贺友直

主 编：谢善骁

副主编：寿 申

责任编辑：钟 人

技术编辑：长 天

(一)



前 言

古云：“读书破万卷，下笔如有神。”然而，在今天这个日新月异、知识爆炸的时代，即使皓首穷经、读破了万卷书，也只得沧海一粟，离“神”远矣，现代的人确实不必再去读破万卷书了，更不必仿效古人“悬梁刺股”、“凿壁偷灯”，毕竟读书是件“不亦悦乎”的事，现代人自有现代的读书方法。

这套画库，汇华夏之精华，集文史之精萃，撷古今之精英，采书海之精篇，采用连环画手法，以近千位最具影响的中国历史人物和文学形象为主线，勾画出一幅宏伟壮丽、绚烂多彩的中国文史画卷。这套画库，构思独具匠心，选材独辟蹊径。它凝聚了众多学者和出版工作者的大量心血，将浩如烟海的中华五千年文史典集浓缩为一体，读者一书在手，便将五千年文山史海尽览无遗。

“人以铜为镜，可以正衣冠；以古为镜，可以见兴替；以人为镜，可以知得失。”这套画库以人以古为内容，正可以为镜，读者在赏析之余，可以正己。希望国际文化出版公司出版的这套画库，能为广大读者所喜爱，也恳请大家对“画库”的疏漏和不妥之处批评指正。

编 者

中华五千年文史画库

全书分7卷28册，每卷书名为：

帝后将相（上）：

包括历代帝王（一、二册）、历代后妃、历代使者；

帝后将相（下）：

包括历代名臣、历代奸雄、历代名将、历代败师；

贤士哲人：

包括先秦诸子、历代思想家、历代科学家、历代书画家；

文人墨客：

包括历代诗人、历代词人、历代小说家、历代剧作家；

英雄豪杰：

包括《水浒》、《三国演义》、《隋唐演义》、《杨家将》、《说岳全传》等名著中的英雄人物；

神佛灵怪：

包括《西游记》、《封神演义》、《聊斋志异》、《六朝怪志异》等名著中的神怪形象；

才子佳人：

包括《红楼梦》、《西厢记》、“三言二拍”等名著中的风流情侣。

其中前四卷取材于史料，后三卷取材于文学名著，将陆续出版。

目 录

1. 借尸还魂——铁拐李 (1)
2. 出世将军——汉钟离 (43)
3. 骑驴大仙——张果老 (83)
4. 救难惩恶——何仙姑 (125)
5. 破衫踏歌——蓝采和 (151)
6. 纯阳仙祖——吕洞宾 (178)
7. 神箫匡世——韩湘子 (225)
8. 除恶扬善——曹国舅 (258)
9. 济困扶危——云翘夫人 (290)
10. 青龙游仙——太真夫人 (318)
11. 女仙之宗——西王母 (345)
12. 苦炼得道——淮南王刘安 (378)

借尸还魂

——铁拐李

编文：林东海 张庆善

绘画：姚人雄 宝近



1. 古时候,在一个乡村里,有一个魁梧英俊的小伙子,名叫李玄。他就是后来成仙得道的铁拐李,在八仙中他是道术颇高的一位。



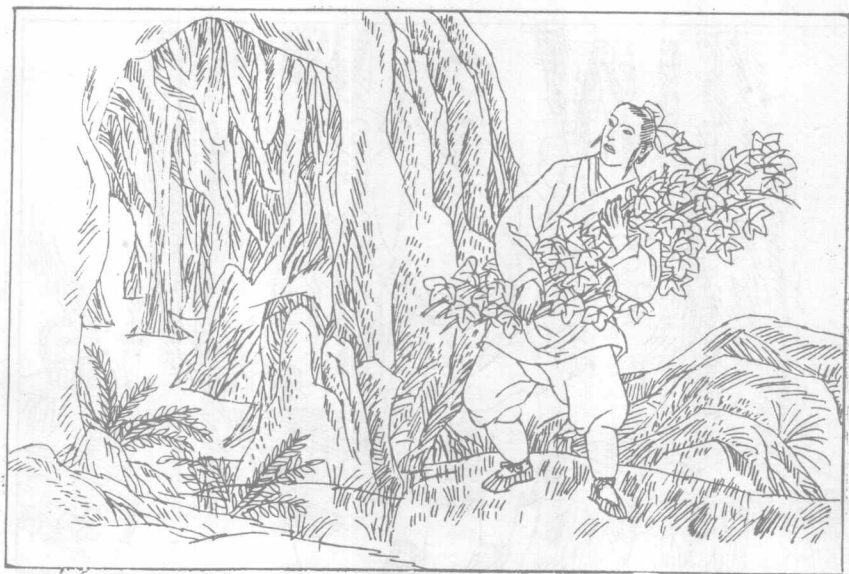
2. 李玄小时候读书很用功。他本想学好本领，当大官，做大事，能给黎民百姓带来幸福。



3. 李玄长大后，看到世界上不平的事太多了，官场上太黑暗了。从此，他抛弃当官的念头，决心离家修道。



4. 李玄离开家，向着深山野谷走去。他越过高山，跨过大川，不停地走。路上的自然美景他顾不上欣赏，一心要找个修道的好地方。



5. 这天傍晚，他来到一个清幽的山谷，找到一个岩洞暂且住下。洞中没有床铺，他就捡来黄叶当被褥。



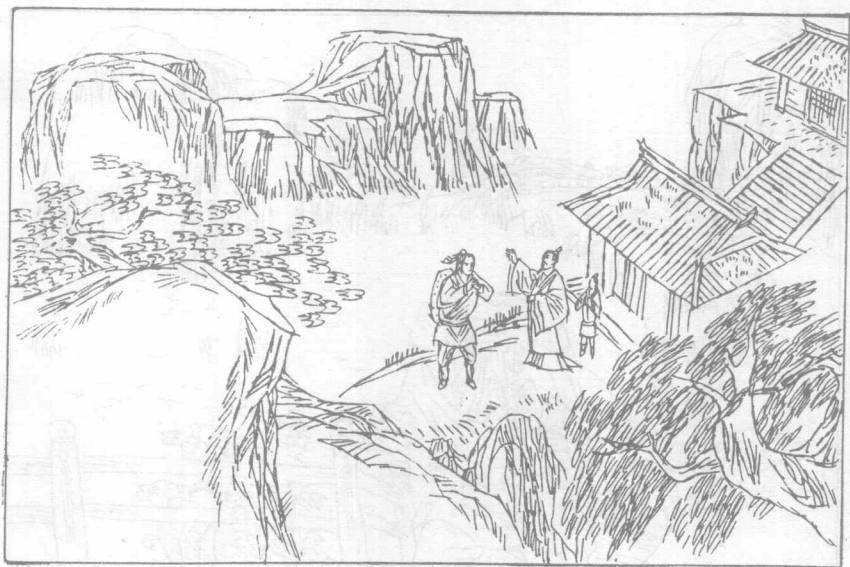
6. 山洞无门，他就捡来石头垒上门；山洞没有食物，他就四处采集野果当食物。生活虽清苦，他却澄心净虑，服气炼形，坚持诚心修养。



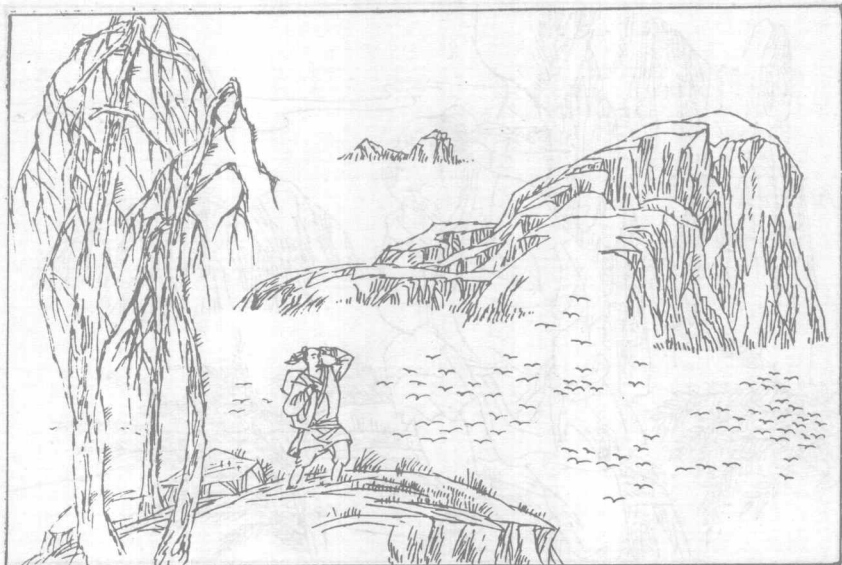
7. 李玄独自在山洞中勤修苦练。他白天劳作，夜间练功、读书。这样练了好多年，虽有收获，但成绩不大。



8. 李玄想,如果没有名师指点,只靠自己摸索,不仅要走许多弯路,要想得道成仙,怕很困难。他对自己说,非去寻求名师不可!



9. 太上老君李耳是李玄的老家,李玄决定去找这位仙祖求教。他各处打听太上老君的住所。



10. 李玄终于打听到太上老君就住在华山。他离开了居住多年的山洞，经风雨，冒寒暑，披星戴月，不辞辛苦地往华山而去。



11. 李玄来到华山脚下，见各种花草长得郁郁葱葱，仰望山峰有如刀削斧劈，直插云霄；山上松柏交翠，烟云缭绕其间。又有瀑布直泄而下，景色十分壮观。



12. 李玄顾不上欣赏美景，急忙登山寻访。山路上泉流涓涓，山花烂漫，他走了一天，也不知走向何处，正着急时，前面来了两位道童。



13. 李玄正要向前请问，还没开口，两位道童问道：“来者可是李玄先生？”李玄惊诧地反问“二位怎知我的姓名？”



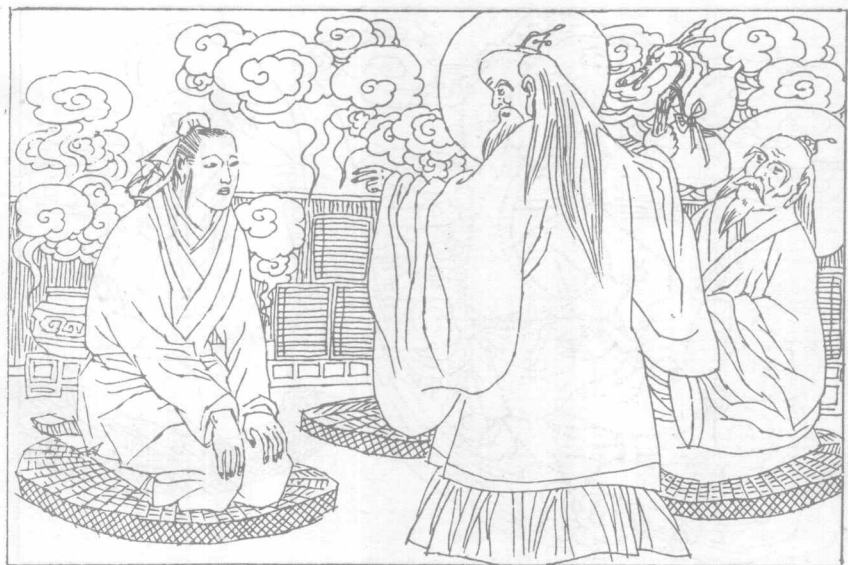
14. 两位道童微笑着说：“太上老君让我们来迎接先生。”李玄高兴地跟随道童，曲曲折折地来到太上老君的住处。



15. 太上老君白发皤然，但肌肤细嫩，精力充沛。他旁边坐着一位老人，也是神采奕奕。李玄向前行拜见礼。



16. 太上老君向李玄介绍说：“这位是彭祖的老师宛丘先生。”
李玄行过礼，虔诚地向两位仙祖请教修仙成道的要诀。



17. 太上老君说：“修道并非一日之功，要坚持苦修，我只能教你修道之法，修炼得如何，要你自己努力。”于是就讲述了“至道之精，杳杳冥冥……形将自正，必静必清”之类的道理。